

# **ISTITUTO SUPERIORE “B. SECUSIO”**

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

## **PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

**ANNO SCOLASTICO: 2023/2024**

**CLASSE: I**

**SEZIONE: D**

**INDIRIZZO: LINGUISTICO**

**N° ALUNNI: 18 ALUNNI (3 ALUNNI E 15 ALUNNE)**

**DISCIPLINA: SPAGNOLO**

**DOCENTE: DANIELA TROPEA**

**N° di ore settimanali: 3 ORE (1 IN COMPRESENZA)**

### **1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

#### **Profilo generale della classe**

La classe è costituita da 18 alunni (3 ragazzi e 15 ragazze) provenienti da Caltagirone e dalle località vicine, i quali dimostrano interesse ad apprendere e un comportamento appropriato alle varie situazioni. Il rapporto nei confronti dell'insegnante e fra gli alunni stessi è corretto. Allo scopo di rilevare i livelli di partenza e le preconoscenze si è proceduto ad una valutazione diagnostica di ingresso mediante verifiche orali ed attraverso dibattiti. Dall'analisi di tali verifiche è emerso che la maggior parte degli allievi non avevano mai studiato la lingua spagnola come disciplina didattica durante la scuola secondaria di primo grado.

#### **Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali**

Nella classe è presente un'alunna per la quale sarà predisposto il P.E.I. (legge 104/1992) con programmazione semplificata a norma dell'art. 15 comma 3 dell'O.M. 90/2001, seguita dalla docente di sostegno per un numero di ore pari a 18 e un'assistente alla comunicazione per altrettante 18 ore.

#### **Alunni che necessitano di percorsi personalizzati**

Per quegli alunni che dimostreranno una debole autonomia nello studio, insicurezza nel portare a termine i compiti assegnati e maggiore lentezza nel ritmo di apprendimento verranno attivate metodologie didattiche atte a favorire un maggiore coinvolgimento degli stessi durante lo svolgimento delle attività in classe. Fra queste metodologie ricordiamo la lezione partecipata, le attività di tutoraggio, l'educazione tra pari, il roleplaying.

### **Livelli di partenza rilevati**

<b>Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)</b>	<b>Livello medio (voti 6-7)</b>	<b>Livello alto (voti 8-9-10)</b>
N. alunni (voto 5): ____3____ N. alunni (voto inferiore al 5): ____2____	N. alunni: 9	N. alunni: 4

### **Fonti di rilevazione dei dati**

-Schede in uscita dalla scuola secondaria di primo grado che presentano il giudizio sintetico dell'intero percorso di studi.

## **2. QUADRO DELLE COMPETENZE**

Asse culturale: **Area linguistica e comunicativa**

- Riconoscere, opportunamente guidati, i molteplici rapporti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- Utilizzare, opportunamente guidati, le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- Saper riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne;
- Acquisire nella lingua inglese modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Nelle altre due lingue straniere studiate acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello A1/A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

<p><b>Competenze disciplinari essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>del primo biennio</b></li> <li>• del secondo biennio</li> <li>• finali</li> </ul>	<p><b>Durante il primo biennio:</b>          Lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative corrispondenti al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, dovrà essere in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ comprendere in modo globale (A2) testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e ad ambiti noti;</li> <li>➤ A2: presentare e descrivere, in forma orale e scritta, situazioni afferenti alla sfera familiare e ad ambiti noti, esprimere preferenze, con frasi semplici;</li> <li>➤ partecipare a brevi e strutturate conversazioni e interagire nella discussione, in maniera adeguata al contesto / esprimendo anche opinioni personali;</li> <li>➤ riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;</li> <li>➤ riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.</li> </ul> <p><b>Cultura</b>  <b>Durante il primo biennio</b>, rispetto ai contenuti, lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ conoscere e comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e geografico;</li> <li>➤ confrontare aspetti della propria cultura, afferenti tradizioni e costumi abituali, con gli stessi dei paesi in cui la lingua di studio è parlata;</li> <li>➤ comprendere semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale e relativi a fenomeni culturali.</li> </ul>
--	---

## 2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

<p><b>COMPETENZA 1:</b>          Utilizzare la lingua spagnola per i principali scopi comunicativi e operativi.</p>	
<p><b>O.S.A.</b></p>	<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b></p>

<p>Comunicare in classe; Salutare e congedarsi; Chiedere e dare informazioni personali; Essere in grado di capire il senso globale di testi brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in un registro familiare; Comprendere parole ed espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni; Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia; Partendo da una traccia, creare frasi semplici di interesse quotidiano.</p>	<p><b>PERCORSI TEMATICI</b></p> <p>Léxico: Unidad 0: Bienvenidos ¿Qué conoces de España y del mundo hispano? En el aula Los colores Unidad 1: Soy de Guinea Ecuatorial Los números de 0 a 100 Los días de la semana Los meses y las estaciones Las partes del día Unidad 2: Vive aquí con su hermano y su madre Vive aquí con su hermano y su madre: Describir el carácter El parentesco Las mascotas Unidad 3: ¿Vamos al gimnasio? Las asignaturas Los deportes La rutina Unidad 4: Así reducimos el consumo de agua La vivienda Muebles y objetos de la casa Para localizar Los número de 100 en adelante Los números ordinales Unidad 5: Tengo que ir al centro En la ciudad Las tiendas Unidad 6: He ido a la médica El cuerpo humano El botequín y los medicamentos Unidad 7: Estas camiseta me gusta más que la otra La ropa y los complementos Describir la ropa En la tienda de ropa Gramática: Los pronombres personales sujeto El presente de indicativo del verbo ser Los artículos La formación del femenino La formación del plural El presente de indicativo de los verbos -ar, -er, -ir Los verbos reflexivos Los interrogativos El presente de los verbos tener Los adjetivos posesivos Los demostrativos</p>	<p><b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b></p> <p>-Verifica orale. -Verifica scritta con esercizi strutturati, riempitivi. -Test a risposta multipla. - Test vero e falso.</p>
--	---	---

	<p>Verbos + pronombre complemento directo-indirecto</p> <p>El presente de los verbos diptongatos</p> <p>El presente de estar y dar</p> <p>Estar + gerundio</p> <p>Hay/ Está-están</p> <p>Ir/venir</p> <p>Ir a/Pensar + infinitivo</p> <p>El imperativo</p> <p>El pretérito perfecto, pretérito indefinido</p> <p>El pretérito imperfecto</p> <p>Porque/por qué</p> <p>Por/para</p> <p>Ser/estar</p>	
--	---	--

<b>COMPETENZA 2:</b>		
<b>O.S.A.</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
<p>Presentare e presentarsi;</p> <p>Parlare di una cifra approssimativa;</p> <p>Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi;</p> <p>Desumere informazioni da testi brevi per completare esercizi;</p> <p>Creare brevi frasi o riempire semplici tabelle o formulari partendo da una traccia;</p> <p>Partendo da una traccia, creare frasi semplici di interesse quotidiano.</p>	<p><b>Vocabolario:</b></p> <p>Unidad 8: Sobró muchísima comida</p> <p>Los alimentos</p> <p>Para valorar la comida</p> <p>Los utensilios de cocina y de la mesa</p> <p>Cocinando</p> <p>Los marcadores temporales</p> <p>Del pasado</p> <p>El restaurante</p> <p>Unidad 9: Hicimos la limpieza juntos</p> <p>Las profesiones</p> <p>Las tareas domésticas</p> <p><b>Gramática:</b></p> <p>Los indefinidos</p> <p>Los verbos con pretérito perfecto simple irregular</p> <p>Pretérito perfecto y pretérito perfecto simple</p> <p>El uso de los tiempos del pasado</p>	<p><b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b></p> <p>-Verifica orale.</p> <p>-Verifica scritta con esercizi strutturati, riempitivi.</p> <p>-Test a risposta multipla.</p> <p>- Test vero e falso.</p>

### 3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Titolo: “Il bello della partecipazione attiva e democratica alla vita scolastica, per la costruzione di un mondo equo e sostenibile”

- Visione del cortometraggio in lingua originale: “Umbrella”.

### 4. PERCORSO/I CLIL

(Solo per le discipline che partecipano ai percorsi CLIL, come definito dal consiglio di classe, precisare il contributo)

<b>TITOLO:</b> _____		
<b>COMPETENZA /E:</b> _____		
_____		
_____		
<b>O.S.A.</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>

### 5. STRATEGIE METODOLOGICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le quattro abilità linguistiche di base saranno utilizzate in una varietà di situazioni. La lingua sarà acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici: risoluzione di esercizi, conversazioni guidate, role play, letture, compilazione di griglie di comprensione, questionari formulati con quesiti a risposta multipla e singola, ricostruzione orale/scritta di un testo ascoltato o letto

Gli alunni sono invitati a utilizzare i libri di testo in adozione in tutti i loro aspetti (letture, esercizi, ecc.) e a esercitarsi in attività di domanda e risposta, trasformazioni di frasi, selezione multipla, vuoto informativo, ecc.

Al fine di motivare l'apprendimento della lingua spagnola si utilizzeranno degli approcci di tipo ludico grazie alla presenza di giochi di gruppo, filastrocche e canzoni che facciano apprendere la grammatica in modo naturale e che sviluppino negli studenti un senso di socializzazione. Inoltre, verranno utilizzati dei materiali autentici con immagini e testi relativi alle storie e alle tradizioni dei paesi ispanofoni.

## 6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

- *Somos 2023, vol A, Carla Poletti José Pérez Navarro, Zanichelli editore*
- *Gramática lista, Francesca Peretto Luisa Juanatey*

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: ci si avvarrà, per quanto possibile, dei sussidi informatici, laboratori in dotazione della scuola con cadenza regolare; libri di testo, lavagna e opportuni software didattici.

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

### Recupero curricolare

Durante le ore curriculari si individueranno dei momenti in cui la classe verrà suddivisa in gruppi di lavoro per recuperare eventuali lacune e criticità. Tale recupero sarà attuato anche attraverso attività di tutoraggio. Inoltre, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Apprendimento cooperativo;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.

### Valorizzazione delle eccellenze

Durante le ore curriculari saranno individuati gli alunni meritevoli e saranno proposte loro attività di rielaborazione dei contenuti, in modo da suscitare un nuovo impulso allo spirito critico. Inoltre, si adopereranno le seguenti strategie:

- Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;
- Apprendimento cooperativo;
- Simulazione di lezione frontale ai compagni.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Verranno somministrate verifiche per valutare il livello di partenza degli studenti, il loro progresso, e per verificare l'apprendimento di determinati contenuti e pianificare un eventuale lavoro di recupero, consolidamento, potenziamento. Tali verifiche, potranno riguardare una o più abilità linguistiche (produzione e comprensione scritta/orale, conoscenza delle funzioni e delle strutture). La tipologia, la tecnica di presentazione e l'esecuzione delle verifiche saranno simili a quelle delle attività e degli esercizi che gli allievi saranno abituati ad eseguire durante il lavoro in classe e a casa.

La valutazione sommativa sarà il risultato sia di dati derivati da misurazioni periodiche sia di osservazioni sistematiche fatte dall'insegnante durante il lavoro in classe. Tale valutazione sarà, quindi, un bilancio complessivo sul livello di maturazione dell'alunno: essa terrà conto non soltanto dei progressi e dei risultati raggiunti a livello di conoscenza dei contenuti proposti e della capacità di usare la lingua in maniera appropriata ed efficace, ma anche della partecipazione al dialogo educativo, della motivazione, dell'interesse, della frequenza e dell'impegno profuso nei confronti della disciplina.

Le verifiche scritte saranno del tipo: vero/falso, scelta multipla, griglie da completare, corrispondenze lessicali, esercizi strutturali di trasformazione/sostituzione/completamento, risposte a domande precisamente formulate. La valutazione viene espressa in termini di punteggio calcolabile a priori. Il livello di sufficienza e di eccellenza può variare secondo la difficoltà della verifica ed il rendimento complessivo della classe.

Nel colloquio orale vengono individuate delle variabili da controllare, stabilendo per ciascuna una scala di livelli. Tali variabili sono: la comprensione del messaggio, la conoscenza dei contenuti, la pronuncia e l'intonazione, il lessico, l'accuratezza morfosintattica. Con le dovute differenze tra biennio e triennio, il colloquio può essere un roleplay, la costruzione di dialoghi su determinate funzioni linguistiche, l'esposizione di argomenti

## **9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO**

Si prevede la possibilità di fare attività di recupero e di potenziamento.

**FIRMA DEL DOCENTE**

A handwritten signature in black ink, reading "Daniela Tropea". The signature is written in a cursive style with a horizontal line underneath.