

ISTITUTO SUPERIORE  
“Bonaventura Secusio”

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

**ANNO SCOLASTICO: 2023/2024**

**CLASSE : SECONDA    SEZIONE: D                    INDIRIZZO: LINGUISTICO**

**N° ALUNNI : 19**

**DISCIPLINA: FRANCESE**

**DOCENTE: Silvana Paola CASTORINA (e Céline Huguette Claude ARNAUD docente di conversazione)**

**N° di ore settimanali: 3 di cui 1 in compresenza con la docente di conversazione**

### **1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA**

#### **1.1 Profilo generale della classe**

*(caratteristiche comportamentali, atteggiamento verso la materia, partecipazione, interessi, motivazioni, competenze, conoscenze, metodo di studio)*

La classe è composta da 19 alunni di cui 15 ragazze e 4 ragazzi; quasi tutti/e gli/le alunni/e della classe provengono dalla classe prima dello scorso anno, stessa sezione, tranne un alunno e un'alunna che provengono da classi parallele di altri percorsi di studio; uno di loro dovrà sostenere degli esami di integrazione per la lingua francese. La classe appare vivace e un po' scomposta, ma sostanzialmente educata, partecipa al dialogo educativo, e adeguatamente motivata allo studio della lingua francese.

Dalle osservazioni iniziali, la classe appare possedere un livello mediamente accettabile dei prerequisiti. La maggior parte di loro possiede un metodo di studio avviato. Globalmente, la padronanza delle strutture linguistiche di base appare ancora un po' incerta, quindi, anche per favorire i nuovi alunni, si decide di dedicare i mesi di settembre e ottobre ad un'accurata revisione degli argomenti trattati durante lo scorso anno scolastico.. La presenza del docente di conversazione sarà particolarmente utile per arricchire la conoscenza del lessico, delle funzioni comunicative, per impostare e esercitare la comunicazione e l'esposizione orale.

#### **1.2. Alunni con bisogni educativi speciali**

*(-alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento- Presentare le difficoltà senza riferimento ad eventuali diagnosi cliniche. Specificare le linee guida dell'intervento educativo-didattico, rimandando al P.E.P. o al P.D.P. per competenze e strumenti specifici che si intende adottare)*

NESSUNO

#### **Alunni che necessitano di percorsi personalizzati**

*(alunni segnalati dal c.d.c. come bisognosi di strategie e modalità di approccio e studio personalizzate)*

Nel gruppo classe è presente un alunno straniero, per il quale il C.d.C. ha predisposto un P.D.P che coinvolge anche la Lingua e cultura straniera francese.

#### **1.3. Livelli di partenza rilevati**

<b>Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)</b>	<b>Livello medio (voti 6-7)</b>	<b>Livello alto (voti 8-9-10)</b>
N. alunni (voto 5): ____7____	N. alunni: ____9____	N. alunni: ____2____
N. alunni (voto inferiore al 5): ____1____		

## 1.5 Fonti di rilevazione dei dati

( se si è adottata una prova di ingresso differente da quella concordata con gli altri docenti della stessa disciplina, allegarne copia)

griglie, questionari conoscitivi

prove aperte (specificare: )

X altro: \_osservazione quotidiana tramite gli interventi, spontanei o sollecitati\_\_\_\_\_

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: DEI LINGUAGGI

(Specificare, solo per il biennio: dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale, come da D.M. 139/2007)

<p><b>Competenze disciplinari essenziali</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> del primo biennio</p> <p><input type="checkbox"/> del secondo biennio</p> <p><input type="checkbox"/> finali</p> <p><i>(individuare nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del PTOF; per il biennio fare riferimento anche alle competenze individuate nell'Allegato 1, del D.M. 139/2007)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interagisce con gli altri</b> in modo semplice e guidato, in situazione di vita reale quotidiana e familiare, esprimendo abitudini e preferenze con lessico e atti di parola anche elementari, ma adeguati alle funzioni comunicative implicate.</li> <li>• <b>Riferisce e descrive fatti e/o informazioni</b> in modo il più possibile ordinato e essenziale, usando forme e registri linguistici appropriati, tanto allo scritto quanto all'orale.</li> <li>• <b>Si orienta in contesti culturali e civili relativi alla Francia, confrontandoli con contesti simili noti del proprio Paese o della propria realtà sociale</b>, con particolare riguardo alle istanze relative alla convivenza pacifica, al rispetto delle differenze e alla valorizzazione della diversità.</li> </ul>
---	---

### 2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

COMPETENZA 1 e 2		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Interagisce con gli altri</b> in modo semplice e guidato, in situazione di vita reale quotidiana e familiare, esprimendo abitudini e preferenze con lessico e atti di parola anche elementari, ma adeguati alle funzioni comunicative implicate.</li> <li>• <b>Riferisce e descrive fatti e/o informazioni</b> in modo il più possibile ordinato e essenziale, usando forme e registri linguistici appropriati, tanto allo scritto quanto all'orale.</li> </ul>		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p><i>(individuare nel testo delle "Indicazioni nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del POTF)</i></p>	<p><i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il senso globale ed i dettagli fondamentali di messaggi, conversazioni o enunciati semplici, chiari e contestualizzati, tanto allo scritto quanto all'orale.</li> <li>• Produrre brevi testi descrittivi o comunicativi, sia scritti che orali, riguardanti la sfera personale e il proprio vissuto, usando lessico e frasi semplici ma appropriate.</li> <li>• Interagisce in situazioni simulate di vita quotidiana, utilizzando atti di parola semplici ma efficaci per assolvere alla funzione comunicativa in oggetto.</li> </ul>	<p><b>Funzioni comunicative e lessico e esponenti grammaticali:</b></p> <p><b>Unité 0, 1, 2, 3 vol. 1 (per le quali si rimanda alla progettazione dello scorso anno) :</b> révision <b>Unité 4</b> <b>Communicatif</b> : Décrire un logement et situer dans l'espace ; inviter/ accepter ou refuser. <b>Lexique</b> : Les pièces et les parties de la maison ; les meubles ; les couleurs, les nombres ordinaux ; adverbes et locutions pour situer. <b>Grammaire</b> : L'interrogative partielle, verbes pouvoir et devoir, verbes en -CER, -GER, l'impératif, les pronoms COD <b>Unité 5</b> <b>Communicatif</b> : Faire les courses ; demander et dire le prix ; parler de ses goûts et de ses préférences. <b>Lexique</b> : Les aliments, les repas ; les magasins ; quantités et emballages. <b>Grammaire</b> : les adverbes de quantité, l'article partitif, la forme négative complexe, le pronom neutre EN, les verbes boire, vouloir, prendre. <b>Unité 6</b> <b>Communicatif</b> : parler de la ville et des transports, exprimer l'obligation et l'interdiction ; demander/indiquer le chemin ou l'adresse.</p>	<p>- "Exposé" orali liberi o guidati;</p> <p>- "Composition" su traccia</p> <p>- Verifiche strutturate a scelta multipla, vero/falso;</p> <p>- Verifiche semi strutturate: domande a risposta aperte</p>

	<p><u>Lexique</u> : la circulation, les moyens de transport, les lieux de la ville</p> <p><u>Grammaire</u> : les verbes du deuxième groupe (-IR), les pronoms COI, Le pronom neutre Y, le passé composé, l'interrogative avec inversion, les verbes savoir et voir.</p> <p><b>Unité 7</b></p> <p><u>Communicatif</u> : décrire/acheter un vêtement ou un accessoire ; parler de la météo</p> <p><u>Lexique</u> : les vêtements</p> <p><u>Grammaire</u> : les adjectifs démonstratifs ; les comparatifs ; les gallicismes (présent continu et passé récent) ; adjectifs <i>beau, nouveau, vieux</i>, pronoms relatifs <i>qui, que où</i>, le verbe partir.</p> <p><b>Unité 8</b></p> <p><u>Communicatif</u> : souhaiter et féliciter ; décrire un objet ; demander/donner une opinion.</p> <p><u>Lexique</u> : les métiers et les professions ; les fêtes.</p> <p><u>Grammaire</u> : <i>C'est/il est...</i>, l'imparfait, le pronom relatif <i>dont</i>, les impératifs irréguliers et les verbes en -eler, -eter.</p> <p><b>Unité 9</b></p> <p><u>Communicatif</u> : acheter/réserver un billet de train ou d'avion, une chambre d'hôtel; parler au téléphone, être d'accord/en désaccord</p> <p><u>Lexique</u> : les destinations et les hébergements.</p> <p><u>Grammaire</u> : le futur simple; les prépositions devant les noms géographiques ; la localisation temporelle ; superlatif relatif et absolu ; les verbes <i>dire, lire, écrire</i>.</p> <p><b>Unité 1 vol. 2</b></p> <p><u>Communicatif</u> : commander au restaurant ; décrire un animal ; raconter au passé</p> <p><u>Lexique</u> : les lieux de la restauration ; les animaux.</p> <p><u>Grammaire</u> : le conditionnel présent ; la localisation temporelle ; les indéfinis <i>personne, rien, aucun(e)</i> ; verbes <i>mettre, suivre, ouvrir</i>.</p>	
--	--	--

**COMPETENZA 3: Si orienta in contesti culturali e civili relativi alla Francia, confrontandoli con contesti simili noti del proprio Paese o della propria realtà sociale**, con particolare riguardo alle istanze relative alla convivenza pacifica e al rispetto delle differenze.

**O.S.A.**

*(individuare nel testo delle "Indicazioni nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del POTF)*

**CONOSCENZE/CONTENUTI**

*(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)*

**TIPOLOGIA DI VERIFICA**

SI RIMANDA ALLA PROGETTAZIONE DELLA DOCENTE DI CONVERSAZIONE FRANCESE, PROF.SSA C. H. C. ARNAUD

### 3. 3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

**COSTITUZIONE :**

<b>Contenuti</b>	Le système scolaire en France ; inclusion et intégration « Sur le chemin de l'école » docufilm	<b>Tempi</b>	3 ore (2°quadrimestre)
------------------	---	--------------	------------------------

### 4. PERCORSO/I CLIL

*(Solo per le discipline che partecipano ai percorsi CLIL, come definito dal consiglio di classe, precisare il contributo)*

-----

### 5. STRATEGIE METODOLOGICHE

Nello svolgimento delle lezioni, saranno utilizzati:

- le strategie e le attività ritenute più efficaci dei metodi: situazionale, funzionale e strutturale;
- le lezioni frontali partecipate;
- l'approccio comunicativo.

In particolare, si procederà per ogni unità seguendo il seguente percorso:

- presentazione dell'argomento e dei vari obiettivi specifici perseguiti;
- presentazione di un dialogo o testo orale introduttivo e relative attività di comprensione;
- induzione a trovare gli elementi chiave: funzioni comunicative, atti di parola, lessico specifico; attività di comprensione, fissaggio e reimpiego.

- revisione dell'aspetto comunicativo e introduzione degli esponenti grammaticali; attività di comprensione, fissaggio e reimpiego.

Per gli argomenti di civiltà e di attualità, per il reimpiego degli atti di parola e per le simulazioni, si utilizzerà l'approccio comunicativo, partendo per quanto possibile da un documento visivo (foto, filmato, testo scritto) o auditivo (canzone, intervista,...) e ci si avvarrà sempre del prezioso apporto dell'insegnante madrelingua di conversazione;

## 6. AUSILI DIDATTICI

### Libri di testo:

C. Berger et autres, # *français*, vol.1, ed. DeA Scuola

**Sussidi o testi di approfondimento:** piccole dispense e fotocopie fornite dai docenti, filmati e immagini, documenti autentici.

**Attrezzature e ambienti per l'apprendimento:** classe con uso di lavagna classica e di digital board; laboratorio linguistico multimediale, proiettore; classe virtuale.

## 7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DIVALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare** (*specificare modalità e periodi*):

Le attività di recupero curricolare saranno svolte durante brevi pause didattiche, dopo la consegna dei compiti in classe valutati, da cui si trarrà spunto per diagnosticare la presenza di lacune linguistiche.

Gli studenti lavoreranno, individualmente o per piccoli gruppi, in base alle lacune rilevate, utilizzando il testo di rinforzo grammaticale in possesso o materiale proposto dall'insegnante, che correggerà tutte le attività svolte.

- **Valorizzazione eccellenze** (*specificare modalità*):

Durante le brevi pause didattiche appena definite per il recupero, gli alunni con buone valutazioni potranno svolgere attività di tutoring per i gruppi di recupero oppure dedicarsi ad approfondimenti di natura culturale attraverso l'approccio a materiale autentico. Inoltre, sarà proposto loro di partecipare a concorsi e selezioni che implichino l'uso della lingua francese.

## 8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Come deliberato in Collegio dei Docenti si procederà con almeno due **verifiche** scritte e due orali per quadrimestre. Le verifiche orali saranno prevalentemente lettura strumentale, dialoghi in situazione e brevi *exposés* guidati; le verifiche scritte saranno test strutturati e semistrutturati .

I **criteri di valutazione** adottati sono quelli deliberati in seno al Dipartimento di Lingue e inseriti nel PTOF in vigore.

## 9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Alla classe verrà proposta la partecipazione ad attività extradidattiche e extracurricolari che abbiano attinenza con la disciplina e costituiscano un arricchimento e/o un ampliamento di quanto in via di apprendimento (es.: laboratorio di teatro in lingua francese); inoltre saranno accolte eventuali attività proposte nel corso dell'a.s. da enti francofoni, previa verifica della loro fattibilità .

**FIRMA DEL DOCENTE**

*Silvana Paola Castorina*