

ISTITUTO SUPERIORE  
"Bonaventura Secusio"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

---

## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE: III; SEZIONE: DL; IND.: Liceo Linguistico; N° ALUNNI: 22;

DISCIPLINA: Conversazione in lingua spagnola.

DOCENTE: Maria Matilde Perez

N° ORE SETT.: 1

---

### 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

#### 1.1 Profilo generale della classe

La classe III DL, formata da 22 alunni, si presenta come una classe attenta e disponibile al dialogo educativo, aperta ad acquisire competenze ed abilità, rispondendo positivamente alle sollecitazioni dell'insegnante. Il gruppo ha acquisito un livello di socializzazione e alcuni alunni possiedono buone competenze in lingua. La classe si mostra disponibile a collaborare mostrando un atteggiamento costruttivo nei confronti della disciplina e dell'insegnante. Tutto il gruppo classe rispetta le regole. Si è aggiunto un alunno proveniente da un'altra scuola.

#### Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Nella classe è presente un alunno con bisogni educativi speciali

#### 1.2. Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Per quegli alunni che dimostrano una debole autonomia nello studio, insicurezza nel portare a termine i compiti assegnati e maggiore lentezza nel ritmo di apprendimento verranno attivate metodologie didattiche atte a favorire un maggiore coinvolgimento

degli stessi durante lo svolgimento delle attività in classe (*peer- education, tutoring*). Inoltre, come specificato già nella coordinata, si cercherà di attivare e far sviluppare il senso di appartenenza alla scuola per consentire agli alunni di *viverla* come comunità educante che forma il cittadino attraverso le attività curricolari ed extracurricolari.

### 1.3. Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
1	N. alunni: 15	N. alunni: 6

### 1.5 Fonti di rilevazione dei dati

- Test di valutazione
- Colloqui con gli alunni

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

### *Asse culturale: Area linguistica e comunicativa*

- Saper utilizzare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi, precisione e ricchezza del lessico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti;
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- Aver acquisito, nelle lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1/B1+ nella lingua inglese e A2 /B1 nel francese e spagnolo del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in semplici contesti sociali e argomentare testi letterali in modo semplice;
- Riconoscere in un'ottica comparativa adeguata elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare da un sistema linguistico all'altro;
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la

- lingua, attraverso lo studio di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

<p><b>Competenze disciplinari essenziali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> del primo biennio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> <u>del secondo biennio</u></li> <li><input type="checkbox"/> finali</li> </ul>	<p><b>Lingua e cultura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere discorsi formulati in lingua standard su argomenti ricorrenti nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro;</li> <li><input type="checkbox"/> Saper sostenere conversazioni con codici adeguati al contesto;</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere e produrre testi scritti di varia natura;</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto;</li> <li><input type="checkbox"/> Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario;</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre testi orali e scritti.</li> </ul>
--	---

## 2.1 Articolazione delle competenze in obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

<p><b>COMPETENZA : COMPETENZA CULTURALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto;</li> <li><input type="checkbox"/> Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario;</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre testi orali e scritti;</li> <li><input type="checkbox"/> Capacità di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;</li> <li><input type="checkbox"/> Uso consapevole di strategie comunicative.</li> </ul>			
<p><b>O.S.A.</b></p>	<p><b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b> <b>L. PIEROZZI, <i>Una vuelta por la cultura hispana</i></b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere, analizzare e interpretare un testo evidenziandone, inizialmente guidati, i temi ed</li> </ul>	<p>CONOSCENZE: Principali aspetti della cultura e civiltà spagnola e ispano-americana.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>CONTENUTI:</b></td> <td style="width: 50%;"><b>PERCORSI TEMATICI:</b></td> </tr> </table>	<b>CONTENUTI:</b>	<b>PERCORSI TEMATICI:</b>
<b>CONTENUTI:</b>	<b>PERCORSI TEMATICI:</b>		

<p>eventualmente i rapporti con altri testi dello stesso autore;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Collocare un testo nel suo contesto storico-culturale facendo, eventualmente, semplici ma</li> <li><input type="checkbox"/> pertinenti collegamenti con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio;</li> <li><input type="checkbox"/> esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> El origen de la lengua española</li> <li><input type="checkbox"/> El léxico de la ciudad.</li> <li><input type="checkbox"/> El Estado español</li> <li><input type="checkbox"/> La geografía de España</li> <li><input type="checkbox"/> La familia real española</li> <li><input type="checkbox"/> Modismos</li> <li><input type="checkbox"/> Expresiones coloquiales con los colores (profedelee.es)</li> <li><input type="checkbox"/> Actividad sobre la fiestas y acontecimientos de España</li> <li><input type="checkbox"/> Léxico de la "Vida en sociedad, los acontecimientos sociales, las fórmulas sociales"</li> <li><input type="checkbox"/> ¿arte o tradición? La corrida</li> <li><input type="checkbox"/> El encierro de Navarra</li> <li><input type="checkbox"/> La Navidad</li> <li><input type="checkbox"/> "Los jóvenes en España"</li> <li><input type="checkbox"/> "El camino de Santiago"</li> <li><input type="checkbox"/> Fútbol y más.</li> <li><input type="checkbox"/> La música</li> </ul>	<p style="text-align: center;">○</p>
<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>		
Verifiche orali, verifiche on line		

### 3. TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

### 4. STRATEGIE METODOLOGICHE

In un processo di insegnamento - apprendimento che vede l'alunno al centro di tale processo, l'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo. Si realizzeranno lezioni di tipo induttivo-deduttivo, atte a sviluppare la consapevolezza dei processi di apprendimento e di sviluppo della autonomia. Le lezioni saranno tenute prevalentemente in lingua spagnola per arricchire e favorire le capacità espositive degli alunni.

-Uso pratico della lingua nella vita quotidiana e analisi di aspetti della cultura ispanica impliciti nella lingua attraverso il sussidio di testi, articoli, video e documentari curati dal docente di madrelingua.

Si favorirà l'uso delle TIC sia in fase di insegnamento che in fase espositiva.

-L'approccio comunicativo ricorrerà a diverse strategie metodologiche tra cui cooperative learning, Studio di Casi, Role Play, Brainstorming, Mappe concettuali.

-Si favoriranno il dialogo e la partecipazione attiva alle lezioni per l'interpretazione e la visione critica degli argomenti; lavoro a coppie.

**Interventi:** Lezione frontale, lavoro individuale, di coppia e di gruppo, attività laboratoriali, attività ludiche.

## 5. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

- L. PIEROZZI, *Una vuelta por la cultura hispana*, Bologna, Zanichelli, 2015.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Laboratorio multimediale; Lim; CD audio, materiale on line, materiale autentico, video, canzoni.

Piattaforma di istituto *G-Suite for education*. Blog del docente

## 6. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare

Per gli alunni che mostreranno difficoltà e/o carenze nell'apprendimento si propongono i seguenti interventi:

- Esercizi di rinforzo adeguati alle esigenze e commisurati alle capacità, sia come lavoro a casa sia come lavoro in classe.
- Attività di recupero e sostegno, ma anche di consolidamento, a carattere periodico.
- Monitoraggio da parte dell'insegnante, nel lavoro individuale o a coppie e nelle attività svolte in classe.

- Valorizzazione eccellenze

Al fine di valorizzare le eccellenze si realizzeranno percorsi di approfondimento e ricerca individualizzati.

## 7. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- Test su segmenti del percorso didattico per il reale raggiungimento dei singoli obiettivi (test di comprensione, strutturati, a risposta aperta, on line,..)
- Produzioni scritte in classe e a casa.
- Verifiche orali

Il voto orale potrà essere definito anche tramite verifiche scritte, test di comprensione a risposta aperta o chiusa, esercitazioni domestiche e in classe. Le verifiche scritte valide per il voto orale sono ritenute proficue perché permettono una valutazione sincronica delle conoscenze acquisite dal gruppo classe.

Quanto alla Valutazione si rimanda, per l'attribuzione del punteggio, alle relative Griglie di Valutazione indicate nel POF.

## 8. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Partecipazione ad attività teatrali; potenziamento linguistico ai fini delle certificazioni.

Caltagirone, 31-10-2023.

**FIRMA DEL DOCENTE**

Prof.ssa. María Matilde  
Pérez