

ISTITUTO SUPERIORE “B. SECUSIO”

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE: III SEZIONE: D INDIRIZZO: LINGUISTICO

N° ALUNNI: 21 (4 ALUNNI E 17 ALUNNE)

DISCIPLINA: SPAGNOLO

DOCENTE: DANIELA TROPEA

N° di ore settimanali: 4 ORE (1 IN COMPRESENZA)

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe è costituita da 19 alunni (3 ragazzi e 16 ragazze) provenienti da Caltagirone e dalle località vicine, i quali dimostrano interesse ad apprendere e un comportamento appropriato alle varie situazioni. Il rapporto nei confronti dell'insegnante e fra gli alunni stessi è corretto. Allo scopo di rilevare i livelli di partenza, pre-conoscenze ed atteggiamenti della classe si è proceduto ad una valutazione diagnostica di ingresso mediante verifiche orali ed attraverso dibattiti. Dall'analisi di tali prove è emersa una situazione diversificata secondo due livelli che corrispondono, il primo, ad un gruppo di allievi che si attestano sulla sufficienza, e un secondo gruppo di allievi con una preparazione superiore alla sufficienza.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Nella classe è presente un'alunna per la quale sarà predisposto il P.E.I. (legge 104/1992) con programmazione semplificata a norma dell'art. 15 comma 3 dell'O.M. 90/2001, seguita dalla docente di sostegno per un numero di ore pari a 9.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Nella classe non risultano alunni che necessitano di un percorso personalizzato

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): _____ N. alunni (voto inferiore al 5): _____	N. alunni: 8	N. alunni: 13

Fonti di rilevazione dei dati

- Test d'ingresso (prova strutturata di grammatica).
- Colloqui con gli alunni

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: *Area linguistica e comunicativa*

- Saper utilizzare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi, precisione e ricchezza del lessico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti;
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in semplici contesti sociali e argomentare testi letterali in modo semplice;
- Riconoscere in un'ottica comparativa adeguata elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare da un sistema linguistico all'altro;
- Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- Conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

<p>Competenze disciplinari essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • del primo biennio • del secondo biennio • finali 	<p>Lingua e cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere discorsi formulati in lingua standard su argomenti ricorrenti nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro; -Saper sostenere conversazioni con codici adeguati al contesto; -Comprendere e produrre testi scritti di varia natura; -Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto; -Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario; -Produrre testi orali e scritti.
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

<p>COMPETENZA 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Capacità di comprensione di testi orali e scritti inerenti a tematiche di interesse sia personale sia scolastico (ambiti sociale, letterario, artistico); ➤ Capacità di comprensione di produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni; ➤ Capacità di interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto. 		
<p>O.S.A.</p>	<p>CONOSCENZE/CONTENUTI Unidad 11: Gira a la derecha</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Chiedere e dare informazioni; ➤ Concedere o negare il permesso; ➤ Comprendere un testo con regole e istruzioni; ➤ Comprendere un testo con un esempio di linguaggio specialistico; ➤ Completare o improvvisare brevi dialoghi sul tema trattato; ➤ Scrivere una presentazione sul tema trattato, partendo da informazioni conosciute; ➤ Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane ➤ Fare valorazioni al passato; ➤ Strutturare un racconto; ➤ Saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane ➤ Esprimere opinioni; ➤ Formulare ipotesi o esprimere pub- 	<p>Vocabulario:</p> <p>En la ciudad;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Verbos para dar indicaciones; ➤ Expresiones con <i>ser</i> o <i>estar</i>; ➤ La vida en sociedad; ➤ Géneros literarios y cinematográficos; ➤ En el hotel. <p>Funciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conceder y denegar permiso; ➤ Moverse por la ciudad; ➤ Identificar personas o cosas; ➤ Valorar en pasado; ➤ Organizar un relato o un texto; ➤ Expresar opiniones; ➤ Formular hipótesis y expresar probabilidad; ➤ Constatar una afirmación; ➤ Hacer valoraciones; ➤ Reprochar, quejarse o arrepentirse; 	<p>TIPOLOGIA DI VERIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Verifica orale. ➤ Verifica scritta con esercizi strutturati ➤ Test a risposta multipla e aperte. ➤ Comprensioni di testo ➤ Temi

<ul style="list-style-type: none"> ➤ blicità; ➤ Constatore un'affermazione; ➤ Fare una stima; ➤ Esprimere condizioni poco probabili; ➤ Esprimere condizioni probabili; ➤ Protestare. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Expresar condiciones pocos probables; ➤ Expresar condiciones probables; ➤ Protestar. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Morfología del presente de subjuntivo; ➤ Otros verbos irregulares; ➤ El imperativo afirmativo; ➤ El imperativo negativo; ➤ Imperativo + pronombres; ➤ Usos del imperativo. ➤ Contraste entre ser y estar; ➤ La voz pasiva; ➤ Pretérito imperfecto de subjuntivo; ➤ Morfología de los tiempos compuestos de subjuntivo; ➤ El condicional; ➤ La probabilidad; ➤ Los relativos; ➤ Oraciones adjetivas o de relativo; ➤ Oraciones modales; ➤ Oraciones sustantivas: indicativo o subjuntivo; ➤ Hipótesis y probabilidad; ➤ Oraciones subordinadas causales; ➤ Oraciones subordinadas condicionales; ➤ Otras conjunciones condicionales; ➤ Oraciones subordinadas consecutivas; ➤ Oraciones subordinadas concesivas; ➤ Los verbos de cambio. 	
--	---	--

COMPETENZA 2:

- Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto;
- Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario;
- Produrre testi orali e scritti;
- Capacità di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- Uso consapevole di strategie comunicative.

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	
	<p style="text-align: center;">PERCORSI TEMATICI</p> <p>-Los origenes</p> <p>-La lírica en la Edad Media:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El Cantar de mio Cid; ➤ Gonzalo de Berceo, <i>Milagros de Nuestra Señora</i>; ➤ Arcipreste de Hita, <i>Libro de buen amor</i>; ➤ Jorge Manrique, <i>Coplas por la muerte de su padre</i>. <p>-La narrativa en la Edad Media:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Don Juan Manuel, <i>El Conde Lucanor</i>. 	<p style="text-align: center;">TIPOLOGIA DI VERIFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Verifica orale. ➤ Verifica scritta con esercizi strutturati, riempitivi. ➤ Test a risposta multipla e aperte. ➤ Comprensioni di testo ➤ Temi

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Titolo: “Una scuola di tutti e per tutti nel rispetto dei concetti di uguaglianza, diversità e sostenibilità”

4. PERCORSO/I CLIL

TITOLO: Magna Carta Libertatum

COMPETENZA /E:

- Uso attivo della lingua straniera in ambito disciplinare non linguistico.
- Essere in grado di affrontare in italiano, in lingua diversa dall’italiano, specifici contenuti disciplinari.
- Saper riconoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua, delle linee fondamentali della storia e delle loro tradizioni.

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>Conoscere il processo di formazione della monarchia nazionale inglese</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini del costituzionalismo nell'Inghilterra del XIII sec. • Sapere leggere la contemporaneità in una prospettiva storica 	<p>Magna Carta Libertatum</p>	<p>➤ Verifica orale</p>

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le quattro abilità linguistiche di base saranno utilizzate in una varietà di situazioni. La lingua sarà acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici: risoluzione di esercizi, conversazioni guidate, role play, letture, compilazione di griglie di comprensione, questionari formulati con quesiti a risposta multipla e singola, ricostruzione orale/scritta di un testo ascoltato o letto.

Gli alunni sono invitati a utilizzare i libri di testo in adozione in tutti i loro aspetti (letture, esercizi, ecc.) e a esercitarsi in attività di domanda e risposta, trasformazioni di frasi, selezione multipla, vuoto informativo, ecc.

Al fine di motivare l'apprendimento della lingua spagnola si utilizzeranno degli approcci di tipo ludico grazie alla presenza di giochi di gruppo, filastrocche e canzoni che facciano apprendere la grammatica in modo naturale e che sviluppino negli studenti un senso di socializzazione. Inoltre, verranno utilizzati dei materiali autentici con immagini e testi relativi alle storie e alle tradizioni dei paesi ispanofoni.

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

- *Todo el mundo 2, Catalina Ramos María José Santos Mercedes Santos, DEA scuola.*
- *Contextos literarios, De los orígenes al siglo XVII, vol.1, Liliana Garzillo Rachele Ciccotti, Zanichelli editore*

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Ci si avvarrà, per quanto possibile, dei sussidi informatici in dotazione della scuola con cadenza regolare; mentre, gli strumenti audiovisivi, saranno utilizzati durante lo svolgimento della lezione per fornire testi orali originari.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Recupero curricolare

Durante le ore curricolari si individueranno dei momenti in cui la classe verrà suddivisa in gruppi di lavoro per recuperare eventuali lacune e criticità. Tale recupero sarà attuato anche attraverso attività di tutoraggio.

Inoltre, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Apprendimento cooperativo;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.

Valorizzazione delle eccellenze

Durante le ore curriculari saranno individuati gli alunni meritevoli e saranno proposte loro attività di rielaborazione dei contenuti, in modo da suscitare un nuovo impulso allo spirito critico. Inoltre, si adopereranno le seguenti strategie:

- Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;
- Apprendimento cooperativo;
- Simulazione di lezione frontale ai compagni.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Verranno somministrate verifiche per valutare il livello di partenza degli studenti, il loro progresso, e per verificare l'apprendimento di determinati contenuti e pianificare un eventuale lavoro di recupero, consolidamento, potenziamento. Tali verifiche, potranno riguardare una o più abilità linguistiche (produzione e comprensione scritta/orale, conoscenza delle funzioni e delle strutture). La tipologia, la tecnica di presentazione e l'esecuzione delle verifiche saranno simili a quelle delle attività e degli esercizi che gli allievi saranno abituati ad eseguire durante il lavoro in classe e a casa.

La valutazione sommativa sarà il risultato sia di dati derivati da misurazioni periodiche sia di osservazioni sistematiche fatte dall'insegnante durante il lavoro in classe. Tale valutazione sarà, quindi, un bilancio complessivo sul livello di maturazione dell'alunno: essa terrà conto non soltanto dei progressi e dei risultati raggiunti a livello di conoscenza dei contenuti proposti e della capacità di usare la lingua in maniera appropriata ed efficace, ma anche della partecipazione al dialogo educativo, della motivazione, dell'interesse, della frequenza e dell'impegno profuso nei confronti della disciplina.

Le verifiche scritte saranno del tipo: vero/falso, scelta multipla, griglie da completare, corrispondenze lessicali, esercizi strutturali di trasformazione/sostituzione/completamento, risposte a domande precisamente formulate. La valutazione viene espressa in termini di punteggio calcolabile a priori. Il livello di sufficienza e di eccellenza può variare secondo la difficoltà della verifica ed il rendimento complessivo della classe.

Nel colloquio orale vengono individuate delle variabili da controllare, stabilendo per ciascuna una scala di livelli. Tali variabili sono: la comprensione del messaggio, la conoscenza dei contenuti, la pronuncia e l'intonazione, il lessico, l'accuratezza morfosintattica. Con le dovute differenze tra biennio e triennio, il colloquio può essere un role play, la costruzione di dialoghi su determinate funzioni linguistiche, l'esposizione di argomenti

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Si prevede la possibilità di fare un corso di recupero e di potenziamento.

FIRMA DEL DOCENTE

