

# ISTITUTO SUPERIORE “Bonaventura Secusio”

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE: 5 SEZIONE: C INDIRIZZO: Linguistico

N° ALUNNI: 15

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA: TEDESCO

DOCENTE: FOSCO SERENA

N° di ore settimanali: 4 (di cui 1 in presenza con il docente di madrelingua)

### 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

#### 1.1 Profilo generale della classe

La classe 5<sup>A</sup> CL è formata da 15 alunni (2 ragazzi e 13 ragazze). Dal punto di vista disciplinare, gli allievi sono vivaci, ma nel complesso rispettosi delle regole e aperti al dialogo comunicativo con i docenti. Non si registra la presenza di alunni con problemi di socializzazione, e la partecipazione alle attività è abbastanza propositiva. Tuttavia, la classe è eterogenea dal punto di vista delle competenze, abilità e conoscenze di base, in quanto si delineano fasce diverse a livello cognitivo: un gruppo di allievi ha una buona preparazione di base e mostra un metodo di studio autonomo e assiduo; altri alunni si caratterizzano per un livello medio, con un impegno e una motivazione altalenanti; infine pochi alunni, meno impegnati e con una preparazione lacunosa, evidenziano un metodo di studio non sempre adeguato e un atteggiamento a volte passivo.

Dal punto di vista comportamentale, la classe presenta un buon senso di responsabilità, e non si registra la presenza di alunni con problemi di socializzazione o con rapporti problematici con i compagni o con i docenti. Inoltre, puntuale è il rispetto delle regole e

delle norme di convivenza civile. Gli alunni mostrano una partecipazione al dialogo educativo-didattico costruttiva.

Per quanto riguarda l'aspetto didattico la classe è così articolata: un buon numero di alunni/e risulta avere una buona preparazione. Alcuni alunni evidenziano ancora lacune di base che non sono state adeguatamente colmate nei precedenti anni scolastici. Pur essendo molto motivati allo studio, gli alunni mostrano a volte fragilità emotiva e modesta fiducia in se stessi. Ciò premesso, il Consiglio si prefigge la finalità principale di consolidare le competenze, abilità e conoscenze di base adeguando gli obiettivi specifici di ciascuna disciplina alla situazione generale del gruppo-classe.

## 1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

Non sono presenti alunni con bisogni educativi speciali

## 1.3 Livelli di partenza rilevati

Vedi 1.1

## 1.4 Fonti di rilevazione dei dati

- colloqui con gli alunni
- altro: verifiche orali e scritte, risultati conseguiti nel precedente anno scolastico.

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei linguaggi

*(Specificare: dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale, come da D.M. 139/2007)*

### Competenze disciplinari essenziali

- finali

*(individuare nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle*

Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa, finalizzata al raggiungimento del Livello B/1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Lo studente dovrà sviluppare capacità di:

- comprensione di testi orali e scritti rispetto ad argomenti diversificati;
- produzione di testi orali e scritti per riferire fatti,

*finalità educative del POF; si può anche attingere alle competenze individuate nell'Allegato B, del D.M. 139/2007)*

descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale; interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; analisi critica e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico, anche nella loro dimensione storica; approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.

Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali. Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera.

## **2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze**

### **O.S.A.**

*(individuate nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'Interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del PTOF)*

Gli obiettivi di apprendimento, che ci si propone di conseguire durante il quinto anno, sono inerenti alle cinque aree di competenza sopramenzionate, e si basano su una continua riflessione sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, affinché il discente acquisisca una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua madre. In particolare, lo studente dovrà:

- *comprendere in modo globale e selettivo messaggi orali di vario tipo, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;*
- *comprendere in modo globale e selettivo testi descrittivi, di attualità, narrativi e poetici;*
- *produrre messaggi orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;*
- *produrre testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni con o senza l'aiuto di una traccia;*
- *intervenire in una conversazione usando registri, intonazione e pronuncia appropriati;*
- *partecipare ad una discussione su un tema dato prendendo posizione e motivandola;*

### **Cultura**

Durante il quinto anno lo studente dovrà:

- *cogliere l'apporto culturale specifico implicito nella lingua straniera nel confronto continuo con la propria realtà;*
- *comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua tedesca, con particolare riferimento all'ambito storico, sociale e letterario;*

- *comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse;*
- *analizzare e confrontare testi letterari di varia tipologia per coglierne le principali specificità formali e culturali.*

Particolare attenzione sarà anche posta sull'individuazione delle strategie di apprendimento della lingua tedesca affinché lo studente sviluppi una propria autonomia nello studio.

<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b> <i>(selezionare temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PtOF)</i>		
<p>È previsto lo svolgimento dei seguenti Moduli, tratti dal libro di testo: "Zwischen heute und morgen" Letteratura tedesca dalle origini ai nostri giorni. Loescher</p>		
<b>Thematik</b>	<b>Inhalte</b>	<b>Lesungen</b>
<p><b>Die Sehnsucht</b></p> <p><b>Die Unendlichkeit</b> <b>Der Schmerz</b> <b>Die blaue Blume</b> <b>Die Schoenheit</b></p> <p><b>Die Frau</b></p>	<p>• <b>Die Romantik</b> <b>Geschichtliches Bild</b> Napoleon und Deutschland Entstehung eines Nationalgefühls Der Wiener Kongress Phasen der Romantik Hauptvertreter: Brüder Schlegel, Novalis, Brüder Grimm Lesungen: 1.Hymne an die Nacht E.T.A Hoffmann</p> <p>• <b>Restauration und Vormärz</b> <b>Geschichtliches Bild</b> Nach dem Wiener Kongress Die nationalen Bewegungen Die Julirevolution</p> <p><b>Leute und Gesellschaft</b> Junges Deutschland und Vormärz</p>	<p>Die Novelle: Der Sandmann</p> <p>Die Schlesischen Weber</p>

Vormaerzl  
iteratur **Heinrich**  
**Heine**

Biografie Heine als  
Dichter Heine als  
Angehoeiger des jungen  
Deutschlands

Lesung eines Auszuges (Pag. 192)

**Die Gesellschaft und  
das Ich**

• **Der Realismus**

**Die Anderen und Ich**

**Geschichtliches  
Bild**  
Nach der  
Maerzrevolution  
Otto von Bismark  
Zuckerbrot und  
Peitschenpolitik  
Wilhelm der Zweite

**Leute und  
Gesellschaft**  
Realismus in  
Europa Die  
Philosophen der  
Zeit

**Die Einsamkeit**

**Literatur**  
Der Realismus  
Der Roman Die  
Dichtung  
**Theodor**  
**Fontane**  
Biografie  
Die  
Gesellschaftsroman  
e Effi Briest

• Film tratto da Traumnovelle  
Eyes wide shut

**Der Progress und die  
Entwicklung**

• **Aufbruch in die  
Moderne**

**Geschichtliches Bild**  
Deutschland als  
Grossmacht Industrielle  
Revolution Der Untergang  
des  
absburgischen  
Donaumonarchie

• **Leute und  
Gesellschaft**

Denker und Themen der  
Zeit

• **Literatur**

<p><b>Die Natur</b></p>	<p>Der Naturalismus Hauptzentren des Naturalismus Naturalistische Prosa Der Symbolismus Die Symbole und die Sprache Vertreter des Symbolismus Der Impressionismus Vertreter des</p>	
<p><b>Der Traum</b></p>	<p>Impressionismus • <b>Rainer Maria Rilke</b></p>	
<p><b>Die Vergeßlichkeit</b></p>	<p>Biografie Die Lyrik Rilkes Symbolismus Kommentar zum Gedicht der Panther • <b>A. Schnitzler</b> Biografie Gestalten in Schnitzlers Werk Hauptthemen</p>	<p><b>Der Panther</b></p>
<p><b>Der Intellektuelle und die Macht</b></p>	<p>• <b>Die grossen Erzaehler</b> <b>Thomas Mann</b> Biografie Die Geshichte des Buddenbrooks Die Hauptgestalten Der Stil die Tonio Kroeger, Geschichte Autobiographischen Zuege in Tonio Kroeger Die Hauptgestalten Themen und Stil <b>R. Musil</b> Biografie Themen und Stil</p> <p>• <b>Expressionismus</b> • <b>Geschichtliches Bild</b> Der erste Weltkrieg der Die Entstehung Weimerer Republik Inflation</p> <p>• <b>Leute</b> und</p>	<p>• <b>Kleine Fabel</b> • <b>Gibs auf!</b></p>

## Gesellschaft

Technik und  
Wissenschaft  
Die Grosstadt

• **Die Literatur**  
Entstehung des  
Expressionismus  
Generelle Merkmale  
Die Sprache  
Die Phasen des  
Expressionismus  
Die Lyrik  
Das Drama  
Prosa  
Kafka und der  
Expressionismus

• **Georg Heym**  
Biografie  
Vertreter des deutschen  
Expressionismus  
Themen und Stil  
Ein kleiner Kommentar  
zum Gedicht " Der Gott  
der Stadt"

• **Georg Trakl**  
Biografie  
Merkmale von Trakls  
Gedicht  
Der Krieg  
Ein kleiner Kommentar  
zum  
Gedicht. Grodek

• **Franz Kafka**  
Biografie  
Einfuehrung  
Isoliert aber ironisch  
Der Begriff "Kafkesk"  
Die Parabeln von Kafka  
Ein Kommentar zu Gibs  
auf  
Ein Kommentar zu  
Vor dem Gesetz

• **Geschichtliches Bild**  
Von der Weimerer

• **Massnahmen gegen die Gewalt**  
• **Fragen eines lesenden  
Arbeiters**

• **Der Gott der Stadt**

• **Vor dem Gesetz**

Die Isolierung

Die Verwandlung

Republik bis  
Kriegsende Die  
SNDAP Hitler an der  
Macht Die  
Judenverfolgung Der  
Zweite Weltkrieg

- **Die Literatur**

Die neue Sachlichkeit Die  
Literatur im dritten Reich

- Die Literatur im Exil

- **B.Brecht**

Biografie

Die Schaffensperioden

Das Epische Theater

Brecht als Dichter

Kommentar zu den

Gedichten

Leben des Galilei

Leben des Galilei und das

Epische

Theater

- **Geschichtliches Bild**

**Von der Stunde Null bis  
zur Wende**

Nach dem zweiten

Weltkrieg

Der Marshall Plan

Berliner Blockade

Die politische Teilung

Deutschlands

- **Literatur**

**Trümmerliteratur**

Die Gruppe 47

- **H.Böll**

Biografie

Ein Chronist der BRD Die

verlorene Ehe von

Katharina Blum

## ARGOMENTI CONVERSAZIONE

5CL

- Einblicke in die Gesellschaft und Kultur der deutschsprachigen Länder
- Beispiele aus der Zeitung, Fernseher, Nachrichten und Bildung
- Emanzipation der Frau im 19. Jahrhundert
- die Rolle Deutschlands in Europa
- Shoah

Verwendung von Videos und Film zum Thema Shoah  
Gruppenarbeit und Präsentationen

Mit spielerischen Unterrichtsmaterialien das Hören (Identifizieren & Differenzieren) als auch das Aussprechen der deutschen Standardsprache üben

Aussprachetraining,  
Phonetik intensiv

## TIPOLOGIA DI VERIFICA

Saranno somministrate almeno 2 **prove scritte** a quadrimestre con esercizi di varia tipologia:

- Hörverstehen
- Leseverstehen
- Composizione
- Analisi del testo
- Quesiti a risposta aperta

e con l'impiego di differenti tecniche: Richtig / falsch, multiple choice, completamento,

risposta breve o lunga, composizioni scritte su traccia.

Le **prove orali**, almeno 2 a quadrimestre, verteranno su tipologie diversificate:

- Risposte a domande
- Colloqui
- Elaborazioni orali.

#### **4. PERCORSO di Educazione Civica**

##### **4.1 Finalità educativa tratta dal P.T.O.F. d'istituto 2023/2024, 2° annualità:**

*“Promozione del concetto di inclusività scolastica e socioculturale, fornire un’educazione di qualità, equa ed inclusiva, richiamando il 4° goal dell’Agenda 2030”*

##### **4.2 Titolo: “ Integrationspolitik in Deutschland**

##### **4.3 Tempi di realizzazione: primo quadrimestre 4 ore, entro gennaio 2024**

##### **4.4 Competenze trasversali:**

- promuovere la diffusione di una cultura di rispetto nei confronti delle diversità”;
- favorire e acquisire attitudini e comportamenti finalizzati a ridurre le disuguaglianze;
- conoscere e comprendere:
  - funzione e finalità dei concetti di giustizia, inclusione, pace e la loro relazione con la legge;
  - il percorso storico che ha portato alla formulazione del concetto di “diritti umani nel quadro internazionale”;
  - i processi locali, nazionali e globali che promuovono e allo stesso tempo ostacolano l’uguaglianza politiche fiscali, salariali e di protezione sociale, attività aziendali);
- gli obiettivi previsti dall’Agenda 2030, Goal 4
- essere in grado di affrontare in italiano e in lingua diversa dall’italiano specifici contenuti disciplinari;
- saper riconoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli;
- saper utilizzare strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

#### **5. AUSILI DIDATTICI**

Libri di testo: „Etappen der deutschen Literatur” Casa editrice:Loescher  
Attrezzature e ambienti per l’apprendimento: Digital Boards e Laboratorio

## 6. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare;**

Durante l'anno saranno svolti continuamente esercizi in italiano-tedesco e viceversa allo scopo di colmare le lacune pregresse di ordine grammaticale e sintattico relative sia alla Lingua 1 sia alla Lingua 2.

- **Valorizzazione eccellenze;**

Saranno svolti continuamente esercizi di comprensione orale e scritta allo scopo di ampliare il lessico e di consolidare le abilità e le conoscenze acquisite, basi imprescindibili per affrontare un esame di certificazione in lingua. Corso per la certificazione Goethe B1/B2.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per le **prove scritte** saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- adeguatezza ai compiti proposti
- adeguatezza del contenuto e dell'espressione
- correttezza formale
- capacità di usare la lingua in modo autonomo
- grado di completezza dello svolgimento.

Per le **prove scritte**, quali composizione, quesiti a risposta aperta, analisi del testo saranno utilizzate le griglie di valutazione di istituto, basate sui seguenti criteri:

- contenuto o comprensione del brano
- capacità argomentativa e di rielaborazione
- padronanza della lingua.

Per le **prove orali** saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di comprendere
- capacità di interagire in una conversazione
- capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare domande e risposte, comprendere ed usare un lessico coerente all'argomento e al registro situazionale, dare e reagire ad un comando, riferire, raccontare, leggere/analizzare/rielaborare un testo)
- contenuto
- capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata
- capacità di esprimersi con correttezza formale.

Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente dovrà dimostrare di comprendere il senso globale dei messaggi che riceve e produrre messaggi chiaramente comprensibili dal punto di vista fonologico, lessicale e formale che tengano conto dei contenuti espressi o richiesti. Il voto sarà fissato al termine di un singolo intervento piuttosto ampio ed esauriente.

Al momento della valutazione sommativa di fine quadrimestre saranno anche tenuti in considerazione per ogni studente la partecipazione, l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

### **9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO**

Corsi Pomeridiani per il conseguimento della Certificazione Goethe B1/B2.

Corsi di recupero di lingua tedesca per gli alunni segnalati che devono recuperare competenze pregresse.

**FIRMA DEL DOCENTE**

**Serena Fosco**