

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE : 4 SEZIONE: D INDIRIZZO: Linguistico

N° ALUNNI : 23

DISCIPLINA: Inglese

DOCENTE: Aiello Liliana

N° di ore settimanali : 3

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 4^a D L è formata da 23 alunni, di estrazione sociale e culturale diversificata. Dal punto di vista comportamentale, gli studenti dimostrano senso di responsabilità e di interesse. Il dialogo educativo è partecipato ma non sempre propositivo. Dal punto di vista didattico, gli allievi sembrano collaborare e partecipano al processo di apprendimento anche se si evince la presenza di due gruppi diversi: un modesto numero di allievi presenta ottime capacità, curiosità e interesse costante verso lo studio; un secondo gruppo rivela una partecipazione non sempre costante.

Livelli di partenza rilevati

Vedi 1.1

1.4 Fonti di rilevazione dei dati

- colloqui con gli alunni
- altro: verifiche orali

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei linguaggi

(Specificare: dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale, come da D.M. 139/2007)

COMPETENZA 1: Linguistico-comunicativa

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>Gli obiettivi di apprendimento, che ci si propone di conseguire durante il secondo biennio, sono inerenti alle cinque aree di competenza sopramenzionate, e si basano su una continua riflessione sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, affinché il discente acquisisca una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua madre. In particolare, lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; • riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con sufficiente pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi; • partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; • elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte; • riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una 	<p>Functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Talking about past habits • Talking about health • Talking about imagined situations <p>Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Defining relative clauses ▪ used to ▪ Second conditional ▪ Direct and indirect speech ▪ Passive tenses ▪ Duration form ▪ Modal verbs 	<p>Saranno somministrate almeno 2 prove scritte a quadrimestre con esercizi di varia tipologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listening comprehension • Reading comprehension • Grammar exercise • Translation • Composizione • Quesiti a risposta aperta, <p>e con l'impiego di differenti tecniche: true/false, multiple choice, completamento, risposta breve o lunga, composizioni scritte su traccia.</p> <p>Le prove orali, verteranno su tipologie diversificate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risposte a domande • Colloqui <p>Elaborazioni orali.</p>

<p>consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e scritta in una pluralità di contesti; • utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue; • utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline. Lo studente dovrà sviluppare capacità di: • comprensione di testi orali e scritti rispetto ad argomenti diversificati; • produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale; • interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; • analisi critica e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico, anche nella loro dimensione storica; • approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline. <p>Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di</p>		
---	--	--

strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali. Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera		
--	--	--

COMPETENZA 2: Cultura			
O.S.A.	CONOSCE NZE/CONT ENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>Durante il secondo biennio lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale, ecc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua; • leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; • analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; • analizzare testi e documenti culturali di varia natura mettendoli in 	<p>Elizabethan Theatre, The sonnet, The Metaphysical poetry, Marlowe, Shakespeare ,</p> <p>John Milton</p> <p>The Restoration of the monarchy</p> <p>From The Glorious Revolution to Queen Anne</p> <p>The early Hanoverian s</p>	<p>L' amore</p> <p>I diritti umani</p> <p>La guerra</p> <p>Satira e ironia</p> <p>Il pregiudizio</p> <p>Il viaggio</p>	<p>Saranno somministrate prove scritte con esercizi di varia tipologia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Listening comprehension • Reading comprehension • Translation • Composizione • Analisi del testo • Quesiti a risposta aperta, <p>e con l'impiego di differenti tecniche: true/false, multiple choice, completamento, risposta breve o lunga, composizioni scritte su traccia.</p> <p>Le prove orali, almeno 2 a quadrimestre, verteranno su tipologie diversificate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risposte a domande • Colloqui <p>Elaborazioni orali.</p>

<p>relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Particolare attenzione sarà anche posta sull'individuazione delle strategie di apprendimento della lingua inglese affinché lo studente sviluppi una propria autonomia nello studio. 	<p>The Age of Reason</p> <p>Restoration poetry and novel</p> <p>Restoration drama</p> <p>The rise of the novel</p> <p>Daniel Defoe</p> <p>Jonathan Swift</p> <p>Industrial and Agricultural Revolutions</p> <p>Industrial society</p> <p>Emotion vs reason</p> <p>The sublime</p> <p>The Gothic novel</p> <p>William Blake</p> <p>William Wordsworth</p> <p>Samuel Taylor Coleridge</p>		
---	---	--	--

	George Gordon Byron		
--	------------------------------------	--	--

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Frankenstein secondo quadrimestre

4. STRATEGIE METODOLOGICHE

Per raggiungere gli obiettivi previsti, strumenti fondamentali saranno lo studio della lingua parlata e la lettura di brani in lingua di varia tipologia. La classe sarà stimolata ad individuare il tipo di testo e la sua organizzazione, a distinguerne le diverse parti e la loro funzione, a reperire le informazioni implicite ed esplicite, le parole-chiave di ogni paragrafo, l'intenzione comunicativa del brano nonché le analogie e le differenze tra L1 e L2.

Continue saranno le esercitazioni orali (conversation, pair-work, role-play, listening comprehension) e scritte (grammar exercise, reading comprehension, letter, summary, report) consistenti in lavori individuali, a coppie, a gruppi di cooperazione, o a classe intera sia a scuola che a casa con lo studio individuale.

Inoltre, verranno eseguiti opportuni esercizi di consolidamento fonetico e lessicale supportati dall'ascolto di CD-rom e dalla visione di DVD.

Considerato il rischio pandemia si prevede DDI con attività in modalità sincrona e asincrona.

Verranno svolte le seguenti attività:

Esercitazioni orali (conversation, pair-work, role-play, listening comprehension) e scritte (grammar exercise, reading comprehension, letter, summary, report) consistenti in lavori individuali, a coppie, a gruppi o a classe intera sia a scuola che a casa con lo studio individuale. Attività di Debate per sviluppare il pensiero critico, ascoltare attentamente, argomentare, fondare e motivare le proprie argomentazioni, confutare in modo efficace quelle altrui, lavorare in gruppo e parlare in pubblico. Inoltre, verranno eseguiti opportuni esercizi di consolidamento fonetico e lessicale supportati dall'ascolto di CD-rom e dalla visione di DVD in attività laboratoriali

5. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: Performer Heritage 1 Vol.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Classe, LSmart board, Laboratorio Linguistico

6. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare :**

Durante l'anno saranno svolti continuamente esercizi di traduzione italiano-inglese e viceversa allo scopo di colmare le lacune pregresse di ordine grammaticale e sintattico relative sia alla Lingua 1 che alla Lingua 2.

- **Valorizzazione eccellenze :**

Saranno svolti continuamente esercizi di comprensione orale e scritta allo scopo di ampliare il lessico e di consolidare le abilità e le conoscenze acquisite, basi imprescindibili per affrontare un esame di certificazione in lingua.

7. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per le **prove scritte** di grammatica saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- adeguatezza ai compiti proposti
- adeguatezza del contenuto e dell'espressione
- correttezza formale
- capacità di usare la lingua in modo autonomo
- grado di completezza dello svolgimento.

Saranno assegnati dei punteggi ai singoli esercizi a seconda del tipo di prova e della difficoltà. Si raggiungerà il livello di sufficienza con il 60% del punteggio totale.

Per le **prove scritte**, quali composizione, quesiti a risposta aperta, analisi del testo saranno utilizzate le griglie di valutazione di istituto, basate sui seguenti criteri:

- contenuto o comprensione del brano
- capacità argomentativa e di rielaborazione
- padronanza della lingua.

Per le **prove orali** saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di comprendere
- capacità di interagire in una conversazione
- capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare domande e risposte, comprendere ed usare un lessico coerente all'argomento e al registro situazionale, dare e reagire ad un comando, riferire, raccontare, leggere/analizzare/rielaborare un testo)
- contenuto
- capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata
- capacità di esprimersi con correttezza formale.

Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente dovrà dimostrare di comprendere il senso globale dei messaggi che riceve e produrre messaggi chiaramente comprensibili dal punto di vista fonologico, lessicale e formale che tengano conto dei contenuti espressi o richiesti. Il voto sarà fissato al termine di un singolo intervento piuttosto ampio ed esauriente.

Al momento della valutazione sommativa di fine quadrimestre saranno anche tenuti in considerazione per ogni studente la partecipazione, l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

8. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Corsi di Preparazione per l'acquisizione delle certificazioni linguistiche, Teatro in lingua inglese, Soggiorni linguistici.

FIRMA DEL DOCENTE
Liliana Aiello