

**ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"
LICEO CLASSICO- LICEO LINGUISTICO-
LICEO ARTISTICO-SEDE CARCERARIA
PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE**

ANNO SCOLASTICO: **2023 / 2024**

CLASSE: **4^** SEZIONE: **E** INDIRIZZO: **Linguistico**

N° ALUNNI :

DISCIPLINA: **Italiano**

DOCENTE: **Prof.ssa Zimone Concita**

N° di ore settimanali: **4**

1.ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

Il gruppo classe, formata da 14 alunne, tutte provenienti da un ambiente socio-culturale di livello medio; risulta sostanzialmente unito e aperto ai rapporti interpersonali. Infatti quasi tutti gli alunne, sono disponibili, ciascuno secondo le proprie capacità, a partecipare al dialogo educativo. Dal punto di vista affettivo-relazionale, sono inseriti in modo sereno e mostrano generalmente di condividere e accettare le norme del regolamento che l'istituzione scolastica ha individuato.

Da segnalare la presenza di alcune alunne che per timidezza o particolari difficoltà di carattere relazionale, stentano ad integrarsi pienamente nel gruppo classe.

Sotto il profilo didattico-cognitivo, l'osservazione sistematica di questo primo periodo di scuola hanno evidenziato la presenza di capacità organizzative, preparazione di base, versatilità e ritmi di apprendimento eterogenei.

Nella classe, infatti, si possono individuare tre fasce di livello:

- alla prima appartengono gli allievi che possiedono una preparazione iniziale molto buona, apprendono con una certa immediatezza, partecipano attivamente al dialogo educativo e dimostrano autonomia nello studio e nello svolgimento dei compiti;
- la seconda fascia è formata da allievi muniti di una preparazione iniziale accettabile, in gran parte sufficientemente interessati e partecipi;
- infine, gli alunni appartenenti alla terza fascia necessitano di maggior supporto da parte degli insegnanti, a causa delle carenze nella preparazione iniziale, della poca autonomia nello studio e della discontinuità nell'impegno.

1.2 Fonti di rilevazione dei dati

x colloqui con gli alunni

x altro: osservazione sistematica nel primo mese e mezzo di scuola (domande dal posto, correzione in classe di esercizi, ...)

1.3 Alunni con bisogni educativi speciali

All'interno della classe si individuano due alunne con bisogni educativi speciali, entrambe con certificazione prodotta dalla famiglia per le quali, si predisporrà un PDP, al fine di adattare le progettazioni disciplinari dei docenti del cdc alle reali esigenze.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: del linguaggi

<p>Competenze disciplinari essenziali</p> <p>□ del secondo biennio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare il mezzo linguistico nelle forme orali e scritte, con chiarezza e proprietà, in vari contesti e in relazione a vari scopi comunicativi, per esprimere anche il proprio punto di vista in contesti formali ed informali; - Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta ad un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro (nel rispetto delle posizioni e delle diversità altrui) e di ampliamento dell'esperienza del mondo; - Avere consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana; - Avere consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà
---	---

<p>COMPETENZA 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro (nel rispetto delle posizioni e dei diritti altrui) e di ampliamento dell'esperienza del mondo; - Avere consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana; - Avere consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà.
--

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	Percorsi tematici	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<p>Saper leggere e decodificare un testo letterario; comprendere ed interpretare il testo: analisi e sintesi; Saper collocare il testo nel contesto storico-culturale dell'epoca a cui appartiene; Saper leggere e comprendere il testo letterario sia quale espressione della personalità dell'autore, sia quale momento all'interno di un preciso genere letterario; Saper individuare collegamenti e confronti tra autori, fenomeni e concetti</p>	<p>Il Barocco, Galilei, l'Illuminismo, Beccaria, Goldoni, Parini, Alfieri, Neoclassicismo e Preromanticismo, Foscolo, Il Romanticismo, Manzoni;</p> <p>Lettura e analisi di passi o interi canti del <i>Purgatorio</i>.</p> <p>- testi antologici da leggere ed analizzare in prosa e versi, tra quelli più attinenti con le finalità educative generali del Piano dell'offerta formativa stabilite per quest'anno scolastico.</p>	<p>Uomo e natura L'uomo tra fede e ragione Il viaggio La bellezza</p>	<p><u>Prove scritte:</u> Verranno effettuati tre compiti in classe per ogni quadrimestre: Le prove saranno proposte secondo le varie tipologie previste dal nuovo esame di stato</p> <p><u>Prove orali:</u> Verranno effettuate almeno tre interrogazioni orali individuali per quadrimestre ed alcune verifiche sommative/collettive informali</p>

letterari lontani nel tempo e nello spazio.			
COMPETENZA 2:			
- Padroneggiare il mezzo linguistico nelle forme orali e scritte, con chiarezza e proprietà, in vari contesti e in relazione a vari scopi comunicativi per esprimere anche il proprio punto di vista in contesti formali ed informali.			
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	Percorsi tematici	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Saper produrre testi, orali e scritti, chiari, coerenti e corretti, che utilizzino (per quanto riguarda i testi scritti) modalità diverse di scrittura, secondo le tipologie dell'Esame di Stato	Dal Barocco a Manzoni: storia letteraria delle principali correnti ed autori; lettura e analisi dei più significativi canti del Purgatorio. Testi antologici da leggere ed analizzare in prosa e versi, privilegiando quelli che sotto il profilo linguistico, sintattico, metrico, ma anche argomentativo, offrono spunti per produrre testi scritti secondo le Tipologie A, B, C e quelli più attinenti con le finalità educative generali del Piano dell'offerta formativa stabilite per quest'anno scolastico	Uomo e natura L'uomo tra fede e ragione Il viaggio La bellezza	<u>Prove scritte:</u> Verranno effettuati tre compiti in classe per ogni quadrimestre: Le prove saranno proposte secondo le varie tipologie previste dal nuovo esame di stato <u>Prove orali:</u> Verranno effettuate almeno tre interrogazioni orali individuali per quadrimestre ed alcune verifiche sommative/collettive informali

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Passi scelti da Lettera a una professoressa e visione del film "Quasi nemici- l'importante è avere ragione"

4. STRATEGIE METODOLOGICHE

- Lezione frontale, per la presentazione degli argomenti
- Lezione dialogata e il dibattito, per rendere gli studenti quanto più è possibile protagonisti del processo di apprendimento
- *Brainstorming*, per la lettura dei testi
- Lavori di gruppo e la pratica della *peer education* al fine di favorire la collaborazione tra gli alunni e la condivisione delle attività

5. AUSILI DIDATTICI

- Baldi G. - Giusso S. - Razzetti M. - Zaccaria G., I classici nostri contemporanei, vv. 3, 4, Paravia
- Mineo-Cuccia-Melluso, La Divina Commedia, Palumbo
- Sussidi o testi di approfondimento: schemi, dispense o fotocopie di approfondimento o di semplificazioni suggerite o fornite dall'insegnante
- Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Aula, LIM
- Classroom di google

6. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• **Recupero curricolare :**

- ✓ "Pausa didattica", così come stabilito in sede dipartimentale
- ✓ Esercizi di recupero individuali e/o di gruppo

Le attività di recupero saranno effettuate quando ritenuto necessario dal docente sulla base dei risultati conseguiti dagli alunni.

• **Valorizzazione eccellenze :**

Si proporranno agli alunni attività di *scrittura creativa*, ricerca e approfondimento, nonché la partecipazione a concorsi letterari

7. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per evitare il pericolo di un forte soggettivismo valutativo e affinché il momento della verifica e della successiva valutazione siano esperienze formative e non stigmatizzanti per il discente, i criteri di valutazione saranno esplicitati all'alunno per permettergli di autovalutarsi (essere consapevole delle sue potenzialità, carenze e attitudini, degli obiettivi da raggiungere e di quelli già raggiunti)

- Verifiche
 - Prove orali individuali e collettive
 - Prove scritte che potranno essere strutturate/semistrutturate e prevedranno anche temi di ordine generale e produzione di testi scritti secondo le tipologie previste dall'esame di stato
- Valutazione

Per la valutazione, espressa mediante voti su scala decimale, si terrà conto di:

- parametri espressi nelle griglie di valutazione inserite nel POTF
- punteggi/criteri presenti nel compito in classe proposto (nel caso in cui si tratti di verifiche scritte a completamento, a risposta multipla, vero/falso a risposta aperta)
- regolarità nell'impegno
- partecipazione e attenzione durante le attività didattiche
- progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

8. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Durante l'anno scolastico gli studenti saranno invitati a prendere parte alle iniziative proposte dall'Istituto: incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali di vario tipo, concorsi, visite guidate e viaggi di istruzione, attività di didattica orientativa.

FIRMA DEL DOCENTE
Zimone Concita