

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE: 2 SEZIONE: D INDIRIZZO: LINGUISTICO

N° ALUNNI: 19

DISCIPLINA: Conversazione in lingua francese

DOCENTE: ARNAUD CELINE/ CASTORINA SILVANA

N° di ore settimanali: 1 ora in compresenza con la Prof.sa di lingua e civiltà

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

Dal punto di vista comportamentale, la classe si presenta corretta e partecipa al dialogo educativo. Gli alunni sono educati, motivati e disponibili al dialogo.

Alunni con bisogni educativi speciali

Nella classe è presente un alunno seguito dall'insegnante di sostegno

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: d Area linguistica e comunicativa

Competenze disciplinari essenziali <ul style="list-style-type: none">del primo biennio	<ul style="list-style-type: none">Interagire in contesti di quotidianità con gli altri in modo semplice e adeguato, tale da farsi comprendere anche se commette imprecisioni di varia natura.Riferire fatti e descrivere situazioni relativamente ad ambiti noti, preferenze ed abitudini in modo essenziale con adeguatezza lessicale in testi orali e scritti, brevi e ordinati;Descrivere, in forma orale, situazioni afferenti alla sfera familiare e ad ambiti noti, esprimere preferenze, con frasi semplici;riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.Conoscere e comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e geografico;
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> Confrontare aspetti della propria cultura, afferenti tradizioni e costumi abituali, con gli stessi dei paesi in cui la lingua di studio è parlata; Comprendere semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di interesse personale relativi al vissuto del mondo francofono.
--	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

• .

COMPETENZA 1: <ul style="list-style-type: none"> In contesti di quotidianità, interagire con gli altri in modo semplice e adeguato, tale da farsi comprendere anche se commette imprecisioni di varia natura. Descrivere, in forma orale, situazioni afferenti alla sfera familiare e ad ambiti noti, esprimere preferenze, con frasi semplici. 		
O.S.A. Comprende il senso globale e i dettagli di messaggi, interazioni o enunciati semplici, chiari e contestualizzati. <input type="checkbox"/> Legge testi semplici su argomenti familiari o personali, cogliendo informazioni specifiche o prevedibili. <input type="checkbox"/> Produce brevi testi orali e scritti	CONOSCENZE/CONTENUTI CONOSCENZE/C#FRANCAIS, vol. 1 Unité 4 Communicatif : inviter/ accepter ou refuser. Lexique : Les pièces et les parties de la maison ; les meubles ; les couleurs, les nombres ordinaux ; adverbes et locutions pour situer. Unité 5 Communicatif : Faire les courses ; demander et dire le prix ; parler de ses goûts et de ses préférences. Lexique : Les aliments, les repas ; les magasins ; quantités et emballages. Unité 6 Communicatif : parler de la ville et des	TIPOLOGIA DI VERIFICA - "Exposé" orali e scritti, guidati da domande - jeux de rôle

<p>riguardanti la sfera personale, il proprio vissuto e ambiti di immediata rilevanza.</p> <p><input type="checkbox"/> Interagisce in conversazioni in situazione simulata di vita quotidiana, utilizzando le espressioni comunicative adeguate per registro e contenuti.</p> <p><input type="checkbox"/> Descrive persone e oggetti, usando espressioni appropriate.</p>	<p>transports, exprimer l'obligation et l'interdiction ; demander/indiquer le chemin ou l'adresse.</p> <p>Lexique : la circulation, les moyens de transport, les lieux de la ville</p> <p>Unité 7</p> <p>Communicatif : décrire/acheter un vêtement ou un accessoire ; parler de la météo</p> <p>Lexique : les vêtements</p> <p>Unité 8</p> <p>Communicatif : souhaiter et féliciter ; décrire un objet ; demander/donner une opinion.</p> <p>Lexique : les métiers et les professions ; les fêtes.</p> <p>Unité 9</p> <p>Communicatif : acheter/réserver un billet de train ou d'avion, une chambre d'hôtel; parler au téléphone, être d'accord/en désaccord</p> <p>Lexique : les destinations et les hébergements.</p> <p>Vol. 2. unité 1</p> <p>Communicatif : commander au restaurant ; décrire un animal ; raconter au passé</p> <p>Lexique : les lieux de la restauration ; les animaux.</p>	
---	--	--

COMPETENZA 2: Si orienta in contesti culturali e civili relativi alla Francia, confrontandoli con contesti simili noti del proprio Paese o della propria realtà sociale, con particolare riguardo per le scelte dei francesi in merito ad accoglienza e rispetto delle differenze.

	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>O.S.A.</p> <p>-Conosce ed espone aspetti della quotidianità dei francesi.</p> <p>-Comprende documenti autentici auditivi e iconografici, di varia natura e li sa</p>	<p>1/Educazione civica :</p> <p>-L'école en France et dans quelques pays francophones (documents écrit et audio)</p> <p>-Sur le chemin de l'école (docufilm – extraits)</p> <p>-L'intégration des diversités (pp. 56/57)</p> <p>2/A table !</p>	<p>- "Exposé" orali e scritti, guidati da domande</p> <p>- Verifiche scritte strutturate o semistrustrate</p>

interpretare. -Compara usi e tradizioni nazionali comuni a Italia, Francia ed altri paesi.	-Les troubles de l'alimentation 3/Un peu de géo : - Quelques villes françaises 4/Quelques fêtes: la saint Valentin (ou le Carnaval), le 1er mai et le 14 juillet 5/Lire une image, une affiche publicitaire 6/Les jeunes et la mode	
---	---	--

3. STRATEGIE METODOLOGICHE

- Incoraggiare l'apprendimento collaborativo favorendo le attività di gruppo
- Predisporre strategie di tutoraggio
- Sostenere e promuovere un approccio più immediato nello studio utilizzando mediatori didattici che facilitino l'apprendimento (immagini, mappe, filmati)
- Sollecitare collegamenti tra le nuove informazioni e quelle già acquisite ogni volta che si può

- Promuovere integrazioni e collegamenti tra le conoscenze personali e le diverse discipline
- Sviluppare processi di autovalutazione e di autocontrollo delle tecniche di apprendimento

INSERIRE TESTO

4. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: ___ Libri di testo: **#Français** – Dea Scuola. Vol.1 et 2.

Attrezzature per l'apprendimento: filmati, canzoni e moduli predisposti

Ambienti per l'apprendimento:

- Classe
- LIM
- Laboratorio linguistico e multimediale

5. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare**

In itinere, se necessario e ove richiesto in base alle esigenze della classe o del singolo allievo. Corsi di recupero saranno predisposti all'inizio del secondo quadrimestre.

- **Valorizzazione eccellenze**

Proposte di tutoraggio per i compagni più deboli
 Visione film in lingua con o senza sottotitoli
 Approfondimenti

6. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

La valutazione scaturirà dall'esito delle verifiche sia scritte che orali, dall'interesse per la disciplina, dall'esito della correzione degli esercizi svolti a casa e dalla buona volontà dimostrata durante le attività.

Si verificherà e valuterà l'adeguatezza della programmazione in base al contesto della classe per correggere eventuali errori di impostazione.

Gli indicatori che si prenderanno in considerazione sono le competenze acquisite e il loro graduale sviluppo. Da queste informazioni si potranno trarre indicazioni oggettive sulle competenze da promuovere successivamente.

La valutazione non sarà sanzionatoria e selettiva ma, trasparente e condivisa, tesa a far sì che lo studente abbia piena consapevolezza dei traguardi da raggiungere e di quelli raggiunti. Non sarà limitata alla classica interrogazione o alle prove scritte, che saranno comunque svolte durante i quadrimestri, ma sarà la somma delle valutazioni formative e sommative dei vari momenti di crescita apprendimento dei singoli alunni

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Visione di filmati
 Jeux de rôle
 Canzoni

FIRMA DEL DOCENTE

**Arnaud Céline
Castorina Silvana**