



ISTITUTO SUPERIORE SECUSIO - CALTAGIRONE
Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Liceo artistico con sede carceraria via Madonna
della Via n. 5/A - 95041 Caltagirone (CT) tel. 095/6136170
Liceo Artistico: Via Ex Matrice,153 – 95041 Caltagirone (CT) tel. 095/6136190
C.F. 91028670874 Codice meccanografico: CTIS04700P
E-mail: ctis04700p@istruzione.it – Pec ctis04700p@pec.istruzione.it Sito
web: www.liceosecusio.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

elaborato ai sensi dell'art. 17, c. 1, D. lgs. 62/2017, e
dell'art. 10 dell'O.M. 54 del 26/3/2026

LICEO LINGUISTICO

CLASSE 5° SEZ. D
A.S. 2025/2026

IL COORDINATORE
Prof.ssa Liliana Aiello

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Concetta Mancuso

SOMMARIO

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO

1.1 Storia e composizione del gruppo classe

1.2 Continuità dei docenti nel Consiglio di Classe

1.3 Attività e progetti curriculari ed extracurriculari

1.4 Viaggi di istruzione e/o visite didattiche dell'ultimo triennio

1.5 Partecipazione a gare, concorsi e progetti culturali

1.6 Certificazioni linguistiche conseguite

1.7 Percorsi di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)

2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI NELLE DISCIPLINE OGGETTO D'ESAME

2.1 OSA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

2.2 OSA LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

2.3 OSA LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

2.4 OSA SCIENZE

2.5 OSA EDUCAZIONE CIVICA

3. CONTENUTI SVILUPPATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1 Contenuti ITALIANO

3.2 Contenuti LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

3.3 Contenuti LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

3.4 Contenuti SCIENZE

3.5 Contenuti EDUCAZIONE CIVICA

4. METODI E STRUMENTI UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Metodi didattici, spazi, strumenti

5. ALLEGATI

5.1 Allegato 1: Tabella riepilogativa delle ore di FSL svolte da ciascun alunno

5.2 Allegato 2: Griglia di valutazione colloquio orale

5.3 Allegato 3: Credito scolastico: criteri per L'assegnazione

1 PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO

1.1 Storia e composizione del gruppo classe

La classe 5^A D L si compone di 19 studenti, 16 ragazze e 3 ragazzi, un gruppo caratterizzato da una spiccata eterogeneità derivante da contesti socio-culturali e percorsi personali diversificati. Tale pluralità, se da un lato ha arricchito il dibattito interno, dall'altro ha richiesto un lungo lavoro di mediazione. Sotto il profilo relazionale, infatti, il percorso del quinquennio non è stato privo di criticità: la classe non si è presentata sempre come un gruppo monolitico o perfettamente unito. In diverse fasi sono emerse frammentazioni interne e divergenze di vedute che hanno talvolta reso complessa la coesione del collettivo. Tuttavia, è proprio attraverso il superamento di questi momenti di confronto e, a tratti, di tensione, che gli studenti hanno maturato una maggiore consapevolezza delle dinamiche di gruppo, imparando a gestire i conflitti con crescente maturità e spirito di tolleranza.

Dal punto di vista comportamentale, la classe manifesta una vivacità esuberante ma sostanzialmente corretta. Gli studenti si dimostrano responsabili nei momenti cruciali della vita scolastica, mantenendo un dialogo educativo aperto, propositivo e improntato al rispetto reciproco con il Consiglio di Classe.

Sotto l'aspetto didattico, l'atteggiamento verso l'apprendimento è generalmente positivo. La partecipazione alle lezioni è attiva e si riscontra un interesse costante verso le tematiche trattate, con una buona capacità di rielaborazione critica. Nonostante persistano in alcuni allievi alcune fragilità di base o lacune pregresse, l'impegno profuso è stato quasi sempre costante, permettendo alla maggioranza di raggiungere un livello di preparazione assai soddisfacente al termine del ciclo di studi. Gli studenti hanno mostrato un'apprezzabile capacità di collaborazione nelle attività laboratoriali e di gruppo, superando le suddette distanze relazionali in favore del raggiungimento degli obiettivi didattici comuni.

In merito all'inclusione e alla personalizzazione dei percorsi, sono presenti due alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES). Per garantire il diritto allo studio e il successo formativo, il Consiglio di Classe ha operato con attenzione: per una studentessa è stato elaborato un Piano Educativo Individualizzato (PEI), mentre per l'altro è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato (PDP). Entrambi gli strumenti sono stati regolarmente attuati per valorizzare le attitudini dei ragazzi e compensare le difficoltà oggettive, in piena sintonia con le linee guida ministeriali.

ANNI	1°Anno	2°Anno	3°Anno	4°Anno	5°Anno
SCOLASTICI	2021/22	2022/23	2023/24	2024/25	2025/26
N. ALUNNI	23	22	20	19	19

La classe consta per lo più di alunni residenti a Caltagirone, ma sono presenti anche alunni di comuni del comprensorio calatino secondo le quote indicate di seguito:

COMUNE DI PROVENIENZA	N° ALUNNI
Caltagirone	13
Castel di Iudica	1
Grammichele	4
Ramacca	1

1.2 CONTINUITA' DEI DOCENTI NEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA	Ruolo	Suppl.	Cont.tà Did.ca	N. docenti nel triennio
Gandolfo Maria Giovanna	Italiano - Ed.Civica	X		X	1
Aiello Liliana	Inglese - Ed.Civica	X		X	1
Mucci Liliana	Conversazione Inglese - Ed.Civica	X		X	1
Castorina Silvana Paola	Francese - Ed.Civica	X		X	1
Laiacona Corinne	Conversazione Francese - Ed.Civica	X			2
Rapisarda Daniela Maria Lucia	Spagnolo - Ed.Civica		X		3
Perez Maria Matilde	Conversazione Spagnolo - Ed. Civica	X		X	1
Spadaro Gerolama Angela Maria	Storia e Filosofia Ed.Civica	X		X	1
Incarbone Carmelo Marcello	Matematica e Fisica Ed.Civica	X			2
Nicastro Salvatore	Scienze Naturali Ed. Civica	X			3
Pitari Pino Damiano	Storia dell'arte Ed.Civica	X			3
Parisi Andrea Nunzio	Scienze Motorie e sportive- Ed.Civica		X		3
Ciriacono Anna	Educazione Civica Coordinatrice	X		X	1
Ascanio Francesca	Religione	X			3
Di Corrado Loredana	Sostegno		X		2

Docente Tutor-orientamento: prof.ssa Pierini Angela Carolina

Il Consiglio di classe, durante il corrente anno scolastico, è stato coordinato dalla prof.ssa Aiello Liliana coadiuvata dalla prof.ssa Gandolfo Maria Giovanna, che ha avuto il compito di segretaria.

1.3 Attività e progetti curricolari ed extracurricolari

Nel corso del triennio, gli studenti hanno partecipato a varie attività curricolari ed extracurricolari volte ad ampliare l'offerta formativa. Considerata la vastità delle iniziative, la partecipazione degli studenti è avvenuta sia in forma collettiva che individuale, assecondando gli interessi e le inclinazioni personali. Tra le principali attività si segnalano:

- Orientamento: "ORIENTA 2022-2026", Università Kore di Enna (2 studenti)
- Corso d'Inglese B2 –
- Celebrazione Giornata europea delle lingue "One day Une journée Un día Ein Tag...for languages", 26 settembre 2025
- Partecipazione al 33° Festival internazionale del teatro francofono di Arad (Romania) (1 studentessa)
- Spettacolo teatrale: Oliver Twist - 07 novembre 2025.
- Incontro di orientamento con il Centro per l'impiego - Attività informativa/formativa su AppLi – 3 novembre e 10 dicembre
- Orientamento – Incontro con IED, accademia di design e comunicazione visiva.
- Partecipazione al Transito della Fiamma olimpica di Milano-Cortina 2026 Caltagirone, 17 dicembre 2025.
- Incontro AVIS - 5 febbraio
- Visione del film NORIMBERGA – 12 febbraio 2026
- Convegno "Il dono delle cornee" – 24 febbraio 2026.
- Presentazione testi poetici di Vincenzo Messina contenuti nelle collane AA.VV. (2025), I Poeti di Ponte Vecchio vol. 8 – Firenze, Ed. Danteus e AA.VV. (2026) Reading Florentia vol. 1 – Firenze, Ed. Danteus – lunedì 2 marzo 2026
- Orientamento: Incontro con Giorgio Bernardo Mattarella: La Costituzione e le sfide di oggi.
- Incontro informativo sul Referendum sulla Giustizia - 11 marzo 2026
- Corso UniKore - Francophonie e Hispanofonia tra lingua, letteratura e identità culturale (1 studentessa)
- Soggiorno linguistico a Londra (3 studenti)
- Visione del film AMATA - 1 aprile 2026 - cineteatro Artanis -
- Orientamento – Incontro con Camplus, 08 aprile 2026.
- Orientamento – Salone dello Studente – Catania, 17 aprile 2026
- Corso di teatro in lingua francese
- Partecipazione alle 25ª e 26ª edizione del "Festival international de théâtre francophone" di Catania (4 studentesse)
- Partecipazione alle 8ª e 9ª edizione della Rassegna del teatro didattico di Acireale (4 studentesse)
- Conferenza su Don Luigi Sturzo – 28 aprile 2026
- Incontro con l'Arma dei Carabinieri - mercoledì 29 aprile 2026

1.4 Viaggi di istruzione e/o visite didattiche dell'ultimo triennio

AS 2023/24: Scambio linguistico - culturale "Sud a confronto" con il liceo "J. Aicard" di Hyères, Côte d'Azur- Provence- FRANCIA (11 studenti e studentesse)

AS 2024/25: Visita alla Villa romana del Casale e Parco di Floristella

Viaggio studio in Spagna (2 studentesse)

Viaggio studio in Irlanda (1 studentessa)

Erasmus in Colombia (1 studentessa)

Erasmus in Tailandia (1 studentessa)

AS 2025/26: Viaggio studio a Londra (3 studenti)

1.5 Partecipazione a gare, concorsi e progetti culturali

AS 2023/24: partecipazione a gemellaggio in Francia (10 studenti)

Muner, New York (2 studentesse)

AS 2024/25 Partecipazione al concorso di poesia "Dantebus" (1 studentessa)

1.6 Certificazioni linguistiche conseguite

Certificazione Inglese B1 (2 studentesse)

Certificazione inglese B2 (3 studentesse)

Certificazione inglese C1 (1 studentessa)

Certificazione Francese A1 (1 studentessa)

1.7 Percorsi di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)

Nel corso del triennio, l'attività dei Percorsi di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) è stata attivata e svolta a Caltagirone e nei paesi del comprensorio calatino.

Gli studenti, guidati dai tutor interni, hanno collaborato attivamente alla realizzazione dei compiti loro assegnati e hanno acquisito abilità, competenze e conoscenze settoriali compatibili con il percorso di studi. Tutti gli studenti hanno ultimato, e nella maggior parte dei casi ampiamente superato, il monte di 90 ore previsto dalla normativa vigente.

Sono stati frequentati i seguenti Percorsi di FSL:

- I Nuovi Operatori Del Turismo Locale - Ricettività Alberghiera Hotel Colle San Mauro
- I Nuovi Operatori Del Turismo Locale - Agenzie Di Viaggio Calatina Tour Service
- MUNER - Model United Nations Experience Run - New York City in coll. con United Network -
- IMUN - Italian Model United Nations - Catania in coll. con United Network
- Biblioteca Museo Diocesano
- Fuori dall'acquario,
- I CARE L'altro mi interessa! Cineforum
- Nido d'argento
- Pollicino in coll. Agape
- La Biblioteca, L'archivio Storico e Il Museo
- Amiamo le piccole comunità: Grest estivo chiesa Spirito Santo
- Amiamo le piccole comunità: Grest estivo Ramacca
- Laboratori: Università Kore

2 OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI NELLE DISCIPLINE OGGETTO D'ESAME

(con eventuali adattamenti della progettazione nel caso di alunni diversamente abili o con B.E.S.)

2.1 ITALIANO

Docente: Maria Giovanna Gandolfo

Obiettivi specifici d'apprendimento raggiunti:

Gli allievi, in misura più o meno varia:

- conoscono gli argomenti svolti, oggetto della progettazione;
- leggono e decodificare un testo letterario;
- comprendono ed interpretare il testo: analisi e sintesi;
- collocano il testo nel contesto storico-culturale dell'epoca a cui appartiene;
- leggono e comprendono il testo letterario sia quale espressione della personalità dell'autore; sia quale momento dinamico all'interno di un preciso genere letterario;
- hanno migliorato la qualità della produzione scritta e orale;
- colgono i principi di continuità, cambiamento e diversità, individuando ed elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e confronti tra autori, fenomeni e concetti letterari e non, lontani nel tempo e nello spazio, anche in ambito multidisciplinare.

NB Anche gli alunni per cui è stato redatto il PEI ed il PDP hanno raggiunto gli obiettivi per loro prefissati.

2.2 INGLESE

Docente: Liliana Aiello - Docente conversazione: Liliana Mucci

Obiettivi specifici d'apprendimento raggiunti:

Gli studenti:

- comprendono in modo globale e selettivo messaggi orali di vario tipo, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
- comprendono in modo globale e selettivo testi descrittivi, di attualità, narrativi e poetici;
- producono messaggi orali strutturati e coesi, riferiscono fatti, descrivono fenomeni e situazioni, sostengono opinioni;
- producono testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con o senza l'aiuto di una traccia;
- intervengono in una conversazione usando registri, intonazione e pronuncia appropriati;
- partecipano ad una discussione su un tema dato prendendo posizione e motivandola.
- colgono l'apporto culturale specifico implicito nella lingua straniera nel confronto continuo con la propria realtà;
- comprendono aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito storico, sociale e letterario;
- comprendono e contestualizzano testi letterari di epoche diverse;
- analizzano e confrontano testi letterari di varia tipologia per coglierne le principali specificità formali e culturali.
- leggono, ascoltano e parlano dei classici
- fanno collegamenti e sanno sostenere conversazioni con codici adeguati al contesto
- analizzano un brano di letteratura
- riescono ad effettuare collegamenti tra argomenti di attualità e brani di letteratura dell' '800 e del '900.

Studentessa con Pei

- Comprende il senso generale di un testo scritto
- Identifica informazioni esplicite (chi, cosa, quando, dove) in un testo.
- Segue una scaletta di domande guida per la comprensione.
- Scrive testi brevi e semplici
- Utilizza strutture grammaticali di base in modo comprensibile, anche se non sempre corretto.
- Organizza le idee in maniera accettabile seguendo uno schema fornito (es. introduzione-sviluppo-conclusione)
- Conosce le principali tematiche e le trame delle opere oggetto di studio

2.3 FRANCESE

Docente di Lingua e cultura straniera e Conversazione: Castorina Silvana Paola e Laiacona Corinne

Obiettivi specifici d'apprendimento raggiunti:

Gli studenti:

- Comprendono testi orali e scritti di argomenti diversificati.
- Espongono le conoscenze acquisite in modo chiaro, adeguatamente critico e dialettico.
- Producono testi orali e scritti in una lingua appropriata alla tipologia di contenuti esposti e adeguatamente corretta per esporre fatti.
- Sono in grado di presentare un testo di attualità o di letteratura, esporne il contenuto, esprimere opinioni personali, in modo chiaro e ordinato.
- Riescono ad approfondire argomenti di interesse culturale anche trasversalmente ad altre discipline
- Comprendono sia in modo analitico che globale messaggi orali e scritti su argomenti inerenti la sfera personale, il sociale e il contesto culturale e letterario oggetto di studio.
- Interagiscono in conversazioni in maniera adeguata sia rispetto ad agli interlocutori sia rispetto al contesto.
- Esprimono in forma orale e scritta opinioni personali e sentimenti, in maniera coerente, ordinata e dialogica.
- Conoscono aspetti della morfosintassi della lingua francese.

2.4 SCIENZE NATURALI

Docente Prof. Salvatore Nicastro

1. Profilo Formativo e Obiettivi Specifici di Apprendimento (OSA)

Il percorso didattico della classe 5DL è stato progettato in coerenza con le Indicazioni Nazionali, che valorizzano la dimensione globale e interdisciplinare della materia.

Gli obiettivi principali hanno riguardato:

- **Cittadinanza Scientifica:** Gli studenti sanno interpretare criticamente i dati relativi alle sfide globali (cambiamento climatico, risorse energetiche) per una partecipazione consapevole al dibattito pubblico.
- **Visione Sistemica:** Gli alunni ~~comprendono~~ sono consapevoli che la Terra ~~come~~ è un sistema dinamico integrato, analizzando le interazioni tra litosfera.
- **Competenza Comunicativa (CLIL):** Gli studenti sanno utilizzare il lessico specifico della disciplina in lingua inglese per descrivere processi geologici.

2. OSA NUCLEO 1: Scienze della Terra (Geologia e Dinamica Endogena)

CONOSCENZE (Sapere)

Caratteristiche chimico-fisiche dei minerali e dei silicati. Il ciclo litogenetico e le fonti energetiche fossili. Parametri sismici: intensità, magnitudo e distribuzione del rischio sismico. Modello strutturale della Terra: crosta, mantello, nucleo e superfici di discontinuità. Teoria della Tettonica delle Placche e tipi di margini.

ABILITÀ (Saper Fare)

Gli studenti: classificano i principali campioni di rocce in base alla loro genesi; interpretano diagrammi e modelli relativi alla propagazione delle onde sismiche; localizzano le aree a maggior rischio geologico; mettono in relazione la tettonica con la morfologia dei fondali, le catene montuose e l'attività vulcanica

3. OSA NUCLEO 2: Chimica Organica e Biochimica

CONOSCENZE (Sapere)

Ibridazione del carbonio e legami organici. Struttura e nomenclatura di idrocarburi e derivati. Struttura e funzione di carboidrati, lipidi, proteine, enzimi e acidi nucleici. Fondamenti di biotecnologie (PCR, editing genomico).

ABILITA' (Saper Fare)

Gli studenti: riconoscono i principali gruppi funzionali; distinguono le macromolecole in base a struttura e funzione ; descrivono il ruolo degli enzimi nei processi metabolici; analizzano criticamente i vantaggi e i rischi etici delle biotecnologie.

2.5 EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Ciriaco Daniela

Gli allievi hanno raggiunto i seguenti obiettivi specifici di apprendimento:

- Sono in grado di analizzare i principi sanciti nella Costituzione;
- Conoscono il ruolo e le funzioni del Presidente della Repubblica e della Corte Costituzionale;
- Conoscono la genesi, la struttura e le principali funzioni di ONU, UE, NATO e altre organizzazioni internazionali;
- Conoscono le norme e le leggi che regolano l'utilizzo dell'intelligenza artificiale e comprendono le implicazioni dell'AI Act;
- Interpretano alcuni articoli della Costituzione alla luce dell'impatto dell'intelligenza artificiale
- Sviluppano una cultura del rispetto verso sé stessi, gli altri e i beni pubblici;
- Individuano gli effetti dannosi derivanti dalle dipendenze e le modalità di difesa a protezione della propria e altrui salute;
- Conoscono i mezzi di pagamento elettronici e i reati informatici perpetrati attraverso le nuove tecnologie digitali;
- Esprimono opinioni e pensieri in modo chiaro e argomentato utilizzando linguaggi diversi per descrivere emozioni e relazioni umane;
- Riconoscono, comprendono e gestiscono le proprie emozioni e quelle altrui;
- Analizzano questioni sociali contemporanee;
- Individuano progetti e azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali;
- Conoscono le principali tecnologie di intelligenza artificiale e le loro applicazioni;
- Conoscono le regole di comportamento in Rete per interagire secondo modalità tese al dialogo, al rispetto e alla solidarietà;
- Rilevano gli effetti delle nuove tecnologie nelle relazioni interpersonali.

L'alunna per la quale è stato predisposto il PEI ha raggiunto i seguenti obiettivi specifici di apprendimento:

- Conosce il ruolo e le funzioni degli organi costituzionali di garanzia: Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale;
- Conosce la struttura della Costituzione e i principi fondamentali;
- Conosce l'ONU e l'UE;
- Conosce alcuni aspetti dell'intelligenza artificiale e la funzione dell'IA Act.

3 CONTENUTI SVILUPPATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1 ITALIANO

Libri di testo:

Mineo-Cuccia-Melluso, La divina commedia, Palumbo

Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, Le parole le cose, Palumbo, vol 2, 3 A, 3 B

Contenuti della progettazione:

Giacomo Leopardi: vita, poetica, Canti, Operette morali.

Testi: L'infinito, A Silvia, Il sabato del villaggio, Dialogo della natura e di un Islandese.

Naturalismo e Verismo.

Giovanni Verga: vita, poetica ed opere.

Testi: Nedda, Rosso Malpelo, La famiglia Malavoglia, La morte di Gesualdo.

Il Decadentismo.

Gabriele D'Annunzio: vita, poetica ed opere: le opere degli esordi, la fase dell'estetismo: Il Piacere, la fase

del superuomo: Le vergini delle rocce, Le Laudi, La fase notturna: Il Notturmo

Testi: La pioggia nel pineto.

Giovanni Pascoli: vita, poetica ed opere: Myricae, I canti di Castelvecchio.

Testi: X Agosto, Il gelsomino notturno.

Italo Svevo: vita, La coscienza di Zeno.

Testi: Lo schiaffo e la morte del Padre.

Luigi Pirandello: vita, poetica ed opere: Novelle, Romanzi (L'esclusa; Il fu Mattia Pascal; Uno, nessuno e

centomila), Opere teatrali.

Testi: L'umorismo, Ciaula scopre la luna.

La poesia del '900: il Crepuscolarismo, il Futurismo, l'Ermetismo.

Giuseppe Ungaretti: vita, poetica ed opere.

Testi: Veglia, Mattina, Soldati, San Martino del Carso.

Eugenio Montale: vita, poetica ed opere.

Testi: Ho sceso un milione di scale dandoti il braccio

Salvatore Quasimodo: vita, poetica ed opere.

Testi: Ed è subito sera, Alle fronde dei salici

Primo Levi: vita, poetica ed opere.

Testi: Se questo è un uomo (lirica ad apertura del romanzo)

Pier Paolo Pasolini: vita, Ragazzi di vita.

Testi: Supplica a mia madre

Alda Merini, vita poetica ed opere

Testi: liriche a scelta personale degli alunni

Divina Commedia: Paradiso, canti: I (passi scelti), III (passi scelti), VI, (vv. 1-27, 127-142), XI (vv. 43-117),

XXXIII (vv.1-39).

3.2 INGLESE

Libro di testo: Amazing minds voll 1-2

The Romantic Age

Nature in William Wordsworth, Samuel Taylor Coleridge, George Gordon Byron

The Victorian Age

Charlotte Bronte

Jane Eyre: Rochester's mystery revealed

Charles Dickens

Oliver Twist : I want some more

Hard Times : Nothing but facts, Coketown

Robert Louis Stevenson

The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde : A strange accident; The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde

Aestheticism and Decadentism

Oscar Wilde

The portrait of Dorian Gray : All art is quite useless; Dorian Gray kills Dorian Gray

The importance of being Earnest: A notable interrogation

The Age of Conflicts

Rupert Brooke

The Soldier

Siegfried Sasson

Suicide in the trenches

James Joyce

Dubliners: The Dead

George Orwell

1984 : The object of power is power

Toward a Global age and the new Millennium

Jack Kerouac

On the road: Back In Times Square

Youval Noah Harari

21 lessons for the 21st century: Humans are a post-truth species

CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA INGLESE:

Argomento 1:

-Article regarding Over tourism. -

The consequences of over tourism in our cities were discussed as well as the possible solutions to fight this phenomenon.

Students expressed their ideas and suggestions on how to resolve this issue.

Argomento 2:

-The Bluest eye, by Toni Morrison.

The plot and the characters were described in relation to what happens to Pecola.

Students discussed why she wanted blue eyes so badly and focused mainly on the reasons

why she was so obsessed with that desire.

Her distorted vision of love and self esteem were examined considering the social context she lived in and the relationship she had with her family members and other characters in the story.

Argomento 3:

-Leadership:

It was necessary to choose a person that could be considered a leader or a person to follow. Students wrote their own speech in first person which was given in class.

Argomento 4:

- The Great Gatsby, by F. S. Fitzgerald.

The plot and the characters were analysed.

Students focused on the social and economic issues of the period and on the characters that represented the success or failure of the American dream, prohibition and the social revolution.

They discussed whether Gatsby did everything for Daisy because of his love for her or because he was stuck in their past relationship. They analysed why Daisy chose not to change her situation.

3.3 FRANCESE

Révision générale de la littérature française par époque.

Les principaux événements historiques et sociaux du XIX siècle et leurs conséquences sur l'évolution culturelle de la France ;

- L'évolution littéraire au XIX siècle en France, avec un regard aux autres Pays européens:
- le Prérromantisme, le Romantisme, le Réalisme, le Naturalisme et le Symbolisme.

Écrivains et extraits des œuvres :

- L'expression des sentiments à l'époque du Romantisme : des exemples

A. de Lamartine : le vécu en vers :

« Le lac » (*Méditations poétiques*, 1820)

V. Hugo : l'expression des émotions et la Nature :

« Demain, dès l'aube... » (*Les Contemplation*, 1856)

- La synthèse de l'expérience du mouvement romantique en France : V. Hugo

L'écrivain et son rôle dans le progrès de la société :

« Peuples, écoutez le poète » (*Les Rayons et les Ombres*, 1840)

Les couleurs de la passion :

« C'est une sorcière ! » (*Notre-Dame de paris*, 1831)

- La poésie entre passé et futur : Ch. Baudelaire et le voyage poétique des

Fleurs du Mal

Le mal de vivre :

« Spleen, Quand le ciel bas et lourd... » (*Les fleurs du mal*, 1857)

Le voyage artistique :

« Correspondances » (*Les fleurs du mal*, 1857)

- Le renouveau poétique selon les Symbolistes : P. Verlaine*

Le progrès poétique :

« L'Art poétique », extrait (*Jadis et Naguère*, 1884)

- Le roman, entre romantisme et réalisme dans la description de la société qui progresse ; le roman *feuilleton*

- Le réalisme sans étiquette : G. Flaubert

Emma, la victime des illusions romanesques :

« ... une voix s'éleva... » (*Madame Bovary*, 1857)

- E. Zola

L'engagement du journaliste : « J'accuse » (1898, extrait)

Le XX siècle.

- Réaction des intellectuels à la « grande guerre » :

Le bouleversement de la tradition: Dadaïsme et Surréalisme et le courant de conscience. *

« L'écriture automatique » (*Le premier manifeste surréaliste*, 1918, extrait)

- M. Proust : la puissance de la mémoire*
« La madeleine » (*Du côté des chez Swann*, 1913)
- Réaction des intellectuels à la deuxième guerre mondiale*
 - L'engagement : l'Existentialisme

*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio

CONVERSAZIONE IN LINGUA STRANIERA FRANCESE

Insegnante: Prof.ssa Laiacona Corinne

- lexique pour parler des vacances ;
- Élaboration d'un dialogue sur les vacances : jeu de rôle ;
- remue- méninges sur l'affiche du film « les Tanguy » : réflexion sur l'état d'âme des parents
- Les Tanguy: recherche des causes qui poussent les jeunes plus de 25 ans à vivre encore avec leurs parents ;
- Le lexique du travail;
- Jeunes diplômés à l'étranger: vision d'une vidéo et approfondissements sur les raisons qui poussent et facilitent le travail des jeunes à l'étranger ;
- Parcoursup: fiche d'auto-évaluation pour définir le futur de l'élève (université, métier)
- Le système politique Français : les différentes institutions

Argomenti da svolgere dopo il 15 MAGGIO:

- Révision

3.4 SCIENZE NATURALI

Scienze della terra

La Terra e le sfide per l'uomo

La Terra nello spazio, Le caratteristiche singolari della Terra, Le geoscienze, I grandi modelli della geologia, Come si è formata la Terra, L'origine dell'idrosfera, L'evoluzione dell'atmosfera e connessa con la storia della vita, Il tempo geologico, I cicli biogeochimici, Le risorse e l'azione dell'uomo sull'ambiente, L'Antropocene

I materiali della litosfera – I minerali

La composizione chimica della litosfera, Che cos'è un minerale, I minerali e la radioattività naturale, La classificazione dei minerali, I silicati, La genesi dei minerali, I minerali-gabbia e il "ghiaccio che brucia"

I magmi e le rocce magmatiche

Le rocce: corpi solidi formati da minerali, Come si studiano le rocce, Il processo magmatico, La struttura delle rocce magmatiche, La composizione delle rocce magmatiche, La classificazione delle rocce magmatiche, Il dualismo e l'evoluzione dei magmi

Le rocce sedimentarie e le fonti fossili di energia

Il processo sedimentario, Le formazioni sedimentarie, Le facies e gli ambienti di sedimentazione, La classificazione delle rocce sedimentarie, Le rocce clastiche, Le rocce di deposito chimico, Le rocce organogene, I combustibili fossili,

Il metamorfismo e il ciclo delle rocce

Il processo metamorfico, I fattori che determinano il grado di metamorfismo, La struttura e la composizione delle rocce metamorfiche, Le facies metamorfiche, La classificazione delle rocce metamorfiche, Il ciclo litogenetico

I fenomeni vulcanici

L'attività vulcanica e la dinamica endogena, La genesi dei magmi, I corpi magmatici intrusivi, I vulcani possono avere attività centrale o lineare, Le eruzioni vulcaniche, Colate laviche e piroclasti, Le forme e gli "stili" dei vulcani ad attività centrale, Modelli di eruzione centrale, Le forme e le caratteristiche dei vulcani ad attività lineare, Le manifestazioni tardive dell'attività vulcanica, La distribuzione geografica dei vulcani, Italia, terra di vulcani

Deformazioni, faglie e fenomeni sismici

Le forze endogene muovono e deformano le masse rocciose, Pieghe, diaclasi e faglie, I fenomeni sismici, I terremoti tettonici e la teoria del rimbalzo elastico, Faglie attive e capaci, Le zone sismiche e la distribuzione geografica dei terremoti, Studiare i terremoti: le onde sismiche, Il rilevamento delle onde sismiche, Come si localizza un terremoto, L'intensità dei terremoti, Cenni sulla magnitudo, Cenni sul rischio sismico in Italia

L'interno della Terra

Come si studia l'interno della Terra, La scoperta del nucleo terrestre, Le superfici di discontinuità, Il modello strutturale interno della Terra, Calore interno e il flusso geotermico (argomenti trattati come approfondimenti in altri capitoli), Energia geotermica (argomento trattato come approfondimento in altri capitoli), Campo magnetico terrestre (argomento trattato come approfondimento in altri capitoli), Cenni sul paleomagnetismo

Argomenti di scienze della terra (da completare entro il 15 maggio)

La dinamica globale

Isostasia (argomento trattato come approfondimento in altri capitoli), La teoria della deriva dei continenti, Lo studio dei fondali oceanici apre nuove prospettive, La teoria dell'espansione dei fondali oceanici, Il quadro generale: la teoria della tettonica delle placche, I margini divergenti, I margini convergenti, I margini conservativi, I punti caldi e i movimenti delle placche (argomento trattato come approfondimento in altri capitoli), Perché le placche si muovono

Chimica

Argomenti di chimica (da svolgere)

- a) Il Carbonio e cenni sulle catene degli idrocarburi
- b) Cenni sui gruppi funzionali
- c) Le macromolecole (carboidrati, Proteine e amminoacidi, acidi nucleici, nucleotidi, enzimi)
- d) Il DNA, Le biotecnologie (il taglio del DNA, i Vettori, la PCR, applicazioni e bioetica)

Contenuti da completare (Maggio - Giugno)

- **Dinamica Globale:** Tettonica delle placche ed espansione dei fondali oceanici.
- **Chimica Organica e Biochimica:** Il Carbonio e i gruppi funzionali; macromolecole biologiche (carboidrati, proteine, acidi nucleici) e cenni di biotecnologie moderne.

Percorso Interdisciplinare e CLIL

Modulo specialistico in lingua inglese dal titolo "**Volcanoes: Nature's Spectacular Fire Mountains**", coordinato dal docente Salvatore Nicastro. Il modulo approfondisce:

- Classificazione dei vulcani (attivi, dormienti, estinti) e dinamica delle eruzioni.
- Distribuzione geografica dei vulcani (Pacific Ring of Fire, Hot Spots) in relazione alla tettonica.
- Casi di studio: Etna, Vesuvio, Mount Fuji e Kilauea.
- Valutazione delle competenze linguistiche e scientifiche tramite test strutturato.

3.5 CONTENUTI EDUCAZIONE CIVICA

- La Costituzione: genesi, struttura, principi
- Gli organi di garanzia costituzionale: Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale
- UE e Carta dei diritti fondamentali dell'Unione Europea
- ONU, Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo e Agenda 2030
- Organizzazioni internazionali: WTO, OCSE, FMI, BM, G7, G20, SCO, ONG
- Costituzione italiana: artt. 1, 2, 3, 4, 9, 21, 32, 48, 111
- Carte di credito, di debito, prepagate e i reati informatici
- Intelligenza artificiale: funzionamento, applicazioni e sfide etiche
- La gestion des émotions chez les écrivains romantiques: comment créent ils la tension dramatique dans les thèmes de l'amour, de la passion et de la perte
- Il messaggio leopardiano di stringerci insieme in una catena di solidarietà per affrontare con coraggio i dolori della vita (visione film e dibattito sul messaggio civile leopardiano)
- Intelligenza artificiale psicologa? No, grazie
- Rispetto del patrimonio artistico e culturale
- Tool-kit scientifico-chimico per la gestione dello stress
- Le emozioni attraverso le opere di F. García Lorca
- Il mondo digitale va abitato con competenza emotiva
- G. Orwell '1984'
- Empatia in campo
- Specchi nella mente: come l'uomo capisce, stabilisce rapporti con i suoi simili e impara tramite i neuroni specchio

CONTENUTI

Gli organi costituzionali di garanzia: Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale;
Costituzione: struttura e principi fondamentali;
ONU e UE;
L'intelligenza artificiale: IA Act;

4 METODI E STRUMENTI UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

Metodi didattici, spazi, strumenti

Le strategie metodologiche didattiche che sono state utilizzate, in modo pianificato e condiviso all'interno del Consiglio di classe, sono servite a favorire il conseguimento degli obiettivi di apprendimento.

Le strategie didattiche usate sono state finalizzate alla valorizzazione delle attitudini e al recupero, ove necessario, delle carenze degli allievi, adeguando la didattica ai diversi stili cognitivi degli studenti.

Per consentire l'acquisizione dei contenuti disciplinari sono stati trattati i diversi argomenti in maniera graduale; l'intento comune è stato quello di suscitare interesse e di evitare nozionismi, in modo che, al di là della specifica conoscenza dei contenuti, sia stata acquisita "l'arte del ragionare e lo spirito critico".

In ogni procedura educativa sono stati sempre rispettati i principi di continuità, gradualità e progressività.

Il confronto e il dialogo hanno costituito il presupposto essenziale per favorire il superamento delle difficoltà che si sono presentate.

Gli insegnanti delle varie discipline, per garantire un'offerta formativa personalizzabile, per consolidare l'interesse e la motivazione degli studenti, per sviluppare processi di apprendimento più autonomi, per preparare gli studenti ad un mondo sempre più complesso, hanno cercato di attivare metodologie e strategie diverse:

- Lezione frontale e partecipata
- Dibattito
- Lavori di gruppo
- Attività laboratoriali
- Narrazioni
- Esercitazioni
- Tutoraggio
- *Problem solving*
- Flipped classroom
- Uso di tecnologie / software
- Schematizzazioni e mappe concettuali
- Brainstorming

Gli strumenti utilizzati sono stati: libri di testo, materiali didattici integrativi (fotocopie e materiale fornito dall'insegnante), video, film, Digital Board, mappe e schemi concettuali, tabelle, grafici, tavole sinottiche, applicativi Powerpoint / Canva, piattaforma Google Classroom.

Gli spazi utilizzati sono stati: aula scolastica, aula magna, palestra, laboratori di lingua straniera e di scienze.

Per quanto riguarda i tempi, ogni docente ha distribuito ed utilizzato le ore di lezione per lo svolgimento degli argomenti in relazione all'importanza e alla qualità dei contenuti nonché ai ritmi di apprendimento degli studenti.

5 Allegati

5.1 Tabella riepilogativa delle ore di FSL svolte da ciascun alunno (sigla Cognome, Nome)

TRIENNIO 2023-2026 FSL (EX PCTO)

	ALUNNO/A	Totale ore
1	B. V.	103
2	B.F.C	96
3	C. E.	99
4	D.S.	145
5	F.A. M.	169
6	F. A	94
7	G.A	114
8	G. S	103
9	G. S. A	139
10	L. C	90
11	L. D	105
12	L.G. K	95
13	M. E	93
14	M. A	104
15	M.S	98
16	N. B	96
17	P.C	123
18	P. A	107
19	R.N.M	99

ALLEGATO 2

1 Griglia di valutazione colloquio orale (O.M. n. 54 del 26/03/2026 Allegato A)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5
Punteggio totale della prova			

5.3 Allegato

Credito scolastico: criteri per l'assegnazione

Per quanto concerne l'attribuzione del credito scolastico, si fa riferimento principalmente all' art. 15 del d.lgs. 62 del 2017 che ai commi 1, 2 recita quanto segue:

"1.In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.[...]"

2.Con la tabella di cui all'allegato A del presente decreto è stabilita la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico. [...] . Tale tabella viene di seguito riportata:

MEDIA VOTI	TABELLA CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO A di cui all'art.15 c.2 D.lgs. n. 62 13 aprile 2017)		
	Fasce credito III anno	Fasce credito IV anno	Fasce credito V anno
M < 6			7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

L'art.26 del D. Lgs. n.62/2017 ha previsto l'abrogazione delle disposizioni di cui al decreto del Presidente della Repubblica 23 luglio 1998, n.323, comprensive del riconoscimento del credito formativo.

Pertanto le esperienze formative svolte all'esterno della scuola, quali quelle sportive, culturali, di volontariato, ecc..., che costituivano il cosiddetto credito formativo non sono più valutabili ai fini dell'assegnazione del credito scolastico.

In assenza di una normativa generale che definisca le attività e le esperienze che determinino il credito scolastico, si fa riferimento alle indicazioni che annualmente vengono dettate dalle Ordinanze Ministeriali sugli Esami di Stato.

L'ultima O.M. n.55 del 22 marzo 2024 statuisce:

- al comma 1 che “La **valutazione sul comportamento** concorre alla determinazione del credito scolastico;
- al comma 3 che “Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli **elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa;**
- **al comma 6 che “I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento,** previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, dall'art. 1, commi 33-43, della legge 107/2015 e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ove svolti, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e **contribuiscono alla definizione del credito scolastico.**

Pertanto, il Collegio dei docenti ha stabilito che il credito scolastico verrà attribuito secondo i criteri contenuti nella tabella sottostante.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

CALCOLO DELLA MEDIA DI PROFITTO	Se la media è uguale o superiore al decimale 0.50 della fascia di appartenenza, si procede all'attribuzione del punteggio massimo della fascia <u>con le seguenti eccezioni</u>: - nel caso in cui l'ammissione alla classe successiva venga deliberata per voto di Consiglio anche per una sola disciplina, verrà assegnato il punteggio più basso della banda di oscillazione del credito scolastico; - in sede di integrazione dello scrutinio finale per gli alunni che hanno riportato la sospensione del giudizio, nel caso in cui il debito formativo dovesse essere superato per voto di Consiglio verrà assegnato il punteggio più basso della banda di oscillazione del credito scolastico.
--	---

	Se la media è inferiore al decimale 0.50 della fascia di appartenenza, si può procedere all'attribuzione del punteggio massimo della fascia tenendo conto del comportamento tenuto a scuola e della modalità di svolgimento dei PCTO, secondo le indicazioni contenute nelle colonne sottostanti.
COMPORTAMENTO	- Assiduità della frequenza; - Interesse e impegno nella partecipazione alle attività didattiche; - Rispetto delle regole scolastiche e assenza di gravi note disciplinari - Voto di comportamento pari a 9
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	Frequenza per almeno 40 ore dei PCTO nel terzo e quarto anno e almeno per 10 ore nel quinto anno con valutazione positiva da parte del tutor interno e di quello esterno
ELEMENTI CONOSCITIVI FORNITI DAGLI ESPERTI PER LA PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO E DI POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	- Frequenza dei corsi extracurricolari, anche quelli di recupero, promossi dalla scuola della durata di 30 ore per almeno l'80% del monte ore previsto, purché la valutazione degli esperti risulti positiva - Partecipazione ai soggiorni linguistici e agli scambi linguistico-culturali con valutazione positiva da parte dei docenti accompagnatori