



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo Classico - Liceo Linguistico - Liceo Scienze Umane - Liceo Artistico - Sede Carceraria
via Madonna della Via n. 5/A - 95041 Caltagirone (CT) tel. 095.6136170 fax 0933/060460

Liceo Artistico: via Ex Matrice n.153– 95041 Caltagirone(CT) tel.0956136190-fax 0933060292 C.F.
91028670874 Codice meccanografico: **CTIS04700P** E-mail:

ctis04700p@istruzione.it ctis04700p@pec.istruzione.it **Sito** web: www.liceosecusio.it

ESAMI DI STATO

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

CLASSE 5° LICEO CLASSICO, SEZ. A

Anno Scolastico **2024/2025**

IL COORDINATORE

(Prof. Giuseppe Alberghina)

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Dott.ssa Concetta Mancuso)

1. INDICE

Indice	pag. 2
Presentazione del Liceo	pag. 3
Profilo della classe	pag. 5
Composizione del Consiglio di classe	pag. 7
Risultati di apprendimento raggiunti (Cfr. P.T.O.F.): area metodologica; area logico-argomentativa; arealinguistica e comunicativa; area storico-umanistica; area scientifica, matematica e tecnologica	pag. 9
Competenze e obiettivi trasversali acquisiti	pag.11
Obiettivi specifici di apprendimento conseguiti per le discipline oggetto d'esame	pag.14
Obiettivi specifici di apprendimento conseguiti per l'insegnamento di Educazione Civica	pag. 26
Contenuti della progettazione effettivamente trattati per le discipline oggetto di esame	pag. 28
Lingua e Letteratura Italiana	pag. 29
Lingua e Letteratura Latina	pag. 35
Lingua e Letteratura Greca	pag. 37
Lingua e Civiltà straniera (Inglese)	pag. 39
Storia	pag. 41
Filosofia	pag. 43
Scienze Naturali	pag. 46
Storia dell'Arte	pag. 48
Educazione Civica	pag. 52
Eventuali adattamenti della progettazione nel caso della presenza di alunni diversamente abili o con bisogni educativi speciali	pag. 53
Nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e il loro rapporto interdisciplinare	pag. 54
Strategie metodologiche adottate – Mezzi - Spazi e Tempi del percorso formativo.	pag. 55
Progetti PCTO svolti nel triennio	pag. 56
Argomento disciplinare svolto in lingua straniera (CLIL).	pag. 61
Progetti di arricchimento dell'offerta formativa in orario scolastico effettuati durante l'anno in corso	pag. 62
Attività extracurricolari dell'anno scolastico in corso	pag. 64
Criteri e strumenti di valutazione adattati ai fini dello svolgimento dell'esame	pag. 65
Allegati:	pag. 66
Allegato A: Prove effettuate (Italiano e Latino)	pag. 67
Allegato B: Griglia ministeriale per la valutazione del colloquio orale	pag. 69
Allegato C: Prospetto riepilogativo dei PCTO svolti dai singoli alunni	pag. 71
Allegato D: Griglie di Valutazione	pag. 74
Il Consiglio di Classe con Le Firme	pag.108

2. PRESENTAZIONE DEL LICEO

L'Istituto Superiore "Bonaventura Secusio" di Caltagirone si articola nell'indirizzo Classico, Linguistico e Artistico con Sede Carceraria, il suo bacino d'utenza, oltre a Caltagirone, comprende i Comuni di Grammichele, Mineo, Palagonia, Ramacca, Castel di Judica, Mirabella Imbaccari, S. Michele di Ganzaria, San Cono, Mazzarrone, Granieri, Vizzini, Licodia Eubea.

L'Istituto ha 34 classi nella sede centrale (classico/linguistico), 7 presso il Liceo artistico e 6 in sede carceraria (ind. Artistico).

Erede del **Collegium Studiorum** fondato dai Gesuiti, il Liceo "Bonaventura Secusio" continua a garantire ai discenti, per comune riconoscimento degli utenti e delle famiglie, una solida formazione culturale. Nel 1848, in un contesto fortemente permeato dalla cultura gesuitica, venne istituito il Regio Ginnasio di Caltagirone, inizialmente ospitato nel Collegio dei Gesuiti. Nel decreto di fondazione si stabiliva che gli allievi dello *studium* avrebbero potuto sostenere *“l'esame di laurea in qualunque università del regno”*.

Nel 1861 la Legge Casati fu estesa al Regno d'Italia, determinando la soppressione della precedente Istituzione scolastica già operante in seno all'Accademia degli Studi di Caltagirone. Il Consiglio Comunale, per non interrompere la tradizione degli studi superiori radicata nella città, il 19 marzo del 1863 deliberò l'istituzione di un Liceo Comunicativo, che fu inaugurato il 10 dicembre 1864. Il 27 aprile del 1865 il Consiglio Comunale deliberò all'unanimità di intitolare il Liceo Comunicativo a Bonaventura Secusio (1558-1618), illustre Ministro generale calatino della famiglia francescana, patriarca di Costantinopoli, vescovo di Patti e di Catania, arcivescovo di Messina, Nunzio di pace tra Filippo II di Spagna ed Enrico IV di Francia e fautore della pace di Vervins (2 maggio 1598).

Con D.M. del 18/06/1865 il Liceo Secusio venne pareggiato e nel 1888, sempre con decreto ministeriale, divenne Liceo Regio, quindi Governativo.

Con la Riforma Gelmini (D.P.R. 15 marzo 2010 n.89) è stato rivisto l'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei.

Nel 1994, con la presidenza della prof.ssa Maria Attanasio, all'interno del Liceo Classico, fu attuata la maxisperimentazione "Brocca", che ha creato i presupposti per la nascita del Liceo Linguistico, così come strutturato negli attuali ordinamenti scolastici.

Nel 2011, sotto la dirigenza della prof.ssa Antonella Lupo, sono iniziati importanti lavori di ristrutturazione dell'intero edificio scolastico, ultimati nell'a.s. 2012/2013. Inoltre, sono stati realizzati numerosi progetti PON FSE/FESR, grazie ai quali la scuola ha attivato interventi strutturali, didattici ed educativi che hanno permesso di migliorare in modo significativo la propria offerta formativa. Grazie ai fondi europei la scuola ha potuto dotarsi di nuovi laboratori di informatica, di lavagne interattive multimediali per ogni classe e di nuove strumentazioni tecnologiche per i vari laboratori. Inoltre, un numero considerevole di alunni ha potuto partecipare a diversi soggiorni linguistici e/o frequentare corsi per il conseguimento di certificazioni linguistiche riconosciute a livello europeo.

Dall'anno scolastico 2012/2013 la scuola è diretta dalla dott.ssa Concetta Mancuso che ha continuato l'attività di intercettazione dei finanziamenti europei per la realizzazione di progetti formativi e per l'allestimento di nuovi laboratori e nuovi spazi educativi. È stato realizzato un nuovo laboratorio di

informatica, sono stati acquistati laboratori mobili, LIM per tutte le aule e nuovi arredi e attrezzature per la sala docenti e l'aula magna, è stata migliorata e potenziata la rete LAN/WLAN. La scuola ha anche potuto offrire a vari studenti, grazie a finanziamenti europei, la possibilità di prendere parte a soggiorni linguistici a Londra e a Berlino nel periodo estivo.

Inoltre, in occasione dei festeggiamenti del 150° anniversario della sua fondazione, il Liceo Secusio ha potuto nuovamente fregiarsi del Museo di fisica, che è stato elegantemente ristrutturato.

Per effetto del dimensionamento scolastico dall'a.s. 2016/2017, il Liceo si è ulteriormente arricchito di un nuovo indirizzo, mediante l'accorpamento del Liceo Artistico "Luigi Sturzo" con l'indirizzo "Design", già presente a Caltagirone.

Nell'anno scolastico 2017/2018 per celebrare il centenario della nascita di Antonino Ragona, per tanti anni alla guida dell'Istituto Statale d'arte per la ceramica, oggi Liceo Artistico, è stata allestita una sala mostre contenente tutte le opere di Ragona, reperite all'interno della scuola e rese fruibili al pubblico.

Dal 01/09/2016 la denominazione del Liceo Statale "Bonaventura Secusio" è pertanto cambiata in "Istituto Superiore Secusio" (Liceo Classico, Linguistico, Artistico e Casa Circondariale di Caltagirone).

Oltre ad avere una biblioteca costituita da 6.000 volumi, alcuni dei quali di notevole pregio, la sede centrale dell'Istituto è dotata di laboratori multimediali, che permettono agli studenti una fruizione moderna e all'avanguardia sia dell'insegnamento delle Lingue sia dell'insegnamento dell'Informatica. Un'antenna parabolica consente il collegamento con le televisioni estere, francesi, inglesi, spagnole e tedesche. Ogni aula è dotata di LIM, con relativo notebook a corredo.

Nell'arco degli anni si è cercato di migliorare e potenziare l'insegnamento scientifico sia facendo tesoro dell'antica strumentazione, già in possesso della Scuola e oggi fruibile grazie alla realizzazione del museo di Fisica, sia acquistando nuovo materiale tecnologico adatto alle varie attività laboratoriali.

Negli ultimi anni è stata, inoltre, allestita un'esposizione permanente di fossili, minerali e rocce, appartenuti al Gabinetto ottocentesco di Storia naturale ed Archeologia, creato dal naturalista e professore Emanuele Taranto Rosso (1801-1887).

Inoltre, l'istituto possiede un Museo di Fisica che ospita la collezione di oltre 300 antichi strumenti, già appartenuti alla Reale Accademia di Caltagirone.

Circa 6.000 volumi, alcuni dei quali di notevole pregio, costituiscono la Biblioteca dell'Istituto.

3. PROFILO DELLA CLASSE

La classe risulta composta da 20 allievi (6 alunni e 13 alunne), provenienti da famiglie di estrazione socio-economica e culturale eterogenea. Gli alunni provengono da Caltagirone e da paesi del comprensorio calatino (Mazzarrone, Mineo, Militello in Val di Catania, Ramacca). Il tasso di pendolarismo risulta attestarsi intorno al 20% circa.

Nel corso del triennio, nel complesso, non si sono evidenziate particolari problematiche dal punto di vista disciplinare: gli alunni sono adeguatamente scolarizzati, rispettano le regole della vita scolastica, seguono con una certa attenzione e partecipano con un certo interesse alle attività didattiche. Hanno maturato, nel corso del percorso scolastico, le regole di convivenza che disciplinano la vita scolastica.

Sul piano del profitto, nel complesso, gli alunni manifestano adeguate capacità logico-argomentative e possiedono un metodo di studio autonomo: in un discreto numero di casi il profitto è più che buono. Alcuni alunni spiccano per doti intellettuali, impegno, spirito critico e capacità di istituire collegamenti tra le diverse discipline. Solo qualche allievo, pur manifestando una certa propensione verso le attività proposte, a volte, assume un atteggiamento poco collaborativo, determinato anche dalle carenze pregresse e da un metodo di studio non sempre adeguato, che richiede continue sollecitazioni da parte dei docenti. Sono presenti tre alunni BES, i quali risultano adeguatamente integrati nel gruppo classe e hanno seguito con partecipazione, impegno e interesse l'attività didattica per tutto il corso del triennio. Gli alunni hanno avuto, alla fine del primo quadrimestre, nel complesso, un buon rendimento nel profitto.

La maggioranza degli alunni ha acquisito buoni livelli di conoscenza, in alcuni casi ottima, dello sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere e di analisi dei documenti di autori significativi; inoltre, è in grado di argomentare e interpretare testi complessi e di saper risolvere diverse tipologie di problemi, applicando regole e procedimenti in ambito umanistico e scientifico.

I docenti e alunni hanno lavorato in un clima educativo basato sul rispetto e sulla responsabilità e tutta la classe ha maturato una crescita sia sul piano umano, sia sul piano relazionale e culturale. Molto serio e collaborativo si è dimostrato il ruolo dei rappresentanti di classe, i quali hanno dato prova, in sede di consiglio di classe, di serietà e di consapevolezza del proprio ruolo.

Gli alunni hanno usufruito della continuità didattica in: Letteratura Italiana, Lingua e Cultura Latina, Lingua e Cultura Greca, Lingua Straniera, Matematica e Fisica, Scienze Naturali, Storia e Filosofia, Scienze Motorie e Religione; non è stato invece possibile mantenerle in Storia dell'Arte ed Educazione Civica.

La classe ha partecipato alle attività curricolari ed extracurricolari previste nell'ambito dell'arricchimento dell'offerta formativa progettate dalla scuola; è stata data facoltà agli studenti di prendere parte alle attività di orientamento universitario, alle Olimpiadi di Matematica, ai numerosi progetti PON organizzati dall'I.S. Secusio.

In linea con la finalità educativa generale del P.T.O.F. 2022-2025 dedicata all'incremento delle competenze culturali, scientifiche, sociali e civiche in relazione alla finalità *“Educare al rispetto del principio di uguaglianza e del diritto alla diversità”*, per l'a.s. 2024-2025, gli alunni, nell'ambito della finalità educative della 3^a annualità del P.T.O.F. *“Valorizzazione della diversità (in ambito sociale e ambientale) e della rimozione delle*

discriminazioni causate dagli stereotipi di genere”, con particolare riguardo ai *goal* 5 (*“Raggiungere l’uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze”*) e goal 11 (*“Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili”*) dell’Agenda 2030, hanno sviluppato percorsi pluridisciplinari, per i quali si rimanda alle singole Progettazioni, che hanno visto il coinvolgimento di tutte le discipline.

Nel corso del triennio, l’attività del PCTO è stata attivata e svolta a Caltagirone e nei paesi del comprensorio calatino. Tutti gli studenti, guidati dai tutor interni, hanno collaborato attivamente alla realizzazione dei compiti loro assegnati e hanno acquisito, in termini di capacità, competenza e conoscenze settoriali compatibili con il percorso di studi, numerose potenzialità. Per la descrizione analitica dei percorsi per le competenze trasversali e orientamento si rinvia alla sezione dedicata di questo documento.

Nell’arco temporale che va dal 6 al 13 marzo 2025, in base agli art. 19, 21 e 26 del D. Lgs. 62/2017, infine, gli alunni hanno sostenuto le tre prove INVALSI nelle seguenti discipline: Italiano, Matematica, Inglese (Computer Based Test – CBT).

4. COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA	Ruolo Ord.	Suppl. Ann.le	Suppl. Temp.	Cont.tà Did.ca
DI STEFANO SALVATORE	Lingua e Letteratura Italiana – Ed. Civica	X			X
LO FARO SARA	Lingua e Letteratura Latina e Greca – Ed. Civica	X			X
RIGGIO SIMONA	Lingua e Civiltà Inglese – Ed. Civica	X			X
ALBERGHINA GIUSEPPE	Storia e Filosofia – Ed. Civica	X			X
NAVARRIA FRANCESCA ANGELA	Scienze Naturali – Ed. Civica	X			X
VINCIPROVA MARIA	Matematica e Fisica – Ed. Civica	X			X
AGRÌ TERESA	Storia dell'Arte – Ed. Civica	X			
PENNACCHIO PASQUALE	Scienze Motorie e Sportive – Ed. Civica	X			X
ASCANIO FRANCESCA	Religione – Ed. Civica	X			X
CIRIACONO ANNA	Educazione Civica	X			X
ZIMONE CONCITA	Tutor dell'Orientamento	X			X

L'EVOLUZIONE DELLA CLASSE NEL QUINQUENNIO

CLASSI	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
SEZIONE A	27	19	21	21	20

La classe si presenta eterogenea dal punto di vista della provenienza territoriale. Non tutti gli alunni sono residenti a Caltagirone:

COMUNE DI PROVENIENZA	N° ALUNNI
CALTAGIRONE	16
MAZZARRONE	1
MINEO	1
MILITELLO IN VAL DI CATANIA	1
RAMACCA	1

II CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Durante il triennio la continuità didattica in alcune discipline non è stata mantenuta. Tutti i docenti hanno lavorato con spirito di collaborazione in un reciproco scambio di opinioni e di esperienze e nell'assunzione di una metodologia di lavoro, fin dove è stato possibile, unitaria, dalla quale gli alunni hanno tratto un indubbio profitto nell'approccio allo studio e nel profitto.

DISCIPLINE	ANNI DI CORSO	3 ^a LICEALE SEZ. A	4 ^a LICEALE SEZ. A	5 ^a LICEALE SEZ. A
ITALIANO	3	DI STEFANO	DI STEFANO	DI STEFANO
LATINO	3	LO FARO	LO FARO	LO FARO
GRECO	3	LO FARO	LO FARO	LO FARO
INGLESE	3	RIGGIO	RIGGIO	RIGGIO
STORIA	3	ALBERGHINA	ALBERGHINA	ALBERGHINA
FILOSOFIA	3	ALBERGHINA	ALBERGHINA	ALBERGHINA
SCIENZE NATURALI	3	NAVARRIA	NAVARRIA	NAVARRIA
MATEMATICA	3	VINCIPROVA	VINCIPROVA	VINCIPROVA
FISICA	3	VINCIPROVA	VINCIPROVA	VINCIPROVA
STORIA DELL'ARTE	3	CASTIGLIA	GRIPPALDI	AGRÌ
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3	PENNACCHIO	PENNACCHIO	PENNACCHIO
RELIGIONE	3	ASCANIO	ASCANIO	ASCANIO
EDUCAZIONE CIVICA	3	IURATO	CIRIACONO	CIRIACONO

5. RISULTATI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI (CFR. P.T.O.F.):
AREA METODOLOGICA; AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA; AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA;
AREA STORICO-UMANISTICA; AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

La collaborazione fra docenti e gli alunni ha consentito di sviluppare il senso del diritto-dovere e del rispetto reciproco delle regole interne alla classe e all'istituto, alla capacità di collaborazione, di dibattere e di argomentare in maniera civile.

I docenti del Consiglio di Classe, nel corso del triennio, hanno guidato gli alunni all'acquisizione di un metodo di studio autonomo ed efficace, rendendo gli allievi consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari.

Le attività didattiche sono state finalizzate al conseguimento di abilità logiche basate sull'analisi dei problemi e sull'individuazione delle possibili soluzioni. Le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione sono state lo strumento per comunicare, studiare e fare ricerca; costante il raffronto tra la lingua italiana e le altre lingue, moderne ed antiche.

Pertanto, gli alunni hanno potuto: a) conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significative; b) conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia ed all'Europa; c) comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini; d) acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture; e) comprendere il significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico ed artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione; f) collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.

Nell'ambito scientifico, gli allievi si sono impegnati nell'apprendimento delle procedure tipiche del pensiero matematico e biologico, cercando di conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione della realtà con l'obiettivo di poter padroneggiare le procedure ed i metodi di indagine propri delle scienze applicate.

Il Consiglio di classe, tenendo conto della situazione di partenza della classe, del lavoro svolto negli anni precedenti, delle finalità educative della 3^a annualità del P.T.O.F. d'Istituto per l'anno scolastico 2024-2025, individuati i risultati di apprendimento da conseguire, selezionandoli tra quelli proposti nel "Profilo culturale, educativo e professionale", analizzato l'Allegato A del D.P.R. 89/2010, "Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali" e i "Risultati di apprendimento del liceo classico", contenuti nelle Indicazioni Nazionali, prende atto che gli alunni, alla fine del percorso scolastico, hanno raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento:

AREA METODOLOGICA

- Hanno acquisito un metodo di studio autonomo, flessibile ed efficace che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali.
- Sono consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Sono in grado di compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Sanno sostenere con chiarezza argomentativa e proprietà lessicale una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Hanno acquisito l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi, individuando possibili soluzioni.
- Sono in grado di leggere ed interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione (linguaggio informale, linguaggio formale, linguaggi specialistici delle varie discipline).

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Sanno padroneggiare la lingua italiana, ed in particolare:
 - Sanno leggere e comprendere testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto alla tipologia, e il relativo contesto storico e culturale.
 - Sanno curare sia la scrittura che l'esposizione orale, sapendoli adeguare ai diversi contesti comunicativi.
- Sanno acquisire una conoscenza delle lingue classiche, da un punto di vista morfosintattico, anche al fine di padroneggiare meglio la lingua italiana.
- Sanno consolidare, nella lingua straniera moderna studiata, l'inglese, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Sanno utilizzare criticamente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

AREA STORICO- UMANISTICA

- Conoscono i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti ed i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscono gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi dell'800 e del '900 e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture extraeuropee.
- Conoscono i presupposti socio-economici, storici e culturali che hanno portato alla formulazione dei diritti dell'uomo e del cittadino.
- Comprendono come le tematiche legate al concetto di uguaglianza abbiano una concreta ricaduta sulla formazione dell'individuo in quanto cittadino responsabile.
- Conoscono le figure di donne, che nei sec. XX e XXI in Italia hanno dato un apporto significativo al progresso culturale, sociale, politico, scientifico e artistico del Paese, e confrontarle con analoghe figure del panorama europeo ed extraeuropeo.
- Sono consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Sanno collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Conoscono gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.
- Sanno utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici.

AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

- Comprendono il linguaggio formale specifico della discipline matematiche e conoscono i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possiedono i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiano le procedure e i metodi di indagine specifici.
- Sono in grado di utilizzare criticamente gli strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

6. COMPETENZE E OBIETTIVI TRASVERSALI ACQUISITI

In linea con quanto emerge da “La Raccomandazione relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente, approvata dal Parlamento Europeo” del 22/05/2018, l'Istituto “Secusio” mira a promuovere lo sviluppo delle otto competenze chiave, necessarie per la realizzazione e lo sviluppo della persona, la cittadinanza attiva, l'inclusione, la coesione sociale, il Consiglio di classe ha individuato le seguenti competenze e i seguenti obiettivi trasversali alle varie discipline:

COMPETENZE

- Competenza alfabetica funzionale e competenza multilinguistica: gli alunni sanno gestire adeguatamente l'interazione comunicativa in vari contesti verbali e non verbali, in un clima di dialogo e rispetto delle diverse opinioni; sanno comprendere, esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni sia in forma orale che scritta, sanno leggere e comprendere testi scritti di vario tipo, sanno produrre testi scritti di vario tipo, sanno utilizzare responsabilmente le TIC.
- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie: gli alunni sanno sviluppare e applicare la comprensione del ragionamento matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni diverse e sanno usare l'insieme di conoscenze e di metodologie, comprese l'osservazione e la sperimentazione, per comprendere i cambiamenti determinati dall'attività umana e della responsabilità individuale del cittadino.
- Competenza digitale: gli alunni sanno utilizzare in maniera consapevole e critica le tecnologie della comunicazione nella ricerca e nell'analisi dei dati e hanno sviluppato la consapevolezza di una corretta gestione della navigazione in rete e nell'utilizzo di dispositivi cellulari e piattaforme finalizzati al mantenimento del benessere.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare: gli alunni possiedono in maniera apprezzabile la capacità di documentarsi e mettere in atto processi di apprendimento autonomi in presenza di situazioni e problematiche nuove da affrontare.
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza: gli alunni sono capaci di dibattere e argomentare rispettando il pensiero altrui.
- Competenza imprenditoriale: gli alunni sono consapevoli dell'esistenza di contesti diversi nei quali è possibile trasformare le idee in azioni nell'ambito di attività personali, sociali e professionali e sanno lavorare sia individualmente sia in modalità collaborativa in gruppo, usando in maniera appropriata la creatività in un contesto di innovazione e di processi creativi in evoluzione.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali: gli alunni conoscono l'importanza del patrimonio culturale all'interno di un mondo caratterizzato da diversità culturali e sono in grado di comprendere che le arti e le altre forme culturali possono essere strumenti per interpretare e plasmare il mondo.

OBIETTIVI

- hanno sviluppato, potenziato e promosso la cultura del dialogo e la comprensione interculturale per esercitare un'etica di cittadinanza globale e di responsabilità condivisa;
- hanno potenziato e promosso l'inclusione sociale, economica e politica, a prescindere da razza, etnia, origine, e condizioni economico-sociali di partenza;
- hanno sviluppato il senso della coesione del gruppo-classe e del rispetto reciproco che coinvolge tanto gli individui quanto le cose che costituiscono un bene comune. Tale obiettivo risulta trasversale a tutte le discipline: sanno fare analisi (cogliere il particolare) e sintesi (cogliere l'essenziale), sanno rispettare l'ambiente scolastico (classe e Istituto) e le misure di prevenzione sanitaria, sanno adempiere in maniera responsabile alle consegne, sanno essere collaborativi.
- hanno consolidato la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche)

e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico.

- hanno acquisito la conoscenza delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico e scientifico.
- hanno sviluppato il senso della coesione del gruppo-classe e del rispetto reciproco che coinvolge tanto gli individui quanto le cose che costituiscono un bene comune. Tale obiettivo risulta trasversale a tutte le discipline: il rispetto delle consegne, la capacità di collaborazione, il rispetto delle regole interne alla classe e all'istituto, la capacità di dibattere e argomentare in maniera civile sono i presupposti per lo sviluppo delle competenze di cittadinanza.
- hanno partecipato attivamente alla vita democratica della scuola attraverso la conoscenza sia dei regolamenti che disciplinano il funzionamento degli organi collegiali che dello “*Statuto degli studenti e delle studentesse*” e la corretta fruizione degli spazi di partecipazione democratica offerti dall’istituzione scolastica.
- hanno promosso la consapevolezza della problematicità e dell’unitarietà del sapere attraverso il dialogo armonico e integrato delle varie discipline di studio (multidisciplinarietà, interdisciplinarietà, pluridisciplinarietà).
- hanno promosso una consapevolezza storica e critica di ogni conoscenza.
- hanno favorito la capacità di sviluppare strategie di apprendimento personalizzate autonome.
- hanno favorito l’integrazione scolastica, l’orientamento e la motivazione allo studio, anche con attività idonee di recupero, approfondimento e con percorsi di eccellenza.
- hanno promosso, attraverso l’istruzione, l’educazione, la formazione e lo sviluppo della personalità e le potenzialità di ognuno.
- hanno colto gli elementi essenziali di alterità e continuità tra la civiltà greco-romana e quella attuale, dal punto di vista linguistico e comunicativo.
- hanno utilizzato in maniera consapevole, adeguata e creativa le nuove tecnologie informatiche.

Sempre tenendo conto delle finalità educative progettate nella terza annualità del P.T.O.F. per l'anno scolastico 2024-2025: “Valorizzazione della diversità (in ambito sociale e ambientale) e della rimozione delle discriminazioni causate dagli stereotipi di genere”, con particolare riguardo ai *goal* 5 (“*Raggiungere l’uguaglianza di genere ed emancipare tutte le donne e le ragazze*”) e goal 11 (“*Rendere le città e gli insediamenti umani inclusivi, sicuri, duraturi e sostenibili*”) dell’Agenda 2030, ed avendo letto e analizzato l’Allegato A del D.P.R. 89/2010, lo schema di Regolamento recante le Indicazioni Nazionali dal titolo “Nota introduttiva alle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento” e l’Allegato C, specifico per il Liceo classico, il Consiglio di classe ritiene che gli studenti abbiano raggiunto i seguenti obiettivi trasversali:

OBIETTIVI TRASVERSALI

- hanno promosso il rispetto della diversità di sesso, orientamento sessuale e genere;
- sanno ricorrere alle moderne tecnologie della comunicazione in maniera consapevole e rispettosa delle diversità di opinione, sesso, genere, religione, orientamento politico etc., contrastando fenomeni di *hate speech*, cyberbullismo, *revenge porn* etc.;
- conoscono la legislazione a tutela dei diritti delle donne e gli enti, associazioni, organizzazioni nazionali e internazionali che se ne occupano;
- sanno garantire alle donne la piena ed effettiva partecipazione e pari opportunità di leadership a tutti i livelli del processo decisionale nella vita politica, economica e pubblica;
- sanno individuare gli ostacoli materiali, sociali e culturali che impediscono l’attuazione di una reale inclusione sociale ed impegnarsi a favore delle categorie a rischio di emarginazione sociale;
- sanno sviluppare un’educazione sessuale orientata alla valorizzazione dell’affettività e improntata al rispetto della persona e della sua salute;

- sanno implementare comportamenti volti al rispetto e alla tutela dell'ambiente scolastico e cittadino e a un utilizzo razionale e consapevole delle risorse ambientali, orientato al risparmio energetico e a una cultura dello sviluppo sostenibile;
- sono consapevoli dell'importanza di un'urbanizzazione inclusiva e sostenibile e della pianificazione e gestione partecipata degli insediamenti umani;
- riconoscono la valenza della realizzazione di spazi verdi pubblici sicuri, inclusivi e accessibili, in particolare per le donne e i bambini, gli anziani e le persone con disabilità;
- sanno promuovere la conoscenza, la salvaguardia e la tutela del patrimonio culturale e ambientale cittadino;
- sanno progettare e realizzare iniziative di "*service learning*" a favore di soggetti che restano ai margini della vita sociale, civile e politica (bambini, anziani, immigrati, disabili, donne, malati...);
- conoscono il concetto di biodiversità, ecosistema e le principali problematiche legate al cambiamento climatico e ambientale;
- conoscono i principali organismi internazionali, le associazioni e le organizzazioni che si occupano attivamente di tutela dell'ambiente;
- hanno approfondito la conoscenza della Costituzione Italiana in generale e degli artt. 2, 3, 9, 29, 31, 32, 37, 51, 117 in particolare.

**7. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI
PER LE DISCIPLINE OGGETTO D'ESAME**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Obiettivi specifici di apprendimento (in termini di competenze, abilità e conoscenze)

Competenze

Riconoscere il ruolo delle risorse personali
Saper distinguere gli aspetti oggettivi e soggettivi nelle relazioni interpersonali
Saper costruire un percorso individuale e di gruppo
Costruire un progetto di studio e organizzare la tempistica
Distinguere le problematiche soggettive e storiche
Acquisire strumenti critici
Adottare soluzioni e percorsi di risoluzione dei problemi
Stimolare l'integrazione tra le fonti e i documenti
Comprendere i testi all'interno del contesto storico
Riconoscere le sopravvivenze delle civiltà antiche nella cultura italiana
Adottare un atteggiamento critico
Saper assumere decisioni.
Saper pianificare e progettare un percorso
Saper identificare problemi e individuare possibili soluzioni.
Saper realizzare un progetto personale utilizzando strumenti critici e abilità acquisite.
Formulare ipotesi sulla base degli strumenti e delle conoscenze acquisiti.
Saper utilizzare in modo critico la tecnologia
Usare le risorse dell'intelligenza artificiale.
Potenziare l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile.
Saper leggere e interpretare criticamente l'informazione e fatti e vicende del mondo contemporaneo.

Abilità

Saper leggere i testi
Interpretare i documenti
Distinguere le cause interne da quelle esterne ed apparenti
Leggere e interpretare gli aspetti linguistici
Usare il lessico e contestualizzare le funzioni denotative
Utilizzare un lessico appropriato e pertinente
Descrivere i fenomeni linguistici e letterari.
Identificare gli aspetti propri delle lingue settoriali
Descrivere i generi letterari
Strutturare un'argomentazione tematica
Costruire un percorso espositivo
Orientare le scelte linguistiche e l'uso dei regionalismi
Distinguere le complesse identità della lingua italiana
Dialogare e confutare attraverso l'argomentazione deduttiva
Riconoscere le strutture sintattiche: prosa e poesia
Restituire un testo attraverso un adeguato registro espressivo
Individuare le caratteristiche dei testi narrativi
Identificare le figure retoriche essenziali
Riconoscere la specificità lessicale nei testi letterari.
Riconoscere le caratteristiche stilistiche dei testi letterari.
Adottare e usare scelte lessicali personali e originali.
Riconoscere le caratteristiche generali della letteratura italiana attraverso gli autori e i generi più significativi.
Distinguere tra significato e significante
Riconoscere il messaggio simbolico dell'autore.
Saper ricavare dai testi informazioni relative agli aspetti più significativi della cultura e della civiltà italiana tra 800 e 900.
Formulare ipotesi di studio e di interpretazione attraverso le tecnologie informatiche
Usare le fonti multimediali
Gestire le informazioni
Adottare un metodo di studio adeguato agli argomenti

Potenziare l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile.

Conoscenze

Il ruolo della cultura letteraria e degli autori nell'Italia Unitaria: l'intellettuale e il potere tra indipendenza nazionale, unificazione e società post-bellica. La "guerra" la ricostruzione e l'identità di una lingua nazionale dopo il 1860.

Metodologia didattica prevalente

Si è fatto uso prevalentemente di un metodo deduttivo, gli autori sono stati esaminati partendo dai testi in prosa e/o in poesia, per consentire ai discenti una acquisizione dei contenuti non viziata e controllata da interpreti esterni. Alla lettura dei testi sono state associate lezioni di prestigiosi studiosi, filmati e documentari, film d'autore e pareri ricavabili da fonti scritte e/o multimediali. Attraverso un metodo integrato sono stati pertanto privilegiati e sviluppate le tematiche "annuali" al fine di consentire la costruzione di percorsi espositivi individuali e personalizzati

Tempi e modalità di verifica

Per favorire l'apprendimento delle tematiche e degli argomenti rilevanti e propri di ogni autore si è fatto uso di verifiche dal posto, alla cattedra e soprattutto di "provette" individuali da elaborare alla fine di ogni singola attività espositiva e di studio. Questo innovativo strumento ha consentito di misurare immediatamente l'apprendimento e l'attenzione e quindi valutare le conoscenze, competenze ed abilità possedute dal singolo/a. Attraverso esercitazioni e laboratori in classe sono state rafforzate le abilità linguistiche e l'argomentazione. Per quanto riguarda le prove scritte si precisa che sono state modellate sulle diverse tipologie: A B e C integrate con le tradizionali interrogazioni orali e compiti in classe.

Criteri e strumenti di valutazione

Si sono valutate le capacità di sintesi, analisi, critica, l'abilità nell'uso del lessico, lo stile e l'originalità dell'esposizione orale/scritta e il raggiungimento degli obiettivi proposti nella traccia e/o nel quesito; ma anche e soprattutto il possesso dei contenuti essenziali; l'impegno manifestato dai singoli alunni nella produzione delle attività integrative personali (Quaderni). Per quanto riguarda la valutazione degli scritti sono state privilegiate e valutate con apprezzamento le composizioni originali, i testi costruiti con un registro corretto e l'uso di un lessico funzionale, ma anche e soprattutto l'abilità nell'istituire confronti e raccordi interdisciplinari.

La griglia di valutazione utilizzata per la misurazione delle prove è stata ricavata dal PTOF e il modello grafico-numerico allegato ad ogni singola prova.

Il Docente
Prof.re Salvatore Distefano

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Obiettivi specifici di apprendimento (in termini di competenze, abilità e conoscenze)

Competenze

Saper assumere decisioni.

Saper pianificare.

Saper identificare problemi e individuare possibili soluzioni.

Saper realizzare un progetto personale utilizzando strumenti critici e abilità acquisite.

Formulare ipotesi sulla base degli strumenti e delle conoscenze acquisiti.

Saper utilizzare in modo critico la tecnologia e le risorse dell'intelligenza artificiale.

Saper leggere e interpretare criticamente l'informazione e fatti e vicende del mondo contemporaneo.

Potenziare la consapevolezza del rapporto fra civiltà romana e civiltà europea, cogliendo gli elementi di continuità e alterità.

Abilità

Utilizzare un lessico pertinente nella descrizione dei fenomeni linguistici e letterari.

Riconoscere la struttura sintattica del periodo greco e latino, acquisendo dimestichezza con la sua complessità.

Riconoscere la specificità lessicale della lingua utilizzata nei testi letterari prosastici e poetici.

Riconoscere le caratteristiche stilistiche, retoriche e all'occorrenza metrico-prosodiche dei testi letterari.

Saper tradurre in italiano corrente testi di adeguata difficoltà, rispettando l'integrità del messaggio e compiendo scelte lessicali personali.

Riconoscere le linee generali di sviluppo della letteratura greco-romana dell'età arcaica e classica, attraverso gli autori e i generi più significativi.

Comprendere il messaggio essenziale del testo ed il suo significato profondo (anche implicito e/o simbolico), riconoscendo l'intenzione comunicativa dell'autore.

Saper ricavare dal testo informazioni relative agli aspetti più significativi della cultura e della civiltà greca e/o romana, inquadrando il testo nel suo contesto storico-culturale.

Conoscenze

L'intellettuale e il potere nella Roma imperiale e nella Grecia d'età ellenistica e nell'età greco-romana.

Metodologia didattica prevalente

Il metodo deduttivo è stato quello privilegiato: l'accostamento diretto a fonti, documenti e passi scelti, problematiche.

Tempi e modalità di verifica

A conclusione di ogni unità ed argomento di studio si sono verificate conoscenze, competenze ed abilità sia attraverso esercitazioni modellate sulle diverse tipologie della terza prova di esami, sia attraverso tradizionali interrogazioni orali e compiti in classe.

Criteri e strumenti di valutazione

Si sono valutate le capacità di sintesi, analisi, critica, il grado, cioè, di raggiungimento degli obiettivi; il possesso dei contenuti; le attitudini emerse; l'impegno manifestato dai singoli alunni.

Per quanto riguarda la valutazione degli scritti ci si è basati sui seguenti punti ritenuti fondamentali: competenze di base, risposta didattica, lessico, decodifica, ricodifica.

La griglia di valutazione utilizzata è stata il modello approntato in sede di riunione del Dipartimento di Lettere Classiche all'inizio dell'anno scolastico.

La Docente
Prof.ssa Sara Lo Faro

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA E LETTERATURA GRECA

Obiettivi specifici di apprendimento (in termini di competenze, abilità e conoscenze)

Competenze

Saper assumere decisioni.

Saper pianificare.

Saper identificare problemi e individuare possibili soluzioni.

Saper realizzare un progetto personale utilizzando strumenti critici e abilità acquisite.

Formulare ipotesi sulla base degli strumenti e delle conoscenze acquisiti.

Saper utilizzare in modo critico la tecnologia e le risorse dell'intelligenza artificiale.

Potenziare l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile.

Saper leggere e interpretare criticamente l'informazione e fatti e vicende del mondo contemporaneo.

Potenziare la consapevolezza del rapporto fra civiltà romana e civiltà europea, cogliendo gli elementi di continuità e alterità.

Abilità

Utilizzare un lessico pertinente nella descrizione dei fenomeni linguistici e letterari.

Riconoscere la struttura sintattica del periodo greco e latino, acquisendo dimestichezza con la sua complessità.

Riconoscere la specificità lessicale della lingua utilizzata nei testi letterari prosastici e poetici.

Riconoscere le caratteristiche stilistiche, retoriche e all'occorrenza metrico-prosodiche dei testi letterari.

Saper tradurre in italiano corrente testi di adeguata difficoltà, rispettando l'integrità del messaggio e compiendo scelte lessicali personali.

Riconoscere le linee generali di sviluppo della letteratura greco-romana dell'età arcaica e classica, attraverso gli autori e i generi più significativi.

Comprendere il messaggio essenziale del testo ed il suo significato profondo (anche implicito e/o simbolico), riconoscendo l'intenzione comunicativa dell'autore.

Saper ricavare dal testo informazioni relative agli aspetti più significativi della cultura e della civiltà greca e/o romana, inquadrando il testo nel suo contesto storico-culturale.

Conoscenze

L'intellettuale e il potere nella Roma imperiale e nella Grecia d'età ellenistica e nell'età greco-romana.

Metodologia didattica prevalente

Il metodo deduttivo è stato quello privilegiato: l'accostamento diretto a fonti, documenti e passi scelti, problematiche.

Tempi e modalità di verifica

A conclusione di ogni unità ed argomento di studio si sono verificate conoscenze, competenze ed abilità sia attraverso esercitazioni modellate sulle diverse tipologie della terza prova di esami, sia attraverso tradizionali interrogazioni orali e compiti in classe.

Criteri e strumenti di valutazione

Si sono valutate le capacità di sintesi, analisi, critica, il grado, cioè, di raggiungimento degli obiettivi; il possesso dei contenuti; le attitudini emerse; l'impegno manifestato dai singoli alunni.

Per quanto riguarda la valutazione degli scritti ci si è basati sui seguenti punti ritenuti fondamentali: competenze di base, risposta didattica, lessico, decodifica, ricodifica.

La griglia di valutazione utilizzata è stata il modello approntato in sede di riunione del Dipartimento di Lettere Classiche all'inizio dell'anno scolastico.

**La Docente
Prof.ssa Sara Lo Faro**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI PER L'INSEGNAMENTO DI STORIA

Obiettivi specifici di apprendimento (in termini di competenze, abilità e conoscenze)

Conoscenze:

- Conoscere i fatti e gli eventi storici all'interno di visioni complesse (ambientali, economiche, sociali, politiche, religiose ecc.).
- Conoscere gli eventi storici secondo le corrette coordinate spazio-temporali.
- Conoscere le scelte politico-economiche in contesti nazionali ed internazionali.
- Conoscere relazioni diacroniche e sincroniche tra gli eventi.
- Conoscere le differenze tra i vari sistemi politici.
- Conoscere gli eventi relativi al periodo oggetto di studio.
- Conoscere la geografia storica.

Abilità:

- Riflettere e considerare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva.
- Utilizzare strategie argomentative per cogliere il rapporto fra passato e presente.
- Collocare in scala diacronica le conoscenze acquisite anche in altre aree disciplinari.
- Produrre mappe concettuali e tabelle.

Competenze:

- Sanno usare in modo autonomo la terminologia storica.
- Sanno individuare le interconnessioni, i rapporti fra particolare e generale, tra soggetti e contesti.
- Sanno cogliere le caratteristiche dello stato liberale, dello stato democratico e di quello socialista.
- Sanno ricostruire i fatti storici nella loro complessità.
- Sanno leggere e interpretare fonti e documenti.

**Il Docente
Prof. Giuseppe Alberghina**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI PER L'INSEGNAMENTO DI FILOSOFIA

Obiettivi specifici di apprendimento (in termini di competenze, abilità e conoscenze)

Gli alunni sono in grado di

Conoscenze:

- Conoscere i nuclei tematici fondamentali del pensiero dei filosofi trattati.
- Conoscere alcuni fondamentali problemi filosofici.
- Conoscere i concetti chiave delle seguenti teorie: criticismo, idealismo, marxismo, positivismo e critica del razionalismo.
- Conoscere i principali termini filosofici.

Abilità:

- Argomentare sul rapporto esistente tra il singolo pensatore e il suo contesto.
- Utilizzare procedure logiche per mettere a confronto concezioni filosofiche diverse;
- Estrapolare i nuclei concettuali e li organizza in modo consequenziale;
- Produrre mappe concettuali, sintesi e tabelle.

Competenze:

- Sanno utilizzare in modo autonomo, con chiarezza e consapevolezza, la terminologia filosofica;
- Sanno individuare e comprendere i caratteri e i mutamenti avvenuti nei saperi filosofici;
- Sanno tracciare le differenze di significato degli stessi concetti nei diversi filosofi;
- Sanno esprimere valutazioni personali su idee e argomentazioni;
- Sanno esporre secondo un rigore logico, organicità e precisione concettuale.

**Il Docente
Prof. Giuseppe Alberghina**

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI PER L'INSEGNAMENTO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Obiettivi specifici di apprendimento (in termini di conoscenza, competenze e abilità)

Gli alunni hanno le seguenti:

Conoscenze:

- Elementi caratterizzanti del contesto storico, sociale e culturale di Gran Bretagna e paesi del Commonwealth della fine del XVIII, XIX e del XX secolo
- La poesia romantica e il romanzo gotico
- W. Wordsworth
- S.T. Coleridge
- La poesia e il romanzo vittoriano
- Il Realismo
- Il tardo romanticismo
- L'Estetismo e il Decadentismo
- Il Naturalismo
- C. Dickens
- Le sorelle Bronte
- O. Wilde
- La poesia e il romanzo moderno
- Il Modernismo
- I poeti della guerra: W. Owen, R. Brooke
- J. Joyce
- G. Orwell
- Il teatro contemporaneo
- S. Beckett

Competenze:

Competenza multilinguistica

- comunicare in lingua inglese in maniera efficace, compatibilmente al livello B2 del CEFR, utilizzando diversi registri linguistici in relazione al contesto e ai destinatari.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

- comprendere e riconoscere le relazioni tra il periodo storico, le correnti letterarie, gli autori e le autrici dello stesso periodo o di altri periodi con testi di letteratura italiana o straniera oggetto di studio.

Competenza personale, imprenditoriale e in materia di cittadinanza

- gestire le proprie competenze comunicative ed espressive in maniera autonoma e in contesti nuovi per contribuire all'apprendimento e al bene dei propri compagni e della comunità.

Abilità:

- comprendere e analizzare in maniera appropriata la terminologia specifica per tracciare le caratteristiche storiche, sociali e letterarie di un'epoca
- inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie
- leggere, ascoltare e comprendere testi letterari e giornalistici, approfondimenti culturali
- produrre testi orali e / o scritti di analisi di testi letterari e saperli collocare nell'adeguato contesto storico, sociale e culturale
- produrre testi scritti per esprimere le proprie opinioni

- produrre brevi testi orali e / o scritti su temi ricorrenti in opere di autori diversi o su legami esistenti tra un testo e la realtà contemporanea
- dibattere una mozione relativa a un tema caratterizzante un'opera letteraria
- collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla costituzione, a tutela della persona e della collettività
- imparare a lavorare e interagire in gruppo, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive
- utilizzare efficacemente gli strumenti della comunicazione digitale per ricercare informazioni e produrre testi multimediali
- sviluppare mappe concettuali per trattare temi trasversali.

La Docente
Prof.ssa Simona Riggio

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI PER L'INSEGNAMENTO DI SCIENZE NATURALI

Obiettivi specifici di apprendimento (in termini di competenze, abilità e conoscenze)

Conoscenze:

Gli studenti conoscono:

- le proprietà del carbonio e le modalità di ibridazione (sp^3 , sp^2 , sp)
- le strutture molecolari dei principali composti organici (alcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici, composti eterociclici);
- la definizione e i tipi di isomeria (strutturale e stereoisomeria);
- le regole di nomenclatura IUPAC e i diversi tipi di rappresentazione delle molecole organiche (formula bruta o molecolare, formula di Lewis, formula razionale, condensata, topologica);
- le differenze di reattività tra alcani, alcheni, alchini e idrocarburi aromatici in relazione alla presenza di legami π e al sestetto aromatico;
- la struttura e la nomenclatura dei principali composti del carbonio (idrocarburi alifatici, idrocarburi aromatici e composti aromatici eterociclici);
- la definizione e i principali tipi di gruppi funzionali (alcoli, aldeidi, acidi carbossilici, alogenuri alchilici)
- la formula molecolare, la struttura chimica e la tossicità dell'alcol etilico per l'organismo.
- le caratteristiche generali degli acidi grassi omega-3 e omega-9, nutrienti benefici per l'organismo;
- le principali molecole eterocicliche aromatiche: nomenclatura, struttura chimica e il ruolo fisiologico primario di piridina, vitamina B3, pirimidina, citosina, purina e adenina;
- i principali tipi di reazioni delle molecole organiche;
- i concetti fondamentali dei meccanismi di reazione e la simbologia chimica appropriata;
- i principali processi endogeni che modellano il pianeta Terra (tettonica delle placche, vulcanismo, terremoti);
- la struttura interna della Terra;
- il ruolo del calore primordiale e del decadimento radioattivo come principali fonti di energia interna del pianeta;
- le figure femminili nella Storia della Scienza: Inge Lehmann, Kathleen Lonsdale, Marie Curie.

Abilità:

Gli studenti sono in grado di:

- illustrare i concetti di ibridazione sp^3 , sp^2 e sp , correlandoli alla geometria molecolare di alcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici e composti eterociclici;
- distinguere e classificare i diversi tipi di isomeri (strutturali e stereoisomeri) in una serie di composti organici proposti;
- trasformare una rappresentazione molecolare in un'altra;
- identificare e denominare i principali gruppi funzionali nella struttura di diverse molecole organiche;
- descrivere e rappresentare graficamente i meccanismi di reazione più comuni, utilizzando in modo appropriato la simbologia chimica;
- riconoscere e disegnare le formule di struttura dell'etanolo, dell'acetaldeide e dell'acido acetico;
- riconoscono l'importanza biologica delle principali molecole eterocicliche aromatiche e la loro funzione nell'organismo;
- identificare le strutture di base molecolare eterocicliche e associarle al ruolo fisiologico principale;
- sanno distinguere tra molecole organiche con effetti tossici (etanolo) e molecole essenziali per la salute (acidi grassi);
- identificare le strutture di base molecole eterocicliche aromatiche e associarle al loro ruolo fisiologico principale;
- interpretare e confrontare le diverse rappresentazioni delle molecole organiche per comprenderne la struttura, le proprietà e la classe di composti a cui appartengono;
- descrivere le cause e le conseguenze dei principali processi endogeni (come la Tettonica delle placche, il vulcanismo e i terremoti) che interessano il pianeta Terra.
- analizzano e interpretano le cause e le conseguenze dei fenomeni geologici endogeni, con particolare riferimento a sismi ed eruzioni vulcaniche, comprendendo il loro legame con i processi interni del pianeta e la dinamica della litosfera;

- mettono in relazione i fenomeni superficiali come terremoti e vulcani all'attività dell'interno della Terra.

Competenze:

Gli studenti:

- comunicano con una certa precisione i principi scientifici e le loro applicazioni, utilizzando il linguaggio appropriato;
- utilizzano le conoscenze acquisite per analizzare, comprendere e affrontare o discutere situazioni concrete della vita quotidiana legate alla salute, all'ambiente e alla tecnologia che coinvolgono composti organici;
- riconoscono e valorizzano, attraverso un approccio critico e consapevole, le applicazioni pratiche dei risultati della scienza per migliorare la qualità della vita;

la Docente

Prof.ssa Francesca Angela Navarria

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI PER L'INSEGNAMENTO DI STORIA DELL'ARTE

Obiettivi specifici di apprendimento (in termini di competenze, abilità e conoscenze)

CONOSCENZE: gli alunni nel loro insieme sono in grado di: - conoscere i contenuti disciplinari - individuare le relazioni storiche e le motivazioni estetiche relative alla creazione artistica - riconoscere il lessico specifico, i principali generi, le tecniche artistiche, i temi iconografici e i caratteri stilistici.

COMPETENZE: gli alunni nel loro insieme sono in grado di: - leggere l'opera d'arte, collegandola al contesto storico-culturale - interpretare criticamente e applicare creativamente conoscenze e competenze.

ABILITÀ: gli alunni nel loro insieme sono in grado di: - esporre e rielaborare i contenuti acquisiti – identificare e impiegare il linguaggio specifico della disciplina - sviluppare un metodo di lavoro - consolidare l'abilità di contestualizzare l'opera d'arte rapportandola alla situazione storica e culturale della sua epoca - sapere riconoscere ed individuare le caratteristiche delle principali linee di ricerca in arte, - sapere riconoscere ed individuare le principali innovazioni tipologiche e tecniche- sapere individuare gli elementi di innovazioni e tradizione delle diverse esperienze artistiche.

**La Docente
Prof.ssa Teresa Agri**

8. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI PER L'INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Gli obiettivi realizzati (in termini di conoscenza, abilità, competenze) sono raggruppabili nei seguenti punti:

CONOSCENZA:

- Conoscere genesi, struttura, principi della Costituzione, con particolare riguardo agli articoli relativi alla figura femminile (artt. 3, 29, 31, 37, 48, 51);
- Conoscere le principali tappe del percorso legislativo per la realizzazione della parità di genere;
- Analizzare struttura e funzioni degli organi costituzionali;
- Conoscere origini, organi e funzioni dell'ONU;
- Conoscere origini, organi e funzioni dell'UE;
- Conoscere struttura e finalità dell'Agenda 2030 con particolare riguardo ai Goal 5 e 11;
- Conoscere genesi e significato della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e della Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea, con particolare riguardo agli articoli in materia di parità di genere;
- Definire i diversi fenomeni di violenza in Rete, con particolare riguardo a quelli relativi alla violenza di genere;

ABILITÀ:

- Analizzare e comprendere il contesto storico e le caratteristiche fondamentali dei principi e delle regole della Costituzione, approfondendo in particolare la conoscenza degli articoli in materia di parità di genere;
- Comprendere il valore della diversità alla luce della normativa nazionale e internazionale che riconosce i diritti fondamentali delle donne;
- Conoscere le funzioni degli Organi Costituzionali collocandoli nel disegno complessivo della Costituzione;
- Identificare la struttura, i compiti e le funzioni essenziali dell'ONU e dell'UE;
- Individuare le caratteristiche principali dei documenti internazionali per la tutela dei diritti e delle libertà fondamentali con particolare riguardo alla disparità di genere;
- Ricorrere alle moderne tecnologie della comunicazione in maniera consapevole e rispettosa delle diversità di opinione, sesso, genere, religione, orientamento politico, etc., contrastando fenomeni di hate speech, cyberbullismo, revenge porn, sexting...

COMPETENZE:

- Agire in riferimento ai valori sanciti dai principi costituzionali comprendendo il significato di uguaglianza e l'importanza delle libertà come fondamento di una società democratica;
- Sviluppare comportamenti mirati al rispetto dei diritti di libertà e dei punti di vista altrui;
- Comprendere il ruolo fondamentale degli organi costituzionali a garanzia della democrazia;
- Prendere coscienza dei valori che ispirano l'ordinamento comunitario e internazionale;

- Comprendere l'importanza del percorso di emancipazione femminile che ha condotto alla quasi parità di genere;
- Attuare uno stile di vita inclusivo che incida positivamente sulle comunità di appartenenza;
- Saper attivare procedure di aiuto per sé e per gli altri individuando le istituzioni e i soggetti i che si occupano della protezione delle persone da abusi e pericoli in Rete;

La Docente
Prof.ssa Anna Ciriaco

**9. CONTENUTI DELLE PROGETTAZIONI EFFETTIVAMENTE TRATTATI PER LE DISCIPLINE
OGGETTO DI ESAME**

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Prof.re SALVATORE DISTEFANO

Testo:

DISCIPLINA: Italiano

N° di ore settimanali: 4 (Quattro)

- 1) Baldi Vol. 3,1 e 3,2 Disegno Storico letterario
- 2) Baldi Vol. 3,2 Letteratura Contemporanea – '900
- 3) Dante Alighieri: Lettura e Commento - Paradiso (Brani Scelti)
- 4) Vitaliano Brancati: Bell'Antonio, (Brani Scelti)
- 5) G. Bassani: Giardino Finzi Contini (Sintesi)

CONTENUTI DELLA PROGETTAZIONE DISCIPLINARE SVOLTI

Primo Volume

I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI

3,1 Da Leopardi al primo Novecento, Torino 2016

► Il Naturalismo in Francia e il Verismo in Italia

Federico De Roberto (I vicerè), Luigi Capuana (Il marchese di Roccaverdina) + Emile Zola

► Antonio Fogazzaro: Piccolo Mondo Antico (Film + documentario)

Testo estratto da "Malombra" – L'orrido.

► GIOVANNI VERGA

Biografia e Produzione letteraria

► I romanzi pre-veristi (*Eva, Eros, Tigre reale, I carbonari della montagna etc*)

Poetica e tecnica narrativa del Verga Verista

► La poetica dell'impersonalità

► Il punto di vista dall'alto: il narratore e i personaggi

► Il Ciclo dei Vinti (Mastro don Gesualdo + Malavoglia)

L'ideologia verghiana: il pessimismo e la realtà immobile

► Novella: *Libertà*

- ▶ Novella: *Roba*
- ▶ Novella: *La Lupa*
- ▶ Novella: *Gli Orfani*
- ▶ Novella: *L'asino di San Giuseppe*
- ▶ Romanzo: *Mastro don Gesualdo*, testo estratto "Morte di Gesualdo"
- ▶ Romanzo Epistolare: *Storia di una capinera (Sintesi + film)*
- ▶ *Aspetti generali del Decadentismo*

▶ **GABRIELE D'ANNUNZIO**

Biografia e Produzione letteraria

- ▶ *L'ESTETISMO e la crisi dei modelli veristi*

D'Annunzio Narratore

- ▶ *Il Piacere (1889)*

Libro II, 2 Un ritratto allo specchio Andrea Sperelli ed Elena Muti

"Chi era ella mai? Era uno spirito senza equilibrio in un corpo voluttuoso..."

- ▶ *I romanzi del superuomo*

- ▶ *D'Annunzio e Nietzsche*

- ▶ *Le Vergini delle Rocce (1895)*

Testo estratto: Il vento di barbarie della speculazione edilizia

- ▶ *Il Fuoco (1900)*

- ▶ *L'Innocente (1897)*

- ▶ *D'Annunzio e il Teatro*

- ▶ *La figlia di Jorio* (magia e misticismo esoterico)

- ▶ *D'Annunzio Poeta*

- ▶ *La sera fiesolana (1899)*

- ▶ *La Pioggia nel Pineto (1902)*

- ▶ *I Pastori*

- ▶ *Le stirpi canore (1902)*

► **GIOVANNI PASCOLI**

Biografia e Produzione Letteraria

Le raccolte: Canti di Castelvecchio, Myricae e Alcyone

► La crisi della matrice positivistica

► I simboli e la visione soggettiva

► La Poetica del Fanciullino

► Digitale Purpurea

► Gelsomino notturno

► X Agosto

► Temporale

► Novembre

► **GIOSUE' CARDUCCI**

Biografia e Produzione Letteraria

► Pianto Antico

► Nevicata

Secondo Volume

I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI

3,2 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri, Torino 2016

► **CLEMENTE REBORA**

Elementi Biografici e Produzione Poetica

► *Viatico*

► **UMBERTO SABA**

Biografia e Produzione Letteraria

dal Canzoniere:

► *A mia moglie*

► *Trieste*

► *Città vecchia*

► *La capra*

► **GIUSEPPE UNGARETTI**

Biografia e Produzione Letteraria

dalla Raccolta: *Allegria*

► *Fratelli*

► *I Fiumi*

► *Veglia*

► *Soldati*

► *San Martino del Carso*

► **SALVATORE QUASIMODO**

Biografia e Produzione Letteraria

► *Vento a Tindari*

► *Ed è subito sera*

► **EUGENIO MONTALE**

Biografia e Produzione Letteraria

► *I Limoni*

► *Spesso il male di vivere ho incontrato*

► *Casa sul mare*

► **ALDA MERINI**

Biografia ed elementi della produzione letteraria

► *La gazza ladra*

La Narrativa del '900

► **IGNAZIO SILONE**

► *Fontamara* (sintesi del romanzo e ambientazione storica)

► **GIUSEPPE TOMASI DI LAMPEDUSA**

Biografia e Produzione letteraria

► da *Il Gattopardo*

► *Testo - Se vogliamo che tutto rimanga com'è, bisogna che tutto cambi*

► **LEONARDO SCIASCIA**

Elementi Biografici (essenziali)

► Il giorno della civetta (trama del romanzo)

► Italia civile L'italia mafiosa (testo)

La Narrativa e il Cinema nel '900

► **PIER PAOLO PASOLINI**

Elementi Biografici

► da *Vita Violenta*

► Degradazione e innocenza del popolo (testo)

► **UMBERTO ECO**

Elementi Biografici

► Il romanzo storico: "Il nome della rosa"

Incendio dell'Abbazia (testo)

► **ITALO CALVINO**

Elementi biografici (essenziali)

Produzione letteraria; la Trilogia - Cavaliere Inesistente

► La città di Eufemia (Città Invisibili)

"Divina Commedia": Paradiso

Canto I:

- Protasi ed invocazione ● ascensione di Dante
- l'ordine dell'universo

Canto III:

- Primo cielo (cielo della Luna)
- Spiriti mancanti ai voti: Piccarda Donati
- Costanza D'Altavilla

Attività programmata dal 15 maggio al termine delle lezioni:

Nel breve periodo successivo al 15 maggio si prevede di svolgere alcuni specifici approfondimenti:

Umberto ECO - Testo estratto dal "Nome della Rosa" - "L'incendio dell'abbazia"

Pier Paolo Pasolini - Testo estratto da "Vita Violenta" - "Degradazione e innocenza del popolo"

Leonardo Sciascia - Testo estratto dal "giorno della civetta" - "L'Italia civile e l'Italia mafiosa"

EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto riguarda gli approfondimenti di Educazione civica si precisa che l'attività si è svolta durante il 1° Quadrimestre con valutazione conclusiva, la tematica proposta è stata la seguente:

La Sicilia raccontata dai suoi narratori, le ragazze siciliane del 900, trasformazione di un modello culturale, resistenza, rinnovamento e attualità.

► Brancati, etc (autori: Verga, D'Annunzio, Fogazzaro, Calvino etc)

Il Docente
Prof.re Salvatore Distefano

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA LATINA

DOCENTE: Prof.ssa SARA LO FARO

Testo: "Homo sum, civis sum" di Bettini, Sansoni; "Greco-Latino" di De Bernardis-Sorci-Colella-Vizzari, Zanichelli.

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 117

CONTENUTI DELLA PROGETTAZIONE DISCIPLINARE SVOLTI

LETTERATURA LATINA

INTRODUZIONE: L'intellettuale e il potere nella Roma dei Cesari.

FEDRO: La voce degli umili; lettura critica di Flocchini.

SENECA: Il tormento del saggio; letture critiche di Lana, Traina.

LUCANO: Novità e caratteri del poema epico; lettura critica di Canali.

PETRONIO: Il romanzo composito; letture critiche di Knocke.

MARZIALE: Il poeta della vita quotidiana; lettura critica di Paoli.

QUINTILIANO: Un maestro di retorica al servizio del potere; lettura critica di Grassi.

GIOVENALE: Il fustigatore di costumi; lettura critica di Knoche.

TACITO: La storiografia come rappresentazione; lettura critica di Salvatori.

APULEIO: Il romanzo mistagogico; lettura critica di Fedeli.

CLASSICO LATINO

FEDRO, Fabulae: "Il lupo e l'agnello"

SENECA, Epistulae ad Lucilium: "Servi sunt", "Queror, litigo, irascor", "Ita fac, mi Lucili, vindica te tibi"; De brevitate vitae: "Potes quicquam stultius"

MARZIALE, Epigrammi I 10; III 8

TACITO, "Annales": "Vita di Petronio" (XVI 18, 1-2-3), "Morte di Petronio" (XV 19, 1-2-3), "Morte di Seneca" (XV 64, 3-4).

LABORATORIO DI TRADUZIONE

LATINO

Cicerone

L'amicizia secondo Cicerone

Le passioni nascono dall'intemperanza

Roma e "la costituzione mista"

"Patres conscripti, consulite vobis"

Un esordio oratorio

"Attenzione ai Greci"

Gellio

La facoltà degli occhi e il sistema visivo

Quintiliano

Elogio di Cicerone

Il bravo insegnante

Petronio

Una terribile tempesta

Sallustio

Perché scrivere il "Bellum Iugurthinum"

Seneca

Dentro ciascuno di noi c'è uno spirito divino

L'esame di coscienza

Autosufficienza del saggio

La filosofia è un dono divino

Gli uomini virtuosi sopportano le avversità

Tacito

I Giudei

Caso e necessità

"LA CITTADELLA DELLA CULTURA"

Il meccanismo di Anticitera

"Divorzio all'italiana"

Il fragmentum Grenfellianum

La syncrisis tra Demostene e Cicerone in Plutarco

La crisi dell'oratoria secondo Petronio, Quintiliano, Tacito, Luciano di Samosata, "Sul sublime"

Cenni di Letteratura cristiana e le Dionisiache di Nonno di Panopoli

"Elettra" di Michael Cacoyannis

"Metropolis" di Fritz Lang

Attività programmata dal 15 maggio al termine delle lezioni:

Esercitazioni sulla seconda prova di esami

Cenni di Letteratura cristiana

EDUCAZIONE CIVICA

La città vivibile: visione del film "Metropolis" di Fritz Lang

La Docente
Prof.ssa Sara Lo Faro

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA GRECA

DOCENTE: Prof.ssa SARA LO FARO

Testo: “Nuova Grecità” di Pintacuda- Venuto, Palumbo; “Greco-Latino” di De Bernardis-Sorci-Colella-Vizzari, Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 77

CONTENUTI DELLA PROGETTAZIONE DISCIPLINARE SVOLTI

LETTERATURA GRECA (“Nuova Grecità” di Pintacuda - Palumbo)

INTRODUZIONE: L’età ellenistica e greco-romana; caratteri della nuova cultura cosmopolita; il nuovo rapporto tra cittadino e apparato statale: lettura critica di Martinazzoli.

MENANDRO: La vita privata sul palcoscenico; lettura critica di Barrault.

ERODA: Prodotto popolare o sperimentazione dotta?; lettura critica di Sajeva.

CALLIMACO: Sperimentalismo e polemiche letterarie; lettura critica di Snell.

TEOCRITO: La poesia dell’amore e della natura; lettura critica di Van Groningen.

APOLLONIO RODIO: L’eroe e l’amechania; letture critiche di Paduano.

ANTOLOGIA PALATINA: L’epigramma ellenistico; lettura critica di Bignone.

IL ROMANZO: Un prodotto “borghese”; lettura critica di Levin.

ANONIMO su “*Il sublime*”: Vibrazioni dell’anima tra natura e arte; lettura critica di Naddei Carbonara.

POLIBIO: L’ineluttabilità del dominio romano; lettura critica di Criniti.

PLUTARCO: L’eterna modernità dell’antico; letture critiche di Ziegler.

LUCIANO Lo sguardo ironico sul mondo; letture critiche di Martha e Bompaire.

LETTERATURA CRISTIANA: cenni.

CLASSICO GRECO

LISIA, “Per l’uccisione di Eratostene”: par. 1-14

EURIPIDE, “Medea”: prologo vv. 1-48, vv. 230-251, vv. 446-519, vv. 1021-1080

GRECO

Demostene

Cattive leggi e monete contraffatte

Erodoto

Serse sulla Pergamo di Priamo

Lisia

Il racconto di Eufileto

Platone

Perché l’anima è immortale

Teofrasto

Abitudini ripugnanti

Tucidide

Omero non parla dei barbari

Attività programmata dal 15 maggio al termine delle lezioni: Orazione di Lisia

EDUCAZIONE CIVICA

Il delitto d'onore nella società greca del V secolo e in Italia: visione del film "Divorzio all'Italiana" di Pietro Germi

La Docente
Prof.ssa Sara Lo Faro

MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

DOCENTE: Prof.ssa SIMONA RIGGIO

Testo: Performer Heritage 2

M.Spiazzzi, M.Tavella, M.Layton - Zanichelli

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio:

CONTENUTI DELLA PROGETTAZIONE DISCIPLINARE SVOLTI

Module: The romantic age

Content:

- William 4th
- Reforms and riots
- The industrial revolution
- A new sensibility
- Beauty and sublime
- Poetry, the gothic novel
- Romantic fiction
- William Wordsworth: life, works, features, style
- The daffodils
- The rainbow
- Samuel Taylor Coleridge: life, works, features, style
- The rime of the ancient mariner: the killing of the albatross

Module: The victorian age

Content:

- Queen Victoria
- Domestic and foreign policies
- Disraeli and Gladstone
- The Victorian Compromise
- The Great Exhibition
- The workhouses
- Early and late Victorian thinkers
- Charles Dickens: life, works, features, style
- Oliver Twist: I want some more
- Hard times: Coketown
- Emily Bronte: life, works, features, style
- Wuthering heights: I am Heathcliff
- Aestheticism vs Decadence
- Oscar Wilde: life, works, features, style
- The Picture of Dorian Gray: Dorian's death

Module: The Edwardian age

Content:

- World war I
- The War Poets
- Wilfred Owen: life, works, features, style
- Dulce et decorum est

Module: The Twentieth Century and After

Content:

- James Joyce: life, works, features, style
- The Dubliners: Eveline

Attività programmata dal 15 maggio al termine delle lezioni:

- George Orwell: life, works, features, style
- Nineteen-eighty-four: the big brother is watching you
- The Theatre of the Absurd
- Samuel Beckett: life, works, features, style
- Waiting for Godot: Didi and Gogo
- From queen Elisabeth 2nd to Charles 3rd: the challenges of contemporary Britain

EDUCAZIONE CIVICA:

Finalità educativa tratta dal P.T.O.F. d'istituto, 3^a annualità: "EDUCARE AL RISPETTO DEL PRINCIPIO DI UGUAGLIANZA E DEL DIRITTO ALLA DIVERSITÀ Titolo: Valorizzazione delle diversità e della rimozione delle discriminazioni causate dagli stereotipi di genere

GOAL 5 "GENDER EQUALITY": THE SUFFRAGETTES

GOAL 11 "SUSTAINABLE CITIES": VICTORIAN TOWNS

La Docente
Prof.ssa Simona Riggio

MATERIA: STORIA

DOCENTE: Prof. GIUSEPPE ALBERGHINA

Testo: Bresciani M., – Palmieri P., – Rovinello M., - Violante F., “Storie, Il passato nel presente”, vol. 3, GIUNTI T.V.P.

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: N° 88 ore.

CONTENUTI DELLA PROGETTAZIONE DISCIPLINARE SVOLTI

CONFLITTI E TRASFORMAZIONI DA EST AD OVEST

- Le crescenti tensioni internazionali (caratteri generali)

LA GRANDE GUERRA

- Le cause del conflitto
- L'attentato di Sarajevo, lo scoppio della guerra e il piano strategico di Alfred von Schlieffen
- L'Italia dalla neutralità all'ingresso in guerra: i neutralisti e gli interventisti
- La svolta del 1917
- I trattati di pace

RIVOLUZIONE, GUERRA CIVILE E LA NASCITA DELL'URSS

- Gli antefatti della rivoluzione (caratteri generali)
- 1917: la rivoluzione di febbraio, Lenin e le “tesi di aprile”
- Il “comunismo di guerra”
- La nascita dell'Urss e la nuova politica economica (NEP)
- Il contrasto tra Stalin e Trockij e la fine della Nep
- La pianificazione economica negli anni '30 (piani quinquennali; la collettivizzazione forzata: kolchoz e sovchoz)
- L'Unione sovietica sotto Stalin: il sistema repressivo e il grande terrore

IL DOPOGUERRA IN ITALIA E LA DITTATURA FASCISTA

- La situazione dell'Italia postbellica
- Le nuove forze politiche (il Partito popolare, i Fasci di combattimento)
- Biennio rosso: la crisi dello stato liberale
- L'ultimo anno di governi liberali e la marcia su Roma
- La costruzione del regime fascista: le leggi “fascistissime”
- Il fascismo e le istituzioni dello Stato (lo stato imprenditore e banchiere, autarchia, legislazione sociale, consenso al regime)
- La Conciliazione tra Stato e Chiesa: i Patti Lateranensi
- Le leggi razziali
- La politica estera fascista (sintesi)
- L'antifascismo (sintesi)

DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL REGIME NAZISTA

- La Repubblica di Weimar in Germania: l'instabilità politica (la “settimana di sangue”), il problema delle riparazioni, l'inflazione
- G. Stresemann: gli obiettivi di politica interna ed estera
- La nascita del Partito Nazionalsocialista Tedesco dei Lavoratori
- La crisi del '29, l'ascesa del nazismo e Hitler cancelliere del Reich
- La costruzione del regime nazista
- L'antisemitismo tedesco: le leggi di Norimberga, la “notte dei cristalli” e il protocollo di Wannsee
- La crescente aggressività della politica estera nazista (sintesi)

GLI STATI UNITI DAL DOPOGUERRA AL NEW DEAL

- I “ruggenti anni Venti”
- Il crollo della borsa di Wall Street e i fattori della crisi
- Keynes, F. D. Roosevelt e l’avvio del New Deal: l’intervento dello Stato nell’economia e lo sviluppo della democrazia sociale e sindacale

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

- Le cause
- La prima fase della Seconda guerra mondiale: 1939-1942 (sintesi)
- L’entrata in guerra dell’Italia (la guerra parallela)
- La seconda fase della Seconda guerra mondiale: 1943-1945 (sintesi)
- La caduta del fascismo, l’inizio della Resistenza e la Repubblica sociale italiana
- La fine della guerra

DALL’“ANNO ZERO” ALLA GUERRA FREDDA

- Il declino dell’Europa e la nascita delle due superpotenze (bipolarismo)
- La “Cortina di ferro”, la Dottrina Truman e la divisione dell’Europa
- Il duro confronto tra est e ovest: (piano Marshall, Comecon e Cominform, il Patto Atlantico e il Patto di Varsavia)

Attività programmata dal 15 maggio al termine delle lezioni:

L’ ITALIA REPUBBLICANA

EDUCAZIONE CIVICA

Testo: Zagrebelsky G., *Cosa vogliamo o non vogliamo essere*, Le Monnier Scuola.

Lo sviluppo delle competenze di cittadinanza risponde a quanto stabilito dalla Legge 92/2019 concernente “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica” e alle Linee Guida indicate con D.M. 183 del 7 settembre 2024. I contenuti trattati sono stati inseriti all’interno della Progettazione Coordinata dell’Educazione Civica della classe e sono stati svolti nel secondo quadrimestre. La tematica proposta è stata la seguente: “La donna nella società contemporanea”.

Il Docente
Prof. Giuseppe Alberghina

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: Prof. GIUSEPPE ALBERGHINA

Testi: Abbagnano N. – Fornero G., “Percorsi di filosofia”, vol. 2B, Paravia
Abbagnano N. – Fornero G., “Percorsi di filosofia”, voll. 3A e 3B, Paravia

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: N° 90 ore.

CONTENUTI DELLA PROGETTAZIONE DISCIPLINARE SVOLTI

G. W. F. HEGEL

- ❖ La vita e le opere
- ❖ Le tesi di fondo del sistema hegeliano
 - Finito e infinito
 - Ragione e realtà
 - La funzione della filosofia
- ❖ La dialettica
- ❖ La “Fenomenologia dello Spirito”:
 - Dialettica servo-padrone
 - La coscienza infelice

A. SCHOPENHAUER

- ❖ Le vicende biografiche e le opere
- ❖ Il “velo di Maya”
- ❖ Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- ❖ Il pessimismo
- ❖ Le vie della liberazione dal dolore
 - L’arte
 - L’etica della pietà
 - L’asceti

S. KIERKEGAARD

- ❖ Le vicende biografiche e le opere
- ❖ L’esistenza come possibilità e fede
- ❖ Il rifiuto dell’hegelismo
- ❖ Gli stadi dell’esistenza
 - La vita estetica
 - La vita etica
 - La vita religiosa
- ❖ L’angoscia, la disperazione e la fede

DESTRA E SINISTRA HEGELIANE: CARATTERI GENERALI

- ❖ La Destra hegeliana
- ❖ La Sinistra hegeliana

L. FEUERBACH

- ❖ Le vicende biografiche e le opere
- ❖ Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- ❖ La critica alla religione e l’umanesimo naturalistico

K. MARX

- ❖ Le vicende biografiche e le opere
- ❖ La critica al “misticismo logico di Hegel” e a Feuerbach
- ❖ La problematica dell’alienazione
- ❖ La concezione materialistica della storia
 - Struttura e sovrastruttura
- ❖ Il Capitale
 - Merce, lavoro e plusvalore

IL POSITIVISMO (caratteri generali)

A. COMTE

- ❖ Le vicende biografiche e le opere
- ❖ La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze
- ❖ La sociologia

CH. DARWIN

- ❖ Le vicende biografiche e le opere
- ❖ Le leggi dell’evoluzione

LA CRISI DELLE CERTEZZE NELLA SCIENZA E NELLA FILOSOFIA:

F. NIETZSCHE

- ❖ Le vicende biografiche e le opere
- ❖ Le fasi del filosofare nietzscheano
- ❖ La Nascita della Tragedia
- ❖ Il periodo “illuministico” e la morte di Dio
- ❖ Così parlò Zarathustra: il superuomo

S. FREUD

- ❖ Le vicende biografiche e le opere
- ❖ La scoperta e lo studio dell’inconscio
- ❖ L’inconscio e le vie per accedervi
- ❖ La scomposizione psicoanalitica della personalità
- ❖ I sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici
- ❖ La teoria della sessualità e il complesso edipico
- ❖ Eros e Thanatos

FILOSOFIA E POLITICA: HANNAH ARENDT

- ❖ Le vicende biografiche e le opere
- ❖ Le origini del totalitarismo

IL PENSIERO EBRAICO: ETICA E RESPONSABILITÀ: HANS JONAS

- ❖ Le vicende biografiche e le opere
- ❖ Un’etica per la civiltà tecnologica
- ❖ La responsabilità verso le generazioni future

IL PENSIERO FEMMINILE NEI PRIMI DECENNI DEL NOVECENTO

V. WOOLF

- ❖ Le vicende biografiche e le opere
- ❖ “Una stanza tutta per sé”

- ❖ “Le tre ghinee”

S. DE BEAUVOIR

- ❖ Le vicende biografiche e le opere
- ❖ “Il secondo sesso”

IL MULTICULTURALISMO

J. HABERMAS

- ❖ Le vicende biografiche e le opere
- ❖ “L’inclusione dell’altro. Studi di teoria politica”

FILOSOFIA E ATTUALITÀ

- ❖ Le Etiche Ambientaliste

Attività programmata dal 15 maggio al termine delle lezioni:

L’ESISTENZIALISMO (Caratteri generali)

EDUCAZIONE CIVICA

Testo: Zagrebelsky G., *Cosa vogliamo o non vogliamo essere*, Le Monnier Scuola.

Lo sviluppo delle competenze di cittadinanza risponde a quanto stabilito dalla Legge 92/2019 concernente “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica” e alle Linee Guida indicate con D.M. 183 del 7 settembre 2024. I contenuti trattati sono stati inseriti all’interno della Progettazione Coordinata dell’Educazione Civica della classe e sono stati svolti nel secondo quadrimestre. La tematica proposta è stata la seguente: “Hannah Arendt”.

Il Docente
Prof. Giuseppe Alberghina

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Prof.ssa FRANCESCA ANGELA NAVARRIA

Libri di testo: Chimica organica, biochimica e biotecnologie - “ Il Carbonio, gli enzimi, il DNA” - Autori: Sadava D., Hillis e a.a.v.v - Edizione Zanichelli.

Scienze della Terra: “Geoscienze ” - Autore: Pignocchino Feyles C. - Ediz. SEI.

Materiale didattico e schede di studio forniti dalla docente.

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 55 ore

CONTENUTI DELLA PROGETTAZIONE DISCIPLINARE SVOLTI

CHIMICA

La Chimica organica, definizione e significato. I composti del carbonio. Le proprietà dell'atomo di Carbonio. Ibridazione sp^3 ; sp^2 ; sp . I legami semplici, doppi e tripli. Formule dei composti organici: molecolare, Lewis, razionale, condensata, topologica. L'isomeria di struttura: di catena, di posizione, di gruppo funzionale. Stereoisomeria: isomeri conformazionali e configurazionali.

Gli Idrocarburi: caratteristiche generali

Alcani: Ibridazione del Carbonio. Formula molecolare e nomenclatura degli Alcani. Isomeria di catena e di conformazione. Le proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di combustione. Reazione di alogenazione e meccanismo di sostituzione radicalica.

Cicloalcani: Ibridazione del Carbonio. Formula molecolare e nomenclatura.

Alcheni: Ibridazione del Carbonio. Formula molecolare e nomenclatura. Le proprietà fisiche e chimiche. Isomeria di posizione, di catena e geometrica. Reazioni di addizione elettrofila, reazioni di alogenazione, idroalogenazione e regola di Markovnikov, idratazione e idrogenazione catalitica. Reazione di polimerizzazione con meccanismo di addizione radicalica. Approfondimenti: dai polimeri sintetici, PET, PVC, nylon 6,6 e al PLA (bioplastica), per un futuro sostenibile.

Alchini: Ibridazione del Carbonio. Formula molecolare e nomenclatura. Le proprietà fisiche e chimiche. Isomeria di posizione e di catena. Reazione addizione al triplo legame (in generale).

Idrocarburi aromatici e la regola di Huckel, scoperta e struttura del benzene. Caratteristiche del benzene ed effetti sulla salute dell'uomo. Idrocarburi aromatici monociclici con uno o più sostituenti, in particolare il TNT. Sostituzione elettrofila del benzene, reazione di alogenazione (clorobenzene) e di alchilazione – Friedel - Crafts (toluene). Idrocarburi aromatici policiclici. Attività cancerogena degli IPA: difenile, naftalene, benzopirene.

Composti eterociclici aromatici. Le formule di struttura delle molecole con relativo ruolo fisiologico: piridina, vitamina B3, pirimidina, citosina; purina. Derivato della purina: la molecola dell'adenina.

Gli alcoli, in particolare l'etanolo (come molecola tossica per l'organismo): sintesi, reazioni di ossidazione per la formazione dell'acetaldeide e successiva reazione di ossidazione per la formazione dell'acido carbossilico, acido acetico. Generalità degli acidi carbossilici (formula molecolare e gruppo funzionale). Generalità degli acidi grassi saturi e insaturi (omega 3 e omega 9) come molecole organiche salutari. Generalità dei polioli in particolare del glicerolo per la formazione dei trigliceridi, della nitroglicerina e della dinamite.

SCIENZE DELLA TERRA

Le deformazioni delle masse rocciose: pieghe, diaclasi e faglie.

I terremoti: cause, origine, onde sismiche e loro rilevamento. Scale sismiche: scala MCS e Richter. La magnitudo di un sisma. La distribuzione dei sismi sul pianeta. Prevenzione e rischio sismico.

Il vulcanesimo. Modelli di eruzione centrale e lineare. Il vulcanesimo secondario. Distribuzione dei vulcani in Italia.

Studio dell'interno della Terra: indagini dirette e indirette.
Il modello della struttura interna della Terra.

Le superfici di discontinuità. Calore interno e flusso geotermico. L'origine del calore terrestre. Teoria della deriva dei continenti e cenni sull'espansione dei fondali oceanici.

EDUCAZIONE CIVICA

"Chimica e Sostenibilità ambientale: Green Chemistry per un futuro sostenibile e le normative ambientali"

Attività programmata dal 15 maggio al termine delle lezioni:

Teoria della Tettonica delle placche.

La Docente
Prof.ssa Francesca Angela Navarria

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

DOCENTI: Prof.ssa TERESA AGRÌ

Testo: Cricco Di Teodoro - Itinerario Nell'arte- Vol. 3 Dall'età Dei Lumi ai Nostri Giorni - Ed. Zanichelli – versione verde-

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: 59

CONTENUTI DELLA PROGETTAZIONE DISCIPLINARE SVOLTI

IL ROMANTICISMO CARATTERI GENERALI

G. D. Friedrich

Viandante sul mare di nebbia, il Naufragio della "Speranza" ;

W. Blake

Paolo e Francesca;

W. Turner

Pioggia, vapore e velocità, Vapore durante una tempesta di mare;

J. Constable

Studi di nuvole;

F. Hayez

Il Bacio;

T. Gericault

La Zattera Della Medusa;

E. Delacroix

La Liberta' Che Guida Il Popolo;

REALISMO

G. COURBET

Seppellimento a Ornans, Gli spaccapietre;

H. Millet

L' Angelus, Le Spigolatrici;

H. Daumier

Il Vagone Di Terza Classe;

IMPRESSIONISMO

E. Manet

Olimpia, Il Bar alle Folies- Bergère, la Colazione sull'erba, ;

C. Monet

Impressione levar del sole, Le ninfee, Le Cattedrali di Rouen;

E. Degas

L'assenzio; Classe di danza;

E. Renoir

Ballo al Moulin de la Galette, la Colazione dei canottieri.

POST IMPRESSIONISMO**V. Van Gogh**

I mangiatori di patate; La camera di Arles; Autoritratto con cappello di feltro; La notte stellata; Campo di grano con volo di corvi; Chiesa di Auvers sur Oise;

P. Cézannè

I giocatori di carte; La montagna Saint-Victorie;

P. Gauguin

Il Cristo giallo; L'Oro dei loro corpi; Da dove veniamo? Cosa siamo? Dove andiamo?;

DIVISIONISMO**G. Seurat**

Una domenica pomeriggio all'isola della Grande-Jatte, i Bagnanti ad Asnières.

ART NOVEAU**La Belle Époque****A. Gaudì**

Sagrada Família; Casa Batlló; Casa Milà, Parco Guell.

G. Klimt

Giuditta e Oloferne, Danae, il Bacio;

LE AVANGUARDIE ARTISTICHE**Espressionismo****Fauves**

E. Matisse - La Danza, Donna con cappello;

Die Brücke

E. L. Kirchner- Marcella, Cinque donne per strada;

E. Munch- La Pubertà; L'Urlo;

O. Kokoschka- La Sposa del vento;

E. Schiele: Gli Amanti.

CUBISMO**P. Picasso**

Periodo blu - Poveri in riva al mare, periodo rosa-I giocolieri,- periodo cubista: sintetico Il Ritratto di Ambroise Vollard, analitico Natura morta con sedia impagliata, Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

L'Astrattismo.

Der Blaue Reiter

V. Kandinsky, Senza titolo 1910, Composizione VI, Alcuni cerchi, Il cavalli ere azzurro;

P. Klee, Strade principali e secondarie.

DE STIJL O NEOIMPRESSIONISMO

P. Mondrian, L'albero rosso, l'albero d'argento, Il melo in fiore, Composizione con rosso, giallo e blu.

FUTURISMO

U. Boccioni -La città che sale, Visioni simultanee, Stati d'animo, Quelli che vengono e quelli che vanno, Forme uniche della continuità nello spazio.

G. Balla -Dinamismo di un cane al guinzaglio, le Mani del violinista.

DADAISMO

H. Arp -Ritratto di Tristan Zara,

M. Duchamp -Fontana, L.H.O.O.Q. La Gioconda con i baffi, Ruota di bicicletta,

M. Ray -il Violino di Ingres, il Cadeau.

SURREALISMO

M. Ernest – Alla prima parola chiara.

R. Magritte - Questa non è una pipa, L' Impero della luce.

S. Dalì -la Persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un'ape.

J. Mirò - Il carnevale di Arlecchino.

METAFISICA

G. DeChirico- Piazze d'Italia, Le muse inquietanti, Canto d'amore, Ettore e Andromaca.

RAZIONALISMO- FUNZIONALISMO

Bauhaus

W. Gropius –Bauhaus.

L. Mies Van Rohe -Villa Tugendhat, Seagram Building, Poltrona Barcellona.

Le Corbusier -il Modulor, Villa Savoye, Cappella di Notre Dame du- Haut a Ronchamp, Chaise long.

L'ARCHITETTURA ORGANICA

F. Lloyd Wrigh - La Casa sulla cascata, Museo Guggenheim.

A. Alto -Biblioteca di Vipuri e il design.

LA SCUOLA DI PARIGI

M. Chagall -la Passeggiata,IO e il mio villaggio.

A. Modigliani -Testa, i Ritratti rappresentazioni di donne.

ESPRESSIONISMO ASTRATTO AMERICANO

J. Pollock

Pali blu.

M. Rothko

Violetto, nero e arancio.

I. Klein

Rilievo con spugne naturali.

ARTE INFORMALE

A.Burri

Sacco e rosso.

L. Fontana

Concetto spaziale, attese.

G. Capogrossi

Superficie 227

EDUCAZIONE CIVICA:

Educazione civica svolta durante il 1° Quadrimestre

Donne e arte: la strada verso l'emancipazione

La Docente
Prof.ssa Teresa Agri

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: Prof.ssa ANNA CIRIACONO

Testo adottato: Gustavo Zagrebelsky - Questa Repubblica. Le Monnier

Ore di lezione effettuate fino al 15 Maggio: N°.20 ore.

CONTENUTI DELLA PROGETTAZIONE DISCIPLINARE SVOLTI

- La Costituzione: genesi, struttura, principi;
- La donna nella Costituzione (artt. 3, 29, 31, 37, 48, 51) e l'evoluzione legislativa dopo la Costituzione
- Gli organi costituzionali: Parlamento e iter legislativo ordinario e aggravato; Governo; Magistratura e CSM
- Gli organi di garanzia costituzionale: Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale
- UE e Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea
- La donna nella Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea: artt. 21, 23, 33
- ONU e la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
- La donna nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo: artt. 1, 2, 7, 16, 25
- Agenda 2030 e Goal 5, 11
- Sicurezza digitale: abusi e violenze in Rete

La Docente
Prof.ssa Anna Ciriaco

10. EVENTUALI ADATTAMENTI DELLA PROGETTAZIONE NEL CASO DELLA PRESENZA DI ALUNNI DIVERSAMENTI ABILI O CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI

Nella classe sono presenti tre alunni BES per i quali sono stati predisposti e realizzati programmazioni educativo-didattiche personalizzati (PDP) per tutte le discipline (Italiano, Latino, Greco, Matematica, Fisica, Inglese, Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze Naturali, Scienze Motorie, Religione, Ed. Civica) e sono stati indicati gli obiettivi educativi e didattici generali che si intendevano raggiungere.

E' stata data molta attenzione alle dinamiche di relazione tra compagni e si è cercato di favorire attività di "cooperative learning" e di "peer tutoring", in modo da accrescere empatia e solidarietà nel gruppo classe.

Gli insegnanti hanno svolto un ruolo sia nel favorire l'inclusione, nell'adottare le strategie didattiche e nel monitorare le dinamiche sia nel mantenere un clima sereno e positivo.

Tutta la documentazione dettagliata e completa è conservata negli archivi dell'Istituto e sarà messa a disposizione della Commissione d'Esame.

**11. NODI CONCETTUALI CARATTERIZZANTI LE DIVERSE DISCIPLINE E
IL LORO RAPPORTO INTERDISCIPLINARE**

Il Consiglio di classe, in considerazione del carattere pluridisciplinare del colloquio dell'Esame di Stato (O.M. n. 45 del 09/03/2023), per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare personali percorsi didattici, ritenendo opportuno fare esercitare gli alunni, in riferimento ai contenuti trattati in maniera trasversale nelle singole discipline del Liceo Classico, ha individuato e proposto i seguenti nuclei tematici interdisciplinari:

N.	NUCLEI TEMATICI	MATERIE COINVOLTE
1	Uomo, ambiente e progresso	Italiano, Storia, Filosofia, Latino, Greco, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Inglese, Ed. Civica.
2	Essere e apparire	Italiano, Storia, Filosofia, Latino, Greco, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Inglese, Ed. Civica.
3	Salute e malattia	Italiano, Storia, Filosofia, Latino, Greco, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Inglese, Ed. Civica.
4	Genere e generi: identità e diritti	Italiano, Storia, Filosofia, Latino, Greco, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Inglese, Ed. Civica.
5	Società multietnica e cosmopolitismo	Italiano, Storia, Filosofia, Latino, Greco, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Inglese, Ed. Civica.
6	Totalitarismo e democrazia	Italiano, Storia, Filosofia, Latino, Greco, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Inglese, Ed. Civica.
7	Illusione e follia	Italiano, Storia, Filosofia, Latino, Greco, Scienze Naturali, Storia dell'Arte, Inglese, Ed. Civica.

12. STRATEGIE METODOLOGICHE ADOTTATE MEZZI, SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Nella libertà di insegnamento sancita dalla normativa vigente, i docenti hanno fatto ricorso sia a diverse strategie metodologie adottate per il conseguimento delle competenze, scegliendo, di volta in volta, le più opportune nei diversi momenti del lavoro scolastico per favorire l'apprendimento, la partecipazione, l'interesse, sia i mezzi, gli spazi e i tempi del percorso formativo di ciascuna disciplina. Il confronto e il dialogo hanno costituito il presupposto essenziale per avviare e favorire il processo di superamento delle difficoltà che si sono presentate nella vita scolastica. Si è cercato di instaurare, durante le lezioni, un clima sereno e costruttivo. Ogni docente ha programmato in tempo utile i percorsi didattici per incoraggiare i progressi degli allievi, differenziando opportunamente la proposta educativa, e per organizzare il recupero degli allievi in difficoltà.

METODI

Il metodo didattico usato è stato basato sia sulla deduzione che sulla induzione a seconda degli argomenti che di volta in volta sono stati trattati. Sono state utilizzate lezioni frontali e partecipate, discussioni guidate, lettura e analisi di brani ed esercitazioni. Le lezioni frontali e partecipate sono state integrate da una costante attività didattica interattiva, attraverso la messaggistica di *WhatsApp*, la creazione delle classi virtuali su *Google Classroom* e gli alunni sono stati dotati di un account e-mail istituzionale. Particolarmente proficuo è stato l'utilizzo della sezione bacheca del registro Argo.

Le lezioni sono state spiegate con schemi, mappe concettuali, *PowerPoint* e con l'utilizzo di link per fornire materiali e documenti filmati e organizzate per consentire l'attivazione di modalità di interazione a distanza (sincrona e asincrona).

MEZZI

Tutte le volte che lo si è ritenuto opportuno, sono stati operati raffronti interdisciplinari o collegamenti con la realtà attuale. I libri di testo in adozione sono stati integrati da materiale didattico di supporto e da fotocopie, da mappe e schemi concettuali, da powerpoint, appunti, audiovisivi, Dvd, Cd, vocabolari, Internet, LIM, *Classroom*, lavori al computer.

SPAZI

Per quanto concerne gli spazi, alunni e docenti per l'attività didattica si sono serviti degli spazi di cui la scuola dispone: aula scolastica, aula magna, palestra, laboratori di lingua straniera e multimediali, di fisica e di scienze.

TEMPI

Per quanto riguarda i tempi, ogni docente ha distribuito ed utilizzato le proprie ore di lezione per lo svolgimento degli argomenti in relazione all'importanza e alla qualità dei contenuti, per riprendere e approfondire gli argomenti, in rapporto al ritmo di apprendimento degli allievi.

Per l'attribuzione dei voti si è fatto uso delle griglie di valutazione presenti nel P.T.O.F. e approvati dal Collegio dei docenti.

13. PROGETTI PCTO SVOLTI NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio (2022-2025), gli alunni della 5A del Liceo Classico hanno partecipato ai numerosi percorsi PCTO, secondo i dettami della normativa vigente (Legge 13 luglio 2015, n. 107 e D.M. del 4 settembre 2019), che hanno consentito agli alunni di acquisire conoscenze, abilità e competenze, e di perseguire i seguenti obiettivi:

- orientare gli studenti con un'esperienza diretta con il mondo reale del lavoro;
- acquisire competenze spendibili in un prossimo futuro lavorativo;
- favorire l'autonomia relazionale, comportamentale e la socializzazione;
- motivare allo studio anche attraverso attività didattiche che utilizzino metodologie diverse;
- vivere nuove esperienze e trovare riscontri tangibili di quanto appreso attraverso percorsi didattici e lavorativi;
- offrire stimoli culturali e motivazioni importanti;
- arricchire le conoscenze culturali in un contesto sociale ed esperienziale piacevole;
- sviluppare un atteggiamento di attenzione e di rispetto nei confronti dell'altro;
- far conoscere il proprio territorio e le dinamiche sociali che lo caratterizzano;
- promuovere la partecipazione dei giovani e il senso di appartenenza alla comunità.
- promuovere l'integrazione sociale, la crescita personale, l'espressione della creatività e le potenzialità espressive;
- promuovere la valorizzazione delle competenze e delle capacità.

Nelle diverse situazioni gli alunni hanno mostrato un atteggiamento responsabile, attivo e propositivo, buone capacità relazionali e una certa autonomia nell'esecuzione delle mansioni assegnate. Le esperienze sono state monitorate sia dagli esperti esterni che dai tutor d'istituto.

Per maggiori dettagli relativi ai contenuti, alle finalità, ai soggetti ospitanti, agli obiettivi e a tutta la documentazione prodotta, si rinvia sia alle relazioni dei Tutor e alla documentazione completa contenuta all'interno del faldone relativi ai progetti seguiti dalla classe, conservati negli archivi dell'Istituto, disponibili in segreteria, e che di sarà messo a disposizione della Commissione d'esame sia al Curriculum dello Studente.

Di seguito vengono indicati i progetti PCTO seguiti con le relative finalità educative:

Titolo PCTO	Animiamo le piccole comunità" (GREST)
Finalità	• Promuovere l'integrazione sociale, la crescita personale, l'espressione della creatività e le potenzialità espressive dei giovani, offrendo una valida alternativa alla noia e al disimpegno. • Orientare i giovani con un'esperienza diretta con il mondo reale del lavoro. • Favorire l'autonomia relazionale, comportamentale e la socializzazione • Promuovere i concetti di democrazia e giustizia sociale. • Promuovere la valorizzazione delle competenze e delle

	capacità dei giovani. • Promuovere la partecipazione dei giovani e il senso di appartenenza alla comunità. • Cooperare all'interno di un team lavorativo. • Individuare collegamenti e relazioni e risolvere problemi.
Soggetto ospitante	• Parrocchia e Diocesi di Caltagirone • Parrocchia di Mineo

Titolo PCTO	"Cineforum"
Finalità	• Sviluppare negli alunni l'interesse per il Cinema, mezzo di comunicazione che rappresenta un'opportunità di evasione e allo stesso tempo un'occasione di conoscenza e di crescita personale in grado di fornire adeguate chiavi di comprensione del reale, utili ad orientarsi attivamente e responsabilmente nella complessità della società civile. • Educare gli alunni ad un approccio critico e riflessivo sul testo filmico e si propone di creare spazi di riflessione individuale e di gruppo, mediante la realizzazione schede di approfondimento sul film visionati.
Soggetto ospitante	• Cineteatro Politeama Caltagirone

Titolo PCTO	"La biblioteca, l'archivio storico e il museo"
Finalità	• Sviluppare la consapevolezza dell'importanza sociale e culturale delle biblioteche e dei musei. • Comprendere le possibilità di ritorno economico sul territorio. • Conoscere i servizi bibliotecari: inventariazione, catalogazione, archiviazione e prestito dei libri. • Acquisire l'attitudine alla ricerca. • Valorizzazione delle risorse culturali del territorio, in vista di una loro adeguata e moderna fruizione da parte di utenti nazionali e internazionali. • .Rendere consapevoli gli studenti delle potenzialità operative delle competenze linguistiche acquisite sia in italiano che in lingua straniera • Competenze nell'uso dei linguaggi specifici e nell'utilizzo di materiali informatici..
Soggetto ospitante	• Biblioteca Comunale di Caltagirone.

Titoli PCTO	Viva lo sport – Calcio" "Viva lo sport – Padel" "Viva lo sport - Pallavolo"
Finalità	• Conoscere i principi fondamentali degli sport; • Sviluppare comportamenti relazionali corretti, attraverso esperienze di gioco e avviamento allo sport; • Sviluppare una seria coscienza sportiva di collaborazione e fairplay; • Sviluppare la socializzazione e la disponibilità alla collaborazione tra compagni;

	Sviluppare la consapevolezza dell'utilità dell'esercizio fisico, come mezzo idoneo per favorire il mantenimento della salute.
Soggetto ospitante	- Centro sportivo Italiano, sez. di Caltagirone - Associazione calcistica Audax di Caltagirone

Titolo PCTO	"La scuola si fa impresa 2"
Finalità	- Favorire nei giovani il consolidamento di una cultura che riconosce il valore creativo dell'imprenditorialità. - Sviluppare una mentalità e un comportamento di un alunno per poter tradurre le idee in azione. - Pianificare e gestire progetti al fine di conseguire determinati obiettivi. - Sviluppare la consapevolezza dei lavoratori dipendenti nei contesti in cui lavorano; - Sviluppare competenze specifiche per l'avviamento e gestione di un'attività sociale o commerciale, utili alla crescita economica e sociale del territorio e della comunità; - Conoscere nozioni di base sul tema dell'imprenditorialità e sul panorama complessivo del mondo dell'impresa.
Soggetto ospitante	I.S. "B. Secusio" - Caltagirone

Titolo	IMUN / MUNER
Finalità	- Approfondire la conoscenza della politica internazionale e delle Nazioni Unite. - Discutere sui temi internazionali in lingua inglese. - Migliorare le capacità di lavoro in gruppo, lavorando in team e sviluppando la propria capacità comunicativa. - Migliorare la capacità di negoziazione e di dibattito, usando le procedure dell'ONU nell'affrontare gli stessi temi. - Sviluppare le competenze di comunicazione in inglese. - Interagire con studenti provenienti da tutto il mondo per raggiungere accordi e votare risoluzioni.
Soggetto ospitante	ONU e altri sedi - New York / Catania varie sedi

Titolo PCTO	Da studente a professore" - Da Altrobrando a Gigantia
Finalità	1. Consolidare l'Identità "Siciliana" 2. Sviluppare un approccio positivo con le risorse 3. Incentivare lo sviluppo di progetti di realtà 4. Incentivare il lavoro di gruppo 5. Favorire le relazioni inter-personali 6. Garantire un'equa gestione delle risorse individuali 7. Pianificare progetti regionali ed editoriali 8. Partecipare a momenti di studio, scavo ed esplorazione del territorio 9. Identificare le risorse del territorio 10. Riconoscere i bisogni culturali 11. Gestire il flusso delle informazioni e delle fonti 12. Adeguare i percorsi di studio alle esigenze dell'utenza 13. Favorire l'integrazione con enti esterni 14. Sviluppare le attitudini sociali 15. Usare le lingue straniere 16. Costruire testi 17. Allestire mostre e piccole esposizioni
Soggetto ospitante	Museo Regionale della Caltagirone (CT)
Enti e Associazioni Culturali	SiciliAntica (Sede di Caltagirone)
Istituzioni Coinvolte	Museo Archeologico Regionale "A. Salinas" Palermo Museo Archeologico Regionale "P. Orsi" Siracusa Museo Archeologico Regionale "Palazzo Trigona" Piazza Armerina Museo Archeologico Regionale "Aidone" Museo Antropologico "Buscemi" Museo Archeologico Regionale "G. Judica" Palazzolo Acreide Museo Archeologico Regionale "Gela" Museo Regionale "Palazzo Mirto" Palermo Museo Regionale "Bellomo" Siracusa Museo Comunale "Grammichele"
Attività e Visite	Partecipazione "Scavi" Monte Sant'Ippolito (Università di Catania) Monte San Mauro "La città anonima di Monte San mauro" Caltagirone Pantalica "Le Necropoli e gli insediamenti Bizantini" Santa Lucia di Mendola "Le catacombe e la chiesa rupestre" Catacombe di San Giovanni (Siracusa) Necropoli della Montagna (Caltagirone) Palikè "il santuario e il museo" Palagonia Castello di Buscemi (SR) Castello di Palazzolo Acreide (SR) Castello di Naro (Agrigento) Castello di Mussomeli (Agrigento) Castelluccio (Noto)

Corso sulla sicurezza (Online)

Alunni: n. 20

La tutela della salute e della sicurezza dei lavoratori della scuola è garantita dal Decreto Lgs 9 aprile 2008, n. 81 ("Testo Unico" sulla sicurezza nei luoghi di lavoro). La filosofia della sicurezza si basa sulla collaborazione ed il coinvolgimento di tutti i lavoratori della scuola per una corretta gestione ed utilizzo dei beni, delle attrezzature, degli spazi scolastici al fine di operare in una scuola sana e sicura per tutti.

L'intervento formativo si propone di diffondere la cultura della sicurezza e della prevenzione al fine di promuovere negli studenti/lavoratori comportamenti responsabili improntati alla tutela non solo della propria incolumità ma anche di quella degli altri e alla individuazione di strategie che concorrono ad un efficace contrasto del fenomeno degli infortuni sul lavoro.

Il corso sulla sicurezza ha garantito agli studenti n. 4 ore valide ai fini dei PCTO.

14. ARGOMENTO DISCIPLINARE SVOLTO IN LINGUA STRANIERA (CLIL)

Per quanto riguarda l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica (DPR n.89/2010 e nota del MIUR del 25 luglio 2014, n. 4969), poiché nella classe non è presente alcun docente in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche, il Consiglio di classe non ha potuto sviluppare un progetto interdisciplinare in lingua inglese.

15. PROGETTI DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA IN ORARIO SCOLASTICO EFFETTUATI DURANTE L'ANNO

In linea con la finalità educativa generale del P.T.O.F. 2022-2025 dedicata ad *“Educare al rispetto del principio di uguaglianza e del diritto alla diversità”*, gli alunni, per l'a.s. 2024-2025, nell'ambito della finalità educativa specifica *“ Valorizzazione della diversità (in ambito sociale e ambientale) e della rimozione delle discriminazioni”*, hanno sviluppato numerosi percorsi pluridisciplinari, che hanno visto il coinvolgimento di tutte le discipline.

Durante l'intero anno scolastico hanno potuto partecipare alle seguenti iniziative:

- ❖ Cerimonia commemorativa in occasione del 1° anniversario della scomparsa della prof.ssa Gisella Costa (intitolazione biblioteca) presso l'Aula Magna dell'Istituto (24/10/2024).
- ❖ Orientamento - Incontro con IED, Accademia di design e comunicazione presso l'Aula Magna dell'Istituto (29/10/2024).
- ❖ Presentazione del libro *“La cattura”* del dott. Maurizio De Lucia, Procuratore Capo della Repubblica presso il Tribunale di Palermo, presso la sala Karol di Caltagirone (20/11/2024).
- ❖ Partecipazione alle Olimpiadi di Matematica (11/12/2024).
- ❖ Incontro con il Responsabile per le Informazioni sulla sicurezza presso L'Aula Magna dell'Istituto.
- ❖ Partecipazione alla tavola rotonda dal titolo *“Imprenditorialità e managerialità al femminile”* presso l'Aula Magna dell'Istituto (13/12/2024).
- ❖ Visita guidata alla Mostra *“Van Gogh The Immersive Experience”* e *“Catania sotterranea”* presso la chiesa della Santissima Trinità a Catania (17/12/2024).
- ❖ Partecipazione progetto IMUN Catania (16-17-18/01/2025).
- ❖ Partecipazione per la Celebrazione Giornata della memoria (nell'80° anniversario della liberazione del campo di concentramento di Auschwitz) presso l'Aula Magna dell'Istituto (27/01/2025).
- ❖ Incontri di mentoring e di orientamento (03/02/2025 – 12/3/2025).
- ❖ Giornata mondiale del Greco presso l'Aula Magna dell'Istituto (06/02/2025).
- ❖ Partecipazione Concorso AGON PERI EIRENES (Noto) (20-22/02/2025).
- ❖ Partecipazione ai Giochi della Gioventù presso la sede del Palacaltagirone (19/03/2025).
- ❖ Incontro con l'AVIS per il progetto *“Dona la vita: il potere della donazione del sangue”* presso l'Aula Magna dell'Istituto (24/03/2025).
- ❖ Attività di Orientamento UNICT – Salone dello Studente, organizzato dall'Università degli Studi di Catania presso la Cittadella Universitaria (10/04/2025).
- ❖ Partecipazione ad un incontro informativo organizzato dal corso di laurea in Scienze Geologiche dell'Università di Catania presso l'Aula Magna dell'Istituto (11/04/2025).
- ❖ Spettacolo teatrale *“Ettore Majorana: il mistero di un genio catanese”* presso l'Aula Magna dell'Istituto (15/04/2025).
- ❖ Orientamento – Informazioni sul Collegio *Borromeo* di Pavia presso l'Aula Magna dell'Istituto (16/04/2025).

Inoltre, la classe ha fruito di alcuni incontri, nel corso dell'anno scolastico, con la dottoressa in Psicologia, come richiesto dagli allievi stessi, al fine di migliorare il clima relazionale in classe ed affrontare gli innumerevoli problemi adolescenziali.

16. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI DELL'ANNO SCOLASTICO IN CORSO

Gli alunni, nel corso dell'anno scolastico, hanno svolto qualche attività extracurricolari in orario pomeridiano previste dal P.T.O.F. di Istituto, che vengono qui di seguito elencate:

- Progetti finanziati con il PNRR.
- Incontri con esperti.
- Attività culturali teatrali e cinematografiche previste all'interno del P.T.O.F. dell'Istituto.
- Partecipazione alla X edizione della Notte Nazionale del Liceo Classico presso la Sede Centrale dell'Istituto (29/11/2024 e 04/04/2025).
- Percorsi di mentoring e orientamento presso la sede centrale dell'Istituto.
- Viaggio d'istruzione (Grecia).
- Olimpiadi e gare di Matematica.
- Campionati sportivi studenteschi.
- Compilazione della piattaforma (certificazioni, capolavoro...) per valorizzare i propri punti di forza.

17. CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE DI TUTTE LE DISCIPLINE DEL CURRICOLO

Per quanto riguarda i criteri e gli strumenti di valutazione adottati dai docenti delle singole discipline si rimanda alle relative relazioni finali nelle quali ciascun insegnante ha illustrato in maniera dettagliata i punti suddetti.

Per gli strumenti di verifica, i docenti si sono serviti di una serie (almeno due per quadrimestre) di verifiche orali individuali e di verifiche scritte (temi, versioni, questionari, relazioni, test, prove strutturate/semistrutturate - risposta chiusa, vero/falso, risposta aperta, completamento -, interrogazioni frontali, compiti in classe somministrati alla fine di ogni unità di apprendimento e tenendo conto anche delle Tipologie delle prove degli Esami di Stato) e di prove pratiche. Sono state utilizzate per la valutazione, sia le griglie di valutazione delle discipline approvate dal Collegio dei Docenti, contenute nel P.T.O.F. dell'Istituto, sia le indicazioni elaborate nei singoli Dipartimenti. Le verifiche hanno consentito di accertare il raggiungimento degli obiettivi minimi stabiliti in sede di ciascun Dipartimento.

Sono stati considerati criteri di valutazione i seguenti elementi di giudizio:

- Capacità di organizzazione e di rielaborazione dei contenuti.
- Capacità di analisi e di sintesi, di astrazione e di critica.
- Competenza nell'uso degli strumenti linguistici ed espressivi.
- Partecipazione e interesse mostrati nelle varie attività didattiche, negli interventi in classe, di eventuali approfondimenti personali, della disponibilità al dialogo educativo, della continuità nello studio e dell'assiduità nella frequenza scolastica, della regolarità nello svolgere i compiti assegnati.
- Risultati conseguiti nelle verifiche orali e scritte.
- Progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza e nei ritmi di apprendimento.
- Attenzione ai problemi, ai messaggi, ai contenuti più profondi piuttosto che al facile nozionismo.

18. ALLEGATI

ALLEGATO A

ATTI E CERTIFICAZIONI RELATIVI ALLE PROVE EFFETTUATE E ALLE INIZIATIVE REALIZZATE DURANTE L'ANNO IN PREPARAZIONE AGLI ESAMI DI STATO

Sono state effettuate, nel corso dell'anno scolastico 2024/2025, simulazione di I prova scritta (Italiano) e di II prova scritta (Greco - Latino) per l'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

TRACCIA DI ITALIANO

Compito Italiano TIPOLOGIA C

Alunno/a _____ data: _____ classe: _____

► *Il Sommo Poeta incontra. Francesca da Rimini,. Pia de' Tolomei. e Piccarda Donati*

► Riflessione sulla violenza di genere Bastano queste parole: "E il modo ancor m'offende"

Dante nel suo viaggio all'interno della Commedia incontra tre donne, vittime di violenza e sopraffazione: 1) Francesca da Rimini, 2) Pia de' Tolomei e 3) Piccarda Donati.

Dante fa raccontare a Francesca la sua storia nel Canto V dell'Inferno: la donna viene uccisa dal marito Gianciotto quando la scopre insieme a Paolo, l'uomo che aveva sempre amato e che pensava di aver sposato. Francesca parla, denuncia, si arrabbia e sembra sostenere anche il dolore del suo amante, che invece si limita a guardare e tacere. Poi nel Purgatorio Dante incontra Pia de' Tolomei che viene fatta precipitare dal marito dal Castel di Pietra, a Gavorrano, dopo averla reclusa, probabilmente a causa della scoperta di un'infedeltà oppure per liberarsene, desideroso di risposarsi con Margherita Aldobrandeschi, Contessa di Sovana e di Pitigliano. La terza sfortunata donna è Piccarda Donati che Dante incontra nel Paradiso. Piccarda fu rapita dal convento nel quale aveva scelto di stare e fu costretta dal fratello Corso Donati a sposare Rossellino della Tosa. Quello della violenza di genere sembra essere, dunque, un tema che trascende i secoli e Dante mostra solidarietà, pietà e vicinanza a queste donne, straordinari esempi di coraggio.

La Nazione, Umberto Brain

Consegna:

Di recente si è tornati a discutere di "Violenza di genere" e specificatamente della ricorrenza di questo fenomeno anche nella cultura occidentale, alcuni personaggi inseriti da Dante Alighieri nella "Divina Commedia" richiamano la tematica e l'argomento, utilizzando il testo allegato, il candidato procederà con la stesura di un "testo argomentativo" sul Personaggio di "Piccarda Donati" e la donna nella cultura occidentale. La stesura si può organizzare in paragrafi e si possono utilizzare conoscenze personali e culturali anche personali.

TRACCIA DI LATINO

Fate un commento a livello contenutistico, linguistico e tematico del seguente brano tratto dalle "Tusculanae disputationes" di Cicerone.

O vitae philosophia dux, o virtutis indagatrix expultrixque vitiorum! quid non modo nos, sed omnino vita hominum sine te esse potuisset? Tu urbes peperisti, tu dissipatos homines in societatem vitae convocasti, tu eos inter se primo domiciliis, deinde coniugiis, tum litterarum et vocum communione iunxisti, tu inventrix legum, tu magistra morum et disciplinae fuisti: ad te confugimus, a te opem petimus, tibi nos, ut antea magna ex parte, sic nunc penitus totosque tradimus. Est autem unus dies bene et ex praeceptis tuis actus peccanti immortalitati anteponendus. Cuius igitur potius opibus utamur quam tuis, quae et vitae tranquillitatem largita nobis es et terrorem mortis sustulisti? Ac philosophia quidem tantum abest ut proinde ac de hominum est vita merita laudetur, ut a plerisque neglecta a multis etiam vituperetur. Vituperare quisquam vitae parentem et hoc parricidio se inquinare audet et tam impie ingratus esse, ut eam accuset, quam vereri deberet, etiam si minus percipere potuisset?

ALLEGATO B: GRIGLIA MINISTERIALE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO

(O.M. n. 67 del 31/03/2025, allegato A)

Indicatori	Livelli	Descrittori	punti	punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	

padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO C – PROPOSTO RIEPILOGATIVO DEI PCTOSVOLTATI DAI SINGOLI ALUNNI

ALUNNO/A	Descrizione Attività PCTO	Totale ore
A.M.	Corso sulla sicurezza	91
	Viva lo sport – Calcio	

ALUNNO/A	Descrizione Attività PCTO	Totale ore
B.R..	Corso sulla sicurezza	221
	Amiamo le piccole comunità – Caltagirone	
	MUNER	

ALUNNO/A	Descrizione Attività PCTO	Totale ore
B.A..	Corso sulla sicurezza	123
	“La Scuola si fa Impresa 2”	
	“La Biblioteca diocesana” – Caltagirone	

ALUNNO/A	Descrizione Attività PCTO	Totale ore
C.P.M.	Corso sulla sicurezza	99
	Tutti uguali tutti diversi - Cineforum	
	Amiamo le piccole comunità – Mineo	

ALUNNO/A	Descrizione Attività PCTO	Totale ore
C.C.	Corso sulla sicurezza	104
	Convitto: Da studente a Professore	
	Cineforum: “Forti, disubbidienti, visionarie...”	
	IMUN	

ALUNNO/A	Descrizione Attività PCTO	Totale ore
G.G..	Corso sulla sicurezza	97
	Tutti uguali tutti diversi - Cineforum	
	Amiamo le piccole comunità – Caltagirone	

ALUNNO/A	Descrizione Attività PCTO	Totale ore
L.L.	Corso sulla sicurezza	131
	“Viva lo sport – Padel”	
	IMUN	

ALUNNO/A	Descrizione Attività PCTO	Totale ore
L.L.	Corso sulla sicurezza	128
	Tutti uguali tutti diversi – Cineforum	
	Traing Agency Etn	

ALUNNO/A	Descrizione Attività PCTO	Totale ore
M.C.G.	Corso sulla sicurezza	107
	Tutti uguali tutti diversi - Cineforum	
	I care – Cineforum	

	Cineforum: "Forti, disubbidienti, visionarie..."	
--	--	--

ALUNNO/A	Descrizione Attività PCTO	Totale ore
M.E.	Corso sulla sicurezza	115
	Tutti uguali tutti diversi - Cineforum	
	I care – Cineforum	
	Cineforum: "Forti, disubbidienti, visionarie..."	

ALUNNO/A	Descrizione Attività PCTO	Totale ore
M.S.	Corso sulla sicurezza	107
	Convitto: Da studente a Professore	
	Convitto: Da studente a Professore	
	IMUN	

ALUNNO/A	Descrizione Attività PCTO	Totale ore
M.G.	Corso sulla sicurezza	182
	Da studente a Professore – Altobrando	
	Progetto archeologia: Da Altobrando a Gigantia	
	Le maschere dell'oggi	

ALUNNO/A	Descrizione Attività PCTO	Totale ore
M.C.	Corso sulla sicurezza	126
	Tutti uguali tutti diversi - Cineforum	
	I care – Cineforum	
	Cineforum: "Forti, disubbidienti, visionarie..."	

ALUNNO/A	Descrizione Attività PCTO	Totale ore
P.F.	Corso sulla sicurezza	174
	Amiamo le piccole comunità – Caltagirone	

ALUNNO/A	Descrizione Attività PCTO	Totale ore
P.G.	Corso sulla sicurezza	104
	Tutti uguali tutti diversi - Cineforum	
	I care – Cineforum	
	Cineforum: "Forti, disubbidienti, visionarie..."	

ALUNNO/A	Descrizione Attività PCTO	Totale ore
P.G.M.	Corso sulla sicurezza	105
	Da studente a Professore – Altobrando	
	"La Biblioteca diocesana" – Caltagirone	
	Da studente a Professore – Altobrando	

ALUNNO/A	Descrizione Attività PCTO	Totale ore
S.F.	Corso sulla sicurezza	246
	Amiamo le piccole comunità – Caltagirone	
	IMUN	

ALUNNO/A	Descrizione Attività PCTO	Totale ore
S.P.K.	Corso sulla sicurezza	106
	Viva lo Sport – Pallavolo	
	Viva lo Sport – Pallavolo	
	Viva lo Sport – Pallavolo	
	Cineforum: “Forti, disubbidienti, visionarie...	

ALUNNO/A	Descrizione Attività PCTO	Totale ore
S.E.	Corso sulla sicurezza	140
	Amiamo le piccole comunità – Caltagirone	
	MUNER	

ALUNNO/A	Descrizione Attività PCTO	Totale ore
T.S.S.	Corso sulla sicurezza	175
	Da studente a Professore – Altobrando	
	Le maschere dell’oggi	

ALLEGATO D (GRIGLIE DI VALUTAZIONE)

ITALIANO - TIPOLOGIA A (TRIENNIO)

Indicatore	Punteggio (totale 100)	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Max 10	Struttura pienamente organica e originale	9-10	
	Struttura ben pianificata	7-8	
	Struttura sufficientemente organizzata	5-6	
	Struttura frammentaria	3-4	
	Struttura caotica e lacunosa	1-2	
Coesione e coerenza testuale. Max 10	Coesione e coerenza organiche e sistematiche	9-10	
	Coesione e coerenza piene	7-8	
	Coesione e coerenza sufficienti	5-6	
	Coesione e coerenza parziali	3-4	
	Coesione e coerenza lacunose	1-2	
Ricchezza e padronanza lessicale. Max 10	Lessico originale e personale/uso consapevole di vari livelli lessicali	9-10	
	Lessico appropriato	7-8	
	Lessico generico	5-6	
	Lessico appropriato solo in parte	3-4	
	Lessico non appropriato e limitato	1-2	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. Max 10	Assenza errori/ lievi imprecisioni	9-10	
	Errori lievi e sporadici	7-8	
	Errori gravi, ma sporadici	5-6	
	Errori gravi e diffusi	3-4	
	Errori molto gravi e molto diffusi	1-2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Max 10	Conoscenze vaste ed approfondite	9-10	
	Conoscenze precise e puntuali	7-8	
	Conoscenze generiche, ma essenziali	5-6	
	Conoscenze frammentarie e limitate	3-4	
	Conoscenze errate o assenti	1-2	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. Max 10	Giudizi originali e creativi	9-10	
	Giudizi pertinenti e puntuali	7-8	
	Giudizi superficiali	5-6	
	Giudizi scarsamente motivati	3-4	
	Giudizi inespressi	1-2	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione). Max 10	Pieno rispetto della consegna	9-10	
	Rispetto complessivo della consegna	7-8	
	Rispetto generico, ma essenziale della consegna	5-6	
	Rispetto parziale della consegna	3-4	
	Mancato rispetto della consegna	1-2	

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici. Max 10	Comprensione esauriente ed approfondita	9-10	
	Comprensione completa	7-8	
	Comprensione essenziale, limitata ai nuclei più evidenti	5-6	
	Comprensione parziale e frammentaria	3-4	
	Comprensione errata e lacunosa	1-2	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta). Max 10	Analisi dettagliata e originale	9-10	
	Analisi completa	7-8	
	Analisi generica, ma essenziale	5-6	
	Analisi frammentaria	3-4	
	Analisi lacunosa	1-2	
Interpretazione corretta e articolata del testo. Max 10	Interpretazione ampia e approfondita	9-10	
	Interpretazione completa	7-8	
	Interpretazione generica, ma essenziale	5-6	
	Interpretazione frammentaria	3-4	
	Interpretazione scorretta e lacunosa	1-2	
TOTALE			

Dividere per 5 per punteggio in ventesimi - Dividere per 10 per punteggio in decimi

ITALIANO - TIPOLOGIA B (TRIENNIO)

Indicatore	Punteggio totale 100	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Max 10	Struttura pienamente organica e originale	9-10	
	Struttura ben pianificata	7-8	
	Struttura sufficientemente organizzata	5-6	
	Struttura frammentaria	3-4	
	Struttura caotica e lacunosa	1-2	
Coesione e coerenza testuale. Max 10	Coesione e coerenza organiche e sistematiche	9-10	
	Coesione e coerenza piene	7-8	
	Coesione e coerenza sufficienti	5-6	
	Coesione e coerenza parziali	3-4	
	Coesione e coerenza lacunose	1-2	
Ricchezza e padronanza lessicale. Max 10	Lessico originale e personale/uso consapevole di vari livelli lessicali	9-10	
	Lessico appropriato	7-8	
	Lessico generico	5-6	
	Lessico appropriato solo in parte	3-4	
	Lessico non appropriato e limitato	1-2	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. Max 10	Assenza errori/ lievi imprecisioni	9-10	
	Errori lievi e sporadici	7-8	
	Errori gravi, ma sporadici	5-6	
	Errori gravi e diffusi	3-4	
	Errori molto gravi e molto diffusi	1-2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Max 10	Conoscenze vaste ed approfondite	9-10	
	Conoscenze precise e puntuali	7-8	
	Conoscenze generiche, ma essenziali	5-6	
	Conoscenze frammentarie e limitate	3-4	
	Conoscenze errate o assenti	1-2	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. Max 10	Giudizi originali e creativi	9-10	
	Giudizi pertinenti e puntuali	7-8	
	Giudizi superficiali	5-6	
	Giudizi scarsamente motivati	3-4	
	Giudizi inespressi	1-2	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto. Max 15	Individuazione puntuale, completa e sicura di tesi e argomentazioni	13-15	
	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	10-12	
	Individuazione della tesi e sufficiente riconoscimento delle argomentazioni	7-9	
	Individuazione approssimativa di tesi e discontinuo riconoscimento delle argomentazioni	4-6	
	Mancata individuazione di tesi e argomentazioni	1-3	

Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti. Max 10	Coerenza logica, sviluppo articolato del percorso ragionativo e uso consapevole e personale di connettivi pertinenti	9-10	
	Coerenza logica, sviluppo corretto del percorso ragionativo e uso di connettivi pertinenti	7-8	
	Coerenza logica, sviluppo del percorso ragionativo e pertinenza dei connettivi sufficienti	5-6	
	Scarsa coerenza logica e uso non sempre pertinente dei connettivi	3-4	
	Incoerenza logica e pertinenza dei connettivi molto lacunosa	1-2	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione. Max 15	Riferimenti culturali vasti, profondi e personali	13-15	
	Riferimenti culturali congruenti	10-12	
	Riferimenti culturali generici, ma essenziali	7-9	
	Riferimenti culturali discontinui	4-6	
	Riferimenti culturali molto lacunosi	1-3	
TOTALE			

Dividere per 5 per punteggio in ventesimi - Dividere per 10 per punteggio

ITALIANO – TIPOLOGIA C (TRIENNIO)

Indicatore	Punteggio max per ogni indicatore (totale 100)	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. Max 10	Struttura pienamente organica e originale	9-10	
	Struttura ben pianificata	7-8	
	Struttura sufficientemente organizzata	5-6	
	Struttura frammentaria	3-4	
	Struttura caotica e lacunosa	1-2	
Coesione e coerenza testuale. Max 10	Coesione e coerenza organiche e sistematiche	9-10	
	Coesione e coerenza piene	7-8	
	Coesione e coerenza sufficienti	5-6	
	Coesione e coerenza parziali	3-4	
	Coesione e coerenza lacunose	1-2	
Ricchezza e padronanza lessicale. Max 10	Lessico originale e personale/uso consapevole di vari livelli lessicali	9-10	
	Lessico appropriato	7-8	
	Lessico generico	5-6	
	Lessico appropriato solo in parte	3-4	
	Lessico non appropriato e limitato	1-2	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. Max 10	Assenza errori/ lievi imprecisioni	9-10	
	Errori lievi e sporadici	7-8	
	Errori gravi, ma sporadici	5-6	
	Errori gravi e diffusi	3-4	
	Errori molto gravi e molto diffusi	1-2	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. Max 10	Conoscenze vaste ed approfondite	9-10	
	Conoscenze precise e puntuali	7-8	
	Conoscenze generiche, ma essenziali	5-6	
	Conoscenze frammentarie e limitate	3-4	
	Conoscenze errate o assenti	1-2	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali. Max 10	Giudizi originali e creativi	9-10	
	Giudizi pertinenti e puntuali	7-8	
	Giudizi superficiali	5-6	
	Giudizi scarsamente motivati	3-4	
	Giudizi inespressi	1-2	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione. Max 15	Pertinenza alla traccia piena e totale	13-15	
	Pertinenza adeguata alla traccia	10-12	
	Pertinenza alla traccia essenziale	7-9	
	Pertinenza alla traccia discontinua	4-6	
	Pertinenza alla traccia mancante o gravemente lacunosa	1-3	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione. Max 10	Esposizione personale e originale	9-10	
	Esposizione chiara e corretta	7-8	
	Esposizione non sempre lineare	5-6	
	Esposizione disorganica e contorta	3-4	

	Esposizione incerta, confusa e lacunosa	1-2	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Max 15	Riferimenti culturali vasti, profondi e personali	13-15	
	Riferimenti culturali congruenti	10-12	
	Riferimenti culturali generici, ma essenziali	7-9	
	Riferimenti culturali discontinui	4-6	
	Riferimenti culturali molto lacunosi	1-3	
TOTALE			

Dividere per 5 per punteggio in ventesimi - Dividere per 10 per punteggio in decimi

ITALIANO: PROVA ORALE				
Voto	Acquisizione Delle conoscenze	Organicità dell'argomentazione	Approfondimenti	Padronanza della lingua
9 -10	conoscenze complete e dettagliate	Opera collegamenti e riferimenti tra le discipline	Sa formulare Valutazioni autonome	uso dei termini corretto ed esposizione chiara e coerente
8	conoscenze complete e precise	Si attiene alle domande e le svolge con autonomia ed in modo esauriente	Elabora personalmente attraverso analisi ed opportune sintesi	Uso dei termini essenziali corretto e esposizione abbastanza chiara
7	conoscenze essenziali discrete e complete	risponde in modo pertinente, argomentando in maniera appropriata	seppur con qualche aiuto comprende i contenuti e dimostra di avere assimilato	Uso dei termini essenziali corretto e esposizione abbastanza chiara
6	conoscenze essenziali	Se guidato espone l'argomento In maniera coerente	se guidato dimostra di avere assimilato i contenuti	Incertezza nell'uso dei termini e esposizione poco chiara
5	possiede poche conoscenze essenziali	Tende a divagare e non è in grado di argomentare in modo autonomo	Preparazione carente ed esclusivamente mnemonica	Terminologia inadeguata ed esposizione incoerente e confusa
4 -3	Non possiede le conoscenze essenziali	Divaga e non è in grado di argomentare	Preparazione decisamente carente	Terminologia inadeguata ed esposizione incoerente e confusa
2	Rifiuto di sostenere l'interrogazione orale			

LATINO E GRECO (TRADUZIONE)			
GRIGLIA DI VALUTAZIONE (in decimi)			
		PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
TRADUZIONE DEL TESTO max 1	COMPLETA	1	
	QUASI COMPLETA	0,75	
	RIDOTTA	0,50	
	NON ESEGUITA	0	
MORFOSINTASSI max 3	ASSENZA ERRORI	3	
	ERRORI LIEVI E SPORADICI	2	
	ERRORI LIEVI, MA DIFFUSI- GRAVI, MA SPORADICI- LIEVI, MA MOLTO DIFFUSI	1,75	
	ERRORI GRAVI	1,50	
	ERRORI MOLTO GRAVI E NUMEROSI	0,50	
INTERPRETAZIONE max 3	COMPRENSIONE PROFONDA DEL SIGNIFICATO	3	
	PIENA COMPRENSIONE	2	
	COMPRENSIONE GENERICA	1,75	
	COMPRENSIONE PARZIALE	1,50	
	INCOMPRENSIONE	0,50	
SCELTE LESSICALI max 3	LESSICO FRUTTO RIELABORAZIONE PERSONALE	3	
	LESSICO PIENAMENTE DEGUATO AL CONTESTO	2	
	LESSICO GENERICO	1,75	
	LESSICO ADEGUATO SOLO IN PARTE	1,50	
	LESSICO INADEGUATO	0,50	
TOTALE			

LATINO E GRECO (TRIENNIO)			
GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE (in ventesimi)			
Indicatore	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
Comprensione del significato globale e puntuale del testo Max 6	COMPrensione PROFONDA DEL SIGNIFICATO	6	
	COMPrensione PIENA	5	
	COMPrensione GENERICA	4	
	COMPrensione PARZIALE	3	
	COMPrensione FRAMMENTARIA	2	
	COMPrensione MOLTO LACUNOSA	1	
Individuazione delle strutture morfosintattiche Max 4	DETTAGLIATA, PRECISA, ESAURIENTE	4	
	ADEGUATA	3,5	
	SUFFICIENTE (INDIVIDUA SOLO LE STRUTTURE BASILARI)	3	
	PARZIALE, SOMMARIA	2	
	LACUNOSA	1	
Comprensione del lessico specifico Max 3	COMPrensione PROFONDA DEL SIGNIFICATO	3	
	PIENA COMPrensione	2	
	COMPrensione GENERICA	1,5	
	COMPrensione PARZIALE	1	
	INCOMPrensione/COMPrensione MOLTO LACUNOSA	0,5	
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo Max 3	CORRETTA, AMPIA, PERSONALE	3	
	CORRETTA, CHIARA, ARTICOLATA	2	
	GENERALMENTE CORRETTA, ELEMENTARE	1,50	
	SCORRETTA, FRAMMENTARIA, CONTORTA	1	
	MOLTO SCORRETTA, MOLTO LACUNOSA	0,5	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparatoMax 4	PERTINENZA PIENA	4	
	PERTINENZA BUONA	3,5	
	PERTINENZA SUFFICIENTE	3	
	PERTINENZA PARZIALE	2	
	PERTINENZA MOLTO LACUNOSA- SCARSA	1	
		TOTALE	

LATINO E GRECO (TRIENNIO)			
GRIGLIA DI VALUTAZIONE MINISTERIALE (in decimi)			
Indicatore	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	PUNTI	PUNTI ATTRIBUITI
Comprensione del significato globale e puntuale del testo Max 3	COMPRESIONE PROFONDA DEL SIGNIFICATO	3	
	COMPRESIONE PIENA	2,50	
	COMPRESIONE GENERICA	2	
	COMPRESIONE PARZIALE	1,50	
	COMPRESIONE FRAMMENTARIA	1	
	COMPRESIONE MOLTO LACUNOSA	0,50	
Individuazione delle strutture morfosintattiche Max 2	DETTAGLIATA, PRECISA, ESAURIENTE	2	
	ADEGUATA	1,75	
	SUFFICIENTE (INDIVIDUA SOLO LE STRUTTURE BASILARI)	1,50	
	PARZIALE, SOMMARIA	1	
	LACUNOSA	0,50	
Comprensione del lessico specifico Max 1,50	COMPRESIONE PROFONDA DEL SIGNIFICATO	1,50	
	PIENA COMPRESIONE	1	
	COMPRESIONE GENERICA	0,75	
	COMPRESIONE PARZIALE	0,50	
	INCOMPRESIONE/COMPRESIONE MOLTO LACUNOSA	0,25	
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo Max 1,50	CORRETTA, AMPIA, PERSONALE	1,50	
	CORRETTA, CHIARA, ARTICOLATA	1	
	GENERALMENTE CORRETTA, ELEMENTARE	0,75	
	SCORRETTA, FRAMMENTARIA, CONTORTA	0,50	
	MOLTO SCORRETTA, MOLTO LACUNOSA	0,25	
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato Max 2	PERTINENZA PIENA	2	
	PERTINENZA BUONA	1,75	
	PERTINENZA SUFFICIENTE	1,50	
	PERTINENZA PARZIALE	1	
	PERTINENZA MOLTO	0-0,5	

	LACUNOSA-SCARSA		
TOTALE			

PROVA SCRITTA DI LATINO (A011 e A012)		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE		
Indicatore	Descrittore	PUNTI
TRADUZIONE DEL TESTO	☐ Completa	2
	☐ Quasi completa	1,5
	☐ Ridotta	1
	☐ Non eseguita	0
MORFOSINTASSI	☐ Assenza di errori	4
	☐ Errori lievi e sporadici	3
	☐ Errori lievi ma diffusi, gravi ma sporadici	2
	☐ Errori gravi	1
	☐ Errori molto gravi e numerosi	0
INTERPRETAZIONE	☐ Comprensione profonda del significato	2
	☐ Piena comprensione del significato	1,5
	☐ Comprensione generica del significato	1
	☐ Comprensione parziale del significato	0,5
	☐ Incomprensione del significato	0
SCELTE LESSICALI	☐ Lessico frutto di rielaborazione personale	2
	☐ Lessico pienamente adeguato al contesto	1,5
	☐ Lessico generico	1
	☐ Lessico adeguato solo in parte	0,5
	☐ Lessico inadeguato	0
Esito della prova	____/10	

TABELLA DI VALUTAZIONE

PUNTEGGIO	VOTO	GIUDIZIO	PUNTEGGIO	VOTO	GIUDIZIO
0-1	1	Grav. Insuff.	6	6	Sufficiente
2	2	Grav. Insuff.	7	7	Discreto
3	3	Grav. Insuff.	8	8	Buono
4	4	Insufficiente	9	9	Ottimo
5	5	Mediocre	10	10	Eccellente

PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA (Composizione - Paragrafo) GRIGLIA DI VALUTAZIONE		
Indicatore	Descrittore	PUNTI
Aderenza alla traccia	☐ Coerente ed efficace	5
	☐ Adeguata	4
	☐ Accettabile	3
	☐ Incerta / elementare	2
	☐ Scarsa / confusa	1
Organizzazione del testo e correttezza linguistica	☐ Sicura (errori lievi e sporadici)	5
	☐ Apprezzabile (lievi errori e pochi errori gravi)	4
	☐ Sufficiente (errori lievi diffusi e alcuni errori gravi)	3
	☐ Incerta (errori lievi e gravi diffusi)	2
	☐ Scarsa (errori gravi che compromettono la comprensione)	1
<i>Esito della prova</i>	____/10	

Legenda:

Livello avanzato = Punti 5
 Livello intermedio = Punti 4
 Livello basilare = Punti 3
 Livello parziale = Punti 2
 Livello inadeguato = Punti 1

PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA (Comprensione del testo) GRIGLIA DI VALUTAZIONE		
Indicatore	Descrittore	PUNTI
Comprensione del testo	☐ Comprensione del testo completa e dettagliata	5
	☐ Globale comprensione del testo	4
	☐ Comprensione superficiale del testo	3
	☐ Comprensione parziale del testo	2
	☐ Diffusi errori di comprensione del testo	1
Interpretazione del testo	☐ Completa, articolata e personale	5
	☐ Completa	4
	☐ Essenziale ma poco personale	3
	☐ Limitata, a volte confusa	2
	☐ Scarsa	1
<i>Esito della prova</i>	____/10	

Legenda:

Livello avanzato = Punti 5

Livello intermedio = Punti 4

Livello basilare = Punti 3

Livello parziale = Punti 2

Livello inadeguato = Punti 1

PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA
(Traduzione/Dialogo su traccia/Dialogo aperto)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Indicatore	Descrittore	PUNTI
CONTENUTO espressioni comunicative/ svolgimento del compito	☐ Pertinente / personale / ben articolato	3
	☐ Essenziale / lineare / semplice	2
	☐ Incompleto / inadeguato / confuso	1
MORFOSINTASSI	☐ Errori lievi e sporadici	3
	☐ Errori lievi diffusi e errori gravi	2
	☐ Errori gravi che compromettono la comprensione	1
LESSICO	☐ Appropriato	3
	☐ Parzialmente adeguato	2
	☐ Impreciso	1
ORTOGRAFIA, PUNTEGGIATURA	☐ Corretta / buon uso dei connettori	1
	☐ Imprecisa / poco curata	0,5
Esito della prova	____/10	

PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA (Quesiti a risposta aperta) GRIGLIA DI VALUTAZIONE		
Indicatore	Descrittore	PUNTI
CONTENUTO Conoscenza dell'argomento, ricchezza delle informazioni, rielaborazione critica	☐ Completo, articolato e personale	4
	☐ Completo e articolato, ma poco personale	3
	☐ Essenziale	2
	☐ Limitato / superficiale / a volte confuso	1
ARGOMENTAZIONE Chiarezza, linearità dell'esposizione, organicità del pensiero	☐ Coerente ed efficace	3
	☐ Accettabile / semplice / lineare	2
	☐ Incerta / poco chiara /elementare / disorganica	1
PADRONANZA DELLA LINGUA Livello morfo-sintattico, lessico, ortografia, punteggiatura	☐ Sicura (lievi errori e sporadici)	3
	☐ Sufficiente (errori lievi diffusi e alcuni errori gravi)	2
	☐ Scarsa (errori gravi che compromettono la comprensione)	1
Esito della prova	____/10	

PROVA SCRITTA DI LINGUA STRANIERA (vero-falso/completamento/scelta multipla)

Le prove di questa natura sono valutate in base ad un punteggio per item (0,5 - 1 - 1,5 - 2 punti, in rapporto alla difficoltà del quesito). I punteggi vengono poi trasformati in valutazione decimale (item corretti x 100, il risultato diviso il totale degli item).

PROVA ORALE DI LINGUA STRANIERA		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE		
Indicatore	Descrittore	PUNTI
CONTENUTO	☐ Esauriente e pertinente	4
	☐ Quasi completo e pertinente	3
	☐ Essenziale / talvolta organizzato in modo mnemonico	2
	☐ Superficiale / incompleto / errato / inesistente	1
ESPOSIZIONE	☐ Coerente, personale e fluida	3
	☐ Lineare e coerente	2
	☐ Incerta / poco chiara / confusa / stentata	1
PADRONANZA DELLA LINGUA	☐ Morfosintassi, pronuncia, lessico e registro corretti e appropriati	3
	☐ Morfosintassi e lessico sufficientemente corretti, pronuncia comprensibile	2
	☐ Errori di morfosintassi diffusi e gravi, pronuncia incomprensibile, lessico improprio	1
Esito della prova	___/10	

STORIA			
GRIGLIA DI VALUTAZIONE			
CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE	VOTO IN DECIMI
Non conosce i contenuti della disciplina. Rifiuto del colloquio.	Non si orienta nella disciplina e non è in grado di operare nessun collegamento logico.	Non sa utilizzare nessun contenuto della materia. Non sa usare la terminologia specifica della disciplina.	Nulla 1-2
Conoscenza gravemente lacunosa dei contenuti delle discipline.	Non si orienta nella disciplina e mostra gravi lacune nell'operare anche semplici collegamenti logici fra teorie, temi, problemi e conoscenze storiche.	Non riesce a sviluppare anche semplici quesiti proposti. Non conosce il linguaggio specifico.	Gravemente Insufficiente 3
Conoscenza molto parziale e alquanto limitata degli argomenti essenziali.	Presenta diverse difficoltà di orientamento nella disciplina e nell'operare collegamenti logici fra teorie, temi, problemi e conoscenze storiche.	Presenta difficoltà a formulare risposte coerenti alle richieste. Usa in maniera abbastanza scorretta la terminologia specifica della disciplina.	Scarso 4
Conoscenza generica e superficiale degli argomenti essenziali.	Capacità non sempre adeguata di orientamento nelle conoscenze della disciplina. Riesce a collegare solo in modo generico teorie, temi, problemi e conoscenze storiche e riconosce con una certa difficoltà i nessi di causa ed effetto.	Presenta delle difficoltà nello sviluppo organico dei nodi concettuali. Usa il linguaggio specifico in modo improprio.	Insufficiente 5
Conoscenza degli argomenti essenziali.	Sotto la guida dell'insegnante sa stabilire semplici collegamenti tra teorie, temi, problemi e conoscenze storiche e riconosce le connessioni di causa ed effetto.	Sa riconoscere in modo essenziale i nuclei fondanti dei contenuti disciplinari ed usa in modo sostanzialmente corretto il linguaggio specifico.	Sufficiente 6
Conoscenza articolata di tutti gli argomenti trattati.	Stabilisce collegamenti corretti tra teorie, temi, problemi e conoscenze storiche, cogliendo i nessi tematici e sviluppando in	Sa organizzare ed esprimere i contenuti in maniera appropriata. Sa usare correttamente la terminologia specifica.	Discreto 7

	modo adeguato le connessioni di causa ed effetto.		
Conoscenza piena ed approfondita degli argomenti.	Capacità di orientarsi nei contenuti della disciplina in maniera molto adeguata e sicura. Stabilisce autonomamente e significativamente collegamenti interdisciplinari, cogliendo le interazioni tra teorie, temi, problemi e conoscenze storiche.	Risponde alle richieste in modo completo, organizzando coerentemente i contenuti. Si esprime con correttezza e proprietà di linguaggio ed è capace di una esposizione chiara e appropriata	Buono 8
Conoscenza completa, ampia, coordinata ed approfondita di tutti gli argomenti trattati.	Sa rielaborare autonomamente i contenuti e sa organizzarli in percorsi originali. Capacità di approfondimento con letture personali appropriate. Ottime capacità di collegamento interdisciplinare con apporti critici.	Sa risolvere problemi nuovi con approfondimenti critici ed apporti originali. Risponde alle richieste in modo approfondito, organizzando i contenuti in modo coerente e personale. Utilizza un linguaggio ricco ed articolato e rivela una padronanza della terminologia specifica.	Ottimo/ Eccellente 9/10

FILOSOFIA			
GRIGLIA DI VALUTAZIONE			
CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE	VOTO IN DECIMI
Non conosce i contenuti della disciplina. Rifiuto del colloquio.	Non si orienta nella disciplina e non è in grado di operare nessun collegamento logico.	Non sa utilizzare nessun contenuto della materia. Non sa usare la terminologia specifica della disciplina.	Nulla 1-2
Conoscenza gravemente lacunosa dei contenuti della disciplina.	Non si orienta nella disciplina e mostra gravi lacune nell'operare anche semplici collegamenti logici fra teorie, temi, problemi e concetti filosofici.	Non riesce a sviluppare anche semplici quesiti proposti. Non conosce il linguaggio specifico.	Gravemente Insufficiente 3
Conoscenza molto parziale e alquanto limitata degli argomenti essenziali.	Presenta diverse difficoltà di orientamento nella disciplina e nell'operare collegamenti logici fra teorie, temi, problemi e concetti filosofici.	Presenta difficoltà a formulare risposte coerenti alle richieste. Usa in maniera abbastanza scorretta la terminologia specifica della disciplina.	Scarso 4
Conoscenza generica e superficiale degli argomenti essenziali.	Capacità non sempre adeguate di orientamento nelle conoscenze della disciplina. Riesce a collegare solo in modo generico teorie, temi, problemi e concetti filosofici e riconosce con una certa difficoltà i nessi di causa ed effetto.	Presenta delle difficoltà nello sviluppo organico dei nodi concettuali. Usa il linguaggio specifico in modo improprio.	Insufficiente 5
Conoscenza degli argomenti essenziali.	Sotto la guida dell'insegnante sa stabilire semplici collegamenti tra teorie, temi, problemi e concetti filosofici e riconosce le connessioni di causa ed effetto.	Sa riconoscere in modo essenziale i nuclei fondanti dei contenuti disciplinari ed usa in modo sostanzialmente corretto il linguaggio specifico.	Sufficiente 6
Conoscenza articolata di tutti gli argomenti trattati.	Stabilisce collegamenti corretti tra teorie, temi, problemi e concetti filosofici, cogliendo i nessi tematici e sviluppando in modo adeguato le connessioni di causa ed effetto.	Sa organizzare ed esprimere i contenuti in maniera appropriata. Sa usare correttamente la terminologia specifica.	Discreto 7

Conoscenza piena ed approfondita degli argomenti.	Capacità di orientarsi nei contenuti della disciplina in maniera molto adeguata e sicura. Stabilisce autonomamente e significativamente collegamenti interdisciplinari, cogliendo le interazioni tra teorie, temi, problemi e concetti filosofici.	Risponde alle richieste in modo completo, organizzando coerentemente i contenuti. Si esprime con correttezza e proprietà di linguaggio ed è capace di una esposizione chiara e appropriata.	Buono 8
Conoscenza completa, ampia, coordinata ed approfondita di tutti gli argomenti trattati.	Sa rielaborare autonomamente i contenuti e sa organizzarli in percorsi originali. Capacità di approfondimento con letture personali appropriate. Ottime capacità di collegamento interdisciplinare con apporti critici.	Sa risolvere problemi nuovi con approfondimenti critici ed apporti originali. Risponde alle richieste in modo approfondito, organizzando i contenuti in modo coerente e personale. Utilizza un linguaggio ricco ed articolato e rivela una padronanza della terminologia specifica.	Ottimo/ Eccellente 9/10

STORIA DELL'ARTE		
GRIGLIA DI VALUTAZIONE		
CONOSCENZE		P.
Competenze attivate e verificate: - capacità di riferire dati fondamentali delle opere: periodizzazione, datazione, collocazione, tecniche e materiali, aspetti stilistici ed estetici - capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel contesto storico, letterario, filosofico, scientifico, politico, religioso, geografico - capacità di individuare i principali luoghi e siti di conservazione e fruizione delle opere d'arte, conoscendone le origini e le attuali forme di tutela, valorizzazione, divulgazione e restauro	Conoscenze complete, approfondite, ampliate e personalizzate. Contestualizzazione delle opere e degli autori storico-culturale approfondita e completa nei riferimenti critici, interpretando i dati in una lettura personale. Conoscenza ampliata dei principali siti di particolare rilevanza artistica, archeologica, museale e delle opere ivi conservate	4
	Conoscenze complete, approfondite e articolate. Contestualizzazione storico-culturale appropriata e con riferimenti extradisciplinari Conoscenza dei siti principali di rilevanza artistica, archeologica e museale dove sono presenti le opere studiate	3
	Conoscenze semplici ma esaurienti Contestualizzazione storico-culturale semplice, ma sostanzialmente corretta. Conoscenza di alcuni siti di particolare rilevanza artistica, archeologica, museale	2
	Conoscenze superficiali, generiche, non sempre corrette e/o carenti e con gravi difficoltà logiche Contestualizzazione storico-culturale carente Conoscenza incerta dei siti di interesse artistico	1
ESPOSIZIONE		P.
Competenze attivate e verificate: - saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati - saper cogliere il significato dell'utilizzo dei linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche	Esposizione fluida, ottima proprietà di linguaggio, espressione scorrevole e ricca nel lessico.	3
	Esposizione adeguata, corretta, con lessico appropriato, anche se con qualche imperfezione	2
	Esposizione poco articolata, incerta e con uso impreciso del lessico ed errori lessicali	1
INTERPRETAZIONE E VALORIZZAZIONE		P.
Competenze attivate e verificate: - valorizzazione dei principi estetici delle opere studiate - interpretazione del significato iconografico e iconologico, anche operando confronti tra autori ed opere su temi, soggetti, tecniche - comprensione del valore culturale	Rielabora in modo autonomo, approfondito e critico, compiendo contestualizzazioni di situazioni complesse in senso diacronico. Compie confronti originali tra autori sia relativamente alla trattazione di temi che all'utilizzo di tecniche, sia in senso diacronico che sincronico	3
	Rielabora in modo corretto e, se guidato, sa argomentare Compie qualche confronto tra autori su temi di semplice	2

dell'opera intesa come espressione fondante di civiltà	osservazione	
	Compie analisi parziali e sintesi imprecise e/o scorrette	1

SCIENZE NATURALI (A050) E CHIMICA (A034)			
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO ORALE			
			PUNTI
CONTENUTO	Esauriente/pertinente/personale	☐	4
	Quasi completo e preciso	☐	3
	Schematico/talvolta organizzato in modo mnemonico	☐	2
	Superficiale e incompleto	☐	1
	Errato/non risponde	☐	0
ESPOSIZIONE	Fluida e corretta/lessico e registro appropriati	☐	4
	Abbastanza fluida e corretta/Lessico e registro adeguati	☐	3
	Semplice ma coerente	☐	2
	Incerta e non sempre corretta	☐	1
	Stentata/Inesistente	☐	0
ORGANIZZAZIONE DEL DISCORSO	Coerente e ordinata	☐	2
	Semplice/Con precisione	☐	1
	Confusa/Con gravi errori	☐	0

ESITO DELLA PROVA	____/10
-------------------	---------

TABELLA DI VALUTAZIONE

PUNTEGGIO	VOTO	GIUDIZIO	PUNTEGGIO	VOTO	GIUDIZIO
10	10	ECCELLENTE	5	5	MEDIOCRE
9	9	OTTIMO	4	4	INSUFFICIENTE
8	8	BUONO	3	3	GRAVEM.INSUFF.
7	7	DISCRETO	2	2	GRAVEM.INSUFF.
6	6	SUFFICIENTE	1/0	1	GRAVEM.INSUFF.

EDUCAZIONE CIVICA		
INDICATORE	DESCRIZIONE PER LIVELLI	VALUTAZIONE
CONOSCENZA	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore, riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni della vita quotidiana.	avanzato 9-10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	intermedio 7-8
	Lo studente conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati, ed è in grado di apprezzarne sufficientemente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	base 6
	Lo studente ha conoscenze superficiali dei più importanti argomenti trattati, anch'esse in grado, adeguatamente guidato, di apprezzarne l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	in fase di acquisizione 5
	Lo studente ha conoscenze molto lacunose dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di apprezzarne adeguatamente l'importanza né di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	non acquisito 1- 4
IMPEGNO E RESPONSABILITÀ	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti, prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato.	avanzato 9-10

	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, ma non è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere i conflitti e trovare soluzioni.	intermedio 7-8
	Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo, ma evita il più delle volte le situazioni di conflitto e si adegua alle soluzioni discusse o proposte dagli altri.	base 6
	Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo, ma non sempre ha un atteggiamento collaborativo, adeguandosi alle soluzioni proposte dagli altri.	in fase di acquisizione 5
	Lo studente collabora poco e a volte manifesta un comportamento contrastivo, adeguandosi poco alle soluzioni proposte dagli altri.	non acquisito 1-4
PENSIERO CRITICO	Posto di fronte a una situazione nuova, l'allievo è in grado di comprendere	avanzato
	pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua, riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale.	9-10
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri, ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri.	Intermedio 7-8
	L'allievo comprende con fatica il punto di vista degli altri ma, posto in situazioni nuove, riesce ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	base 6

	L'allievo tende a ignorare il punto di vista degli altri e, posto in situazioni nuove, riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	in fase di acquisizione 5
	L'allievo ignora il punto di vista degli altri e non adegua i propri ragionamenti né valuta i fatti in modo oggettivo.	non acquisito 1-4
	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, è molto attivo nel coinvolgere altri soggetti.	avanzato 9-10
	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, si lascia facilmente coinvolgere dagli altri.	intermedio 7-8
	L'allievo condivide il lavoro con il gruppo di appartenenza, ma collabora solo se spronato da chi è più motivato.	base 6
	L'allievo condivide solo in parte il lavoro con il gruppo di appartenenza ed ha un atteggiamento non sempre collaborativo.	in fase di acquisizione 5
	L'allievo si rifiuta di condividere il lavoro con il gruppo e non manifesta un atteggiamento collaborativo.	non acquisito 1-4
	L'allievo ha svolto tutte le verifiche o 1 verifica in meno di quelle previste	9-10
	Mancato espletamento di 2 o 3 verifiche	7-8
	Mancato espletamento di 4 verifiche	6
	Mancato espletamento di 5 verifiche	5
	Numero di prove di verifica inferiore a 4	1-4

Il voto finale risulterà come media fra le valutazioni relative ai livelli raggiunti per i primi 4 indicatori e terrà conto del numero complessivo di verifiche svolte dall'alunno (indicatore n. 5).

COMPORTAMENTO

Premesso che:

- l'azione educativa mira a diffondere la piena consapevolezza dei diritti e dei doveri degli studenti all'interno della comunità scolastica, promuovendo comportamenti coerenti con il corretto esercizio dei propri diritti e al tempo stesso con il rispetto dei propri doveri, che corrispondono sempre al riconoscimento dei diritti e delle libertà degli altri;
- la valutazione del comportamento non è un dispositivo genericamente punitivo, ma afferisce all'area degli obiettivi formativi ed educativi e, in particolare, intende contribuire ad accrescere i valori di convivenza civile, consapevolezza dei valori di cittadinanza e senso di appartenenza alla comunità scolastica;
- la valutazione del comportamento non potrà mai essere strumento di condizionamento o addirittura repressione della libera espressione di opinioni, correttamente manifestata, e non lesiva dell'altrui personalità, da parte degli studenti;
- l'azione educativa favorirà il processo di auto-osservazione da parte dei singoli allievi e del gruppo classe al fine di accrescere il senso di responsabilità e di costruire una cultura dell'autovalutazione;
- la valutazione espressa in sede di scrutinio intermedio o finale non può riferirsi ad un singolo episodio, ma deve scaturire da un giudizio complessivo di crescita civile e culturale dello studente in ordine all'intero anno scolastico. Nello specifico, considerata la valenza formativa ed educativa cui deve rispondere l'attribuzione del voto sul comportamento, il Consiglio di Classe tiene in debita evidenza e considerazione progressi e miglioramenti realizzati dallo studente nel corso dell'anno, in relazione alle finalità di cui sopra;
- la votazione inferiore a 6/10 in sede di scrutinio intermedio o finale può essere attribuita dal Consiglio di Classe soltanto in presenza di comportamenti di particolare ed oggettiva gravità che prevedano l'erogazione di sanzioni disciplinari;

Il Collegio dei Docenti ha stabilito di valutare i seguenti parametri per l'attribuzione del voto di comportamento:

- **Rispetto del Regolamento di Istituto e degli obblighi derivanti dal Patto Educativo di Corresponsabilità**
- **Rispetto verso se stessi, verso gli altri, verso le strutture scolastiche e verso l'ambiente**
- **Interazione con le componenti della comunità scolastica (Relazionalità ed interesse)**
- **Responsabilità e Padronanza (Impegno studio e impegno verso altri, autocontrollo e gestione del sé)**

Ogni Consiglio è, comunque, sovrano nel decidere l'applicazione dei parametri valutativi, che pur rispettando i criteri generali di svolgimento degli scrutini su descritti, tengano conto di particolari situazioni didattico-formative dell'alunno.

Le assenze per malattia accompagnate da certificato medico non devono essere computate nel calcolo per la determinazione del punteggio relativo all'indicatore FREQUENZA SCOLASTICA.

Il Collegio non ritiene opportuno adottare un criterio solo quantitativo, perché la/le note o assenze va/vanno valutate collegialmente sul piano qualitativo

Un voto potrà essere assegnato anche nel caso in cui non si verifichino tutte le voci degli indicatori; infatti, il voto è determinato da una prevalenza quantitativa e/o qualitativa degli indicatori.

Se l'alunno si è reso responsabile di comportamenti di particolare gravità riconducibili alle fattispecie per le quali "Lo Statuto delle studentesse e degli studenti"(e successive modifiche D.P.R. 21

novembre 2007 n. 235, D.M. n.5 del 16/01/2009, D.P.R.n.122/2009) e/o il regolamento d'Istituto prevedano l'irrogazione di sanzioni disciplinari che comportano l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica e non abbia dimostrato apprezzabili e concreti cambiamenti nel comportamento, tali da evidenziare un sufficiente livello di miglioramento del suo percorso di crescita e di maturazione in ordine alle finalità educative della scuola, si attribuirà un voto inferiore alla sufficienza.

Un numero di assenze superiore a 30 giorni nell'intero anno scolastico avrà una ricaduta sia sul voto di condotta che sull'attribuzione del credito scolastico. Deroghe ai valori sopra indicati potranno essere valutate in sede di Consiglio di classe qualora l'alunno abbia presentato adeguata documentazione medica o qualora il consiglio di classe sia venuto a conoscenza di situazioni di particolare gravità inerenti a problemi di famiglia o di altra natura.

Il Consiglio di Classe attribuisce il voto di condotta sulla base di un giudizio complessivo sul comportamento dello studente che tiene conto dei seguenti INDICATORI e della successiva GRIGLIA DI VALUTAZIONE.

INDICATORI

- **Frequenza scolastica**
- **Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne**
- **Rapporto con persone e con l'istituzione scolastica, rispetto del regolamento d'istituto**

Voto	Frequenza scolastica (solo una delle voci)	Interesse, impegno, partecipazione al dialogo educativo, rispetto delle consegne	Rapporto con persone e con l'istituzione scolastica, rispetto del regolamento d'istituto
	* nel caso in cui fosse necessario ricorrere alla DDI si terrà conto degli stessi descrittori sotto elencati (ripetute e ingiustificate disconnessioni dalla lezione in videoconferenza saranno considerate assenze a tutti gli effetti)		* nel caso in cui fosse necessario ricorrere alla DDI si terrà conto degli stessi descrittori sotto elencati
10	▪ Frequenta con assiduità, giustifica tempestivamente le assenze, non fa registrare ingressi in seconda ora, né uscite anticipate ▪ Frequenta regolarmente le lezioni, saltuariamente entra in seconda ora e/o esce in anticipo, giustifica le assenze regolarmente ▪ Frequenta in modo non regolare, per motivi di salute, documentati da certificati medici	▪ Interesse costante ▪ Partecipazione attiva alle attività didattiche, anche alle proposte di approfondimento ▪ Impegno assiduo ▪ Ruolo propositivo all'interno della classe ▪ Puntuale e serio svolgimento delle consegne scolastiche nel rispetto dei tempi stabiliti N.B. = nel caso in cui fosse necessario ricorrere alla DDI	▪ Comportamento molto rispettoso delle persone, collaborativo e costruttivo durante le attività didattiche ▪ Ottima socializzazione ▪ Costante consapevolezza e interiorizzazione delle regole ▪ Nessun provvedimento disciplinare

		si terrà conto anche del seguente descrittore: - Partecipa con assiduità alle attività didattiche condotte a distanza, produce e pubblica sempre materiali sulla piattaforma, esegue costantemente le consegne assegnate dai docenti	
9	▪ Frequenta con assiduità, giustifica tempestivamente le assenze, non fa registrare ingressi in seconda ora, né uscite anticipate ▪ Frequenta abitualmente le lezioni, saltuariamente entra in seconda ora e/o esce in anticipo, giustifica le assenze regolarmente ▪ Frequenta in modo non regolare, per motivi di salute, documentati da certificati medici	▪ Buon livello di interesse ▪ Partecipazione adeguata alle attività didattiche (= interventi costruttivi) ▪ Impegno costante ▪ Diligente adempimento delle consegne scolastiche N.B. = nel caso in cui fosse necessario ricorrere alla DDI si terrà conto anche del seguente descrittore: - Partecipa con regolarità alle attività didattiche condotte a distanza, produce e pubblica materiali sulla piattaforma, esegue le consegne assegnate dai docenti	▪ Comportamento positivo e collaborativo. ▪ Puntuale rispetto degli altri e delle regole. ▪ Nessun provvedimento disciplinare
8	▪ Frequenta con assiduità, giustifica tempestivamente le assenze, non fa registrare ingressi in seconda ora, né uscite anticipate ▪ Frequenta regolarmente le lezioni, saltuariamente entra in seconda ora e/o esce in anticipo, giustifica le assenze regolarmente ▪ Frequenta in modo non regolare, per motivi di salute, documentati da certificati medici ▪ Frequenta in modo non sempre regolare, fa registrare ingressi in seconda ora e/o uscite anticipate, giustifica con notevole ritardo le assenze	▪ Interesse discontinuo ▪ Partecipazione selettiva (a seconda della disciplina) ▪ Impegno nel complesso costante ▪ Lo svolgimento delle consegne scolastiche è nel complesso puntuale N.B. = nel caso in cui fosse necessario ricorrere alla DDI si terrà conto anche del seguente descrittore: - Partecipa in modo abbastanza regolare alle attività didattiche condotte a distanza, produce e pubblica quasi sempre	▪ Generalmente corretto nei confronti degli altri, ma non sempre collaborativo ▪ Nel complesso rispetta le regole anche se a volte riceve richiami verbali e/o scritti (Massimo 2 annotazioni scritte)

		materiali sulla piattaforma, esegue in modo abbastanza puntuale le consegne assegnate dai docenti	
7	▪ Frequenta con assiduità, giustifica tempestivamente le assenze, non fa registrare ingressi in seconda ora, né uscite anticipate ▪ Frequenta regolarmente le lezioni, saltuariamente entra in seconda ora e/o esce in anticipo, giustifica le assenze regolarmente ▪ Frequenta in modo non regolare, per motivi di salute, documentati da certificati medici ▪ Frequenta in modo non sempre regolare, fa registrare ingressi in seconda ora e/o uscite anticipate, giustifica con notevole ritardo le assenze ▪ La frequenza spesso non è regolare, fa registrare numerosi ingressi in seconda ora e/o uscite anticipate (11 o più), giustifica con notevole ritardo le assenze	▪ Interesse discontinuo ▪ Partecipazione discontinua e selettiva (a seconda della disciplina) ▪ Impegno discontinuo ▪ Non sempre rispettoso degli impegni e dei tempi stabiliti per le consegne scolastiche N.B. = nel caso in cui fosse necessario ricorrere alla DDI si terrà conto anche del seguente descrittore: - Partecipa in modo non sempre regolare alle attività didattiche condotte a distanza, a volte produce e pubblica materiali sulla piattaforma, esegue in modo poco regolare le consegne assegnate dai docenti	▪ Comportamento non sempre corretto verso compagni e insegnanti ▪ Poco collaborativo ▪ Rispetto parziale delle regole, riceve richiami verbali e/o scritti (superiori a due ammonizioni scritte)
6	▪ Frequenta in modo non sempre regolare, fa registrare ingressi in seconda ora e/o uscite anticipate, giustifica con notevole ritardo le assenze	▪ Interesse discontinuo e molto selettivo per le attività didattiche ▪ Partecipazione passiva ▪ Impegno discontinuo e superficiale	▪ Scarsa consapevolezza e rispetto delle regole (ripetuti episodi di poco rispetto nei confronti degli altri o delle attrezzature e dei beni, rapporti in parte

	- La frequenza spesso non è regolare, fa registrare numerosi ingressi in seconda ora e /o uscite anticipate (11 o più), giustifica con notevole ritardo le assenze - La frequenza non è regolare, fa registrare numerosi ingressi in seconda ora e/o uscite anticipate, giustifica con notevole ritardo le assenze oppure non le giustifica	- Saltuario e occasionale rispetto delle scadenze e degli impegni scolastici N.B. = nel caso in cui fosse necessario ricorrere alla DDI si terrà conto anche del seguente descrittore: - Partecipa in modo saltuario alle attività didattiche condotte a distanza, raramente produce e pubblica materiali sulla piattaforma, esegue in modo superficiale e incostante le consegne assegnate dai docenti	problematici o conflittuali con i compagni che hanno comportato anche sospensioni dalle lezioni)
5	Comportamento scorretto e/o violento nei rapporti con insegnanti e/o compagni e/o personale ATA, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale, e/o mancato rispetto del Regolamento d'istituto, segnalato con precisi provvedimenti disciplinari che hanno comportato la sospensione dalle lezioni per più di 15 giorni, ma non l'esclusione dallo scrutinio finale unitamente a generale disinteresse per le attività didattiche; numero elevato di assenze non giustificate N.B. = nel caso in cui fosse necessario ricorrere alla DDI si terrà conto anche del seguente descrittore: La frequenza alle attività didattiche condotte a distanza è inesistente, così come la produzione e pubblicazione di materiali sulla piattaforma, non esegue le consegne assegnate dai docenti.		

Note

(1) Si dovrà calcolare la percentuale delle ore di assenza, comprensive degli ingressi in seconda ora e delle uscite anticipate effettuate in ciascun quadrimestre *(Si calcolano gli ingressi in ritardo oltre le 8:25 che secondo il Regolamento d'Istituto comportano l'ingresso in seconda ora. Il coordinatore della classe avrà cura di rilevare il prospetto delle assenze dal registro elettronico cliccando su Info-classe-docenti, →Info-classe, →Prospetto assenze).*

Al fine di consentire a tutti i Consigli di classe l'attribuzione del voto di comportamento secondo gli stessi parametri e per agevolare l'attribuzione del punteggio riguardo alla frequenza scolastica, ciascun Consiglio di classe può fare riferimento alla seguente tabella, considerando sempre la possibilità di deroghe ai seguenti valori in relazione alle reali problematiche manifestate dall'alunno.

Frequenza assidua	n. ore di assenza in percentuale $\leq 5\%$
Frequenza regolare	$5\% < \text{n. ore di assenza in percentuale} \leq 10\%$
Frequenza non sempre regolare	$10\% < \text{n. ore di assenza in percentuale} < 13\%$
Frequenza spesso non	$13\%, < \text{n. ore di assenza in percentuale} \leq 15\%$

regolare	
Frequenza non regolare	n. ore di assenza in percentuale $\geq 15\%$

Poiché il numero di ore svolte varia in relazione all'anno scolastico, alla classe frequentata, e all'indirizzo di appartenenza, la Dirigenza avrà cura di consegnare a ciascun coordinatore di classe le tabelle di riferimento per ciascun indirizzo scolastico e classe relative a ciascun quadrimestre.

(2) Si precisa che i ritardi effettuati dalle ore 8:15 alle ore 8:25 per i quali il Regolamento d'Istituto prevede la tolleranza, se ripetuti, sono da considerarsi mancato rispetto dell'norma.

IL CONSIGLIO DI CLASSE CON LE FIRME
 (Il presente documento è sottoscritto in tutte le sue parti
 dai Docenti del C.d.C. della 5A Classico)

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
ALBERGHINA GIUSEPPE (Coordinatore di Classe)	Storia e Filosofia – Ed. Civica	<i>G. Alberghina</i>
ASCANIO FRANCESCA	Religione – Ed. Civica	<i>Ascario</i>
AGRI TERESA	Storia dell'Arte – Ed. Civica	<i>T. Agri</i>
CIRIACONO ANNA	Educazione Civica	<i>Anna Ciriaco</i>
DI STEFANO SALVATORE	Lingua e Letteratura Italiana – Ed. Civica	<i>Salvatore Di Stefano</i>
LO FARO SARA	Lingua e Letteratura Latina e Greca – Ed. Civica	<i>Sara Lo Faro</i>
NAVARRIA FRANCESCA ANGELA (Segretaria di Classe)	Scienze Naturali – Ed. Civica	<i>Francesca A. Navarra</i>
PENNACCHIO PASQUALE	Scienze Motorie e Sportive – Ed. Civica	<i>Pasquale Pennacchio</i>
RIGGIO SIMONA	Lingua e Civiltà Inglese – Ed. Civica	<i>Simona Riggio</i>
VINCIPROVA MARIA	Matematica e Fisica – Ed. Civica	<i>Maria Vinciprova</i>

Caltagirone, 15 maggio 2025

Il Coordinatore di classe Prof. Giuseppe Alberghina