

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE : 1 SEZIONE: D INDIRIZZO: LINGUISTICO

N° ALUNNI : 18

DISCIPLINA: FRANCESE

DOCENTE: DOROTEA GIAQUINTA

N° di ore settimanali : 3

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe è composta da 18 alunni di cui 15 femmine e 3 maschi. Gli alunni si presentano abbastanza consapevoli e rispettosi delle norme scolastiche e di convivenza civile. Nei confronti della materia sono attenti e interessati mostrando, in generale, partecipazione alle attività proposte in classe: interagiscono volentieri e in maniera adeguata con le insegnanti e tra di loro. Inoltre gli alunni mostrano impegno nello studio a casa, rispettando le consegne. Le conoscenze e le competenze di ciascuno sono diverse (tre allievi non hanno mai studiato francese precedentemente) e, anche se la maggior parte di loro ha già affrontato lo studio della lingua francese alle scuole medie, i livelli di partenza sono differenti. Il loro metodo di studio è basato soprattutto sullo studio delle regole grammaticali in maniera più tradizionale, e sono poco abituati alle attività laboratoriali di ascolto e conversazione.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Tra gli allievi è presente un'alunna con Bisogni Educativi Speciali, seguita per 18 ore dall'insegnante di sostegno, dell'assistente alla comunicazione. L'alunna si muove con l'ausilio di una sedia a rotelle, ma è molto attenta e interessata alle attività scolastiche, mostrando un livello di partenza riguardante la materia veramente apprezzabile. Per cui la sua programmazione, predisposta nel P.E.I, sarà semplificata e per obiettivi minimi.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

In classe non sono presenti alunni che necessitano di percorsi personalizzati.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5):0 N. alunni (voto inferiore al 5): 2	N. alunni: 10	N. alunni: 3

Fonti di rilevazione dei dati

- griglie, questionari conoscitivi
- prove aperte: domande a risposta aperta
- altro: domande a scelta multipla

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei linguaggi

Competenze disciplinari essenziali <ul style="list-style-type: none">• del primo biennio	<ol style="list-style-type: none">1. Sviluppo di competenze linguistico-comunicative2. Sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. <p>Come traguardo dell'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza della seconda lingua straniera riconducibile al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <p>Obiettivi specifici di apprendimento - Primo biennio</p> <ul style="list-style-type: none">• comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti alla sfera personale e sociale;• interagire in modo appropriato in semplici situazioni quotidiane;• produrre testi scritti, lineari e coesi, riferire fatti, esprimere preferenze ed opinioni, raccontare eventi reali o immaginari;• riflettere in una prospettiva comparativa sulla struttura e sull'uso dei sistemi linguistici studiati a livello pragmatico, lessicale, morfo-sintattico e fonologico;• comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con
---	--

	<p>particolare riferimento all'ambito sociale;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana); • sensibilizzare al rispetto della diversità attraverso la lettura di testi.
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1: Sviluppo di competenze linguistico-comunicative			
	CONOSCENZE/C ONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>O.S.A.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti alla sfera personale e sociale;</i> 	<p>Renseignements personnels; les habitudes et les aptitudes; la famille; les goûts et les préférences, le chemin; les vêtements et la météo.</p>		Écrite et/ou orale
<ul style="list-style-type: none"> • <i>interagire in modo appropriato in semplici situazioni quotidiane;</i> 	<p>Saluer, se présenter et présenter quelqu'un ; demander et donner de renseignements personnels; communiquer en classe; demander et dire l'heure; parler de ses habitudes et aptitudes; parler de sa famille, situer dans l'espace; décrire un logement; inviter, accepter et refuser; parler de ses goûts</p>		Écrite et/ou orale

	et de ses préférences; faire les courses; demander et dire l'adresse; exprimer l'obligation et l'interdiction; demander et indiquer le chemin, décrit et acheter un vêtement ou un accessoire; parler de la météo.		
<ul style="list-style-type: none"> • produrre testi scritti, lineari e coesi, riferire fatti, esprimere preferenze ed opinioni, raccontare eventi reali o immaginari; 	Renseignements personnels; les habitudes et les aptitudes; la famille; les goûts et les préférences, le chemin; les vêtements et la météo		Écrite et/ou orale

COMPETENZA 2: Sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.			
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • riflettere in una prospettiva comparativa sulla struttura e sull'uso dei sistemi linguistici studiati a livello pragmatico, lessicale, morfo-sintattico e fonologico; 	<p>Les clichés sur les Français;</p>		Écrite et/ou orale
<ul style="list-style-type: none"> • comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; 	<p>Comment fonctionne l'école en France?</p> <p>Les clichés sur les Français;</p> <p>Les ados français aiment le sport!</p>		Écrite et/ou orale

	<p>Les jeunes et la mode;</p> <p>Existe-t-il des métiers qui font rêver?</p> <p>Un trouble de l'alimentation c'est quoi?</p> <p>L'équilibre alimentaire chez les jeunes.</p>		
<p>• <i>riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana);</i></p>	<p>Comment fonctionne l'école en France?</p> <p>Les viennoiseries;</p> <p>Le monde du travail en pleine évolution;</p> <p>Les ados français aiment le sport!</p> <p>Les jeunes et la mode;</p> <p>Existe-t-il des métiers qui font rêver?</p> <p>Un trouble de l'alimentation c'est quoi?</p> <p>L'équilibre alimentaire chez les jeunes.</p>		Écrite et/ou orale
<p>• <i>sensibilizzare al rispetto della diversità attraverso la lettura di testi.</i></p>	<p>La France patrie des droits de l'homme;</p> <p>L'intégration des diversités;</p>		Écrite et /ou orale

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO: Il bello della partecipazione attiva e democratica alla vita scolastica, per la costruzione di un mondo equo e sostenibile.

Le tri sélectif en classe.

Le tri sélectif et les bonnes pratiques en classe.

L'argomento di educazione civica verrà svolto durante il secondo quadrimestre per un totale di 3 ore.

4. STRATEGIE METODOLOGICHE

Le metodologie didattiche tradizionali, verranno affiancate da strategie metodologiche quali: il cooperative learning, la peer education, i lavori di gruppo, il debate e la didattica laboratoriale.

5. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: C- Berger- G- Frémiaux - C. Poirey- A. Walther **# français 1** DeA SCUOLA/CIDEB

Sussidi o testi di approfondimento: Fotocopie, materiale su Classroom e riviste.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: LIM, Internet, testo digitale, laboratorio e Classroom.

6. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare**

Il recupero curricolare si effettuerà in itinere in base alle esigenze specifiche degli alunni, prevedendo dei brevi periodi di pausa didattica.

- **Valorizzazione eccellenze**

Nell'ottica di una didattica inclusiva va considerata anche la valorizzazione delle eccellenze, cercando di valutare nella sua totalità i bisogni educativi di ciascuno.

Per valorizzare le eccellenze la scuola offre agli studenti percorsi formativi di approfondimento e occasioni di confronto con gli alunni di altre realtà scolastiche, promuovendo la partecipazione a concorsi, gare, rassegne, mostre e conferenze.

7. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione sommativa deve tener conto dei livelli di partenza, dell'impegno nello studio, della partecipazione alle attività didattiche realizzate in classe, della capacità di approfondimento e di rielaborazione critica. La valutazione si baserà, inoltre, sia su verifiche scritte che orali.

Le verifiche scritte potranno contenere: composizione/paragrafo, comprensione del testo, traduzione, dialogo su traccia/dialogo aperto, quesiti a risposta aperta, vero-falso/completamento/scelta multipla.

La valutazione terrà conto dei seguenti indicatori di competenza:

- autonomia e creatività in situazioni comunicative nuove;
- uso di documenti, strumenti e delle tecnologie;

- impegno, responsabilità, organizzazione e capacità di autovalutazione nel processo di apprendimento;
- capacità di utilizzare un efficace metodo di studio/lavoro;
- capacità di stabilire relazioni positive e proficue con i compagni.

La valutazione relativa alle verifiche scritte e orali farà inoltre riferimento alle griglie stabilite in sede di dipartimento e presenti nel PTOF della scuola.

8. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Per far sì che il curriculum formativo si arricchisca sono previsti incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali, rappresentazioni teatrali e proiezioni cinematografiche in lingua straniera e visite di istruzione.

FIRMA DEL DOCENTE

