



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo Classico - Liceo Linguistico - Liceo Artistico - Liceo delle Scienze Umane via
Madonna della Via n. 5/A - 95041 Caltagirone (CT) tel. 095/6136170

Liceo Artistico: Via Ex Matrice, 153 – 95041 Caltagirone (CT) tel. 095/6136190

C.F. 91028670874 Codice meccanografico: **CTIS04700P**

E-mail: ctis04700p@istruzione.it – Pec ctis04700p@pec.istruzione.it

Sito web: www.liceosecusio.edu.it

**DOCUMENTO
DEL CONSIGLIO DI
CLASSE**

elaborato ai sensi dell'art. 17, c. 1, D. lgs. 62/2017,
e dell'art. 10 dell'O.M. 54 del 26/3/2026

CLASSE 5^A SEZ. B L

A.S. 2025/2026

Il Coordinatore di Classe

Prof.ssa Patrizia Milazzo

Il Dirigente scolastico

Dott.ssa Concetta Mancuso

SOMMARIO

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO.....	3
STORIA E COMPOSIZIONE DEL GRUPPO CLASSE	4
CONTINUITÀ DEI DOCENTI DI CLASSE.....	5
ATTIVITÀ E PROGETTI CURRICULARI ED EXTRACURRICULARI.....	6
Viaggi di istruzione e/o visite didattiche dell'ultimo triennio.....	7
PARTECIPAZIONE A GARE, concorsi e progetti culturali.....	7
Percorsi di Formazione Scuola Lavoro(ex PCTO)	8
 2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CONSEGUITI PER LE DISCIPLINE OGGETTO DI ESAME (con eventuali adattamenti della progettazione nel caso di alunni diversamente abili o con BES).....	 9
OSA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	9
OSA LINGUA E LETTERATURA INGLESE.....	10
OSA LINGUA E LETTERATURA FRANCESE.....	11
OSA SCIENZE NATURALI	12
OSA EDUCAZIONE CIVICA	13
 3. CONTENUTI SVILUPPATI NELLE LE DISCIPLINE OGGETTO DI ESAME	 14
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	14
LINGUA E LETTERATURA INGLESE e CONVERSAZIONE	18
LINGUA E LETTERATURA FRANCESE e CONVERSAZIONE.....	21
SCIENZE NATURALI	23
EDUCAZIONE CIVICA	26
 4. METODI E STRUMENTI UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE	
Metodi didattici, spazi, strumenti..	28
 ALLEGATI	29
TABELLA riepilogativa ore FSL svolte da ciascun alunno*(all. A).....	29
Griglia colloquio (all B)	32
Credito scolastico: criteri per l'assegnazione (all. C)	33
 5. CONSULTAZIONE del PTOF tramite codice QR.....	 34

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe 5[^] BL è composta da 22 alunni, 17 ragazze e 5 ragazzi, provenienti dalla classe 4[^] BL dello scorso anno scolastico. Il tasso di pendolarità dei discenti è di circa il 31,81%: risiedono a Caltagirone 15 alunni, provengono da paesi dell'hinterland calatino 7 alunni.

COMUNE DI PROVENIENZA	N° ALUNNI
Caltagirone	15
Mineo	1
S. Michele di Ganzaria	2
Grammichele	4

La classe 5[^]BL è composta da 22 studenti. La maggior parte di loro vive a Caltagirone, mentre il resto proviene da comuni limitrofi e si sposta quotidianamente per frequentare le lezioni. Il gruppo si caratterizza per vivacità e diversità, sia nella partecipazione attiva in aula che nei risultati scolastici. Il contesto culturale e socio- economico degli alunni è piuttosto eterogeneo. Gli alunni nell'arco del quinquennio si sono dimostrati disponibili a partecipare al dialogo didattico-educativo, interessati all'apprendimento e alla crescita culturale. Sul piano del profitto si possono individuare un corposo gruppo di alunni molto motivato, in possesso di un metodo di studio autonomo e dotato di adeguate capacità logico-argomentative e un piccolo gruppo che, pur disponibile all'apprendimento, dimostra qualche incertezza nella preparazione di base o è meno costante nello studio domestico.

Dal punto di vista comportamentale, gli studenti si mostrano rispettosi delle regole e mantengono un atteggiamento disciplinato, hanno assunto comportamenti corretti e rispettosi verso tutti gli attori della comunità scolastica. Quanto alle dinamiche relazionali si registra che la classe, inizialmente poco coesa, ha saputo intraprendere e realizzare, soprattutto nel corso del terzo anno, un percorso di interazione positiva e di collaborazione e solidarietà reciproca, in vista della realizzazione del comune progetto educativo.

Nella classe 5[^]BL sono stati attivati due interventi personalizzati:

-Un P.E.I. (Piano Educativo Individualizzato), redatto ai sensi della Legge 104/1992 e conforme all'art. 15, comma 3 dell'O.M. 90/2001, con programmazione per obiettivi minimi come indicato nell'allegato al presente documento. Il piano è rivolto a un'alunna seguita dalla docente di sostegno, Prof.ssa Monica Bardelle, per un totale di 18 ore settimanali.

-Un P.D.P. (Piano Didattico Personalizzato) predisposto per un alunno con diagnosi di disgrafia e discalculia, al fine di garantire un percorso didattico adeguato alle sue esigenze.

Per entrambi i piani sono stati utilizzati gli strumenti compensativi e le misure dispensative previsti.

La classe ha goduto della continuità didattica nella maggioranza delle discipline (Lingua e letteratura italiana, Matematica e Fisica, Lingua e cultura inglese, Conversazione di inglese, Lingua e cultura spagnola, Conversazione di spagnolo, Scienze naturali, e Religione), mentre si segnala che, nel corso dell'ultimo triennio, in Lingua e cultura francese, Conversazione di francese, Storia e Filosofia, Storia

dell'arte, Educazione civica, Scienze motorie non è stato possibile garantire continuità; di conseguenza, per l'avvicinarsi di più docenti, gli studenti hanno

dovuto adattarsi di volta in volta a diverse metodologie di insegnamento.

Il gruppo-classe ha partecipato a diverse attività curricolari ed extracurricolari previste dal piano per l'arricchimento dell'offerta formativa progettate dalla scuola e ha aderito a diverse attività di orientamento, anche di tipo laboratoriale, organizzate da vari atenei. Nell'ultimo triennio, gli studenti hanno, inoltre, svolto i progetti FSL (ex PCTO), sfruttando le possibilità offerte dalle iniziative attivate a Caltagirone e nei paesi del comprensorio calatino, secondo quanto analiticamente specificato al punto 13 del presente documento. Secondo quanto previsto dalla normativa di riferimento gli studenti e le studentesse hanno sostenuto le prove INVALSI previste per le discipline: Italiano, Matematica, Inglese.

In conclusione i docenti hanno instaurato e mantenuto sia con la classe che con le famiglie un rapporto basato sulla fiducia, sul rispetto reciproco e sulla collaborazione.

Si registra, pertanto, una notevole maturazione della classe sul piano umano, su quello relazionale e su quello apprenditivo-culturale.

Evoluzione della composizione della classe

ANNO SCOLASTICO	CLASSE	ISCRITTI
2021/2022	PRIMA	24
2022/2023	SECONDA	22
2023/2024	TERZA	21
2024/2025	QUARTA	22
2025/2026	QUINTA	22

2. CONTINUITÀ DEI DOCENTI DI CLASSE NELL'ARCO DEL TRIENNIO

DISCIPLINE	DOCENTI III ANNO	DOCENTI IV ANNO	DOCENTI V ANNO
Lingua e letteratura italiana, Ed. civica	S. GIURFO	S. GIURFO	S. GIURFO
Lingua e Cultura Inglese, Ed. civica	P. MILAZZO	P. MILAZZO	P. MILAZZO
Conversazione in lingua Inglese	L. MUCCI	L. MUCCI	L. MUCCI
Lingua e Cultura Francese, Ed. civica	C. COSENTINI	C. COSENTINI	S. PEDI
Conversazione in lingua Francese	C. H. C. ARNAUD	C. H. C. ARNAUD	C. LAIACONA
Lingua e Cultura Spagnolo, Ed. civica	V. TORRISI	V. TORRISI	V. TORRISI
Conversazione in lingua Spagnolo	M. M. PEREZ	M. M. PEREZ	M.M. PEREZ
Filosofia e Storia, Ed.civica	L. BARBAROSSA	M.T. MORELLO	MP. DI GIACOMO
Matematica e Fisica, Ed.civica	D.M. PAPPALARDO	D.M. PAPPALARDO	D.M. PAPPALARDO
Storia dell'arte, Ed. civica	F.F. GRIPPALDI	S. DE LUCA	P.D. PITARI
Scienze naturali, Ed. civica	D. MESSINA	D. MESSINA	D. MESSINA
Scienze motorie e sportive, Ed. civica	V. ROPPI	L. LOMBARDO	A. PARISI
Religione, Ed. civica	SINATRA M.	SINATRA M.	SINATRA M.
Sostegno	M. BARDELLE	M. BARDELLE	M. BARDELLE
Educazione civica	L. BARBAROSSA	M.T. MORELLO	R. GIORLANDO

Nell'arco del triennio il consiglio di classe è stato coordinato dalla prof.ssa Patrizia Milazzo, coadiuvata dal prof. Messina (fino al terzo anno), poi dalla prof.ssa M. Bardelle nel ruolo di segretario.

3. ATTIVITÀ E PROGETTI CURRICOLARI ED EXTRACURRICOLARI

Visita del centro storico di Caltagirone e luoghi sturziani	14 maggio 2026
Orientamento - Salone studente	17 aprile 2026
Partecipazione ai giochi della gioventù organizzati dal comune di Caltagirone specialità corsa campestre	15 aprile 2026
Partecipazione al torneo Pallavolando	16 aprile 2026
Orientamento – Incontro con Camplus	08 aprile 2026
Visione del film AMATA cineteatro Artanis -circolare n. 439	1 aprile 2026
EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITÀ E ALLA SESSUALITÀ - Progetto “R-Estate con noi” codice ESO4.6.A4.A- FSEEPNSI-2025	25 marzo 2026
Incontro informativo sul Referendum sulla Giustizia	11 marzo 2026
Spettacolo teatrale in Lingua francese Montecristo	10 marzo 2026
Orientamento – Incontro con Bernardo Giorgio Mattarella	06 marzo 2026
Presentazione testi poetici di Vincenzo Messina contenuti nelle collane AA.VV. (2025)	2 marzo 2026
Convegno “Il dono delle cornee”	24 febbraio 2026
Visione del film NORIMBERGA	12 febbraio 2026
Partecipazione allo spettacolo teatrale “Ettore Majorana: mistero di un genio catanese”, di Rodolfo Torrisi	13 febbraio 2026
Conferenza storica -29 dic 1945-battaglia colle San Mauro–Palazzo comunale.	16 dicembre 2025
Incontri di orientamento e discernimento a cura del Centro Diocesano Vocazioni.	5-11-16 dicembre 2025
Progetto “Memorie in dialogo: un incontro per non dimenticare”, inserito nella Progettualità a favore del coinvolgimento delle persone anziane (Nota MIM n. 2778 del 15/09/2025), dialogo intergenerazionale.	10 dicembre 2025
Visita guidata alla mostra Klimt	04 dicembre 2025
Giochi di Archimede – Olimpiadi di Matematica	27 novembre 2025
Spettacolo teatrale “uno nessuno centomila”. Dialogo con l’attore protagonista E. Lo Verso	24 novembre 2025
Orientamento – Incontro con IED, accademia di design e comunicazione visiva	19 novembre 2025
Sfida di lettura – “Le parole e le emozioni”	6 novembre 2025
Informazione studenti sulla sicurezza – D.lgs. 81/2008 art.36	06 novembre 2025
Spettacolo teatrale Oliver Twist	07 novembre 2025
Celebrazione Giornata europea delle lingue "One day - Une journée - Un dia Ein Tag... for languages".	26 settembre 2025
Laboratorio: “Il quotidiano in classe.	

Progetto “La CGC (Consulta Giovanile di Caltagirone) incontra le scuole”, n. 5 alunni.	
--	--

4. VIAGGI DI ISTRUZIONE E/O VISITE DIDATTICHE DELL'ULTIMO TRIENNIO

Terzo anno	• Viaggio studio a Salamanca • Uscita Didattica per visitare la mostra “Devozione – le acquasantiere domestiche”
Quarto anno	• Visita didattica PCTO Cineforum (Museo del Cinema di Catania ed Etna Comics (solo alcuni alunni) • Viaggio studio a Siviglia • Progetto Muner- Model United Nations experience Run • Partecipazione progetto IMUN- Catania Italian Model United Nations. • Uscita didattica – “Villaggio Natalizio Vittoriano”
Quinto anno	Viaggio di istruzione a Barcellona

5. PARTECIPAZIONE A GARE, CONCORSI E PROGETTI CULTURALI

• Educazione alla legalità - Capaci di Legalità – Tribunale di Caltagirone Incontro formativo con magistrati e operatori della giustizia.	29 aprile 2026
• Conferenza su Don Luigi Sturzo - Don Luigi Sturzo nella storia del Novecento	28 aprile 2026
• Gare di corsa campestre organizzate dal Comune di Caltagirone	15 aprile 2026
• Corso di Padel nell'ambito del progetto “R-Estate con noi”	21 aprile 2026 5 maggio 2026
• Salone dello Studente dell'Università di Catania presso la Cittadella universitaria	17 aprile 2026
• incontro di orientamento con Camplus	8 aprile 2026
• Visione del film "AMATA" - progetto educativo sull'amore, libertà e maternità - Sala Artanis - Caltagirone	1 aprile 2026
• Giochi della gioventù: torneo studentesco di calcio a 5	26 e 30 marzo 2026
• Partecipazione alla cerimonia di apertura dei Giochi della gioventù	24 marzo 2026
• Incontro informativo sul Referendum sulla Giustizia	11 marzo 2026
• Spettacolo teatrale in lingua francese “Montecristo”	10 marzo 2026

• Orientamento- Incontro con Bernardo Giorgio Mattarella	06 marzo 2026
• Presentazione testi poetici di Vincenzo Messina contenuti nelle collane AA.VV. (2025), <i>I Poeti di Ponte vecchio</i> – vol.8 – Firenze Ed. Danteus e AA.VV. (2026) Reading Florentia vol 1- Firenze Ed. Danteus e AA.VV.	02 marzo 2026
• Convegno “Il dono delle cornee” – campagna di sensibilizzazione per la donazione degli organi	24 febbraio 2026
• Visione del film “Norimberga” Sala Artanis - Caltagirone	12 febbraio 2026
• Spettacolo teatrale “Ettore Majorana: mistero di un genio catanese” di Rodolfo Torrisi	13 febbraio 2026
• Open Day del Liceo linguistico	30 gennaio 2026
• Spettacolo teatrale “Uno, nessuno, centomila”	24 gennaio 2026
• Orientamento – Incontro con IED, accademia di design e comunicazione	19 novembre 2025
• Incontro Orientamento con il Centro per l’impiego – attività informativa/formativa su APPLI	03 novembre 2025
• Spettacolo teatrale “Oliver Twist”	07 novembre 2025
• Informazione studenti sulla sicurezza	04 novembre 2025
• Commemorazione 2° anniversario della scomparsa della prof.ssa Gisella Costa	31 ottobre 2025
• Giornata europee delle lingue	26 settembre 2025

6. PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO – FSL (EX PCTO)

- Agenzia viaggi
- Biblioteca San Michele di Ganzaria
- Cineforum
- Corso calcio viale Europa
- GREST MDV
- GREST Parrocchia “S. Agrippina”- Mineo
- GREST parrocchia Grammichele
- GREST Sportivo ASD Academy
- Museo Diocesano
- Orientamento Kore Enna: “Avvocati in Europa”
- Orientamento Kore Enna: Biotecnologie
- Orientamento Kore Enna: L'Archeologia dalla storia di un luogo alla grande

storia

- Orientamento Kore Enna: Medicina di laboratorio
- Orientamento Kore Enna: Skills for life: il potere dell'intelligenza emotiva nel Peer decision- making
- Saranno...attori" parrocchia Grammichele

Corso sulla sicurezza

Ente ospitante: Piattaforma on-line

L'intervento formativo, in linea con quanto stabilito dal Decreto legislativo 9 aprile 2008, n. 81 ("Testo Unico di salute e sicurezza sul lavoro"), si propone di costruire e diffondere la cultura della sicurezza e della prevenzione al fine di promuovere negli studenti-lavoratori comportamenti responsabili improntati alla tutela non solo della propria incolumità ma anche di quella altrui, e alla individuazione di strategie che concorrano ad un efficace contrasto del fenomeno degli infortuni sul lavoro.

Per quanto riguarda la promozione delle competenze per auto-orientarsi, gli alunni hanno svolto le seguenti attività con la supervisione della docente tutor per l'orientamento, prof.ssa Monica Bardelle:

- Conoscenza della piattaforma Unica;
- E-portfolio, l'autovalutazione, ossia riflessioni in chiave valutativa, auto- valutativa e orientativa sul percorso svolto a scuola;
- Esercizi/attività di *decision making*;
- Corsi di Orientamento

Profilo di orientamento personale:

- - questionario completo di orientamento sulle motivazioni, gli interessi e le competenze dello studente;
- - suggerimento sui percorsi universitari che risultano più coerenti con gli interessi e attitudini emerse dal questionario.
- Scelta consapevole verso il futuro:
- - presentazione del mondo universitario, il panorama dell'offerta formativa in Italia nelle varie sedi universitarie e le attività necessarie per la preparazione ai test di ammissione nei corsi ad accesso con numero programmato.
- -il portale CISIA per l'allenamento e lo svolgimento dei TOLC (test di ammissione) sottolineando le differenze tra i vari TOLC.
- A scuola di strategie per affrontare i test di ammissione universitaria.
- Piattaforma Unica: Il curriculum dello studente, capolavoro e autoanalisi.

2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI NELLE DISCIPLINE OGGETTO D'ESAME (adattamenti della progettazione per l'alunna con PEI e per l'alunno con PDP risultano allegati al plico esami).

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA DOCENTE: GIURFO SERAFINA

I discenti hanno consolidato/potenziato le abilità e competenze linguistico-letterarie acquisite nel corso degli anni precedenti; tutti gli alunni, quindi, alcuni di loro

opportunamente guidati, sono in grado di:

- leggere, parafrasare/sintetizzare, decodificare un testo letterario e non, cogliendone le strutture portanti, ricavandone le informazioni, i concetti essenziali e mostrando curiosità, flessibilità mentale e apertura verso il nuovo e il diverso da sé
- collocare un testo letterario nel contesto storico-culturale dell'epoca a cui appartiene, nazionale e internazionale, e nell'ambito della produzione del suo autore
- individuare un testo letterario quale momento dinamico all'interno di un preciso genere letterario e del percorso evolutivo della lingua italiana
- cogliere la funzione comunicativa e sociale della lingua italiana
- produrre discorsi e testi di vario tipo (con particolare attenzione alle tipologie testuali previste dall'Esame di Maturità) migliorando il rendimento nella chiarezza, correttezza coerenza e argomentazione
- affrontare temi complessi, utilizzando il pensiero critico e l'immaginazione, lavorando individualmente o in gruppo, anche attraverso l'utilizzo responsabile delle nuove tecnologie

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE DOCENTE:

PATRIZIA MILAZZO

CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE:

LILIANA MUCCI

Gli studenti hanno consolidato e ulteriormente sviluppato le competenze linguistiche acquisite nel percorso scolastico; l'intero gruppo classe, con il supporto mirato per alcuni alunni, è ora in grado di applicare tali competenze in modo efficace nelle diverse attività didattiche:

- *Capacità di comprensione* in modo globale e selettivo di testi orali e scritti su tematiche diversificate.
- *Produzione di testi* orali e scritti per descrivere, riferire, argomentare e sostenere e argomentare opinioni con proprietà lessicale e coesione
- *Interazione efficace* nella lingua straniera, adeguando registro e contenuti al contesto e agli interlocutori.
- *Analisi critica e interpretazione* di aspetti culturali dei paesi di riferimento, con attenzione alle dimensioni sociale, letteraria, artistica e storica.

LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE: DOCENTE

STEFANIA PEDI

La classe ha consolidato e potenziato le competenze linguistiche maturate negli anni precedenti; tutti gli alunni, seppur alcuni con guida specifica, risultano in grado di utilizzare tali competenze in modo adeguato e funzionale ai compiti richiesti.

- Definire le correnti letterarie sviluppatesi nel corso dei secoli affrontati, evidenziandone i caratteri comuni e/o distintivi.
- Riferire sugli autori più rappresentativi delle suddette correnti e/o sugli autori più apprezzati per valore artistico e originalità in modo ordinato, funzionale e con linguaggio appropriato.
- Esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro, adeguatamente critico e dialettico.
- Comparare gli eventi culturali e gli autori nazionali con quelli di altri Paesi.
- Produrre testi orali e scritti in una lingua appropriata alla tipologia di contenuti esposti e adeguatamente corretta.
- Riconoscere forma e struttura specifica di un testo antologico oggetto di studio.
- Comprendere il messaggio globale del testo.
- Usare gli strumenti acquisiti per riconoscere la natura di un brano letterario, allo scopo di individuarne i caratteri distintivi sia contenutistici che formali.
- Mettere in relazione il brano analizzato e l'opera di riferimento con l'autore e la sua epoca (cotesto e contesto).
- Presentare il testo, esporne il contenuto, esprimere opinioni personali, in modo chiaro e ordinato.
- Comprendere in modo globale e analitico messaggi orali e scritti su argomenti inerenti sia la sfera personale che il sociale.
- Interagire in conversazioni in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Esprimere in forma orale e scritta opinioni personali e sentimenti, in maniera coerente, ordinata e dialogica.
- Conoscere aspetti della morfologia e della sintassi della lingua francese.

CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE

DOCENTE MADRELINGUA (PROF.SSA CORINNE LAIACONA)

Nel corso dell'anno gli studenti hanno consolidato e ampliato le competenze linguistico-letterarie già acquisite; l'intero gruppo classe, con un accompagnamento didattico mirato per alcuni alunni, è oggi in grado di impiegare tali competenze in modo pertinente nelle attività di analisi, produzione e rielaborazione dei testi

- Esporre le conoscenze acquisite in modo chiaro, adeguatamente critico e dialettico.
- Produrre testi orali e scritti in una lingua appropriata alla tipologia di contenuti esposti e adeguatamente corretta per esporre fatti.
- Comprendere testi orali e scritti di argomenti diversificati.
- Presentare un testo, esporne il contenuto, esprimere opinioni personali, in modo chiaro e ordinato.
- Approfondire argomenti di interesse culturale anche trasversalmente ad altre discipline
- Comprendere in modo globale e analitico messaggi orali e scritti su argomenti inerenti sia la sfera personale che il sociale.
- Interagire in conversazioni in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Esprimere in forma orale e scritta opinioni personali e sentimenti, in maniera

coerente, ordinata e dialogica.

- Conoscere aspetti della morfosintassi della lingua francese.

SCIENZE NATURALI DOCENTE: MESSINA DANILO

Le scienze naturali hanno lo scopo precipuo di definire gli aspetti oggettivi dell'universo e, in particolar modo, quelli geomorfologici della terra, gli organismi in essa viventi, le leggi fisiche e chimiche che regolano la materia e quindi l'uomo nel suo essere protagonista delle conoscenze. In generale, con lo studio delle scienze naturali, sono stati raggiunti i seguenti obiettivi:

- acquisizione di un vocabolario specifico;
- comprensione ed interpretazione delle notazioni scientifiche; rielaborazione dei contenuti studiati;
- capacità di saper effettuare connessioni logiche;
- classificare e formulare ipotesi in base ai dati forniti per poi trarne conclusioni basate su risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate;
- risolvere situazioni problematiche;
- applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

Nel dettaglio, gli obiettivi sono stati declinati come segue:

- Potenziare le capacità logiche e di sintesi;
- Esporre in modo organico i concetti appresi usando un linguaggio specifico; Conoscere, collegare e interpretare i fenomeni naturali;
- Essere consapevoli dell'importanza che le conoscenze della disciplina rivestono per la comprensione della realtà e la salvaguardia degli equilibri naturali;
- Conoscere la dinamica endogena e saperne interpretare le principali manifestazioni; Descrivere i meccanismi della tettonica delle placche e comprendere le conseguenze a lungo termine;
- Conoscere le strutture e le funzioni di alcune molecole di interesse biologico;
- Saper spiegare le proprietà fisiche e chimiche di alcuni idrocarburi e dei loro derivati;
- Applicare le regole della nomenclatura IUPAC e tradizionale ai composti più comuni e/o significativi;
- Riconoscere alcune delle principali categorie di composti organici;
- Saper distinguere in modo critico pregi e difetti dell'uso dell'Intelligenza Artificiale.

EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE COORDINATORE: GIORLANDO ROSARIA

La classe ha progressivamente consolidato le competenze di Educazione Civica maturate nel percorso scolastico; tutti gli alunni, seppur alcuni con guida specifica,

risultano in grado di comprendere e utilizzare in modo adeguato i principi, i contenuti e le pratiche alla base della cittadinanza attiva.

COSTITUZIONE E CITTADINANZA	- Conoscere i principi generali della Costituzione; - Individuare i diritti e i doveri costituzionali; - Analizzare le norme costituzionali a tutela delle libertà e dei diritti democratici e comprendere rischi ed opportunità legati all'Intelligenza Artificiale; - Comprendere i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.
SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ	- Sviluppare il rispetto e la valorizzazione del patrimonio artistico culturale come bene comune, anche nelle sue rielaborazioni digitali; - Comprendere Applicazioni e limiti dell'Intelligenza Artificiale nel progresso scientifico e tecnologico;

	- Sviluppare il rispetto e la valorizzazione del patrimonio artistico culturale come bene comune, anche nelle sue rielaborazioni digitali; - Comprendere il rapporto tra intelligenza artificiale, sport e corpo.
CITTADINANZA DIGITALE	- Creare una maggiore consapevolezza sull'impatto dell'intelligenza artificiale nei diritti e doveri dei cittadini; - Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale; - Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali; - Conoscere i diritti del cittadino digitale.

3. CONTENUTI SVILUPPATI NELLE DISCIPLINE OGGETTO DI ESAME

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: **SERAFINA GIURFO**

Libri di testo:

- Luperini R. - Cataldi P.- Marchiani L. - Marchese F, *Parole le cose (Le) / Leopardi* - Palumbo
- Luperini R. - Cataldi P.- Marchiani L. - Marchese F, *Parole le cose (Le) / Naturalismo, Simbolismo e Avanguardia (Dal 1861 Al 1925)*, Volumi 3a E 3b - Palumbo
- N. Mineo, D. Cuccia, L. Melluso, *La Divina Commedia / Testi, Strumenti, Percorsi*, Palumbo Editore
- *Leggere Lolita a Teheran*, Azar Nafisi

Divina Commedia: caratteri generali e medievali del poema; struttura dell'universo dantesco, con particolare attenzione al Paradiso e ai singoli cieli; struttura delle tre cantiche; data e trama del viaggio.

Sintesi dettagliata dei seguenti canti tratti dal *Paradiso* e lettura, analisi e commento dei versi indicati:

- *Canto I* (vv. 1-36; 49-72; 82-142)
- *Canto II*
- *Canto III* (1-18; 43-57; 70-130; *le figure di Piccarda e Costanza d'Altavilla sono state messe in relazione alla figura di Pia de'Tolomei e di Francesca da Rimini*)
- *Canto VI* (vv. 1-33; 112-142)
- *Canti XXX-XXXII*
- *Canto XXXIII* ("*preghiera alla Vergine*", vv.1-39)

Romanticismo: nascita e diffusione del Romanticismo; l'immaginario romantico; tra poesia e filosofia; il romanzo storico (caratteristiche generali, differenze tra il romanzo storico europeo e quello manzoniano); la ricezione del dibattito romantico in Italia; G. Berchet.

Giacomo Leopardi: notizie biografiche; il pensiero; la poetica del "vago e dell'indefinito";

Leopardi e il Romanticismo; i *Canti*; le *Operette morali*.

INCONTRO CON L'OPERA

Dallo Zibaldone

Il Giardino sofferente (Bologna, 19 aprile 1826; Bologna, 22 aprile 1826)

Dalle Operette morali

Dialogo della Natura e di un islandese.

Da Canti

Alla luna

L'infinito

La quiete dopo la tempesta

A Silvia

L'ITALIA POSTUNITARIA

La Scapigliatura: caratteri generali

L'età del Realismo: caratteri generali; la poetica; Romanticismo e Realismo; Naturalismo e Verismo a confronto

Giovanni Verga: notizie biografiche; la produzione preverista; la svolta verista e la relativa poetica e tecnica narrativa; l'ideologia verghiana; *Vita dei campi*; *Novelle rusticane*; il ciclo dei *Vinti*: *I Malavoglia*; *Mastro-don Gesualdo*

INCONTRO CON L'OPERA

Prefazione a Eva

Da Vita dei campi *Nedda*

Rosso Malpelo

La Lupa

Dai Malavoglia

Prefazione

L'addio di 'Ntoni

Da Mastro don Gesualdo

Le pesche non s'innestano sull'olivo

La morte di mastro don Gesualdo

A CAVALLO TRA DUE SECOLI: XIX E XX

Il Decadentismo: caratteri generali; la visione del mondo; la poetica; Decadentismo e Romanticismo a confronto; Decadentismo e Naturalismo (due facce di una stessa medaglia)

Giovanni Pascoli: notizie biografiche; la visione del mondo; l'ideologia politica; la poetica;

Myricae; *Canti di Castelvecchio*

INCONTRO CON L'OPERA

Da Myricae *Prefazione a Myricae* *Lavandare*

X Agosto

Da Canti di Castelvecchio

Prefazione a Canti di Castelvecchio *Gelsomino notturno*

Da Il fanciullino

Brani tratti dai capp. I, III, X, XI

Gabriele D'Annunzio: notizie biografiche; l'esteta e la sua crisi; le *Laudi*.

INCONTRO CON L'OPERA

Da Il piacere

Una fantasia in bianco maggiore

Da Alcyone

La sabbia del tempo

Dal Notturmo

La prosa “notturna”

IL PRIMO NOVECENTO

Italo Svevo: la vita; *l'inetto*; i primi due romanzi (cenni); *La coscienza di Zeno*.

INCONTRO CON L'OPERA

Da La coscienza di Zeno *Lo schiaffo del padre*

La profezia di un'apocalisse cosmica

Luigi Pirandello: notizie biografiche; la visione del mondo; la poetica; le novelle; *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno, centomila*; il “teatro nel teatro”; *I giganti della montagna*; *Favola del figlio cambiato*

INCONTRO CON L'OPERA

Da L'Umoreismo

Un'arte che scompone il reale

Da Novelle per un anno

Il treno ha fischiato “Ciaula scopre la luna”

“La signora Frola e il signor Ponza, suo genero”

Da Il fu Mattia Pascal

Lo «strappo nel cielo di carta» e la «lanterninosofia».

Passi scelti da I giganti della montagna e dalla Favola del figlio cambiato

TRA LE DUE GUERRE

Giuseppe Ungaretti: notizie biografiche; la visione del mondo; la poetica;

L'allegria;

Sentimento del tempo; *Il dolore*

INCONTRO CON L'OPERA

Da L'allegria

Soldati

Mattina

Da Sentimento del tempo

La madre

Di luglio

Da Il dolore

Non gridate più

L'Ermetismo: caratteri generali; la "letteratura come vita"

Salvatore Quasimodo: notizie biografiche; il pensiero; lo svolgimento della sua poetica da

Acque e terre a La vita non è sogno

INCONTRO CON L'OPERA

Da Acque e terre

Vento a Tindari

Ed è subito sera

Da Giorno dopo giorno

Uomo del mio tempo

Da La vita non è sogno

Thanatos athanatos

Il potere e il politico (passo scelto)

DAL DOPOGUERRA AI NOSTRI GIORNI

Primo Levi: notizie biografiche; il pensiero e l'opera di un "sopravvissuto"

INCONTRO CON L'OPERA

Da Ad ora incerta

Shemà

Wastawac

Da Se questo è un uomo

Il viaggio

I sommersi e i salvati

Il canto di Ulisse

Italo Calvino: notizie biografiche; scrittore di mondi impossibili ed esploratore della realtà; *Le città invisibili*

INCONTRO CON L'OPERA

Da Le città invisibili

Zora

Ersilia

Pier Paolo Pasolini: notizie biografiche; *Scritti corsari*; *Poesia in forma di rosa*

INCONTRO CON L'OPERA

Scritti corsari
(passi scelti)

Da Poesia in forma di rosa*Supplica a mia madre***Umberto Eco:** notizie biografiche; lettore del mondo come un infinito labirinto di segni;*Fenomenologia di Mike Bongiorno*

INCONTRO CON L'OPERA

Brano tratto da *Fenomenologia di Mike Bongiorno***EDUCAZIONE CIVICA**

“La comunicazione tra democrazia e spersonalizzazione”, tema esplorato attraverso le riflessioni su alcuni degli scritti, sopra elencati, di Levi, Calvino, Eco, Pasolini.

ATTIVITÀ DI ORIENTAMENTO

Scoprire se stessi e capire meglio il mondo attraverso quanto studiato su Levi, Calvino, Pasolini, Eco.

LINGUA E LETTERATURA INGLESE**DOCENTE:** PATRIZIA MILAZZO

Libro di testo: “LITERARY JOURNEYS, Volume Concise From the Origins to the Present + Tools & Maps + Towards the Exam - CARLO SIGNORELLI EDITORE

**MODULE 1:
THE VICTORIAN AGE**

Contents**HISTORY AND SOCIETY**

- The dawn of the Victorian Age
- Culture: The Victorian Compromise
- The Great Exhibition
- The American Civil War
- The later years of the Queen Victoria's Reign

LITERATURE and GENRES

- Victorian Poetry
- The Victorian novel
- Aestheticism

AUTHORS and READINGS

- **Charles Dickens**

Reading: **Oliver Twist: *Oliver wants some more.***

- **Robert Louis Stevenson**

Reading: **The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde: *Jekyll's experiment***

- **Oscar Wilde**

Reading: **The Preface.**

- **Walt Whitman**

Reading: "O Captain! My Captain!"

MODULE 2: THE EDWARDIAN AGE and THE MODERN AGE

Contents

HISTORY AND SOCIETY

- From the Edwardian Age to the First World War
- The Suffragettes
- Britain and the First World War
- The age of anxiety
- The Inter-War years
- World War II

LITERATURE and GENRES

- Modernism - A new concept of time - The 'stream-of-consciousness' technique - The dystopian novel
- The Post-war literature: the Beat Generation

AUTHORS and READINGS

- **James Joyce**

Reading: ***Eveline***

- **George Orwell**

Reading: **1984: *Big Brother Is Watching You***

- **Francis Scott Fitzgerald**

Reading: **"The Great Gatsby"**

- **Toni Morrison**

Reading: “**The Bluest Eye**”

Educazione civica:

Progetto “*Memorie in dialogo: un incontro per non dimenticare*”, inserito nella Progettualità a favore del coinvolgimento delle persone anziane (Nota MIM n. 2778 del 15/09/2025), dialogo intergenerazionale.

Attività di Orientamento

“Leadership”: un personaggio da interpretare che sia considerato un leader positivo.

CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE

DOCENTE: **LILIANA MUCCI**

Contenuti di Conversazione in lingua straniera inglese:

Argomento 1:

-Article regarding Over tourism. -

The consequences of over tourism in our cities were discussed as well as the possible solutions to fight this phenomenon.

Students expressed their ideas and suggestions on how to resolve this issue.

Argomento 2:

-The Bluest eye, by Toni Morrison.

The plot and the characters were described in relation to what happens to Pecola.

Students discussed why she wanted blue eyes so badly and focused mainly on the reasons why she was so obsessed with that desire.

Her distorted vision of love and self esteem were examined considering the social

context she lived in and the relationship she had with her family members and other characters in the story.

Argomento 3:

-Leadership:

It was necessary to choose a person that could be considered a leader or a person to follow. Students wrote their own speech in first person which was given in class.

Argomento 4:

- The Great Gatsby, by F. S.

Fitzgerald. The plot and the characters were analysed.

Students focused on the social and economic issues of the period and on the characters that represented the success or failure of the American dream, prohibition and the social revolution. They discussed whether Gatsby did everything for Daisy because of his love for her or because he was stuck in their past relationship. They analysed why Daisy chose not to change her situation.

LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

DOCENTE: **STEFANIA PEDI**

Libro di testo: M. Mengoli, H. David, R. Pasquier, *La vie des Lettres*, voll. 1-2, Ed Rizzoli Languages

CONTENUTI SVOLTI

Révision générale de la littérature française par époque.

-Les principaux événements historiques et sociaux du **XIX siècle** et leurs conséquences sur l'évolution culturelle de la France.

-L'évolution littéraire au **XIX siècle** en France : le **Romantisme**, le **Réalisme**, le **Naturalisme** et le **Symbolisme**.

- Les écrivains :

-L'expression de la lyrique romantique : **A. De Lamartine**

Anthologie:

Le rôle de la Nature et la valeur du temps et du souvenir :

« Le Lac » (*Méditations poétiques*, 1820) (photocopie)

-La synthèse de l'expérience du mouvement romantique en France :

V. Hugo

Anthologie:

L'expression des émotions et la Nature :

« Demain, dès l'aube... » (*Les Contemplation*, 1856) vol. 1, p.

306 La beauté et la laideur, le refus de la diversité :

« Le portrait de Quasimodo » (*Notre-Dame de Paris*, 1831) (photocopie)

-La poésie entre passé et futur :

C. Baudelaire et le voyage poétique des *Fleurs du Mal*

Anthologie :

Le poète, génie incompris :

« L'Albatros » (*Les fleurs du mal, Spleen et Idéal*, 1861) vol. 2, p. 40

-Effet du dualisme Bien/Mal; le mal de vivre:

« Spleen LXXXVI » (*Les fleurs du mal, Spleen et Idéal*, 1861) vol. 2, p. 47

-Le voyage artistique :

« Correspondances » (*Les fleurs du mal, Spleen et Idéal*, 1861) vol. 2, p. 46

-Le renouveau poétique selon les Symbolistes :

P. Verlaine

Anthologie :

Le progrès poétique :

« Art poétique » (*Jadis et Naguère*, 1884) vol. 2, p.54

-Le roman, entre romantisme et réalisme dans la description de la société qui progresse :

G. Flaubert et le réalisme sans étiquette Anthologie :

Emma, la victime des illusions romanesques :

« Les comices agricoles » (Extrait de *Madame Bovary*, 1857) vol 2, p.121

-Le Roman *expérimental* :

E. Zola et son amour pour la vérité Anthologie :

L'engagement du journaliste pour la défense des droits humains:

« J'accuse » (Extrait, 1898)(photocopie)

Dopo il 15 maggio:

-Les principaux **phénomènes historiques et littéraires** du **XX siècle** :

-La puissance de la mémoire : **M. Proust**

Anthologie :

« La madeleine » (*Du côté des chez Swann*, 1913)vol.2, p. 178

-Le bouleversement de la tradition : **Dadaïsme** et **Surréalisme** et le courant de conscience Anthologie :

« L'écriture automatique » (Extrait de *Manifeste du surréalisme*, 1924)
(photocopie)

-L'**Existentialisme** et l'engagement : **Simone de Beauvoir** et la pensée féministe

Anthologie :

« On ne naît pas femme, on le devient » (*Le deuxième sexe*, 1949)(photocopie)

Educazione Civica e orientamento

-Du passé totalitarie au futur numérique: le défi démocratique de l'intelligence artificielle.

-*ParcoursSup* : simulation de l'inscription à une université française dans toutes ses phases.

CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE

DOCENTE: CORINNE LAIAONA

Argomenti svolti

- Lexique pour parler des vacances
- Élaboration d'un dialogue sur les vacances : jeu de rôle ;
- remue- méninges sur l'affiche du film « les Tanguy » : réflexion sur l'état d'âme des parents
- Les Tanguy: recherche des causes qui poussent les jeunes plus de 25 ans à vivre encore avec leurs parents ;
- Le lexique du travail;
- Jeunes diplômés à l'étranger: vision d'une vidéo et approfondissements sur les raisons qui poussent et facilitent le travail des jeunes à l'étranger ;
- Parcoursup: fiche d'auto-évaluation pour définir le futur de l'élève (université, métier)

SCIENZE NATURALI
DOCENTE: MESSINA DANILO

Libri di testo:

- Chimica organica, biochimica e biotecnologie: Il carbonio, gli enzimi, il DNA - Sadava D., Hillis D.M., Heller H.C., Berenbaum M.R., Posca V. - Zanichelli.
- Scienze della Terra: Geoscienze – Corso di Scienze della Terra per il secondo biennio e per il quinto anno – Pignocchino Feyles C. - SEI.

CONTENUTI DELLA PROGETTAZIONE SVOLTI

Modulo 1 - La Terra e le sfide per l'uomo Unità 1: La Terra nello spazio.

Unità 2: Le caratteristiche singolari della Terra.

Unità 3: Le geoscienze.

Unità 4: I grandi modelli della geologia.

Unità 5: Come si è formata la Terra?

Unità 6: L'origine dell'idrosfera.

Unità 7: L'evoluzione dell'atmosfera è connessa con la storia della vita.

Unità 8: Il tempo geologico.

Unità 9: I cicli biogeochimici.

Unità 10: Le risorse e l'azione dell'uomo sull'ambiente.

Unità 11: L'Antropocene.

Modulo 2 - I minerali

Unità 1: La composizione chimica della litosfera.

Unità 2: Che cos'è un minerale.

Unità 3: I minerali e la radioattività naturale.

Unità 4: La classificazione dei minerali.

Unità 5: I silicati.

Unità 6: La genesi dei minerali.

Unità 7: I minerali-gabbia e il "ghiaccio che brucia".

Modulo 3 - I magmi e le rocce magmatiche

Unità 1: Le rocce: corpi solidi formati da minerali.

Unità 2: Come si studiano le rocce.

Unità 3: Il processo magmatico.

Unità 4: La struttura delle rocce magmatiche.

Unità 5: La composizione delle rocce magmatiche.

Unità 6: La classificazione delle rocce magmatiche.

Unità 7: Il dualismo e l'evoluzione dei magmi.

Modulo 4 - Le rocce sedimentarie e le fonti fossili di energia

Unità 1: Il processo sedimentario.

Unità 2: Le formazioni sedimentarie.

Unità 3: Le facies e gli ambienti di sedimentazione.

Unità 4: La classificazione delle rocce sedimentarie.

Unità 5: Le rocce clastiche.

Unità 6: Le rocce di deposito chimico.

Unità 7: Le rocce organogene.

Unità 8: I combustibili fossili.

Unità 9: Il petrolio è una risorsa non rinnovabile.

Modulo 5 - Il metamorfismo e il ciclo delle rocce

Unità 1: Il processo metamorfico.

Unità 2: Temperatura e pressione determinano il grado di metamorfismo.

Unità 3: La struttura e la composizione delle rocce metamorfiche.

Unità 4: Le facies metamorfiche.

Unità 5: La classificazione delle rocce metamorfiche.

Unità 6: Il ciclo litogenetico.

Unità 7: Le carte geologiche e le rocce.

Modulo 6 - I fenomeni vulcanici

Unità 1: L'attività vulcanica e la dinamica endogena.

Unità 2: La genesi dei magmi.

Unità 3: I corpi magmatici intrusivi.

Unità 4: I vulcani possono avere attività centrale o lineare.

Unità 5: Le eruzioni vulcaniche.

Unità 6: Colate laviche e piroclasti.

Unità 7: Le forme e gli "stili" dei vulcani ad attività centrale.

Unità 8: Modelli di eruzione centrale.

Unità 9: Le forme e le caratteristiche dei vulcani ad attività lineare.

Unità 10: Le manifestazioni tardive dell'attività vulcanica.

Unità 11: La distribuzione geografica dei vulcani.

Unità 12: Italia, terra di vulcani.

Modulo 7 - Deformazioni, faglie e fenomeni sismici

Unità 1: Le forze endogene muovono e deformano le masse rocciose.

Unità 2: Pieghe, diaclasi e faglie.

Unità 3: I fenomeni sismici.

Unità 4: I terremoti tettonici e la teoria del rimbalzo elastico.

Unità 5: Faglie attive e capaci.

Unità 6: Le zone sismiche e la distribuzione geografica dei terremoti tettonici.

Unità 7: Studiare i terremoti: le onde sismiche.

Unità 8: Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi.

Unità 9: Come si localizza un terremoto.

Unità 10: L'intensità dei terremoti.

Unità 11: La magnitudo.

Unità 12: La prevenzione sismica e il rischio sismico.

Unità 13: Il rischio sismico in Italia.

Modulo 8 - L'interno della Terra

Unità 1: Come si studia l'interno della Terra.

Unità 2: La scoperta del nucleo terrestre: un esempio di metodo.

Unità 3: Le superfici di discontinuità.

Unità 4: Il modello della struttura interna della Terra.

Unità 5: Il calore interno e il flusso geotermico.

Unità 6: L'energia geotermica: una risorsa per l'Italia.

Unità 7: Il campo magnetico terrestre.

Unità 8: Il paleomagnetismo.

Modulo 9 - La dinamica globale

Unità 1: Le prime indagini: la scoperta dell'isostasia.

Unità 2: La teoria della deriva dei continenti.

Unità 3: Lo studio dei fondali oceanici apre nuove prospettive.

Unità 4: La struttura della crosta oceanica e l'età dei fondali.

Unità 5: La teoria dell'espansione dei fondali oceanici.

Unità 6: Il quadro generale: la teoria della tettonica delle placche.

Unità 7: I margini divergenti.

Unità 8: I margini convergenti.

Unità 9: I margini conservativi.

Unità 10: I punti caldi e i movimenti delle placche.

Unità 11: Perché le placche si muovono?

Modulo 14 L'atmosfera si modifica

Unità 1: L'importanza della composizione dell'aria.

Unità 2: I cicli biogeochimici gassosi.

Unità 3: L'inquinamento atmosferico.

Unità 4: Le piogge acide.

Unità 5: L'ozono e il "buco" nell'ozonosfera.

Unità 6: L'effetto serra antropico.

Modulo C1 - Chimica organica: una visione d'insieme.

Unità 1: I composti del carbonio.

Unità 2: L'isomeria.

Unità 3: Le caratteristiche dei composti organici.

Modulo C2 - Chimica organica: gli idrocarburi.

Unità 1: Gli alcani.

Unità 2: I cicloalcani.

Unità 3: Gli alcheni (escluse le reazioni).

Unità 4: Gli alchini (escluse le reazioni).

Unità 5: Gli idrocarburi aromatici (escluse le reazioni).

EDUCAZIONE CIVICA

Applicazioni e limiti dell'IA nel progresso scientifico e tecnologico.

CURRICOLO ORIENTATIVO

Compito di realtà: percezione del cambiamento climatico attraverso l'analisi di alcuni dei dati termopluviometrici degli annali idrologici siciliani, comprensivo di tutte le attività, dall'introduzione dell'argomento alla verifica finale.

Attività programmata dal 15 maggio al termine delle lezioni: Studio del modulo 14, oltre alla revisione critica di tutto il programma svolto con approfondimenti, dibattiti ed interrogazioni volte a fare acquisire ai discenti fluidità nell'eloquio e capacità interdisciplinare.

EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTE COORDINATORE: GIORLANDO ROSARIA

Libro di testo: G. Zagrebelsky, *Chi vogliamo e non vogliamo essere*, Le Monnier Scuola.

CONTENUTI DELLA PROGETTAZIONE SVOLTI

È stato sviluppato un percorso interdisciplinare dal titolo **“Intelligenza artificiale e democrazia: tra libertà e controllo; dai totalitarismi del novecento al futuro digitale”**.

Discipline	Contenuti
Ed. Civica	Principi fondamentali della Costituzione italiana La struttura dello Stato e i principali organi costituzionali (Parlamento, Governo e Magistratura) Come riconoscere le fake news nell'era dell'Intelligenza Artificiale
Italiano	La comunicazione nel mondo contemporaneo: tra democrazia e spersonalizzazione
Storia dell'arte	Rispetto del patrimonio artistico culturale come bene comune anche nelle sue elaborazioni digitali
Spagnolo	Correspondencia creativa: escribir con emoción en la era de la Inteligencia Artificial
Conversazione in Spagnolo	
Scienze motorie	Intelligenza sportiva, Il rapporto tra AI, sport e corpo
Inglese	"Memorie in dialogo: un incontro per non dimenticare" – Nota MIM n°2778 coinvolgimento attivo delle persone anziane e il dialogo intergenerazionale come strumento di cittadinanza attiva.
Conversazione in Inglese	
Religione	Rapporto tra I.A. e intelligenza umana.

Scienze Naturali	Applicazioni e limiti dell'IA nel progresso scientifico e tecnologico
Francese	Du passé totalitaire au futur numérique: le défi démocratique de l'intelligence artificielle
Conversazione in Francese	
Matematica e Fisica	Studio dei contenuti chiave del Regolamento europeo sull'intelligenza artificiale (AI Act) e in modo particolare si intendono focalizzare l'attenzione su come il regolamento classifica i sistemi basati sull'intelligenza artificiale, sugli obblighi degli utilizzatori e dei fornitori dell'intelligenza artificiale, sui livelli di rischio, sulle principali sanzioni previste dall' AI- ACT, in modo da preparare i discenti al rispetto dell'AI Act ma soprattutto per aiutarli a cogliere l'opportunità di adottare un modello di sviluppo dell'IA etico, sostenibile e competitivo
Storia e filosofia	La Shoah e la distruzione dell'identità umana: un confronto con l'impatto dell'intelligenza artificiale sulla dignità umana L'emancipazione femminile nel dopoguerra

4. METODI E STRUMENTI UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Metodi didattici, spazi, strumenti

Per favorire il coinvolgimento attivo degli studenti nel percorso didattico-educativo, i docenti del Consiglio di classe hanno adottato un ventaglio di strategie metodologiche, selezionandole e modulandole di volta in volta in modo coerente con le attività programmate e con i bisogni formativi degli allievi. Tra gli approcci maggiormente impiegati si evidenziano:

Tutoring, peer education, cooperative learning; flipped classroom: lezione frontale partecipata; lezione segmentata (spiegazione in brevi blocchi alternati a attività pratiche e momenti di feedback, per mantenere alta l'attenzione e favorire l'apprendimento); problem-solving; Debate; gamification: (uso di meccaniche di gioco - punti, livelli, premi-in contesti non ludici; Utilizzo della piattaforma Google Workspace, per condividere materiale didattico, esercitazioni e produzioni degli studenti.

Sono previste pause didattiche; lavori di gruppo strutturati funzionalmente alle varie esigenze; tutoring; attività di ricerca e/o approfondimento; strategie di recupero per gli studenti in difficoltà e, al contempo, iniziative di valorizzazione delle eccellenze attraverso certificazioni linguistiche e/o concorsi.

ALLEGATI**Allegato A Tabella riepilogativa delle ore FSL svolte da ciascun alunno***

ALUNNO	PCTO	TOT.
1. A. M.R.	▪ Corso sulla sicurezza ▪ GREST MDV ▪ Orientamento Kore Enna: Skills for life: il potere dell'intelligenza emotiva nel Peer decision-making	186
2. A. G.	▪ Corso sulla sicurezza ▪ Orientamento Kore Enna: L'Archeologia dalla storia di un luogo alla grande storia ▪ Corso calcio viale Europa ▪ Cineforum	90
3. A.S.	▪ Corso sulla sicurezza ▪ GREST MDV	190
4. B. I. A.	▪ Corso sulla sicurezza ▪ Corso calcio viale Europa ▪ Orientamento Kore Enna: L'Archeologia dalla storia di un luogo alla grande storia	98
5. B. B. M.	▪ Corso sulla sicurezza ▪ Museo Diocesano ▪ Cineforum ▪ Orientamento Kore Enna: L'Archeologia dalla storia di un luogo alla grande storia	111
6. B. M.E.	▪ Corso sulla sicurezza ▪ Biblioteca San Michele di Ganzaria ▪ Orientamento Kore Enna: Medicina di laboratorio	92
7. C. R.	▪ Corso sulla sicurezza ▪ GREST MDV	185
8. C. A.	▪ Corso sulla sicurezza ▪ Agenzia viaggi ▪ Orientamento Kore Enna: Medicina di laboratorio	110
9. C. V.	▪ Corso sulla sicurezza ▪ Corso calcio al Viale Europa ▪ Orientamento Kore Enna: Skills for life: il potere dell'intelligenza emotiva nel Peer decision-making	90

10.C. E.	▪ Corso sulla sicurezza ▪ GREST MDV ▪ Orientamento Kore Enna:Skills for life: il potere dell'intelligenza emotiva nel Peer decision-making	185
11.C. M.	▪ Corso sulla sicurezza ▪ GREST Parrocchia "S. Agrippina"- Mineo	96
12.F. A.	▪ Corso sulla sicurezza ▪ "Saranno...attori" parrocchia Grammichele ▪ Orientamento Kore Enna:Skills for life: il potere dell'intelligenza emotiva nel Peer decision-making ▪ GREST parrocchia Grammichele	113
13.F. M.	▪ Corso sulla sicurezza ▪ GREST MDV ▪ Orientamento Kore Enna: "Avvocati in Europa"	186
14.F.G.C.	▪ Corso sulla sicurezza ▪ GREST MDV ▪ Orientamento Kore Enna:Skills for life: il potere dell'intelligenza emotiva nel Peer decision-making	187
15.G. G.N.	▪ Corso sulla sicurezza ▪ GREST Sportivo ASD Academy ▪ Orientamento Kore Enna:Skills for life: il potere dell'intelligenza emotiva nel Peer decision-making	112
16.G.A.	▪ Corso sulla sicurezza ▪ GREST MDV ▪ Orientamento Kore Enna: "Avvocati in Europa"	195
17.K.S.	▪ Corso sulla sicurezza ▪ GREST MDV ▪ Orientamento Kore Enna: L'Archeologia dalla storia di un luogo alla grande storia	190
18.L. A.	▪ Corso sulla sicurezza ▪ "Saranno...attori" parrocchia Grammichele ▪ Grest parrocchia Grammichele ▪ Orientamento Kore Enna:Medicina di laboratorio	108
19.M.A.	▪ Corso sulla sicurezza ▪ Agenzia viaggi	119
	▪ Orientamento Kore Enna: Biotecnologie	
20.R. G.	▪ Corso sulla sicurezza ▪ Cineforum ▪ Orientamento Kore Enna:Medicina di laboratorio	107

21. S. M.	▪ Corso sulla sicurezza ▪ “Saranno.. attori” parrocchia Grammichele ▪ Grest estivo- Grammichele ▪ Orientamento Kore Enna: Biotecnologie	97
22. S.S.S.	▪ Corso sulla sicurezza ▪ Cineforum ▪ Orientamento Kore Enna: L'Archeologia dalla storia di un luogo alla grande storia	91

Allegato B**Griglia di valutazione della prova orale l'Ordinanza n. 54 del 26 marzo 2026.**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relative metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Allegato C

Credito scolastico: criteri per l'assegnazione

Per quanto concerne l'attribuzione del credito scolastico, si fa riferimento principalmente all' art. 15 del d.lgs. 62 del 2017 che ai commi 1, 2 recita quanto segue:

“1. In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.[...]

2. Con la tabella di cui all'allegato A del presente decreto è stabilita la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico. [...] . Tale tabella viene di seguito riportata:

MEDIA VOTI	TABELLA CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO A di cui all'art.15 c.2 D.lgs. n. 62 13 aprile 2017)		
	Fasce credito III anno	Fasce credito IV anno	Fasce credito V anno
M < 6			7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

L'art.26 del D. Lgs. n.62/2017 ha previsto l'abrogazione delle disposizioni di cui al decreto del Presidente della Repubblica 23 luglio 1998, n.323, comprensive del riconoscimento del credito formativo.

Pertanto le esperienze formative svolte all'esterno della scuola, quali quelle sportive, culturali, di volontariato, ecc..., che costituivano il cosiddetto credito formativo non sono più valutabili ai fini dell'assegnazione del credito scolastico.

In assenza di una normativa generale che definisca le attività e le esperienze che determinino il credito scolastico, si fa riferimento alle indicazioni che annualmente vengono dettate dalle Ordinanze Ministeriali sugli Esami di Maturità.

L'ultima O.M. n.55 del 22 marzo 2024 statuisce:

- al comma 1 che “La valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico;

- al comma 3 che “Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa;

- al comma 6 che “I percorsi di Formazione Scuola Lavoro, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, dall'art. 1, commi 33-43, della legge 107/2015

e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ove svolti, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

Pertanto, il Collegio dei docenti ha stabilito che il credito scolastico verrà attribuito secondo i criteri contenuti nella tabella sottostante.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

CALCOLO DELLA MEDIA DI PROFITTO	Se la media è uguale o superiore al decimale 0.50 della fascia di appartenenza, si procede all'attribuzione del punteggio massimo della fascia con le seguenti eccezioni: - nel caso in cui l'ammissione alla classe successiva venga deliberata per voto di Consiglio anche per una sola disciplina, verrà assegnato il punteggio più basso della banda di oscillazione del credito scolastico; - in sede di integrazione dello scrutinio finale per gli alunni che hanno riportato la sospensione del giudizio, nel caso in cui il debito formativo dovesse essere superato per voto di Consiglio verrà assegnato il punteggio più basso della banda di oscillazione del credito scolastico. Se la media è inferiore al decimale 0.50 della fascia di appartenenza, si può procedere all'attribuzione del punteggio massimo della fascia tenendo conto del comportamento tenuto a scuola e della modalità di svolgimento dei PCTO, secondo le indicazioni contenute nelle colonne sottostanti.
COMPORTAMENTO	- Assiduità della frequenza; - Interesse e impegno nella partecipazione alle attività didattiche; - Rispetto delle regole scolastiche e assenza di gravi note disciplinari Voto di comportamento pari a 9
FORMAZIONE SCUOLA LAVORO	Frequenza per almeno 40 ore dei FSL nel terzo e quarto anno e almeno per 10 ore nel quinto anno con valutazione positiva da parte del tutor interno e di quello esterno
ELEMENTI CONOSCITIVI FORNITI DAGLI ESPERTI PER LA PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO E DI POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	- Frequenza dei corsi extracurricolari, anche quelli di recupero, promossi dalla scuola della durata di 30 ore per almeno l'80% del monte ore previsto, purché la valutazione degli esperti risulti positiva Partecipazione ai soggiorni linguistici e agli scambi linguistico- culturali con valutazione positiva da parte dei docenti accompagnatori

ISTITUTO SUPERIORE SECUSIO



BONAVENTURA SECUSIO

CONSULTAZIONE DEL PTOF TRAMITE QR CODE



I docenti del **Consiglio di Classe** approvano il presente documento.

RUOLO DISCIPLINA	COGNOME E NOME	FIRMA
Docente coordinatore LINGUA E CULTURA INGLESE EDUCAZIONE CIVICA	Milazzo Patrizia	
Docente segretario SOSTEGNO TUTOR ORIENTAMENTO	Monica Bardelle	
Docente ITALIANO EDUCAZIONE CIVICA	Giurfo Serafina	
Docente CONVERSAZIONE IN LINGUA INGLESE	Mucci Liliana	
Docente LINGUA E CULTURA FRANCESE EDUCAZIONE CIVICA	Pedi Stefania	
Docente CONVERSAZIONE IN LINGUA FRANCESE	Laiacona Corinne	
Docente LINGUA E CULTURA SPAGNOLO EDUCAZIONE CIVICA	Torrise Valentina	
Docente CONVERSAZIONE IN LINGUA SPAGNOLO	Perez Maria Matilde	
Docente MATEMATICA E FISICA EDUCAZIONE CIVICA	Pappalardo Maria Daniela	
Docente STORIA E FILOSOFIA EDUCAZIONE CIVICA	Mariapina Di Giacomo	
Docente STORIA DELL'ARTE EDUCAZIONE CIVICA	Pitari Pino Damiano	

Docente SCIENZE NATURALI EDUCAZIONE CIVICA	Messina Danilo
Docente SCIENZE MOTORIE EDUCAZIONE CIVICA	Parisi Andrea Nunzio
Docente RELIGIONE EDUCAZIONE CIVICA	Sinatra Maria
Docente EDUCAZIONE CIVICA	Giorlando Rosaria