

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE : 5 SEZIONE: C INDIRIZZO: Linguistico

N° ALUNNI : 15

DISCIPLINA: Conversazione di tedesco

DOCENTE: Eva Katharina Fliege

N° di ore settimanali : 1

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe è composta da 15 allievi di estrazione sociale e culturale diversificata. Gli alunni provengono da Caltagirone ma per la maggior parte dai paesi del comprensorio calatino, Il tasso di pendolarità risulta intorno al 25%. La situazione attuale evidenzia, in generale, un'apprezzabile vivacità che alcune volte incide negativamente sulla motivazione all'apprendimento e sull'interesse e partecipazione alle diverse attività didattiche. Con i dovuti richiami, tuttavia la classe mostra un adeguato senso di responsabilità, e non si registra la presenza di alunni con problemi di socializzazione o con rapporti problematici con gli alunni o con i docenti.

Nel complesso la classe risulta eterogenea e può essere suddivisa in due fasce di livello: La prima fascia è costituita da alunni di livello medio-alto che presentano una buona preparazione di base e mostrano, dal punto di vista della socializzazione, della partecipazione e dell'impegno, senso di responsabilità e apprezzabile consapevolezza dei propri doveri; La seconda fascia è costituita da alunni di livello medio che presentano un'accettabile preparazione di base e mostrano sufficiente autonomia ed un impegno quasi sempre costante.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Nessuno

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Nessuno

Livelli di partenza rilevati

vedi 1.

Fonti di rilevazione dei dati

- colloqui con gli alunni
- altro: verifiche orali e scritte, risultati conseguiti nel precedente anno scolastico.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei linguaggi

<p>Competenze disciplinari essenziali</p> <ul style="list-style-type: none">• finali	<p>Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa, finalizzata al raggiungimento del Livello B/1- B/2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.</p> <p>Lo studente dovrà sviluppare capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none">• comprensione di testi orali e scritti rispetto ad argomenti diversificati• produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale• interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto• analisi critica e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico, anche nella loro dimensione storica• approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline. <p>Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali. Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera</p>
---	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

Gli obiettivi di apprendimento, che ci si propone di conseguire durante il quinto anno, sono inerenti alle cinque aree di competenza sopramenzionate, e si basano su una continua riflessione sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, affinché il discente acquisisca una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua madre.

In particolare, lo studente dovrà:

- comprendere in modo globale e selettivo messaggi orali di vario tipo, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali

- comprendere in modo globale e selettivo testi descrittivi, di attualità, narrativi e poetici
- produrre messaggi orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni
- produrre testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni con o senza l'aiuto di una traccia
- intervenire in una conversazione usando registri, intonazione e pronuncia appropriati
- partecipare ad una discussione su un tema dato prendendo posizione e motivandola;

Cultura

Durante il quinto anno lo studente dovrà:

- cogliere l'apporto culturale specifico implicito nella lingua straniera nel confronto continuo con la propria realtà
- comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua tedesca, con particolare riferimento all'ambito storico, sociale e letterario; • comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse
- analizzare e confrontare testi letterari di varia tipologia per coglierne le principali specificità formali e culturali.

Particolare attenzione sarà anche posta sull'individuazione delle strategie di apprendimento della lingua tedesca affinché lo studente sviluppi una propria autonomia nello studio.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI

- Vorurteile: Analyse des Kurzfilms "Der Schwarzfahrer"; Nachspielen der Schlusszene; Diskussion zum Thema – warum gibt es Vorurteile, was kann man dagegen machen; aktuelle Situation in Deutschland im Hinblick auf Rassismus → Schwierigkeiten und Lösungsstrategien
- geschichtlicher Hintergrund zur Nazibewegung in Deutschland mit Hinblick auf die Gegenbewegung "Die weiße Rose" und Vertiefung zur heutigen Initiative "Stolpersteine"; Projekt: Interview mit dem Künstler Demnig
- Unterdrückung vom Staat DDR in der Nachkriegszeit: der Überwachungsapparat der Stasi; Analyse des Films "Das Leben der Anderen"
- aktuelle Nachrichten analysieren; www.tagesschau.de
- Alltagsszenen in Deutschland; Rollenspiele
- Musik in Deutschland anhand verschiedener Beispiele
- kulinarische Landeskunde

4. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

- Nucleo centrale: La scuola E' di tutti e PER TUTTI
- 2° annualità del PTOF di Istituto: Promozione del concetto di inclusività scolastica e socioculturale, con particolare riguardo al goal 4 - fornire un'educazione di qualità equa e inclusiva - dell'Agenda 2030
- contenuto disciplinare: Ausländer in Deutschland, Schwierigkeiten und Lösungsstrategien

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

Si darà priorità a metodologie che stimolano gli alunni ad esprimersi oralmente. Metodi adatti sono il cooperative learning, peer tutoring ecc. Si cerca quindi di creare dei gruppi eterogenei nel modo che si potranno aiutare a vicenda. Come già esercitato in passato si faranno dei role play che mettono gli alunni al centro del processo di apprendimento coinvolgendoli in questo modo maggiormente. Esercizi di ascolto e la visione di video e un film hanno l'obiettivo di migliorare la comprensione e nello stesso tempo trasmettere informazioni sulla cultura/storia tedesca.

6. AUSILI DIDATTICI

Sussidi o testi di approfondimento: testi, video e audio dei siti www.dw.com e www.goethe.de; notizie di attualità su www.tagesschau.de

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: digital board

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• **Recupero curricolare:**

Durante l'anno saranno svolti continuamente esercizi di traduzione italiano-tedesco e viceversa allo scopo di colmare le lacune pregresse di ordine grammaticale e sintattico relative sia alla Lingua 1 che alla Lingua 2.

• **Valorizzazione eccellenze:**

Saranno svolti continuamente esercizi di comprensione orale e scritta allo scopo di ampliare il lessico e di consolidare le abilità e le conoscenze acquisite, basi imprescindibili per affrontare un esame di certificazione in lingua. Corso per la certificazione Goethe B1/B2

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Le prove saranno orali e saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di comprendere
- capacità di interagire in una conversazione
- capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare domande e risposte, comprendere ed usare un lessico coerente all'argomento e al registro situazionale, dare e reagire ad un comando, riferire, raccontare, leggere/analizzare/rielaborare un testo)
- contenuto
- capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata
- capacità di esprimersi con correttezza formale.

Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente dovrà dimostrare di comprendere il senso globale dei messaggi che riceve e produrre messaggi chiaramente comprensibili dal punto di vista fonologico, lessicale e formale che tengano conto dei contenuti espressi o richiesti. Il voto sarà fissato al termine di un singolo intervento piuttosto ampio ed esauriente. Al momento della valutazione sommativa di fine quadrimestre saranno anche tenuti in considerazione per ogni studente la partecipazione, l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Corsi Pomeridiani per il conseguimento della Certificazione Goethe B1/B2

FIRMA DEL DOCENTE
Eva Katharina Fliege