

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE : 2 SEZIONE: D INDIRIZZO: Linguisticp

N° ALUNNI : 19

DISCIPLINA: Inglese

DOCENTE: Aiello Liliana

N° di ore settimanali : 4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe, piuttosto vivace, mostra un interesse soddisfacente verso la disciplina. Gli studenti partecipano attivamente all'attività didattica. Quasi tutti sembrano piuttosto motivati. Il livello della classe è piuttosto eterogeneo. Alcuni allievi mostrano un'ottima competenza comunicativa, altri buona e altri mediocre o appena sufficiente.

1.2 Livelli di partenza rilevati

Livello in generale più che discreto.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Per inglese nessuno

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Nessuno

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Linguistico

<p>Competenze disciplinari essenziali</p> <p><input type="checkbox"/> del primo biennio</p> <p><i>(individuare nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del PTOF; si può anche attingere alle competenze individuate nell'Allegato B, del D.M. 139/2007)</i></p>	<p>Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti inerenti la sfera personale e sociale• Interagire in modo appropriato in semplici situazioni quotidiane• Produrre testi scritti lineari e coesi
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Riferire fatti , esprimere preferenze ed opinioni, raccontare eventi reali e immaginari • Riflettere in una prospettiva comparativa sulla struttura e sull'uso dei sistemi linguistici studiati a livello pragmatico, lessicale, morfosintattico e fonologico
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

L'insegnante di conversazione collaborerà a rafforzare e affinare la competenza linguistico-comunicativa.

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze
(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

COMPETENZA 1: Linguistico-Comunicativa		
O.S.A. <i>(individuate nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del POF)</i>	CONOSCENZE/CONTENUTI <i>(selezionare temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del POF)</i>	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; • riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi; • partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; • riflettere sugli elementi linguistici con riferimento 	<p>Conoscenze Principali strutture grammaticali della lingua inglese.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p>	<p>Test scritti già predisposti per la verifica di unità o moduli che saranno valutati in base al punteggio raggiunto trasformato in decimali.</p> <p>Saranno somministrate almeno 2 prove scritte a quadrimestre con esercizi di varia tipologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listening comprehension • Reading comprehension • Grammar exercise • Dialogue • Letter • Report • Translation, <p>e con l'impiego di differenti tecniche: true/false, multiple choice, completamento, risposta</p>

<p>a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue. 	<p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Contenuti : Funzioni linguistiche per</p> <ul style="list-style-type: none"> • Meeting and greeting • Having a disagreement. • Discussing films. • Having a discussion. • Making predictions • Asking for and giving advice. • Apologizing and expressing regret. • Describing object • Gossiping. <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present simple and continuous, Present perfect, Present perfect with just, already and yet • Present perfect simple and continuous, Defining relative clauses • Used to and would, Past continuous v past simple • Can/can't, have to/don't have to, must and have to, make and let • Past perfect, indefinite pronouns • First conditional, if/when/unless, Zero conditional, will, may, might for future possibility • Second conditional and If I were you, Second 	<p>breve o lunga, composizioni scritte su traccia.</p> <p>Le prove orali, almeno 2 a quadrimestre, verteranno su tipologie diversificate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risposte a domande • Colloqui • Elaborazioni orali.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>conditional first conditional, Should/had better/ought to for advice</p> <ul style="list-style-type: none"> • Third conditional, wish+past tenses • The passive present and past simple, Passive present perfect • Reported speech say and tell 	
COMPETENZA 2: Competenza culturale riguardante la civiltà dei paesi di lingua inglese		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale; • confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata; • analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità , musica, letteratura, cinema, . 	<ul style="list-style-type: none"> • General Use and customs of UK and Anglo Saxon countries; reading about: New Epic Heroes, Jobs, Free time, Homes, English, Leisure Activities, Science and technology, Bullying in the public schools e in the UK. Introdurre aspetti culturali es: cibo, tradizioni, usi e costumi ecc. dei paesi Anglosassoni • Scegliere argomenti come l'amicizia, rapporti con i genitori ecc, da sviluppare usando dialoghi, canzoni, brani da leggere ecc. 	Questionari orali e/o scritti (Multiple choice)

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Finalità educativa tratta dal P.T.O.F. d'istituto-annualità 2023-2024:

“Educare al rispetto del principio di uguaglianza e del diritto alla diversità”

Wonder II quadrimestre 4 ore

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

Incoraggiare l'apprendimento collaborativo favorendo le attività in piccoli gruppi

Predisporre azioni di tutoraggio

Debate per sviluppare il pensiero critico, ascoltare attentamente, argomentare, fondare e motivare le proprie argomentazioni, confutare in modo efficace quelle altrui, lavorare in gruppo e parlare in pubblico

Sostenere e promuovere un approccio strategico nello studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (immagini, mappe, ecc)

Sollecitare collegamenti tra le nuove informazioni e quelle già acquisite ogni volta che si inizia un nuovo argomento di studio

Promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline

Sviluppare processi di autovalutazione e di autocontrollo delle strategie di apprendimento degli alunni

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: Talent– vol 2

Sussidi o testi di approfondimento: Oscar Wilde's Short stories

FCE Performer - Zanichelli

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Classe, Lim , Laboratorio linguistico

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare:**

In itinere , in base alle esigenze degli studenti, oltre a quelle previste all'inizio del secondo quadrimestre.

- **Valorizzazione eccellenze:** Corsi per l'acquisizione delle certificazioni linguistiche, teatro in lingua, soggiorno linguistico , visione film in lingua e sottotitoli in lingua, approfondimenti.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per le **prove scritte** saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- adeguatezza ai compiti proposti
- adeguatezza del contenuto e dell'espressione
- correttezza formale
- capacità di usare la lingua in modo autonomo
- grado di completezza dello svolgimento.

Saranno assegnati dei punteggi ai singoli esercizi a seconda del tipo di prova e della difficoltà. Si raggiungerà il livello di sufficienza con il 60% del punteggio totale.

Per le **prove orali** saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di comprendere
- capacità di interagire in una conversazione
- capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare domande e risposte, comprendere ed usare un lessico coerente all'argomento e al registro situazionale, dare e reagire ad un comando, riferire, raccontare, leggere/analizzare/rielaborare un testo)
- capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata
- capacità di esprimersi con correttezza formale.

Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente dovrà dimostrare di comprendere il senso globale dei messaggi che riceve e produrre messaggi chiaramente comprensibili dal punto di vista fonologico, lessicale e formale che tengano conto dei contenuti espressi o richiesti. Il voto sarà fissato al termine di un singolo intervento piuttosto ampio ed esauriente.

Al momento della valutazione sommativa di fine quadrimestre saranno anche tenuti in considerazione per ogni studente la partecipazione, l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

Si verificherà e valuterà l'adeguatezza della programmazione alla situazione classe per la correzione di eventuali errori di impostazione. Gli indicatori che si prenderanno in considerazione sono: le competenze attraverso conoscenze e contenuti adeguati, nel loro graduale sviluppo. Da queste informazioni si potranno trarre indicazioni oggettive sulle competenze da promuovere successivamente.

La valutazione non sarà sanzionatoria e selettiva, ma trasparente e condivisa, tesa a far sì che lo studente abbia piena consapevolezza dei traguardi da raggiungere e di quelli raggiunti. Essa non sarà limitata alla classica interrogazione o alle prove scritte, ma sarà la somma dei vari momenti di crescita e apprendimento reale dei singoli alunni.

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Certificazioni linguistiche. Partecipazione a soggiorni linguistici, teatro in lingua inglese.

LILIANA AIELLO