



ISTITUTO SUPERIORE SECUSIO - CALTAGIRONE
Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Liceo artistico con sede carceraria via
Madonna della Via n. 5/A - 95041 Caltagirone (CT) tel. 095/6136170
Liceo Artistico: Via Ex Matrice,153 – 95041 Caltagirone (CT) tel. 095/6136190
C.F. 91028670874 Codice meccanografico: CTIS04700P
E-mail: ctis04700p@istruzione.it – Pec ctis04700p@pec.istruzione.it
Sito web: www.liceosecusio.it

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

elaborato ai sensi dell'art. 17, c. 1, D. lgs. 62/2017, e
dell'art. 10 dell'O.M. 54 del 26/3/2026

LICEO LINGUISTICO

CLASSE 5° SEZ. C
A.S. 2025/2026

IL COORDINATORE
Prof. Schillaci Anna

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Dott.ssa Concetta Mancuso

SOMMARIO	p. 2
1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO	p. 3
1.1 Storia e composizione del gruppo classe	p. 3
1.2 Continuità dei docenti nel Consiglio di Classe	p. 5
1.3 Attività e progetti curriculari ed extracurriculari	p. 6
1.4 Viaggi di istruzione e/o visite didattiche dell'ultimo triennio	p. 7
1.5 Partecipazione a gare, concorsi e progetti culturali	p. 7
1.6 Certificazioni linguistiche conseguite	p. 8
1.7 Percorsi di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)	p. 8
2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI NELLE DISCIPLINE OGGETTO D'ESAME	p. 9
2.1 OSA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	p. 9
2.2 OSA LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	p. 10
2.3 OSA LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA	p. 11
2.4 OSA SCIENZE NATURALI	p. 12
2.5 OSA EDUCAZIONE CIVICA	p. 13
3. CONTENUTI SVILUPPATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE	p. 14
3.1 Contenuti ITALIANO	p. 14
3.2 Contenuti LINGUA E CIVILTÀ INGLESE	p. 16
3.3 Contenuti LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA	p. 19
3.4 Contenuti SCIENZE	p. 23
3.5 Contenuti EDUCAZIONE CIVICA	p. 21
4. METODI E STRUMENTI UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE	p. 26
Metodi didattici, spazi, strumenti	p. 22
5. ALLEGATI	p. 24
5.1 Allegato 1: Tabella riepilogativa delle ore di FSL svolte da ciascun alunno	p. 24
5.2 Allegato 2: Griglia di valutazione colloquio orale	p. 25
5.3 Allegato 3: Credito scolastico: criteri per l'assegnazione	p. 26

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E SUO PERCORSO

1.1 Storia e composizione del gruppo classe

La classe 5[^]CL è composta da 11 alunni, di cui 8 femmine e 3 maschi. Tra essi, 6 provengono da Caltagirone, 3 da Grammichele, 1 da San Michele di Ganzaria, 1 da Mirabella Imbaccari. Il contesto socio-culturale di provenienza risulta eterogeneo. La totalità degli studenti ha seguito un percorso scolastico regolare. Si evidenzia che nel corso del triennio due alunne si sono ritirate.

Il livello socio-culturale complessivo della classe si attesta su valori medio-alti. Gli alunni hanno partecipato attivamente al dialogo educativo, manifestando interesse per l'indirizzo di studi prescelto. Nel corso del triennio hanno mantenuto un comportamento corretto e disciplinato, dimostrandosi educati e rispettosi delle regole della convivenza civile. Le relazioni interpersonali sono state basate sulla collaborazione, mentre il dialogo con i docenti si è sempre mantenuto aperto e improntato alla fiducia reciproca. Durante il triennio, e in particolare nell'ultimo anno, in alcune discipline (Spagnolo, Tedesco e Scienze motorie) non si è registrata continuità didattica; tuttavia, l'avvicendamento dei docenti non ha compromesso l'efficacia del processo formativo ed educativo.

Per quanto concerne il profitto, la classe presenta un livello sostanzialmente omogeneo in termini di competenze, abilità e conoscenze. È possibile individuare due fasce di livello:

- un gruppo di studenti dotati di ottime capacità, solida preparazione di base, autonomia nello studio e nello svolgimento dei compiti, che, grazie a un impegno costante e a un interesse significativo, hanno acquisito competenze avanzate, sviluppando eccellenti capacità espositive, rielaborative e critiche, raggiungendo così un livello di preparazione elevato;
- un secondo gruppo, numericamente più esiguo, che ha conseguito una preparazione buona e presenta competenze, abilità e conoscenze complessivamente adeguate.

Tutti i docenti esprimono soddisfazione per i risultati educativi e formativi raggiunti dalla classe, che nel corso degli studi ha evidenziato una progressiva crescita culturale, conseguendo nel complesso un buon livello di preparazione.

CLASSE	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	5° anno
SEZIONE CL	12	13	13	13	11

COMUNE DI PROVENIENZA	N° ALUNNI
CALTAGIRONE	6
GRAMMICHELE	3
MIRABELLA IMBACCARI	1
SAN MICHELE DI GANZARIA	1

1.2 Continuità dei docenti nel Consiglio di Classe

Gli alunni hanno usufruito della continuità didattica in tutte le discipline eccetto in Lingua e Civiltà Tedesca, Lingua e Civiltà Spagnola ed Educazione Civica.

DOCENTE	MATERIA	Ruolo Ord.	Suppl. Ann.le	Cont.tà Did.ca
GANDOLFO MARIA GIOVANNA	Lingua e Letteratura Italiana – Ed. Civica	X		X
CANNIZZO MARIA	Storia e Filosofia – Ed. Civica	X		X
BARTOLOTTA DANIELA GIUSEPPINA	Matematica e Fisica – Ed. Civica	X		X
PALAZZO GIACOMO	Scienze – Ed. Civica	X		X
SCHILLACI ANNA	Lingua e Civiltà Inglese – Ed. Civica	X		X
MUCCI LILIANA	Conversazione in lingua inglese – Ed. Civica	X		X
GIUFFRIDA ANGELA	Lingua e Civiltà Tedesca – Ed. Civica		X	
ZURIAGO VANESSA	Conversazione in lingua tedesca– Ed. Civica		X	
BONACCORSI ANNALISA	Lingua e Civiltà Spagnola – Ed. Civica		X	
PEREZ MARIA MATILDE	Conversazione in lingua spagnola– Ed. Civica	X		X
AGRÍ TERESA	Storia dell'Arte – Ed. Civica	X		X
FURNERI ANGELO	Scienze Motorie e Sportive – Ed. Civica	X		X
SINATRA MARIA	Religione – Ed. Civica	X		X
GIORLANDO ROSARIA	Educazione Civica	X	X	
BARTOLOTTA DANIELA	Tutor dell'Orientamento	X		X

1.3 Attività e progetti curricolari ed extracurricolari

Nel corso del triennio, gli studenti hanno partecipato ad un articolato ventaglio di attività curricolari ed extracurricolari volte ad ampliare l'offerta formativa. Data la vastità delle iniziative, la partecipazione è avvenuta sia in forma collettiva sia individuale, assecondando gli interessi e le inclinazioni personali. Tra le principali attività si segnalano:

- Celebrazione giornata europea delle lingue "One day, Une journée, Un dia, Ein Tag for languages"
- Commemorazione 2° anniversario dalla scomparsa della prof.ssa Gisella Costa
- Incontro di orientamento con il centro dell'impiego, attività informativa/formativa su AppLi
- Spettacolo teatrale in inglese, "Oliver Twist"
- Orientamento incontro con IED, accademia di design e comunicazione visiva
- Giochi di Archimede, olimpiadi di matematica
- Visita guidata alla mostra di Klimt, Catania
- Spettacolo teatrale "Ettore Majorana: mistero di un genio catanese", di Rodolfo Torrisi
- Spettacolo in lingua spagnola "Lazarillo"
- Incontri università Kore - Sviluppo dell'identità
- Incontro con AVIS
- Visione film "Norimberga"
- Convegno "il dono delle cornee"
- Presentazione testi poetici di Vincenzo Messina
- Conferenza del prof. B.G. Mattarella sul tema della Costituzione, e partecipazione ad un incontro-dibattito durante il quale sono state discusse le tematiche relative al referendum costituzionale del 22-23 marzo 2026.
- Incontro formativo referendum sulla giustizia
- Visione del film "AMATA"
- Orientamento, incontro con Camplus
- Salone dello studente presso Catania (Cittadella)
- Orientamento corso "About English" presso l'università KORE di Enna
- Conferenza: "Luigi Sturzo nella storia del Novecento", relatore S.E. Mons. Michele Pennisi, Vescovo emerito di Monreale
- Incontro con l'Arma dei Carabinieri

La classe ha, inoltre, preso parte al progetto “Il Quotidiano in classe”.

Nell’ultimo biennio gli studenti nell’ambito delle attività di orientamento hanno partecipato ai corsi organizzati dall’Università “Kore” di Enna, al Salone dello Studente organizzato dall’Università di Catania (Orienta Sicilia, 23 ottobre 2024) e ad incontri a carattere orientativo tenuti dalla Fondazione Camplus.

Nell’arco temporale che va dal 9 all’ 11 marzo 2026, in base agli art. 19, 21 e 26 del D. Lgs. 62/2017, infine, gli alunni hanno sostenuto le tre prove INVALSI nelle seguenti discipline: Italiano, Matematica, Inglese (Computer Based Test – CBT).

1.4 Viaggi di istruzione e/o visite guidate dell’ultimo triennio

La classe ha partecipato ai viaggi di istruzione in Spagna, viaggio studio a Salamanca, viaggio studio in Germania, viaggio studio a Siviglia e viaggio studio a Londra. Nel corso del triennio numerose sono state le visite guidate legate ad attività, corsi e progetti finalizzati alle conoscenze storico-artistiche del comprensorio calatino: Chiese e Museo Diocesano e del territorio regionale, Villa del Casale, Piazza Armerina, Noto, Catania, Siracusa, Ortigia. le Gole dell’Alcantara, la mostra dedicata a Klimt allestita presso la Chiesa di San Giuseppe al Duomo di Catania.

1.5 Partecipazione a gare, concorsi e progetti culturali

- La classe ha partecipato nell’a.s. 2025/2026 al torneo di pallavolo gemellaggio con Lerchenfeld gymnasium Klagenf, classificandosi al primo posto;
- Torneo di pallavolo gemellaggio con Lerchenfeld gymnasium Klagenfurt, classificandosi al secondo posto;
- Torneo di calcio femminile giochi della gioventù 2025 gemellaggio con Lerchenfeld gymnasium Klagenfurt;
- Campionati studenteschi corsa campestre, gemellaggio in Germania;
- Campionato studentesco 100 metri;
- Primo posto al concorso di classe: “A caccia di un tesoro”.

1.6 Certificazioni linguistiche conseguite

Alcuni alunni hanno conseguito certificazioni linguistiche in inglese di livello B1 e B2 e C1.

1.7 Percorsi di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)

Nel corso del triennio, l'attività dei Percorsi di Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO) è stata attivata e svolta a Caltagirone e nei paesi del comprensorio calatino.

Gli studenti, guidati dai tutor interni, hanno collaborato attivamente alla realizzazione dei compiti loro assegnati e hanno acquisito abilità, competenze e conoscenze settoriali compatibili con il percorso di studi. Tutti gli studenti hanno ultimato, e nella maggior parte dei casi ampiamente superato, il monte di 90 ore previsto dalla normativa vigente.

Sono stati frequentati i seguenti Percorsi di FSL:

- *"I Care, l'altro mi interessa!"*: Cineforum, tutor scolastici prof.ssa M. Marchese – A. Schillaci (2023-2024);
"Grest estivo", presso Parrocchia Madonna della Via Caltagirone, tutor scolastico: prof. F. Arcolaci;
"Grest estivo", presso Parrocchia Madonna di Lourdes Grammichele, tutor scolastico: prof. F. Arcolaci;
"Grest estivo", presso Parrocchia Gesù Adolescente Grammichele, tutor scolastico: prof. F. Arcolaci;
- "Skills for Life: il potere dell'intelligenza emotiva nel career decision-making" presso Kore di Enna;
- "L'Archeologia dalla storia di un luogo alla grande storia"
- "Imun-Italian Model United Nations-Catania", in collaborazione con United Network, tutor scolastico: prof.ssa Riggio;

2. OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO RAGGIUNTI NELLE DISCIPLINE OGGETTO DI ESAME

ITALIANO

Docente: Maria Giovanna Gandolfo

Obiettivi specifici d'apprendimento raggiunti:

Gli allievi, in misura più o meno varia, sono stati resi in grado di:

- conoscere gli argomenti svolti, oggetto della progettazione;
- leggere e decodificare un testo letterario;
- comprendere ed interpretare il testo: analisi e sintesi;
- collocare il testo nel contesto storico-culturale dell'epoca a cui appartiene;
- leggere e comprendere il testo letterario sia quale espressione della personalità dell'autore sia quale momento dinamico all'interno di un preciso genere letterario;
- migliorare la qualità della produzione scritta e orale;
- cogliere i principi di continuità, cambiamento e diversità, individuando ed elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e confronti tra autori, fenomeni e concetti letterari e non, lontani nel tempo e nello spazio, anche in ambito multidisciplinare.

LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Docente: Anna Schillaci

Obiettivi specifici d'apprendimento raggiunti:

Gli obiettivi di apprendimento, che gli alunni hanno conseguito durante il quinto anno, si basano su una continua riflessione sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, affinché il discente acquisisca una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua madre.

Gli allievi, in misura più o meno varia, sono stati resi in grado di:

- comprendere in modo globale e selettivo messaggi orali di vario tipo, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali;
- comprendere in modo globale e selettivo testi descrittivi, di attualità, narrativi e poetici;
- produrre messaggi orali strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni;
- produrre testi scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni con o senza l'aiuto di una traccia;
- intervenire in una conversazione usando registri, intonazione e pronuncia appropriati;
- partecipare ad una discussione su un tema dato prendendo posizione e motivandola.

Cultura:

Gli studenti sono in grado di:

- cogliere l'apporto culturale specifico implicito nella lingua straniera nel confronto continuo con la propria realtà;
- comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito storico, sociale e letterario;
- comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse;
- analizzare e confrontare testi letterari di varia tipologia per coglierne le principali specificità formali e culturali.

Particolare attenzione è stata posta sull'individuazione delle strategie di apprendimento della lingua inglese in modo da poter sviluppare una propria autonomia nello studio.

LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

Docente: Angela Giuffrida

Obiettivi specifici d'apprendimento raggiunti:

- Riconoscere i tratti caratteristici della Weltanschauung romantica.
- Analizzare testi poetici, fiabeschi e racconti perturbanti tipici della Schwarze Romantik. Collocare le opere nel contesto culturale del Romanticismo tedesco.
- Confrontare personaggi, temi e simboli con problematiche contemporanee, incluse le tecnologie emergenti.
- Comprendere il rapporto tra fantasia, identità e percezione della realtà.
- Comprendere testi impegnati socialmente.
- Collocare la produzione letteraria nel quadro delle rivoluzioni europee.
- Riconoscere i temi della denuncia sociale e politica.
- Riconoscere tecniche narrative del realismo. Comprendere la dimensione psicologica dei personaggi. Collocare le opere nel contesto borghese ottocentesco.
- Distinguere i principali movimenti del pluralismo stilistico.
- Comprendere testi poetici e narrativi della modernità. Interpretare il rapporto tra individuo e società industriale.
- Analizzare testi narrativi simbolici. Descrivere la condizione dell'individuo moderno. Riconoscere elementi espressionisti.
- Riconoscere caratteristiche del teatro epico. Interpretare testi poetici e narrativi del dopoguerra.
- Collegare la letteratura agli eventi traumatici del Novecento.

SCIENZE NATURALI

Docente: Giacomo Palazzo

Obiettivi specifici d'apprendimento raggiunti:

- Riconoscere le principali classi di composti organici e descrivere le loro proprietà
- Correlare le proprietà fisiche e chimiche dei composti organici ai gruppi funzionali.
- Comprendere la struttura del DNA e le principali applicazioni delle biotecnologie
- Illustrare le caratteristiche strutturali e funzionali delle biomolecole.
- Illustrare origine, distribuzione e conseguenze dei vari processi endogeni.
- Inquadrare i fenomeni vulcanici, sismici ed orogenetici nella teoria unificante della Tettonica delle placche.
- Descrivere le fondamentali proprietà dell'atmosfera e individuare i fattori che determinano il tempo atmosferico e il clima.
- Identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta (litosfera, atmosfera, idrosfera).
- Possedere ed utilizzare le conoscenze fondamentali e le metodologie tipiche delle scienze della Terra, della chimica e della biologia.

EDUCAZIONE CIVICA

Docente: Rosaria Giorlando

Obiettivi specifici d'apprendimento raggiunti:

COSTITUZIONE

- Conoscere genesi, struttura e principi della Costituzione;
- Individuare i diritti e i doveri costituzionali;
- Analizzare le norme costituzionali a tutela delle libertà e dei diritti democratici e comprendere rischi ed opportunità legati all'Intelligenza Artificiale;
- Conoscere le origini, l'organizzazione e le funzioni dell'Unione Europea e dell'ONU;
- Individuare, attraverso il testo costituzionale, il principio della sovranità popolare quale elemento caratterizzante il concetto di democrazia e la sua portata;
- Comprendere i poteri dello Stato e gli Organi che li detengono, le loro funzioni e le forme della loro elezione o formazione.

SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

- Sviluppare il rispetto e la valorizzazione del patrimonio artistico culturale come bene comune, anche nelle sue rielaborazioni digitali;
- Comprendere Applicazioni e limiti dell'Intelligenza Artificiale nel progresso scientifico e tecnologico;
- Sviluppare il rispetto e la valorizzazione del patrimonio artistico culturale come bene comune, anche nelle sue rielaborazioni digitali;
- Comprendere il rapporto tra intelligenza artificiale, sport e corpo.

CITTADINANZA DIGITALE

- Creare una maggiore consapevolezza sull'impatto dell'intelligenza artificiale nei diritti e doveri dei cittadini;
- Conoscere i principali documenti italiani ed europei per la regolamentazione dell'intelligenza artificiale;
- Adottare soluzioni e strategie per proteggere sé stessi e gli altri da rischi per la salute e minacce al benessere psico-fisico quando si utilizzano le tecnologie digitali.

3. CONTENUTI SVILUPPATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

3.1 Contenuti:

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Libri di testo:

Mineo-Cuccia-Melluso, *La divina commedia*, Palumbo

Baldi e altri, *I classici nostri contemporanei*, vol. 5.1, 5.2, 6, Paravia

Contenuti della progettazione:

Giacomo Leopardi: vita, poetica, Canti, Operette morali.

Testi: *L'infinito*, *A Silvia*, *Il sabato del villaggio*, *Dialogo della natura e di un Islandese*.

Naturalismo e Verismo.

Giovanni Verga: vita, poetica ed opere.

Testi: *Rosso Malpelo*, *La famiglia Malavoglia*, *La morte di Gesualdo*.

Il Decadentismo.

Gabriele D'Annunzio: vita, poetica ed opere: le opere degli esordi, la fase dell'estetismo: *Il Piacere*, la fase del superuomo: *Le vergini delle rocce*, *Le Laudi*, La fase notturna: *Il Notturmo*

Testi: *La pioggia nel pineto*.

Giovanni Pascoli: vita, poetica ed opere: *Myricae*, *I canti di Castelvecchio*.

Testi: *X Agosto*, *Il gelsomino notturno*.

Italo Svevo: vita, *La coscienza di Zeno*.

Testi: *Lo schiaffo e la morte del Padre*.

Luigi Pirandello: vita, poetica ed opere: *Novelle*, *Romanzi* (*L'esclusa*; *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*), *Opere teatrali*.

Testi: *L'umorismo*, *Ciaula scopre la luna*.

La poesia del '900: il Crepuscolarismo, il Futurismo, l'Ermetismo.

Giuseppe Ungaretti: vita, poetica ed opere.

Testi: *Veglia*, *Mattina*, *Soldati*, *San Martino del Carso*.

Eugenio Montale: vita, poetica ed opere.

Testi: *Ho sceso un milione di scale dandoti il braccio*

Salvatore Quasimodo: vita, poetica ed opere.

Testi: *Ed è subito sera*, *Alle fronde dei salici*

Primo Levi: vita, poetica ed opere.

Testi: *Se questo è un uomo* (lirica ad apertura del romanzo)

Pier Paolo Pasolini: vita, Ragazzi di vita.

Testi: *Supplica a mia madre*

Alda Merini, vita poetica ed opere

Testi: liriche a scelta personale degli alunni

Divina Commedia: Paradiso, canti: I (passi scelti), III (passi scelti), VI, (vv. 1-27, 127-142), XI (vv. 43-117), XXXIII (vv.1-39).

Contenuti disciplinari svolti

Materia: Inglese

Docente: Schillaci Anna

Classe: 5CL

A.S. 2025/2026

The Victorian Age: historical background

- Early Victorian Age: a changing society;
- The age of optimism and contrast;
- Late Victorian Age: the Empire and foreign policy;
- America: an expanding nation.

The Victorian Age: Social and Cultural background

- Victorian Britain - the best of times, the worst of times.

The Victorian Age: Literary background

- The Age of Fiction.

Charlotte Brontë

- Jane Eyre;
- *Rochester's mystery revealed.*

Charles Dickens

- A life like a novel;
- Major works and themes;
- Dickens' Characters and Plots;
- An Urban novelist;
- Dickens' legacy in the English language;
- Oliver Twist;
- *I want some more*;
- Hard Times;
- *Nothing but facts.*

Lewis Carroll

- Alice Adventures in Wonderland;
- *The mouse's tale.*

Robert Louis Stevenson

- The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde;
- *The truth about Dr. Jekyll and Mr. Hyde.*

Oscar Wilde

- The picture of Dorian Gray;
- *Dorian Gray kills Dorian Gray;*
- The importance of being Earnest;
- The Profundis (Stralci)

Differences between Joyce and Woolf and the use of the stream of consciousness.**James Joyce**

- Ulysses;
- *Yes I said yes I will yes.*

Virginia Woolf

- Mrs. Dalloway.
- *Mrs. Dalloway said she would buy flowers;*

George Orwell

- Nineteen Eighty-Four.

Jack Kerouac

- On the road

Queen Elizabeth II**Contenuti di Conversazione in lingua straniera inglese:****Argomento 1:**

-Article regarding Over tourism. -

The consequences of over tourism in our cities were discussed as well as the possible solutions to fight this phenomenon.

Students expressed their ideas and suggestions on how to resolve this issue.

Argomento 2:

-The Bluest eye, by Toni Morrison.

The plot and the characters were described in relation to what happens to Pecola.

Students discussed why she wanted blue eyes so badly and focused mainly on the reasons why she was so obsessed with that desire.

Her distorted vision of love and self esteem were examined considering the social context she lived in and the relationship she had with her family members and other characters in the story.

Argomento 3:

-Leadership:

It was necessary to choose a person that could be considered a leader or a person to follow.

Students wrote their own speech in first person which was given in class.

Argomento 4:

- The Great Gatsby, by F. S. Fitzgerald.

The plot and the characters were analysed.

Students focused on the social and economic issues of the period and on the characters that represented the success or failure of the American dream, prohibition and the social revolution.

They discussed whether Gatsby did everything for Daisy because of his love for her or because he was stuck in their past relationship. They analysed why Daisy chose not to change her situation.

LINGUA E CIVILTÀ TEDESCA

Die Romantik, Merkmale und Motive

Frühromantik

- Novalis – Hymnen an die Nacht (1.Hymne).

Spätromantik

- Jakob & Wilhelm Grimm– Merkmale des Volksmärchens; Unterschied zwischen Volksmärchen und Kunstmärchen- Das Märchen Rapunzel, Sterntaler

Schwarze Romantik

- E. T. A. Hoffmann – Der Sandmann.

Die Biedermeier und das junge Deutschland, Merkmale und Motive

- Heinrich Heine: Das Fräulein stand am Meere, Die schlesischen Weber

Realismus: Merkmale und Motive

- Theodor Fontane – Effi Briest.

Naturalismus: Merkmale und Motive

- Hauptmann –Bahnwärter Thiel.

Symbolismus: Merkmale und Motive

- Rilke – Der Panther.

Moderne:

- Thomas Mann – Buddenbrooks, Tod in Venedig, Deutsche Hörer (Ansprache von Thomas Mann im deutschen Dienst der BBC).
- Franz Kafka – Die Verwandlung.
- Bertolt Brecht –Das epische Theater- Mutter Courage und ihre Kinder, Deutschland 1933, An die Nachgeborenen.
- Paul Celan – Todesfuge.

Dopo il 15 Maggio

Trümmerliteratur

- Heinrich Böll –Ansichten eines Clowns.

Visione del Film: Good bye, Lenin! (2003)- Das Leben in der DDR vor und nach der Wiedervereinigung.

Tematiche svolte di conversazione Tedesca

Logo Nachrichten

Die Pro und Contra Welt über Aktuelle Themen

Künstliche Intelligenz

Die Europäische Union und Rechte der EU – Bürger

Der moderne Mensch

Sophie Scholl Vergleich mit dem modernen Mensch und anderen Exponente, die mitgewirkt haben

Tematiche che verranno completate entro la fine dell'anno

Körpersprache

Empathie kennt nur eine Sprache

CONTENUTI EDUCAZIONE CIVICA

È stato sviluppato un percorso interdisciplinare dal titolo **“Intelligenza artificiale e democrazia: tra libertà e controllo; dai totalitarismi del novecento al futuro digitale”**.

Discipline	Contenuti
Ed. Civica	-Principi fondamentali della Costituzione italiana -La struttura dello Stato (Parlamento, Governo e Magistratura) - I rapporti internazionali e L'UE - Sistema monetario internazionale: da Bretton Woods ai giorni nostri. - Come riconoscere le fake news
Italiano	“D’Annunzio, prototipo dell’odierno influencer sui social”, (approfondimento e dibattito sulla vita spettacolare del vate D’Annunzio che influenza la società del tempo).
Storia dell’arte	Educare al patrimonio artistico-culturale come bene comune da rispettare, anche nelle sue rielaborazioni digital.
Spagnolo	"Derechos humanos vs. derechos artificiales: la Constitución ante la I.A.”.
Filosofia	La quarta rivoluzione: l'infosfera e il difficile equilibrio tra libertà e controllo.
Scienze motorie	Sport, dati e democrazia nel futuro digitale (l'uso dei dati biometrici nello sport e le implicazioni etiche e civiche).
Inglese	Orwell: 1984 2.0 L'intelligenza artificiale nell'era della sorveglianza totale.
Religione	Rapporto tra intelligenza artificiale e intelligenza umana.
Tedesco	Wie die künstliche Intelligenz die Gefühle der Menschen beeinflussen kann
Matematica e fisica	Regolamento europeo sull'intelligenza artificiale (A.I. Act): sistemi basati sull'intelligenza artificiale, obblighi degli utilizzatori e dei fornitori, livelli di rischio, principali sanzioni previste dall' A.I.-ACT.
Storia	Il contributo di Don Luigi Sturzo all’elaborazione del popolarismo e all’opposizione al regime.

4. METODI E STRUMENTI UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

4.1 Metodi didattici

Nell'ambito della libertà di insegnamento, l'azione didattica del Consiglio di Classe si è ispirata a criteri di flessibilità, ponendo lo studente al centro del processo di apprendimento. I docenti hanno adottato strategie differenziate, alternando il metodo deduttivo a quello induttivo per favorire l'acquisizione di competenze trasversali e disciplinari. Si è cercato, inoltre, di superare la tradizionale lezione frontale attraverso l'implementazione della didattica laboratoriale e di metodologie attive e innovative.

In particolare, sono state privilegiate le seguenti strategie:

- Didattica Laboratoriale: intesa non solo come uso di spazi fisici, ma come approccio mentale ("learning by doing"), che ha permesso agli studenti di operare attivamente sui contenuti, trasformando le conoscenze in competenze concrete.
- Debate (Dibattito Critico): è stato utilizzato per stimolare il pensiero critico, la capacità argomentativa e il *public speaking*. Questa metodologia ha favorito il confronto dialettico e il rispetto delle opinioni altrui su tematiche curriculari e di attualità.
- Apprendimento Cooperativo (*Cooperative Learning*): per promuovere l'interazione tra pari e lo sviluppo di competenze sociali e civiche.
- Problem Solving: per abituare gli studenti ad analizzare situazioni complesse e a ricercare soluzioni autonome e creative.

4.2 Spazi

A partire dall'A.S. 2025/26, in linea con i modelli promossi dal *team* per le Avanguardie Educative dell'INDIRE, il percorso formativo è stato arricchito dalla sperimentazione delle Aule Laboratorio Disciplinari, al quale ciascuna disciplina ha dedicato il 30% del monte ore settimanale. Tale assetto logistico-didattico ha trasformato la gestione dello spazio scolastico:

- Ambienti Immersivi: I docenti hanno allestito *setting* didattici specifici, dotati di *software*, manuali e sussidi specialistici propri della disciplina, difficilmente fruibili in un'aula tradizionale.
- Protagonismo dello Studente: Il passaggio dinamico del gruppo-classe tra i diversi ambienti di apprendimento ha favorito una maggiore ricettività e predisposizione verso la lezione, rendendo gli studenti soggetti attivi della propria formazione.
- Apprendimento Laboratoriale: Lo spostamento fisico negli spazi dedicati ha agito come "ancora cognitiva", predisponendo gli allievi a una modalità di lavoro più operativa e immersiva.

Oltre alle Aule Laboratorio Disciplinari, l'attività didattica ha fruito di tutti gli spazi comuni dell'istituto (Aula Magna, palestra, laboratori di fisica, scienze e lingue), intesi come ambienti di apprendimento complementari.

4.3 Strumenti

L'integrazione tra didattica analogica e digitale è stata costante. I libri di testo sono stati sistematicamente affiancati da:

- Piattaforme di Collaborazione: Utilizzo diffuso di *Google Classroom* per la gestione di materiali, compiti e comunicazioni, oltre alla sezione bacheca del registro elettronico *Argo*.
- Supporti Multimediali: Mappe concettuali, schemi di sintesi, presentazioni in *Power Point* e videolezioni (sincrone e asincrone) per facilitare l'apprendimento visivo e inclusivo.
- Tecnologie d'Aula: Impiego di LIM, laboratori multimediali, PC e risorse web selezionate per approfondimenti interdisciplinari e collegamenti con la realtà contemporanea.

5. ALLEGATI

ALLEGATO 1

5.1 Tabella riepilogativa delle ore di FSL svolte da ciascun alunno

ALUNNO/A	Ore FSL svolte
A.G.	150
C.A.	105
D. I.	126
M.C.	99
N.C.	175
P. L.	186
S. N.	216
S. A.	226
S. C.	297
S. Y.	96
V. E.	211

ALLEGATO 2

5.2 Griglia di valutazione colloquio orale (O.M. n. 54 del 26/03/2026 Allegato A)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

ALLEGATO 3

Credito scolastico: criteri per l'assegnazione

Per quanto concerne l'attribuzione del credito scolastico, si fa riferimento principalmente all' art. 15 del d.lgs. 62 del 2017 che ai commi 1, 2 recita quanto segue: "1.In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno.[...]

2.Con la tabella di cui all'allegato A del presente decreto è stabilita la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico. [...] . Tale tabella viene di seguito riportata:

MEDIA VOTI	TABELLA CREDITO SCOLASTICO (ALLEGATO A di cui all'art.15 c.2 D.lgs. n. 62 13 aprile 2017)		
	Fasce credito anno III	Fasce credito anno IV	Fasce credito V anno
$M < 6$			7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

L'art.26 del D. Lgs. n.62/2017 ha previsto l'abrogazione delle disposizioni di cui al decreto del Presidente della Repubblica 23 luglio 1998, n.323, comprensive del riconoscimento del credito formativo.

Pertanto le esperienze formative svolte all'esterno della scuola, quali quelle sportive,

culturali, di volontariato, ecc..., che costituivano il cosiddetto credito formativo non sono più valutabili ai fini dell'assegnazione del credito scolastico.

In assenza di una normativa generale che definisca le attività e le esperienze che determinino il credito scolastico, si fa riferimento alle indicazioni che annualmente vengono dettate dalle Ordinanze Ministeriali sugli Esami di Stato.

L'ultima O.M. n.55 del 22 marzo 2024 statuisce:

- al comma 1 che "La valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico;
- al comma 3 che "Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa;
- al comma 6 che "I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, dall'art. 1, commi 33-43, della legge 107/2015

e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ove svolti, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

Pertanto, il Collegio dei docenti ha stabilito che il credito scolastico verrà attribuito secondo i criteri contenuti nella tabella sottostante.

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

CALCOLO DELLA MEDIA DI PROFITTO	Se la media è uguale o superiore al decimale 0.50 della fascia di appartenenza, si procede all'attribuzione del punteggio massimo della fascia con le seguenti eccezioni: - nel caso in cui l'ammissione alla classe successiva venga deliberata per voto di Consiglio anche per una sola disciplina, verrà assegnato il punteggio più basso della banda di oscillazione del credito scolastico; - in sede di integrazione dello scrutinio finale per gli alunni che hanno riportato la sospensione del giudizio, nel caso in cui il debito formativo dovesse essere superato per voto di Consiglio verrà assegnato il punteggio più basso della banda di oscillazione del credito scolastico.
---------------------------------	---

	Se la media è inferiore al decimale 0.50 della fascia di appartenenza, si può procedere all'attribuzione del punteggio massimo della fascia tenendo conto del comportamento tenuto a scuola e della modalità di svolgimento dei PCTO, secondo le indicazioni contenute nelle colonne sottostanti.
COMPORTAMENTO	- Assiduità della frequenza; - Interesse e impegno nella partecipazione alle attività didattiche; - Rispetto delle regole scolastiche e assenza di gravi note disciplinari - Voto di comportamento pari a 9
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	Frequenza per almeno 40 ore dei PCTO nel terzo e quarto anno e almeno per 10 ore nel quinto anno con valutazione positiva da parte del tutor interno e di quello esterno
ELEMENTI CONOSCITIVI FORNITI DAGLI ESPERTI PER LA PARTECIPAZIONE AD ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO E DI POTENZIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA	- Frequenza dei corsi extracurricolari, anche quelli di recupero, promossi dalla scuola della durata di 30 ore per almeno l'80% del monte ore previsto, purché la valutazione degli esperti risulti positiva - Partecipazione ai soggiorni linguistici e agli scambi linguistico-culturali con valutazione positiva da parte dei docenti accompagnatori