

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE : ___ 5 ___ **SEZIONE:** ___ D ___ **INDIRIZZO:** ___ Linguistico ___

N° ALUNNI : ___ 13 ___

DISCIPLINA: ___ Inglese ___

DOCENTE: ___ Aiello Liliana ___

N° di ore settimanali : ___ 3 ___

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe V DL è costituita da 13 alunne. Il comportamento è corretto. La partecipazione all'attività didattica è buona e per ciò che concerne l'impegno nello studio e le capacità d'apprendimento un piccolo gruppo di alunni raggiunge un livello ottimo, mentre un secondo gruppo raggiunge risultati discreti o buoni, solo pochi sufficiente. Non si rilevano particolari problemi relazionali, i rapporti all'interno della classe sono sereni.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Nessuno

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Nessuno

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): 1 N. alunni (voto inferiore al 5):0	N. alunni: 2	N. alunni: 10

Fonti di rilevazione dei dati

X colloqui con gli alunni

X conoscenza pregressa degli alunni

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale dei linguaggi.

<p>Competenze disciplinari essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> del primo biennio<input type="checkbox"/> del secondo biennio<input checked="" type="checkbox"/> finali <p><i>(individuare nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del POF; si può anche attingere alle competenze individuate nell'Allegato B, del D.M. 139/2007)</i></p>	<p>Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa, finalizzata al raggiungimento del Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.</p> <p>Lo studente dovrà sviluppare capacità di:</p> <ul style="list-style-type: none">• comprensione di testi orali e scritti rispetto ad argomenti diversificati;• produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale;• interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;• analisi critica e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico, anche nella loro dimensione storica;• approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1: Culturale Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto. Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario. Produrre testi orali e scritti.			
O.S.A	CONOSCENZE/ CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Gli obiettivi di apprendimento saranno inerenti alle cinque aree di competenza sopramenzionate e faranno sì che il discente acquisisca una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua madre. In particolare, lo studente dovrà: <ul style="list-style-type: none">• comprendere in modo globale e selettivo messaggi orali di vario tipo, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;	The Romantic Age Romantic Poetry: Reality and vision - Two generations of romantic poets. William Wordsworth: " Samuel Taylor Coleridge George Gordon Byron The Victorian Age An age of industrial development,	1. L'Ironia 2. Il sogno 3. Intellettuali e potere 4. I nazionalismi 5. La società di massa	Verifiche orali: Interrogazioni orali svolte sia in modo formale che informale (conversazioni a più voci, interventi e contributi dati durante lo svolgimento delle lezioni). Produzioni scritte: comprensione ed analisi del testo, quesiti a risposta aperta, commenti scritti sul contenuto di un testo, composizioni.

<ul style="list-style-type: none"> • comprendere in modo globale e selettivo testi descrittivi, di attualità, narrativi e poetici; • produrre messaggi orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni; • produrre testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con o senza l'aiuto di una traccia; • intervenire in una conversazione usando registri, intonazione e pronuncia appropriati; • partecipare ad una discussione su un tema dato prendendo posizione e motivandola. <p>Per quanto riguarda l'ambito culturale lo studente dovrà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • cogliere l'apporto culturale specifico implicito nella lingua straniera nel confronto continuo con la propria realtà; • comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito storico, sociale e letterario; • comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse; • analizzare e confrontare testi letterari di varia tipologia per coglierne le principali specificità formali e culturali. 	<p>social movements and reforms - The Victorian Compromise – The Victorian Novel.</p> <p>Charles Dickens: from “<i>Oliver Twist</i>” “Oliver Wants some more” from <i>Hard Times</i> “Nothing but Facts” “Coketown”: the condition of the working class in the XIX century.</p> <p><u>Aestheticism and Decadence</u></p> <p>Oscar Wilde: from “<i>The picture of Dorian Gray</i>” “The Preface”. “<i>The Importance of Being Earnest</i>”: A new comedy of manners</p> <p>Thomas Hardy “ Tess of the D'Ubervilles”- “Jude the Obscure”</p> <p>Rudyard Kipling “ The White Man's burden</p> <p><u>The Modern Age</u> The Edwardian Age – Britain and World War I – The Twenties and the Thirties – The Second World War. The United States between the World Wars – The Great Depression of The 1930s in the USA – Modernism and Tradition. Meaning and Birth of Modernism.</p> <p><u>The War Poets</u> Rupert Brooke: “The Soldier” Wilfred Owen: “Dulce et decorum est”</p> <p><u>The New Novel</u> The break with the naturalist school The stream of consciousness novel</p> <p>James Joyce: from “<i>Dubliners</i>”: “Eveline”</p> <p>George Orwell: from “<i>Nineteen Eighty-Four</i>”: Samuel Beckett Waiting for Godot</p>	<p>6. Lo specchio e l'immagine del doppio</p> <p>7. Intrecci di arte e vita</p> <p>8. La natura come specchio dell'anima</p> <p>9. La questione femminile</p> <p>10. Il mito del progresso</p> <p>11. La cultura del diverso</p> <p>12. La moda e la bellezza</p> <p>13. Il valore della memoria</p> <p>14. La follia</p> <p>15. Il Limite</p> <p>16. Lo scorrere del tempo</p>	

COMPETENZA 2: Linguistico comunicativa Comprendere discorsi formulati in lingua straniera su argomenti ricorrenti nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro. Saper sostenere conversazioni con codici adeguati al contesto. Comprendere e produrre testi scritti di varia natura.			
O.S.A.	CONOSCENZE/ CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Rafforzare ed affinare la competenza linguistico-comunicativa attraverso le seguenti attività: <ol style="list-style-type: none"> 1. leggere, ascoltare e parlare dei classici 2. fare collegamenti tra argomenti di attualità e le tematiche che sono presenti nel classico. 3. analizzare un brano di letteratura 4. fare collegamenti tra argomenti di attualità e brani di letteratura del '800 e '900. 	Attività proposte: <ul style="list-style-type: none"> • Attività di ascolto in • Fare collegamenti tra argomenti di attualità e brani di letteratura 	•	Le verifiche formative e sommative saranno sistematiche con prove di tipo oggettivo e soggettivo.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Scuola e benessere : Toni Morrison- The Blue Sky

4. PERCORSO/I CLIL

TITOLO: _____ Workhouses _____ COMPETENZE: Uso attivo della lingua straniera in ambito disciplinare non linguistico: <ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di affrontare in italiano e in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari; • saper riconoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni; • sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli 		
O.S.A. Conoscenza di termini della microlingua. - Acquisire l'uso corretto della lingua con compiti che consentono di approfondire di volta in volta la conoscenza di preposizioni, aggettivi, avverbi, nomi, pronomi, forme verbali. - Acquisire la pratica della comunicazione e della breve esposizione in lingua a partire da un argomento di studio non linguistico. - Favorire l'uso attivo di una lingua straniera in un ambito disciplinare non linguistico.	CONOSCENZE/CONTENUTI Workhouses	TIPOLOGIA DI VERIFICA Orale

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

Per raggiungere gli obiettivi previsti, strumenti fondamentali saranno lo studio della lingua parlata e la lettura di brani in lingua di varia tipologia. La classe sarà stimolata ad individuare il tipo di testo e la sua organizzazione, a distinguerne le diverse parti e la loro funzione, a reperire le informazioni implicite ed esplicite, le parole-chiave di ogni paragrafo, l'intenzione comunicativa del brano nonché le analogie e le differenze tra L1 e L2.

Continue saranno le esercitazioni orali (conversation, pair-work, role-play, listening comprehension) e scritte (reading comprehension, letter, summary, report) consistenti in lavori individuali, a coppie, a gruppi o a classe intera sia a scuola che a casa con lo studio individuale. Attività di Debate per esercitare il pensiero critico, ascoltare attivamente, argomentare, fondare e motivare le proprie argomentazioni, confutare in modo efficace quelle altrui, lavorare in gruppo e parlare in pubblico. Inoltre, verranno eseguiti opportuni esercizi di consolidamento fonetico e lessicale supportati dall'ascolto di CD-rom e dalla visione di DVD.

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: Spiazzi Tavella Layton – Performer Heritage - Voll I e II - Zanichelli

Sussidi o testi di approfondimento: fotocopie, CDs, movies, uso del computer e della Smart board.
 Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Aula e Laboratorio Linguistico.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare**

Durante l'anno si svolgeranno esercizi di traduzione italiano-inglese e viceversa allo scopo di colmare lacune pregresse di ordine grammaticale e sintattico relative alla Lingua 1 e alla Lingua 2. Si incoraggeranno ripetizioni per nuclei tematici.

- **Valorizzazione eccellenze**

Saranno svolti esercizi di comprensione orale e scritta allo scopo di ampliare il lessico e di consolidare le abilità e le conoscenze acquisite, basi imprescindibili per affrontare un esame di certificazione in lingua.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per le **prove scritte**, quali composizione, quesiti a risposta aperta, analisi del testo saranno utilizzate le griglie di valutazione di istituto, basate sui seguenti criteri:

- contenuto o comprensione del brano
- capacità argomentativa e di rielaborazione
- padronanza della lingua.

Per le **prove orali** saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di ascoltare e comprendere
- capacità di interagire in una conversazione
- capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare domande e risposte, comprendere ed usare un lessico coerente all'argomento e al registro situazionale, riferire, raccontare, leggere/analizzare/rielaborare un testo)
- conoscenza del contenuto
- capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata
- capacità di esprimersi fluentemente con correttezza formale.

Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente dovrà dimostrare di comprendere il senso globale dei messaggi che riceve e produrre messaggi chiaramente comprensibili dal punto di vista fonologico, lessicale e formale che tengano conto dei contenuti espressi o richiesti. Il voto sarà fissato al termine di un singolo intervento piuttosto ampio ed esauriente.

Al momento della valutazione sommativa di fine quadrimestre saranno anche tenuti in considerazione per ogni studente la partecipazione, l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

La classe avrà la possibilità di partecipare al viaggio studio all'estero, ai corsi per le certificazioni Cambridge organizzati dalla scuola e alla visione di uno spettacolo in lingua inglese. Inoltre gli alunni vedranno film in lingua inglese di argomento attinente al programma svolto.

FIRMA DEL DOCENTE

Liliana Aiello