

ISTITUTO SUPERIORE

“Bonaventura Secusio”

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: **2023 / 2024**

CLASSE: **5^A** SEZIONE: **C** INDIRIZZO: **Linguistico**

N° ALUNNI : **15**

DISCIPLINA: **Italiano**

DOCENTE: **Prof. Belvedere Giacomo**

N° di ore settimanali : **4**

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

(caratteristiche comportamentali, atteggiamento verso la materia, partecipazione, interessi, motivazioni, competenze, conoscenze, metodo di studio)

1.1 Profilo generale della classe

La classe 5CL è composta da 15 alunni, 13 ragazze e 2 ragazzi. Si presenta alquanto variegata per contesto socio-culturale di provenienza, per conoscenze e competenze di base e per comportamento disciplinare. L'osservazione condotta nel primo periodo rivela che gli alunni mostrano una discreta disponibilità all'ascolto e partecipano attivamente anche se, talvolta, è necessario richiamare alcuni studenti ad un comportamento più ordinato. L'impegno a casa, per una parte degli allievi, dovrebbe essere maggiore, con uno studio individuale più continuo, meglio organizzato, più autonomo e responsabile. Un congruo numero di alunni evidenzia motivazione allo studio, positive basi e facilità nel seguire il percorso di apprendimento; un altro gruppo, volenteroso, è più incerto come livello di partenza ma dimostra impegno ed interesse; nel resto dei discenti permangono problematiche ad elaborare i contenuti proposti, evidenziando qualche carenza e poco impegno.

Si prevedono attività atte al potenziamento delle indispensabili abilità linguistiche, prerequisito per accostarsi adeguatamente alla lingua latina e saper interpretare correttamente un testo latino, ed a stimolare l'acquisizione di una razionale metodologia di studio in modo da consentire alla maggior parte degli alunni un sicuro orientamento nell'ambito della disciplina studiata ed una consapevole interiorizzazione e personalizzazione delle conoscenze apprese. Si prevede anche l'attuazione di unità didattiche, articolate in modo da consentire percorsi inter e pluridisciplinari di approfondimento delle tematiche e degli autori studiati.

Le prove di verifica dell'*iter* didattico saranno predisposte in modo da comprendere anche le varie tipologie previste dalla seconda prova degli esami di Stato.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

/

1.3 Livelli di partenza rilevati

Sulla base dei risultati conseguiti dalla classe nel precedente anno scolastico e delle osservazioni d'inizio d'anno, si ritiene utile suddividere la classe in tre fasce di livello:

- prima fascia: conoscenza ampia e approfondita dei contenuti, correttezza e ricchezza nell'uso dei linguaggi specifici, adeguato sviluppo delle abilità cognitive (capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione, ecc.), capacità di esprimere scelte e giudizi motivati;
- seconda fascia: conoscenza corretta dei contenuti, correttezza nell'uso dei linguaggi specifici, sviluppo adeguato delle abilità cognitive (capacità di analisi, di sintesi, di rielaborazione, ecc.), sufficiente capacità di esprimere scelte e giudizi motivati;
- terza fascia: conoscenza dei contenuti ed uso dei linguaggi specifici sostanzialmente sufficiente, ma con alcune lacune da colmare. Sviluppo adeguato delle abilità cognitive, capacità di esprimere giudizi personali e motivati o operare scelte proprie, se opportunamente guidate.

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto mediocre -quasi sufficiente): 2	N. alunni: 9	N. alunni: 4

1.4 Fonti di rilevazione dei dati

- x esito anno scorso
- x colloqui con gli alunni
- x osservazione sistematica nel primo mese e mezzo di scuola domande dal posto, correzione in classe di esercizi
- x Verifica scritta

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei linguaggi

(Specificare solo per il biennio dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale, come da D.M. 139/2007)

<p>Competenze disciplinari essenziali</p> <p><input type="checkbox"/> finali</p> <p><i>(individuare nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del PTOF; per il biennio fare riferimento anche alle competenze individuate nell'Allegato 1, del D.M. 139/2007)</i></p>	<p>Competenza 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il percorso storico della letteratura italiana cogliendone: la dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto; l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria (nel senso sia della continuità sia della rottura); il nesso con le domande storicamente presenti nelle diverse epoche. • Approfondire la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia). • Possedere un'adeguata conoscenza dei rapporti con le letterature di altri Paesi, affiancando la lettura di autori italiani a letture di autori stranieri.
--	--

	<p>Competenza 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta ad un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé (nel rispetto delle posizioni e delle diversità altrui); • Padroneggiare il mezzo linguistico nelle forme orali e scritte, in vari contesti e in relazione a vari scopi comunicativi, per esprimere anche il proprio punto di vista in contesti formali ed informali. <p>Competenza 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso). • Acquisire un metodo specifico di lavoro, impadronendosi via via degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo.
--	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

<p>COMPETENZA 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il percorso storico della letteratura italiana cogliendone: la dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto; l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria (nel senso sia della continuità sia della rottura); il nesso con le domande storicamente presenti nelle diverse epoche. • Approfondire la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo (storia, storia dell'arte, storia della filosofia). • Possedere un'adeguata conoscenza dei rapporti con le letterature di altri Paesi, affiancando la lettura di autori italiani a letture di autori stranieri. 			
<p>O.S.A. <i>(individuare nel testo delle "Indicazioni nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del</i></p>	<p>CONOSCENZE/ CONTENUTI <i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli</i></p>	<p>PERCORSI TEMATICI</p>	<p>TIPOLOGIA DI VERIFICA</p>

POTF)	<i>coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>		
<p>✓ Consolidare e sviluppare competenze linguistiche acquisite nel corso degli anni precedenti; in particolare, riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le lingue straniere</p> <p>✓ Saper leggere e decodificare un testo letterario</p> <p>✓ Saper comprendere ed interpretare il testo: analisi e sintesi</p> <p>✓ Conoscere e comprendere i concetti chiave quali: libertà, giustizia, uguaglianza, dignità umana, diritto alla vita e alla sicurezza</p>	<p>I quadrimestre: Italiano: Da Leopardi a Verga.</p> <p>Il quadrimestre: Dal Verismo al primo Novecento: D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo.</p> <p>Poesia e narrativa: Ungaretti, Montale, Morante.</p>	<p>Il diritto di contare Il limite La sostenibilità L'inconscio e il sogno Il viaggio La donna nella società e nella letteratura Uomo e Natura Il lavoro</p>	<p><u>Prove scritte:</u> Verranno effettuati due compiti in classe per ogni quadrimestre: Le prove saranno proposte secondo le varie tipologie (A: analisi del testo; B: analisi e produzione di un testo argomentativo; C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità); questionari a risposta aperta e/o prove semistrutturate.</p> <p><u>Prove orali:</u> Verranno effettuate almeno due interrogazioni orali individuali per quadrimestre ed alcune verifiche sommative/collettive informali</p>

COMPETENZA 2:

- Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta ad un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé (nel rispetto delle posizioni e delle diversità altrui);
- Padroneggiare il mezzo linguistico nelle forme orali e scritte, in vari contesti e in relazione a vari scopi comunicativi, per esprimere anche il proprio punto di vista in contesti formali ed informali.

O.S.A. <i>(individuare nel testo delle "Indicazioni nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del POTF)</i>	CONOSCENZE/ CONTENUTI <i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative)</i>	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
---	--	----------------------	--------------------------

	<i>del PTOF)</i>		
<p>✓ Saper collocare il testo nel contesto storico-culturale dell'epoca a cui appartiene</p> <p>✓ Saper cogliere i principi di continuità, cambiamento e diversità, individuando ed elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e confronti tra autori, fenomeni e concetti letterari lontani nel tempo e nello spazio.</p>	<p>I quadrimestre: Italiano: Da Leopardi a Verga.</p> <p>Il quadrimestre: Dal Verismo al primo Novecento: D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo.</p> <p>Poesia e narrativa: Ungaretti, Montale, Morante.</p>	<p>Il diritto di contare Il limite La sostenibilità L'inconscio e il sogno Il viaggio La donna nella società e nella letteratura Uomo e Natura Il lavoro</p>	<p><u>Prove scritte:</u> Verranno effettuati due compiti in classe per ogni quadrimestre: Le prove saranno proposte secondo le varie tipologie (A: analisi del testo; B: analisi e produzione di un testo argomentativo; C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità); questionari a risposta aperta e/o prove semistrutturate.</p> <p><u>Prove orali:</u> Verranno effettuate almeno due interrogazioni orali individuali per quadrimestre ed alcune verifiche sommative/collettive informali</p>

COMPETENZA 3:

- Riconoscere l'interdipendenza fra le esperienze che vengono rappresentate (i temi, i sensi espliciti e impliciti, gli archetipi e le forme simboliche) nei testi e i modi della rappresentazione (l'uso estetico e retorico delle forme letterarie e la loro capacità di contribuire al senso).
- Acquisire un metodo specifico di lavoro, impadronendosi via via degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo.

<p>O.S.A. <i>(individuare nel testo delle "Indicazioni nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione</i></p>	<p>CONOSCENZE/ CONTENUTI <i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità</i></p>	<p>PERCORSI TEMATICI</p>	<p>TIPOLOGIA DI VERIFICA</p>
---	---	---------------------------------	-------------------------------------

<i>della situazione della classe e delle finalità educative del POTF)</i>	<i>educative del PTOF)</i>		
<p>✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche</p> <p>✓ Saper produrre testi, sufficientemente chiari, coerenti e corretti, che utilizzino modalità diverse di scrittura, secondo le tipologie dell'Esame di Stato</p>	<p>I quadrimestre: Italiano: Da Leopardi a Verga.</p> <p>Il quadrimestre: Dal Verismo al primo Novecento: D'Annunzio, Pascoli, Pirandello, Svevo.</p> <p>Poesia e narrativa: Ungaretti, Montale, Morante.</p>	<p>Il diritto di contare Il limite La sostenibilità L'inconscio e il sogno Il viaggio La donna nella società e nella letteratura Uomo e Natura Il lavoro</p>	<p><u>Prove scritte:</u> Verranno effettuati due compiti in classe per ogni quadrimestre: Le prove saranno proposte secondo le varie tipologie (A: analisi del testo; B: analisi e produzione di un testo argomentativo; C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità); questionari a risposta aperta e/o prove semistrutturate.</p> <p><u>Prove orali:</u> Verranno effettuate almeno due interrogazioni orali individuali per quadrimestre ed alcune verifiche sommative/collettive informali</p>

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Titolo: "Educare all'inclusività scolastica e socioculturale"

Tempi di realizzazione: Ottobre 2023/ Maggio 2024

Contenuti Italiano

1 quadrimestre

Giovanni Verga: *Rosso Malpelo*, un minore escluso dalla società per i pregiudizi sociali.

4. ATTIVITÀ

➤ Lettura testi

- Produzione elaborati
- Visione film e/o documentari
- Interviste e incontri con esperti

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

- Lezione frontale, per la presentazione degli argomenti
- Lezione dialogata e il dibattito, per rendere gli studenti quanto più è possibile protagonisti del processo di apprendimento
- *Brain storming*, per la lettura dei testi
- Lavori di gruppo e la pratica della *peer education* al fine di favorire la collaborazione tra gli alunni e la condivisione delle attività
- Incentivazione alla lettura mediante lettura e riflessione su testi assegnati agli studenti.

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

Luperini – Cataldi – Marchiani - Marchese, *Le parole le cose*, vol. U, Leopardi, Palumbo editore.

Luperini – Cataldi – Marchiani - Marchese, *Le parole le cose*, vol. 3, Palumbo editore.

Mineo-Cuccia-Melluso, *La Divina Commedia*, Palumbo

Sussidi o testi di approfondimento: schemi, dispense o fotocopie di approfondimento o di semplificazioni suggerite o fornite dall'insegnante

Sussidi o testi di approfondimento: videolezioni registrate dall'insegnante, schemi, dispense o fotocopie di approfondimento o di semplificazioni suggerite o fornite dall'insegnante e disponibili nella classe virtuale su Classroom.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Aula, Monitor touch, piattaforme online per la DDI.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• **Recupero curricolare :**

- ✓ Verranno effettuati, qualora se ne registrasse il bisogno, esercizi di recupero, individuali e/o di gruppo e/o verrà proposta l'attivazione di uno sportello didattico o corso di recupero.
- ✓ Esercizi di recupero individuali e/o di gruppo

Le attività di recupero saranno effettuate quando ritenuto necessario dal docente sulla base dei risultati conseguiti dagli alunni.

• **Valorizzazione eccellenze:**

Si proporranno agli alunni attività di *scrittura creativa*, ricerca e approfondimento, nonché la partecipazione a concorsi letterari.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

(specificare i criteri adottati)

Per evitare il pericolo di un forte soggettivismo valutativo e affinché il momento della verifica e della successiva valutazione siano esperienze formative e non stigmatizzanti per il discente, i criteri di valutazione saranno esplicitati all'alunno per permettergli di autovalutarsi (essere consapevole delle sue potenzialità, carenze e attitudini, degli obiettivi da raggiungere e di quelli già raggiunti).

- Verifiche
 - Prove orali individuali (non meno di due a quadrimestre) e collettive

- Prove scritte (non meno di due a quadrimestre), che potranno essere strutturate/semistrutturate (a completamento, a risposta chiusa, vero/falso a risposta aperta) e prevedranno anche temi di ordine generale e produzione di testi secondo le Tipologie A, B, C degli Esami di Stato

- Valutazione

Per la valutazione, espressa mediante voti su scala decimale, si terrà conto di:

- parametri espressi nelle griglie di valutazione inserite nel PTOF
- punteggi/criteri presenti nel compito in classe proposto (nel caso in cui si tratti di verifiche scritte a completamento, a risposta multipla, vero/falso a risposta aperta)
- regolarità nell'impegno
- partecipazione e attenzione durante le attività didattiche
- progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
- possesso di una sicura metodologia

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Durante l'anno scolastico gli studenti saranno invitati a prendere parte alle iniziative proposte dall'Istituto: incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali di vario tipo, concorsi, visite guidate, soggiorni linguistici e viaggi di istruzione.

FIRMA DEL DOCENTE
Giacomo Belvedere