

**ISTITUTO SUPERIORE
“Bonaventura Secusio”**

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2023/2024

CLASSE: 4 SEZIONE: E INDIRIZZO: Linguistico

N°ALUNNI: 14

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA STRANIERA: TEDESCO

DOCENTI: FOSCO SERENA HENKE BRIGITTE

N° di ore settimanali: 4 (di cui 1 in compresenza con il lettore di madrelingua)

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

Il gruppo classe, proveniente da un ambiente socio-culturale di livello medio, risulta sostanzialmente unito e aperto ai rapporti interpersonali. Quasi tutte le alunne, infatti, sono disponibili, ciascuno secondo le proprie capacità, a partecipare al dialogo educativo. Dal punto di vista affettivo-relazionale, sono inserite in modo sereno e mostrano generalmente di condividere e accettare le norme del regolamento che l'istituzione scolastica ha individuato. Da segnalare la presenza di alcune alunne che per timidezza o particolari difficoltà di carattere relazionale, stentano ad integrarsi pienamente nel gruppo classe. Sotto il profilo didattico-cognitivo, l'osservazione sistematica di questo primo periodo di scuola e la somministrazione, per alcune discipline, di prove d'ingresso hanno evidenziato la presenza di capacità organizzative, preparazione di base, versatilità e ritmi di apprendimento eterogenei. Nella classe, infatti, si possono individuare tre fasce di livello: § alla prima appartengono gli allievi che possiedono una preparazione iniziale molto buona, apprendono con una certa immediatezza, partecipano attivamente al dialogo educativo e dimostrano autonomia nello studio e nello svolgimento dei compiti; § la seconda fascia è formata da allievi muniti di una preparazione iniziale accettabile, in gran parte sufficientemente interessati e partecipi; § infine, gli alunni appartenenti alla terza fascia necessitano di maggior supporto da parte degli insegnanti, a causa delle carenze nella preparazione iniziale, della poca autonomia nello studio e della discontinuità nell'impegno, soprattutto nello svolgimento dei compiti a casa.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali

(-alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento-

Presentare le difficoltà senza riferimento ad eventuali diagnosi cliniche. Specificare le linee guida dell'intervento educativo-

didattico, rimandando al P.E.P. o al P.D.P. per competenze e strumenti specifici che si intende adottare.)

Nella classe sono presenti due alunne certificate con predisposizione di un Piano Didattico Personalizzato.

Livelli di partenza rilevati

Vedi 1.1

1.4 Fonti di rilevazione dei dati

- colloqui con gli alunni
- altro: verifiche orali e scritte, risultati conseguiti nel precedente anno scolastico.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei linguaggi

(Specificare: dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale, come da DM 139/2007)

Competenze disciplinari essenziali

- finali

(individuate nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del PTOF; si può anche attingere alle competenze individuate nell'Allegato B, del D.M. 139/2007)

Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa, finalizzata al raggiungimento del Livello B/1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento.

Lo studente dovrà sviluppare capacità di:

- comprensione di testi orali e scritti rispetto ad argomenti diversificati;
- produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale;
- interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;
- analisi critica e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico, anche nella loro dimensione storica;
- approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.

Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali. Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera.

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

O.S.A.

(individuate nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del POF)

Gli obiettivi di apprendimento, che ci si propone di conseguire durante il quarto anno, sono inerenti alle cinque aree di competenza sopramenzionate, e si basano su una continua riflessione sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, affinché il discente acquisisca una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua madre. In particolare, lo studente dovrà:

- *comprendere in modo globale e selettivo messaggi orali di vario tipo, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;*
- *comprendere in modo globale e selettivo testi descrittivi, di attualità, narrativi e poetici;*
- *produrre messaggi orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;*
- *produrre testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni con o senza l'aiuto di una traccia;*
- *intervenire in una conversazione usando registri, intonazione e pronuncia appropriati;*
- *partecipare ad una discussione su un tema dato prendendo posizione e motivandola;*

Cultura

Durante il quinto anno lo studente dovrà:

- *cogliere l'apporto culturale specifico implicito nella lingua straniera nel confronto continuo con la propria realtà;*
- *comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua tedesca, con particolare riferimento all'ambito storico, sociale e letterario;*
- *comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse;*
- *analizzare e confrontare testi letterari di varia tipologia per coglierne le principali specificità formali e culturali.*

Particolare attenzione sarà anche posta sull'individuazione delle strategie di apprendimento della lingua tedesca affinché lo studente sviluppi una propria autonomia nello studio.

3. CONOSCENZE/CONTENUTI

CONOSCENZE/CONTENUTI		
libro di testo: "Die Etappen der deutschen Literatur. Loescher Verlag."		
È previsto lo svolgimento dei seguenti Moduli, tratti dal 1		
Thematik	Inhalte	Lesungen
	Germanische Frühzeit und Mittelalter Geschichtliches Bild Die Germanen	

Das Frankenreich
Karl der Grosse
Mittelalter
Fiedrich
Barbarossa
Friedrich II

Leute und Gesellschaft

Das Feudalsystem

**Die Liebe
und die Frau**

Literatur

Die Mittelalterliche Literatur
Das hoefische Epos

Das Nibelungenlied

Unter der Linde

**Der
Fortschritt**

Der Minnesang

Walther von der Vogelweide

Kommentar zum Gedicht

• **Humanismus und Reformation**

Geschichtliches Bild

Eine Zeit der Spannung
Martin Luther

Die Reformation Die
Bibeluebersetzung

Leute und Gesellschaft

Die Erfindungen Die
Entdeckungen

**Das
Volk und
die
Sprache**

**Eine Gesellschaft im
Wandel**

Die Wichtigkeit der
Bibeluebersetzung

Literatur

Martin Luther
Biografie Luthers
Werk Wittenberger
Thesen

Wittenberger Thesen

• **Das Zeitalter des Barocks**

Geschichtliches Bild

Der Dreissigjaehrige
Krieg Der Frieden Die
Folgen Nach den Krieg

- **Leute und Gesellschaft**
Der Barock
Eine widerspruechliche Zeit
- Die Vernunft**
 - **Die Afklaerung**
 - **Geschichtliches Bild**
Preussen ..und
Oesterreich Das
Buerkertum
 - **Leute und Gesellschaft**
Prinzipien und soziale Folgen der
Aufklaerung
 - **Literatur**
Einfluesse Der Pietismus Die
Dichtung Die Prosa Das Theater
 - **G.E. Lessing**
Biografie
Lessing der Aufklaerer
Nathan der Weise
Nathan der Weise: ein Ideendrama
Kommentar zur Ringparabel
Die Ringparabel
- Die Toleranz**
 - Philosophie: Der Begriff Aufklärung für
Kant
Was ist Aufklärung
 - **Sturm Und Drang**
 - **Geschichtliches Bild**
Immer noch ein zersplittertes
Land Die französische Revolution
- Das Genie**
 - **Leute und Gesellschaft**
Zunahme in der Leserschaft
Die neue Konsumliteratur
Zeitschriften
 - **Die Literatur**
Sturm und Drang und Klassik
Keine Revolutionäre Vorbilder
für die Stürmer Der Begriff “
Genie”
Bevorzugte Gattungen
- Die Empfindsamkeit**
 - **J.W.von Goethe**
Biografie
Einfuehrung
Die Leiden des Jungen Werther
Themen
Autobiografische Elemente
Erfolg _____

Die Teilung Deutschlands nach dem zweiten Weltkrieges.. Die Berliner Mauer und ihre Geschichte West -und Ost Deutschland. Konsequenzen heute und die Wiedervereinigung

Verwendung von Videos Gruppenarbeit und Präsentationen

Mit spielerischen Unterrichtsmaterialien das Hören und die Aussprache der deutschen Standardsprache üben

- Aussprache durch Musik trainieren
- Wortschatz
- Text Bearbeitung, Aufgaben zum Text

Nachhaltigkeit in der Musik

Mit spielerischen Unterrichtsmaterialien das Hören (Identifizieren & Differenzieren) als auch das Aussprechen der deutschen Standardsprache üben

TIPOLOGIA DI VERIFICA

Saranno somministrate almeno 2 **prove scritte** a quadrimestre con esercizi di varia tipologia:

- Hörverstehen
- Leseverstehen
- Produktion
- Textanalyse

- Quesiti a risposta aperta, e con l'impiego di differenti tecniche: Richtig / falsch, multiple choice, completamento, risposta breve o lunga, composizioni scritte su traccia.

Le **prove orali**, almeno 2 a quadrimestre, verteranno su tipologie diversificate:

- Risposte a domande
- Colloqui
- Elaborazioni orali.

4. PERCORSO di EDUCAZIONE CIVICA

4.1 Finalità educativa tratta dal P.T.O.F. d'istituto 2023-2024, nella 2° annualità:

“Promozione del concetto di inclusività scolastica e socioculturale, fornire un’educazione di qualità, equa ed inclusiva, richiamando il 4° goal dell’Agenda 2030”

4.2 Titolo: Von den Gastarbeitern bis zur Integration. Politische und gesellschaftliche Strategien in Deutschland

4.3 Tempi di realizzazione: entro gennaio 2024, 3 ore.

4.4 Competenze trasversali:

- L'alunno conosce i diversi aspetti della disuguaglianza, le sue interrelazioni e le relative statistiche. • L'alunno conosce gli indicatori che misurano e descrivono le disuguaglianze e capisce la loro rilevanza per il processo decisionale. • L'alunno capisce che la disuguaglianza è una delle principali cause dei problemi della società e dell'insoddisfazione individuale. • L'alunno conosce i processi locali, nazionali e globali che promuovono e allo stesso tempo ostacolano l'uguaglianza (politiche fiscali, salariali e di protezione sociale, attività aziendali, etc.) • L'alunno comprende i principi etici dell'uguaglianza ed è consapevole dei processi psicologici che favoriscono un comportamento discriminante e un processo decisionale • L'alunno comprende i concetti di giustizia, inclusione e pace e la loro relazione con la legge. • L'alunno è in grado di paragonare il proprio sistema di giustizia con quelli di altri Paesi. (4 5) • L'alunno comprende l'importanza degli individui e dei gruppi nel sostegno della giustizia, dell'inclusione e della pace e nel supportare istituzioni forti sia nel proprio Paese che a livello mondiale.
- **Percorso interdisciplinare CLIL: Discipline Tedesco e Filosofia: „Was ist Aufklärung in der Kritik der reinen Vernunft bei Immanuel Kant?“**

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

(privilegiare quelle cooperative quali il tutoring, la peer education, il lavoro di gruppo, il cooperative learning,...)

Per raggiungere gli obiettivi previsti, strumenti fondamentali saranno lo studio della lingua parlata e la lettura di brani in lingua di varia tipologia. La classe sarà stimolata ad individuare il tipo di testo e la sua organizzazione, a distinguerne le diverse parti e la loro funzione, a reperire le informazioni

implicite ed esplicite, le parole-chiave di ogni paragrafo, l'intenzione comunicativa del brano nonché le analogie e le differenze tra L1 e L2.

Continue saranno le esercitazioni orali (Konversation, Partnerarbeit Hörverstehen und Leseverstehen) e scritte (Berichte und Textanalyse) consistenti in lavori individuali, a coppie, a gruppi o a classe intera sia a scuola che a casa con lo studio individuale.

Inoltre, verranno eseguiti opportuni esercizi di consolidamento fonetico e lessicale supportati dall'ascolto e dalla visione di Video tramite Digital Board e Laboratorio.

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: "Die Etappen der deutschen Literatur.
"Kulturen" durch die deutschsprachigen Länder

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Digital board e laboratori linguistici.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• Recupero curricolare.

Durante l'anno saranno svolti continuamente esercizi di traduzione italiano-tedesco e viceversa allo scopo di colmare le lacune pregresse di ordine grammaticale e sintattico relative sia alla Lingua 1 che alla Lingua 2. Sono previste lezioni di recupero con docenti di madrelingua tedesca grazie all'organico dell'autonomia.

• Valorizzazione eccellenze:

Saranno svolti continuamente esercizi di comprensione orale e scritta allo scopo di ampliare il lessico e di consolidare le abilità e le conoscenze acquisite, basi imprescindibili per affrontare un esame di certificazione in lingua. Preparazione alla certificazione linguistica del Goethe BI QCER con le quattro abilità'.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per le **prove scritte** di grammatica saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- adeguatezza ai compiti proposti
- adeguatezza del contenuto e dell'espressione
- correttezza formale
- capacità di usare la lingua in modo autonomo
- grado di completezza dello svolgimento.

Per le **prove scritte**, quali composizione, quesiti a risposta aperta, analisi del testo saranno utilizzate le griglie di valutazione di istituto, basate sui seguenti criteri:

- contenuto o comprensione del brano
- capacità argomentativa e di rielaborazione
- padronanza della lingua

Per le **prove orali** saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di comprendere

- capacità di interagire in una conversazione
- capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare domande e risposte, comprendere ed usare un lessico coerente all'argomento e al registro situazionale, dare e reagire ad un comando, riferire, raccontare, leggere/analizzare/rielaborare un testo)
- contenuto
- capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata
- capacità di esprimersi con correttezza formale.

Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente dovrà dimostrare di comprendere il senso globale dei messaggi che riceve e produrre messaggi chiaramente comprensibili dal punto di vista fonologico, lessicale e formale che tengano conto dei contenuti espressi o richiesti. Il voto sarà fissato al termine di un singolo intervento piuttosto ampio ed esauriente.

Al momento della valutazione sommativa di fine quadrimestre saranno anche tenuti in considerazione per ogni studente la partecipazione, l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Corsi Pomeridiani per il conseguimento della Certificazione Goethe B1/B2. Gemellaggio presso Gymnasium Kurfurst Friedrich di Heidelberg. Compito di realtà Viaggio virtuale attraverso la storia, la cultura e l'arte a Berlino, Progetto di orientamento.

FIRMA DEL DOCENTE
Serena Fosco