

“Bonaventura Secusio”

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE: 2^A **SEZIONE:** D **INDIRIZZO:** Linguistico

N° ALUNNI: 19

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: Prof.ssa Serafina Giurfo

N° di ore settimanali: 4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

(caratteristiche comportamentali, atteggiamento verso la materia, partecipazione, interessi, motivazioni, competenze, conoscenze, metodo di studio)

Gli alunni appaiono vivaci, ma abbastanza rispettosi delle regole, e aperti al dialogo con l'insegnante e tra pari. Sotto il profilo didattico-cognitivo, la classe, interessata e partecipe durante le lezioni, si mostra eterogenea per versatilità, ritmi di apprendimento e capacità organizzative, soprattutto nel lavoro a casa.

L'osservazione sistematica nelle prime settimane di scuola e le prime verifiche, informali e formali, hanno permesso di individuare in alcuni studenti il persistere di lacune sul piano linguistico-espressivo, soprattutto nella produzione scritta.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

(presentare le difficoltà senza riferimento ad eventuali diagnosi cliniche. Specificare le linee guida dell'intervento educativo-didattico, rimandando al P.E.P. o al P.D.P. per competenze e strumenti specifici che si intendono adottare).

Uno l'elemento della classe che presenta bisogni educativi speciali, per il quale viene predisposto un PDP a cui si rimanda in merito agli obiettivi minimi e alle competenze individuate, nonché ai metodi e agli strumenti specifici che si intendono adottare.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

(alunni segnalati dal c.d.c. come bisognosi di strategie e modalità di approccio e studio personalizzate)

Non si ravvisa, al momento, la presenza di alunni, segnalati dal CdC, che necessitano di percorsi personalizzati

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): 1 N. alunni (voto inferiore al 5): 5	N. alunni: 11	N. alunni: 2

Fonti di rilevazione dei dati

- griglie, questionari conoscitivi
- prove aperte (specificare: _____)
- ✓ altro: osservazione sistematica nelle prime settimane di scuola, verifiche informali e formali, esercitazioni

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale dei linguaggi

(Specificare, solo per il biennio: dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale, come da D.M. 139/2007)

<p>Competenze disciplinari essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • del primo biennio • del secondo biennio • finali <p><i>(selezionate tra quelle elencate nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; tali competenze dovranno essere adattate, modificate ed integrate in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF; per il biennio fare riferimento anche alle competenze individuate nell'Allegato 1, del D.M. 139/2007)</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper utilizzare il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale, riuscendo, in quest'ultimo caso, a esprimersi in maniera semplice, ma chiara e coerente 2. Saper leggere (se necessario parafrasare), comprendere, analizzare e contestualizzare, opportunamente guidati, un testo letterario e non 3. Produrre brevi testi scritti, chiari, comprensibili e sufficientemente corretti, su consegne vincolate
---	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

COMPETENZA 1 SAPER UTILIZZARE IL MEZZO LINGUISTICO NELLA RICEZIONE E NELLA PRODUZIONE ORALE, RIUSCENDO, IN QUEST'ULTIMO CASO, A ESPRIMERSI IN MANIERA SEMPLICE, MA CHIARA E COERENTE		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p><i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i></p>	<p><i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e usare in maniera abbastanza corretta: <ul style="list-style-type: none"> - le varie parti del discorso - le funzioni logiche tra le parole di una frase semplice - la struttura della frase semplice e com- 	<p>Tra il I e il II Quadrimestre si affronterà lo studio degli argomenti di seguito riportati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatica italiana: <ul style="list-style-type: none"> - ripetizione e approfondimento dei principali elementi morfo-sintattici studiati lo scorso anno (verbo, preposizioni, congiunzioni); 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali, formali e informali, sulla lezione del giorno e sulla ripetizione, individuali e collettive; dibattiti

<p>pressa; e i rapporti logici tra le varie proposizioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare molteplici situazioni comunicative per scambiare informazioni e idee e per esprimere il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali • Ampliare il proprio bagaglio lessicale per utilizzare termini sufficientemente appropriati alle diverse situazioni comunicative • Cogliere la funzione comunicativa e sociale della lingua, frutto di convenzione • Avere coscienza che la lingua è un fenomeno in continua evoluzione e che esistono tante varietà di lingue (storiche, geografiche, sociali, professionali, ...) 	<p>- sintassi della frase (soggetto e predicato; complementi diretti e i principali complementi indiretti); sintassi del periodo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autori (vita, opere, pensiero, contesto storico) e relativi brani antologici (contenuto; tipologia testuale): testo teatrale; testo narrativo (attraverso la lettura dei <i>Promessi Sposi</i>); testo poetico; primi cenni di storia della letteratura (con particolare attenzione alla poesia religiosa, alla Scuola Siciliana, alla poesia toscana prestilnovistica); testo argomentativo; testo giornalistico <p>La scelta dei brani antologici ricadrà su quelli maggiormente attinenti con le finalità educative generali del PTOF ovvero su quelli che meglio offriranno spunti di riflessione e dibattito relativi a "Educare al rispetto del principio di uguaglianza e del diritto alla diversità"</p>	
--	---	--

COMPETENZE 2 e 3		
<p>4. SAPER LEGGERE (SE NECESSARIO, PARAFRASARE), ANALIZZARE NELLE LINEE ESSENZIALI, COMPRENDERE E CONTESTUALIZZARE, OPPORTUNAMENTE GUIDATI, UN TESTO LETTERARIO E NON</p> <p>5. PRODURRE BREVI TESTI SCRITTI, CHIARI, COMPRESIBILI E SUFFICIENTEMENTE CORRETTI, SU CONSEGNE VINCOLATE</p>		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p><i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Applicare diverse strategie di lettura e individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Cogliere le strutture 	<p>Tra il I e il II Quadrimestre si affronterà lo studio degli argomenti di seguito riportati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatica italiana: <ul style="list-style-type: none"> - ripetizione e approfondimento dei principali elementi morfo-sintattici stu- 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali, formali e informali, sulla lezione del giorno e sulla ripetizione, individuali e collettive. • Verifiche scritte che prevedranno: la produzione di un

<p>portanti del testo per individuare e ricavare informazioni e/o concetti essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare ed esporre le informazioni utili alla comprensione ed interpretazione di un testo • Riconoscere i caratteri propri di un testo letterario • Individuare le caratteristiche che distinguono un testo narrativo da uno poetico • Analizzare i loro aspetti ed elementi stilistici principali • Porre le scelte tecniche di un autore in relazione con il significato di un testo • Avere coscienza che la lingua è un fenomeno in continua evoluzione e che esistono tante varietà di lingue (storiche, geografiche, sociali, professionali, ...) • Ampliare il proprio bagaglio lessicale • Riconoscere, individuare, analizzare e usare in maniera abbastanza corretta: <ul style="list-style-type: none"> - le varie parti del discorso - le funzioni logiche tra le parole di una frase semplice - la struttura della frase semplice e complessa; e i rapporti logici tra le varie proposizioni • Assimilare le azioni per una produzione scritta coerente e corretta (progettare, organizzare, costruire, revisionare) 	<p>diati lo scorso anno (verbo, preposizioni, congiunzioni);</p> <ul style="list-style-type: none"> - sintassi della frase (soggetto e predicato; complementi diretti e i principali complementi indiretti); sintassi del periodo (struttura del periodo, proposizione principale, la coordinazione, la proposizione subordinata, tipologie di proposizione subordinata e gradi di subordinazione) <ul style="list-style-type: none"> • Elementi significativi di metrica e retorica: il verso, con particolare attenzione all'endecasillabo; la strofa, con particolare attenzione a terzine, quartine, ottave; le tipologie di testo poetico, con particolare attenzione al sonetto e alla canzone; figure di posizione, figure di significato, figure di suono; rime perfette e imperfette • Autori (vita, opere, pensiero, contesto storico) e relativi brani antologici (contenuto; tipologia testuale): testo teatrale; testo narrativo (attraverso la lettura dei <i>Promessi Sposi</i>); testo poetico; primi cenni di storia della letteratura (con particolare attenzione alla poesia religiosa, alla Scuola Siciliana, alla poesia toscana prestilnovistica); testo argomentativo; testo giornalistico <p>La scelta dei brani antologici ricadrà su quelli maggiormente attinenti con le finalità educative generali del PTOF ovvero su quelli che meglio offriranno spunti di riflessione e dibattito relativi a "Educare al rispetto del principio di uguaglianza e del diritto alla diversità"</p>	<p>tema di ordine generale, di un tema argomentativo; prove di analisi e comprensione del testo; prove secondo il modello Invalsi, ma anche prove strutturate/ semistrutturate (a completamento, a risposta chiusa, vero/falso, a risposta aperta, ...)</p>
---	---	---

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

(Inserire quanto concordato nella progettazione di educazione civica della classe relativamente alla disciplina di insegnamento)

UNA SCUOLA DI TUTTI E PER TUTTI, NEL RISPETTO DEI CONCETTI DI UGUAGLIANZA, DIVERSITÀ E SOSTENIBILITÀ

CONTENUTI	ORE DEDICATE
Dalla “scuoletta” alla “scuola grande come il mondo”: Rodari e Don Milani	4 I Quadr

4. STRATEGIE METODOLOGICHE

(privilegiare quelle cooperative, quali il tutoring, la peer education, il lavoro di gruppo, il cooperative learning, ...)

- Lezione frontale
- Lezione dialogata e il dibattito
- *Brain storming*
- Lavori di gruppo
- *Tutoring*
- Incentivazione alla lettura, nel corso dell’A.S.

5. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

- ▲ P. Italia - P. Baratter, *BELLA LINGUA - TEORIA + ESER. + COM. + LEGG. KIT (LA) / ITALIANO-GRAMMATICA*, LA SCUOLA EDITRICE
- ▲ G. Iannaccone - M. Novelli, *EMOZIONE DELLA LETTURA A - NARRATIVA + QUAD. SCRITTURA*, GIUNTI TVP
- ▲ G. Iannaccone - M. Novelli, *EMOZIONE DELLA LETTURA B – POESIA E TEATRO*, GIUNTI TVP
- ▲ A. Manzoni *PROMESSI SPOSI (I) + DVD + GIOCO DIDATTICO / DVD CON TESTO E AUDIOLETTURA INTEGRALE*, SEI

Sussidi o testi di approfondimento:

- Appunti in formato elettronico (doc, ppt, ...) pubblicati su *classroom*
- Internet
- CD } (scelti sulla base della sensibilità e/o delle preferenze degli alunni, ma
- DVD } soprattutto attinenti con le finalità educative generali del PTOF)

Attrezzature e ambienti per l’apprendimento:

LIM, PC, lettori CD/DVD; aula, laboratorio informatico (solo se lo si riterrà opportuno)

6. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare** (specificare modalità e periodi):
 - ✓ “Pausa didattica”
 - ✓ Esercizi di recupero, individuali e/o di gruppo
 - ✓ Spiegazioni individuali

Le attività di recupero saranno effettuate quando ritenuto necessario dal docente sulla base dei risultati conseguiti dagli alunni.

- **Valorizzazione eccellenze** (specificare modalità)

Al momento non si ravvisano eccellenze nello studio della disciplina; qualora si dovessero presentare nel corso dell’A.S, si proporranno agli alunni attività di *scrittura creativa*, ricerca e approfondimento, nonché la partecipazione a concorsi letterari.

7. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

(specificare i criteri adottati)

Per evitare il pericolo di un forte soggettivismo valutativo e affinché il momento della verifica e della successiva valutazione siano esperienze formative e non stigmatizzanti per il discente, i criteri di valutazione saranno esplicitati all'alunno per permettergli di autovalutarsi (essere consapevole delle sue potenzialità, carenze e attitudini, degli obiettivi da raggiungere e di quelli già raggiunti)

- Verifiche
 - Prove informali (serviranno per rilevare lo sviluppo o il recupero delle varie abilità da parte dell'allievo e a registrare il livello di competenze da lui acquistato, ma anche per permettere alla docente di apportare eventuali correzioni o adattamenti alla propria azione di insegnamento)
 - Prove orali sommative individuali, almeno due a quadrimestre, e collettive, che potranno vertere sia sulla lezione del giorno che sul ripasso per consolidare negli alunni un ritmo di applicazione regolare basato su uno studio progressivo e regressivo della materia
 - Prove scritte, almeno due a quadrimestre, che potranno essere strutturate/semistrutturate (a completamento, a risposta chiusa, vero/falso, a risposta aperta, ...), ma potranno anche essere prove secondo il modello INVALSI, prove di analisi e comprensione del testo, nonché potranno richiedere la produzione di temi di ordine generale/temi argomentativi. La data di svolgimento sarà comunicata con un certo anticipo; qualora l'alunno dovesse assentarsi potrà recuperare la verifica con un'interrogazione oppure per iscritto, soltanto se dovesse ritrovarsi con una sola prova nel quadrimestre o, comunque, se ritenuto indispensabile dalla docente
- Valutazione

Per la valutazione, espressa mediante voti su scala decimale, si terrà conto di:

 - parametri espressi nelle griglie di valutazione inserite nel PTOF
 - punteggi/criteri presenti nel compito in classe proposto (nel caso in cui si tratti di verifiche scritte a completamento, a risposta multipla, vero/falso a risposta aperta)
 - regolarità nell'impegno
 - partecipazione e attenzione durante le attività didattiche
 - progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza

8. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

(incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali, teatrali, cinematografiche, visite di istruzione, ...)

Durante l'anno scolastico, gli studenti saranno invitati a prendere parte alle iniziative proposte dall'Istituto.

FIRMA DEL DOCENTE
Prof.ssa Serafina Giurfo