

# ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

**ANNO SCOLASTICO: 2023/2024**

**CLASSE: 5 SEZIONE: D INDIRIZZO: LINGUISTICO**

**N° ALUNNI: 13**

**DISCIPLINA: Conversazione in lingua francese**

**DOCENTE: Arnaud Céline / Castorina Silvana**

**N° di ore settimanali: 1 ora in compresenza con la Prof.sa di lingua e civiltà**

### 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

#### Profilo generale della classe

Dal punto di vista comportamentale, la classe si presenta corretta e partecipa al dialogo educativo. Gli alunni sono educati, motivati e disponibili al dialogo.

### 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Area linguistica e comunicativa

<b>Competenze disciplinari essenziali</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• finali</li></ul>	Durante il secondo biennio lo studente dovrà acquisire competenze linguistico-comunicative al livello B1 del QCER <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi orali e scritti di argomenti diversificati</li><li>• Produrre testi orali per riferire fatti</li><li>• Descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale</li><li>• Interagire nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto</li><li>• Analizzare criticamente e interpretare aspetti relativi alla cultura della Francia, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario, storico e artistico.</li></ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire argomenti di interesse culturale anche trasversalmente ad altre discipline</li> </ul>
--	---

## 2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze.

<b>COMPETENZA: Interagire in contesto</b>		
<p>Comunicare con sicurezza, scambiando, verificando e confermando informazioni, esprimendo un'idea, un'opinione, uno stato d'animo, esponendo una conoscenza a partire da un documento (orale o scritto) relativo ad interessi personali o a eventi, fatti, opinioni riguardanti l'attualità o la civiltà della Francia, scegliendo lessico e registro adeguati.</p>		
<b>O.S.A.</b>	<b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b>	<b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>
<p>Conoscere eventi e fenomeni caratterizzanti il mondo contemporaneo francofono.</p> <p><input type="checkbox"/> Comprendere in modo globale e analitico messaggi orali e scritti di varia natura.</p> <p><input type="checkbox"/> Interpretare documenti autentici di varia natura (canzoni, quadri, pubblicità, istruzioni, ecc.)</p> <p><input type="checkbox"/> Interagire in conversazioni in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;</p> <p><input type="checkbox"/> Esprimersi in forma orale e</p>	<p>1/ Le système scolaire en France et les différences entre la France et l'Italie. Le système universitaire en particulier.</p> <p>2/ Ecole : sport et bien-être des jeunes. (Ed. Civica)</p> <p>3/ Un peu de géo : - La France d'Outre-mer - La décolonisation et ses Conséquences.</p>	<p><b>STRUMENTI</b></p> <p>- Vidéo, texte(s) oraux et/ou écrits de compréhension, schémas; Digital board, L.I.M., laboratorio linguistico.</p> <p><b>ATTIVITA'</b></p> <p>Lavori di gruppo o individuali di ricerca, sintesi, creazione di presentazioni di varia natura (ppt, cartelloni,</p>

<p>scritta in maniera chiara e ordinata.</p> <p><input type="checkbox"/> Esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro e con linguaggio adeguato</p> <p><input type="checkbox"/> Comparare fatti o caratteristiche riguardanti la Francia e paesi francofoni con quelli italiani.</p>	<p>4/ Les Institutions de la République Française. Différence entre France et Italie</p> <p>5/ Film à choisir - Vision, compréhension et débat.</p> <p>6/ Etude de l'actualité - A partir de quelques faits divers ou de documents authentiques.</p>	<p>espressioni creative); dibattiti.</p> <p>TIPOLOGIE DI VERIFICA</p> <p>- "Exposé" liberi o guidati;</p> <p>- Verifiche strutturate a scelta multipla, vero/falso;</p> <p>- Verifiche semi strutturate: domande a risposta aperte</p> <p>- Lavori di sintesi o presentazioni</p> <p>- Interventi</p>
--	--	---

### 3. STRATEGIE METODOLOGICHE

Si utilizzerà l'approccio comunicativo nozionale-funzionale, privilegiando lo sviluppo delle abilità audio-orali.

Si adotteranno le seguenti strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze:

- Approfondimento, rielaborazione dei contenuti orali su argomenti diversificati
- Ricerche individuali o di gruppo
- Impulso allo spirito critico e alla creatività

Le unità didattiche verranno espone in lingua francese tramite:

- Lezione frontale
- Lezione dialogico-partecipativa
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà
- Attenzione e cura particolare a intonazione, pronuncia e correttezza formale

### 4. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: DECODER LA FRANCE MONDATORI  
CORRESPONDANCES PARCOURS CULTURELS EUROPASS

Attrezzature per l'apprendimento: filmati, canzoni e moduli predisposti

Ambienti l'apprendimento: L.I.M.- laboratorio linguistico-fotocopie

### 5. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare**
  - pausa didattica per recuperare le difficoltà (tutoraggio)
  - Lavori di gruppo
  - chiarimenti individuali e revisione degli argomenti già studiati
- **Valorizzazione eccellenze**

Per la valorizzazione delle eccellenze verranno programmati lavori individualizzati di approfondimento, di ricerca e di letture e analisi critiche.

## **6. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI**

Le verifiche saranno effettuate in due momenti diversi:

- Verifiche formative, alla fine di ogni unità per accertare l'avvenuta acquisizione del materiale linguistico presentato. Gli esercizi e le attività che di volta in volta saranno assegnati per casa, verranno corretti in classe all'inizio della lezione successiva.

- Verifiche sommative per accertare più abilità. Dette verifiche saranno sia scritte che orali. Quasi giornaliere saranno le verifiche orali, mentre almeno tre per quadrimestre saranno le verifiche scritte. Le verifiche proposte, consentiranno il controllo dell'avvenuta acquisizione dei contenuti.

Per quanto riguarda la valutazione, si terrà conto di:

- Interesse per lo studio della disciplina
- Impegno e partecipazione
- Raggiungimento degli obiettivi previsti come da griglia allegata al POF
- Progressi significativi conseguiti dallo studente rispetto alla situazione di partenza
- Si verificherà e valuterà l'adeguatezza della programmazione alla situazione classe per la correzione di eventuali errori di impostazione. Gli indicatori che si prenderanno in considerazione sono: le competenze attraverso conoscenze e contenuti adeguati nel loro graduale sviluppo. Da queste informazioni si potranno trarre indicazioni oggettive sulle competenze da promuovere successivamente.
  - La valutazione non sarà sanzionatoria e selettiva, ma trasparente e condivisa, tesa a far sì che lo studente abbia piena consapevolezza dei traguardi da raggiungere e di quelli raggiunti. Essa non sarà limitata alle classiche interrogazioni orali, ma sarà la somma dei vari momenti di crescita e apprendimento reale dei singoli alunni.

## **7 INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO**

Visione di film in lingua francese

Partecipazione ad attività proposte dalla scuola

Corsi di lingua DELF

Laboratorio teatrale in lingua francese

**FIRMA DEL DOCENTE**

**Arnaud Céline  
Castorina Silvana**