

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE : IV

SEZIONE: EL

INDIRIZZO: Liceo Linguistico

N° ALUNNI : 14

DISCIPLINA: Conversazione in lingua spagnola

DOCENTE: Lizet Maruja Angulo

N° di ore settimanali : 1

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe **VI EL**, formata da 14 alunne, si presenta come una classe sostanzialmente attenta e disponibile al dialogo educativo, aperta ad acquisire competenze ed abilità, rispondendo positivamente alle sollecitazioni dell'insegnante. Solo un ristretto numero di alunne manifesta carenze nello svolgimento del lavoro domestico e, talora, difficoltà nell'acquisizione e rielaborazione dei contenuti disciplinari essenziali. Il gruppo si mostra disponibile a collaborare mostrando un atteggiamento costruttivo, nei confronti della disciplina e dell'insegnante.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

All'interno della classe si individuano due alunne con bisogni educativi speciali, entrambe con certificazione prodotta dalla famiglia per le quali, si predisporrà un PDP

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Per quegli alunni che dimostrano una debole autonomia nello studio, insicurezza nel portare a termine i compiti assegnati e maggiore lentezza nel ritmo di apprendimento verranno attivate metodologie didattiche atte a favorire un maggiore coinvolgimento degli stessi durante lo svolgimento delle attività in classe (cooperative learning). Inoltre, le attività da svolgere a casa saranno verificate e corrette in classe, sarà valutato e gratificato l'impegno e il lavoro svolto dall'alunno.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): N. alunni (voto inferiore al 5):	N. alunni: 12	N. alunni: 2

Fonti di rilevazione dei dati

- Colloqui con gli alunni

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: *Area linguistica e comunicativa*

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura nei suoi aspetti elementari (ortografia e morfologia) e introdurre l'uso di quegli aspetti più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi di diversa natura e promuovere e/o abituare gli alunni alla lettura di testi sempre più complessi, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti;
- Acquisire, in tre lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- Riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare da un sistema linguistico all'altro;
- Saper riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche;
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

<p>Competenze disciplinari essenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> • del primo biennio • <u>del secondo biennio</u> • finali 	<p>Lingua e cultura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere discorsi formulati in lingua standard su argomenti ricorrenti nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro; • Saper sostenere conversazioni con codici adeguati al contesto; • Comprendere e produrre testi scritti di varia natura; • Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto; • Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario; • Produrre testi orali e scritti.
---	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

<p>COMPETENZA 1: COMPETENZA LINGUISTICO – COMUNICATIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere discorsi formulati in lingua standard su argomenti ricorrenti nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro; • Saper sostenere conversazioni con codici adeguati al contesto; • Comprendere e produrre testi scritti di varia natura. 			
O.S.A.	CONOSCENZE / CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; • Riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con sufficiente pertinenza lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi; • Partecipare a conversazioni e integrare nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; • Elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura, cinema, arte; • Riflettere sul sistema e sugli usi 	<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ripasso generale delle strutture grammaticali del biennio. <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strutture grammaticali semplici e complesse (proposizioni subordinate causali, temporali, finali, modali, consecutive, concessive, avversative). • Uso del discorso diretto e indiretto. • Strutture essenziali dei 	<ul style="list-style-type: none"> • Il viaggio • L'uomo tra fede e ragione • La bellezza 	<p>Verifiche scritte e orali.</p>

<p>linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e scritta in una pluralità di contesti • Utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue; • Utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline. 	<p>testi descrittivi, espositivi, narrativi, argomentativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti comunicativi, sociolinguistici e paralinguistici dell'interazione orale e scritta. • Principali registri della lingua spagnola, differenze tra scritto e parlato. • Conoscenza e uso delle principali varianti della lingua spagnola e loro peculiarità idiomatiche e socioculturali. 		
---	---	--	--

COMPETENZA 2: COMPETENZA CULTURALE

- Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto;
- Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario;
- Produrre testi orali e scritti;
- Capacità di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua spagnola, con attenzione a tematiche comuni a più discipline;
- Uso consapevole di strategie comunicative

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, analizzare e interpretare un testo; • Esprimere valutazioni personali sui testi letti. 	<p>CONOSCENZE:</p> <p>Principali aspetti della cultura e civiltà spagnola e ispanoamericana.</p> <p>CONTENUTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los deportes • Los nuevos y viejos valores de la sociedad española, ¿Cómo ha cambiado la sociedad española? Las nuevas familias, la violencia de género Los gitanos del siglo XXI • La moda en el mundo • Estereotipos 		Verifiche orali

	<ul style="list-style-type: none"> • El mundo hispano ¿Latinoamérica, iberoamérica, o Hispanoamérica? • Vivir en Hispanoamérica "La población y la sociedad de Hispanoamérica". • Rasgos del español de Hispanoamérica • Las variantes del español "El Spanglish". • El "Cine Español" 		
--	---	--	--

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

(Inserire quanto concordato nella progettazione di educazione civica della classe relativamente alla disciplina di insegnamento)

“Non è mai troppo tardi”: la trilogia sudamericana di A. Manzi nel centenario della nascita del Maestro che insegnò agli ultimi.

4. PERCORSO/I CLIL

(Solo per le discipline che partecipano ai percorsi CLIL, come definito dal consiglio di classe, precisare il contributo)

TITOLO: _____ COMPETENZA /E: _____ _____ _____		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

In un processo di insegnamento - apprendimento che vede l'alunno al centro di tale processo, l'approccio metodologico sarà prevalentemente di tipo comunicativo. Si realizzeranno lezioni di tipo induttivo-deduttivo, atte a sviluppare la consapevolezza dei processi di apprendimento e di sviluppo della autonomia. Le lezioni saranno tenute prevalentemente in lingua spagnola per arricchire e favorire le capacità espositive degli alunni.

- Uso pratico della lingua nella vita quotidiana e analisi di aspetti della cultura ispanica impliciti nella lingua attraverso il sussidio di testi, articoli, video e documentari curati dal docente di madrelingua. Si favorirà l'uso delle TIC sia in fase di insegnamento che in fase espositiva.
- L'approccio comunicativo ricorrerà a diverse strategie metodologiche tra cui cooperative learning, Studio di Casi, Role Play, Brainstorming, Mappe concettuali.
- Si favoriranno il dialogo e la partecipazione attiva alle lezioni per l'interpretazione e la visione critica degli argomenti;

Interventi: Lezione frontale, lavoro individuale, di coppia e di gruppo, attività laboratoriali, attività ludiche.

6. AUSILI DIDATTICI

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Laboratorio multimediale; Lim; CD audio, materiale on line, video, canzoni.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• **Recupero curricolare:**

Per gli alunni che mostreranno difficoltà e/o carenze nell'apprendimento si propongono i seguenti interventi:

- Monitoraggio da parte dell'insegnante, nel lavoro individuale o a coppie e nelle attività svolte in classe.

• **Valorizzazione eccellenze:**

Durante le ore curricolari saranno individuati gli alunni meritevoli e saranno proposte loro attività di rielaborazione dei contenuti, in modo da suscitare un nuovo impulso allo spirito critico. Saranno proposti viaggi studio all'estero, certificazione linguistica e teatro in lingua spagnola.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

In una didattica per competenze occorre misurare tutti gli aspetti di un processo complesso per giungere a una forma di valutazione che tenga in considerazione il contesto didattico e l'ambiente di apprendimento. Per questo, il sistema di valutazione delle competenze deve integrarsi con l'approccio metodologico adottato e prevedere prove di verifica e valutazione di ingresso, formative e finali.

Si effettueranno un minimo di 2 valutazioni orali per alunno e varie valutazioni on line di contenuti.

La valutazione di fine quadrimestre e finale terrà conto dei risultati delle prove orali, della partecipazione dell'alunno all'attività didattica, dell'impegno, della costanza nello studio, della puntualità nello svolgimento dei compiti assegnati per casa, e dei progressi nel processo di apprendimento.

Ci si avvarrà delle seguenti tipologie di prove:

- Prove a risposta aperta
- Vero e falso
- Prove di ascolto.

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Si propongono le seguenti attività, ferma restando la loro concreta fattibilità in relazione all'evolversi del quadro epidemiologico:

- Partecipazione degli studenti a soggiorni linguistici in Spagna, con la frequenza di un corso di lingua e la visita alla città scelta della durata di una settimana;
- Partecipazione alla opera teatrale "Picasso";
- Corso per il conseguimento della certificazione linguistica
- Corsi di recupero e di potenziamento

Caltagirone, 31/10/2023

FIRMA DEL DOCENTE

Prof.ssa Lizet Maruja Angulo