

ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico – Liceo delle scienze umane - Scuola carceraria -
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE COORDINATA DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 5^ SEZIONE: AA INDIRIZZO: Liceo artistico-Design ceramica

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

RUOLO	COGNOME E NOME	DISCIPLINA
Docente coordinatrice	Marchese Margherita	Filosofia/Storia, Coord. Ed. civica
Docente segretaria	Cavaliere Graziella	Sostegno, Ed. civica
Docente	Di Primo Concetta Maria	Italiano, Ed. Civica
Docente	Damico Amalia	Inglese, Ed. Civica
Docente	Incarbone Carmelo Marcello	Matematica/Fisica, Ed. Civica
Docente	Barone Beatrice	Disc. Progettuali del Design, Ed. Civica
Docente	Ascanio Francesca	Religione, Ed. Civica
Docente	Pampallona Fabiola	Laboratorio del Design, Ed. Civica
Docente	Monciino Rosa Maria Rita Anna	Scienze motorie e sportive, Ed. Civica
Docente	Russo Teresa Maria Letizia	Storia dell'Arte, Ed. Civica
Docente di sostegno	Bizzini Francesca	Sostegno, Ed. civica
Docente di sostegno	Boscaglia Mariarosa	Sostegno, Ed. civica
Docente di sostegno	Cassarà Gabriella	Sostegno, Ed. civica
Docente di sostegno	Bellavia Chiara	Sostegno, Ed. civica
Rappresentanti degli alunni		

DOCENTE TUTOR DELL'ORIENTAMENTO	COGNOME E NOME
	Arcolaci Francesco

ANALISI DEL CONTESTO DELLA CLASSE

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ALUNNI: n° 6 ALUNNE: n° 14 TOTALE ALUNNI: n° 20

1.1 Tasso di pendolarità

COMUNE DI PROVENIENZA	N° ALUNNI 21
Caltagirone	15
Castel di Iudica	1
Mineo	2
Vizzini	1
San Michele di Ganzeria	1

1.2 Alunni ripetenti:

██████████

1.3 Alunni provenienti da altre classi o da altre scuole

Nessuno.

1.4 Profilo generale della classe

La classe presenta una discreta omogeneità per quanto riguarda la provenienza socio-economica degli studenti e una certa compattezza sul piano della situazione culturale di partenza. Si rileva, tuttavia, la necessità di proseguire un'azione di recupero e potenziamento volta a consolidare le conoscenze di base e i prerequisiti indispensabili per affrontare con sicurezza le discipline dell'ultimo anno, in particolare negli ambiti linguistico e logico-matematico.

Nel corso dei passati anni scolastici si sono osservati sensibili miglioramenti nelle dinamiche relazionali: le interazioni tra pari risultano oggi prevalentemente improntate al dialogo, alla collaborazione e al reciproco aiuto, mentre sono notevolmente diminuiti episodi di chiusura o conflittualità. Gli studenti partecipano con atteggiamento generalmente positivo alle attività didattiche e mostrano discreto entusiasmo nelle iniziative extracurricolari. Nelle attività laboratoriali si evidenzia una buona propensione alla partecipazione attiva e all'apprendimento operativo.

Il clima della classe è inclusivo: il rapporto con gli alunni con disabilità certificata è positivo e caratterizzato da accoglienza e sensibilità.

Anche l'alunna ██████████, proveniente dalla classe 5BA dello scorso anno, si è reinserita in modo sereno e partecipa all'interno del gruppo. Un'altra alunna, invece, inizialmente iscritta nell'elenco della classe, ██████████, proveniente dalla classe 5AA dello scorso anno, ha preferito chiedere l'interruzione degli studi, poiché trasferitasi in altra città.

Sul piano dell'apprendimento, gli studenti manifestano buone potenzialità, non sempre però supportate da un impegno costante e da uno studio regolare. Si ritiene pertanto necessario stimolare una maggiore continuità nello studio pomeridiano, puntualità nelle consegne e regolarità nello svolgimento dei compiti assegnati.

Nel complesso, il gruppo classe mantiene un atteggiamento rispettoso e collaborativo nei confronti dei docenti, osserva le norme del Regolamento d'Istituto e contribuisce a mantenere un clima relazionale sereno e favorevole al lavoro scolastico.

1.5 Alunni con bisogni educativi speciali

Nella classe sono presenti 6 studenti con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92, uno dei quali segue una progettazione differenziata in quanto la gravità della propria patologia non permette un

apprendimento comune al resto della classe (art. 3 comma 3) e gli altri 5, invece, (art. 3 comma 1) quella semplificata poiché, non emergendo particolari difficoltà di natura cognitiva, possono raggiungere gli stessi obiettivi di apprendimento già prefissati per il resto del gruppo-classe. Sono, inoltre, presenti due alunne con DSA certificati ai sensi della L. 170/2010.

Per gli studenti con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92 è stato predisposto un Piano Educativo Individualizzato che tiene conto non solo delle specificità clinico-funzionali dei soggetti interessati, ma anche delle potenzialità e dei punti di forza inerenti al percorso di studi in cui gli stessi sono inseriti e delle risorse scolastiche, umane e materiali che possono giovare ad un loro reale successo formativo. Per ognuno di essi verranno predisposti contenuti specifici e personalizzati alle loro reali capacità di apprendimento attraverso non solo contenuti mediati dai docenti di sostegno ma anche da materiali diversificati e mirati suggeriti dai docenti curricolari non tralasciando di adottare strumenti compensativi e misure dispensative per affinare i canali di apprendimento e di formazione.

Per le alunne con DSA, invece, viene redatto un Piano Didattico Personalizzato che predispone una serie di interventi didattici mirati e l'utilizzo di strumenti compensativi e misure dispensative calibrate alle reali necessità e disfunzionalità del disturbo diagnosticato. Materiale semplificato come mappe concettuali, schemi, sintesi, video e dispense audiovisive, così come verifiche programmate e una didattica personalizzata saranno le principali strategie utilizzate dal Consiglio di classe per favorire un apprendimento proficuo e sostenibile. È inoltre prioritario mantenere costanti rapporti con le rispettive famiglie per concordare e calibrare al meglio l'azione educativa degli studenti interessati.

1.6 Adozione di comportamenti condivisi

Il Consiglio di classe, tenuto conto del livello disciplinare e didattico raggiunto dagli studenti, decide di adottare le seguenti strategie condivise:

- Utilizzo di mappe concettuali e dispense aggiuntive qualora lo si ritenga necessario; ad approfondimenti o ad eventuali semplificazioni di argomenti particolarmente complessi.
- Personalizzazione degli stili di insegnamento per gli alunni che mostrano particolare difficoltà nell'apprendimento e nella motivazione privilegiando gli strumenti audiovisivi e digitali per la conduzione delle lezioni curricolari.
- Trattazione di argomenti e contenuti curricolari, per quanto possibile, ad ampio respiro interdisciplinare.
- Attività di gruppo e strategie di apprendimento orientate al cooperative-learning per favorire il miglioramento delle relazioni interpersonali e mettere in atto atteggiamenti inclusivi.
- Rotazione della disposizione dei posti a sedere per l'incoraggiamento a rafforzare relazioni fra il gruppo dei pari e per disincentivare la formazione di gruppi che si auto isolano.
- Rafforzare la disponibilità ad approfondire e a sviluppare interessi, a maturare capacità di analisi e di spirito critico.
- Affinare la capacità di lavoro autonomo e l'elaborazione personale dei contenuti appresi.
- Favorire un clima di solidarietà, di collaborazione e di rispetto reciproco fra gli alunni e fra alunni e insegnanti;
- Favorire negli alunni la consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza.

2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale

e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

In riferimento alla finalità educativa del PTOF 2025-28 di istituto "L'intelligenza umana e artificiale: una sfida tra limiti e opportunità" e avendo esaminato i risultati proposti nel "Profilo culturale, educativo e professionale", Allegato A del D.P.R. 89/2010, e i "Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali" e "Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali", il Consiglio di classe si propone i seguenti traguardi:

Area Metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area Logico Argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme.
- Interpretare contenuti e linguaggi complessi.

Area Linguistica e Comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia) a quelli più avanzati (sintassi completa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne.
- Comunicare e interagire in lingua straniera su temi familiari e storico-letterari, esprimendo bisogni immediati e scambiando informazioni in modo semplice e comprensibile.
- Utilizzare consapevolmente le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per apprendere, ricercare, collaborare e condividere contenuti in ambienti digitali.

Area Storico Umanistico

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica e della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Area Scientifica, Matematica e Tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER I LICEI ARTISTICI INDIRIZZO DESIGN

Il percorso del Liceo Artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica ceramica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti. Il percorso del Liceo Artistico si caratterizza per lo studio della produzione ceramica contemporanea.

A conclusione del percorso di studio gli studenti dovranno:

- Conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- Avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive del design e delle arti applicate;
- Saper individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-funzionalità-contesto

- Conoscere il patrimonio culturale e tecnico delle arti applicate in riferimento al contesto storico locale e nazionale.

3. COMPETENZE E OBIETTIVI TRASVERSALI

La progettazione curricolare consiste nell'adattamento delle competenze e degli obiettivi specifici di apprendimento al contesto socio-culturale in cui sono inseriti gli studenti. Pertanto, le "Indicazioni Nazionali" saranno coniugate con le esigenze culturali locali e con i bisogni formativi specifici degli studenti del contesto calatino. Nel Triennio 2025/2028 l'Istituto Superiore "Bonaventura Secusio" intende approfondire la finalità educativa stabilita nel P.T.O.F. d'Istituto — ovvero: "Educare gli alunni a comprendere le potenzialità dell'intelligenza emotiva e della creatività umana e i rischi derivanti da un uso improprio di quanto l'uomo ha prodotto, con riferimento anche alle nuove tecnologie". Il Consiglio di Classe, pertanto, tenuto conto dell'Allegato A del D.P.R. 89/2010, della "Nota introduttiva alle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento" e degli allegati specifici per i percorsi liceali, individua le seguenti aree, competenze e obiettivi trasversali.

Obiettivi generali:

- Promuovere una formazione olistica dell'individuo, imparando non solo a esprimere le proprie emozioni, ma anche a empatizzare con gli altri, nutrendo così un senso di comunità e responsabilità collettiva.
- Sviluppare il pensiero creativo e divergente, come caratteristica essenziale dell'intelletto umano.
- Potenziare la capacità di esercizio del senso critico per non incorrere nel rischio dell'omologazione del pensiero.
- Comprendere le potenzialità dell'intelligenza artificiale e delle risorse vaste e variegata offerte.
- Ottenere una adeguata alfabetizzazione digitale, tenendo conto della sfida rappresentata dalle nuove tecnologie e il loro impatto sul mondo del lavoro.

Obiettivi specifici:

- Riconoscere, comprendere e gestire le proprie emozioni, favorendo la loro espressione come esercizio per lo sviluppo personale e sociale.
- Sviluppare la capacità di costruire rapporti interpersonali e sociali improntati al valore del rispetto, dell'ascolto, della cooperazione e della solidarietà.
- Promuovere l'elaborazione critica, incoraggiando gli alunni ad approfondire e a riflettere criticamente sulle informazioni trovate.
- Conoscere le origini e l'evoluzione dell'intelligenza artificiale. Conoscere le principali piattaforme dell'AI generativa (ChatGPT, Gemini, Copilot, Perplexity...).
- Individuare i benefici nonché i rischi e i limiti dell'intelligenza artificiale applicati ai vari settori (sanità, produzione, trasporti, agricoltura, ambiente, cultura, scuola).
- Conoscere la normativa che regola l'uso dell'intelligenza artificiale (p.e. Regolamento sull'Intelligenza Artificiale - AI Act).
- Promuovere un uso consapevole e responsabile delle nuove tecnologie, dei social e dell'intelligenza artificiale nella vita quotidiana dello studente.

- Vagliare criticamente le informazioni, riconoscendo le fake news create dall'intelligenza artificiale in rete e nei social network (tiktok, instagram, facebook,...).

4. TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

- Intelligenza artificiale e intelligenza emotiva
- La tutela del patrimonio artistico del territorio calatino
- Il progresso, la tecnica e l'etica

5. PERCORSO/I INTERDISCIPLINARE/I CLIL

TITOLO: The "Wall Street Crash" and the "New Deal"

COMPETENZA /E TRASVERSALI:

Uso attivo della lingua straniera in ambito disciplinare non linguistico:

- essere in grado di affrontare in italiano e in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- saper riconoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si studia la lingua, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
- sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli

MATERIA non linguistica: STORIA	CONOSCENZE/ CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
O.S.A: • Conoscere le cause della crisi del '29 • Saper istituire confronti con le dinamiche economiche della società contemporanea • Conoscere la storia americana del primotrentennio del Novecento	The Wall Street Crash and the New Deal	Orale e/o scritta
MATERIA linguistica: INGLESE	CONOSCENZE/ CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
O.S.A: • Acquisire l'uso corretto della lingua approfondendo la conoscenza di preposizioni, aggettivi, avverbi, nomi, pronomi, forme verbali. • Acquisire la pratica della comunicazione e della breve esposizione in lingua a partire da un argomento di studio non linguistico. • Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di rapporti tra soggetti e contesti.	The Wall Street Crash and the New Deal	Orale

6. PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

In riferimento a quanto definito in sede di consiglio di classe, e in base alle finalità educative del PTOF dell'Istituto 2025/2026 "L'intelligenza umana e artificiale: una sfida tra limiti ed opportunità", che si prefigge di educare gli alunni a comprendere le potenzialità dell'intelligenza emotiva e della creatività umana e i rischi derivanti da un uso improprio di quanto l'uomo ha prodotto con riferimento anche alle nuove tecnologie, si è scelto il seguente percorso multidisciplinare:

"A scuola di emozioni"

In quest'anno si perseguiranno i seguenti obiettivi:

Obiettivi generali:

- promuovere una formazione olistica dell'individuo, imparando non solo a esprimere le proprie emozioni, ma anche a empatizzare con gli altri, nutrendo così un senso di comunità e responsabilità collettiva;
- sviluppare il pensiero creativo e divergente, come caratteristica essenziale dell'intelletto umano;
- Sviluppare competenze relazionali e sociali;
- potenziare la capacità di esercizio del senso critico per non incorrere nel rischio dell'omologazione del pensiero;
- comprendere le potenzialità dell'intelligenza artificiale e delle risorse vaste e variegate offerte;
- ottenere una adeguata alfabetizzazione digitale, tenendo conto della sfida rappresentata dalle nuove tecnologie e il loro impatto sul mondo del lavoro.

Obiettivi specifici:

- Riconoscere, comprendere e gestire le proprie emozioni, favorendo la loro espressione come esercizio per lo sviluppo personale e sociale;
- Sviluppare la capacità di costruire rapporti interpersonali e sociali improntati al valore del rispetto, dell'ascolto, della cooperazione e della solidarietà;
- Promuovere l'elaborazione critica, incoraggiando gli alunni ad approfondire e a riflettere criticamente sulle informazioni trovate;
- Conoscere le origini e l'evoluzione dell'intelligenza artificiale;
- Conoscere le principali piattaforme dell'AI generativa (ChatGPT, Gemini, Copilot, Perplexity...);
- Individuare i benefici nonché i rischi e i limiti dell'intelligenza artificiale applicati ai vari settori (sanità, produzione, trasporti, agricoltura, ambiente, cultura, scuola);
- Conoscere la normativa che regola l'uso dell'intelligenza artificiale (p.e. Regolamento sull'Intelligenza Artificiale - AI Act);
- Promuovere un uso consapevole e responsabile delle nuove tecnologie, dei social e dell'intelligenza artificiale nella vita quotidiana dello studente;
- Vaghiare criticamente le informazioni, riconoscendo le fake news create dall'intelligenza artificiale in rete e nei social network (tiktok, instagram, facebook, ecc.)

Competenze:

Contestualizzare concetti, tesi e testi

Usare adeguatamente la terminologia specifica

Leggere e comprendere testi

Esporre il proprio pensiero secondo rigore logico, organicità e precisione concettuale

Produrre mappe concettuali, sintesi, tabelle attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie e dell'IA

Individuare i nessi tra le discipline e i saperi

Comprendere e gestire le proprie emozioni come addestramento della propria crescita personale

Competenze trasversali:

- essere in grado di affrontare in italiano e in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- saper affrontare contenuti in chiave multidisciplinare;
- acquisire un modo di pensare critico e costruttivo;
- lavorare e interagire in gruppo.

DOCENTE	DISCIPLINE	CONTENUTI	ORE
Di Primo Concetta Maria	Lingua e Letteratura Italiana	Umani troppo umani: letteratura, etica e intelligenza artificiale	3
Barone Beatrice	Discipline progettuali Design	Intelligenza emotiva e design: un parallelismo attraverso un oggetto di design	3
Pampallona Fabiola	Laboratorio del Design	Emozioni a colori	3
Damico Amalia	Inglese	AI: Friend or Foe?	3
Incarbone Carmelo Marcello	Matematica e Fisica	Perché l'intelligenza artificiale non è uno psicologo	6
Marchese Margherita	Storia	L'emozione di costruire un'Italia democratica: la nascita della Costituzione	3
Marchese Margherita	Filosofia	Empatia e neuroni a specchio	3
Russo Teresa Maria Letizia	Storia dell'Arte	Per una storia dell'empatia tra artisti del Novecento e artisti del passato	3
Monciino Rosa Maria Rita Anna	Scienze motorie	Resilienza, successo e consapevolezza di sé	3

Ascanio Francesca	Religione	Il mondo digitale va abitato con competenza emotiva	3
-------------------	-----------	---	---

VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PERCORSO DI APPRENDIMENTO

Per le modalità di verifica si rinvia alle progettazioni didattiche individuali dei docenti contitolari.

La proposta di valutazione in sede di scrutinio sarà effettuata dal docente coordinatore di Educazione Civica, tenendo conto delle osservazioni dei docenti contitolari coinvolti nella realizzazione del percorso multidisciplinare e delle attività didattiche previste dalla progettazione. Per l'attribuzione del voto di Educazione Civica si fa riferimento alla griglia di valutazione compresa nel PTOF.

La valutazione della conoscenza dei contenuti disciplinari del percorso potrà fare riferimento alle griglie di valutazione delle verifiche scritte e orali comprese nel PTOF.

Per valutare le competenze e il contributo degli alunni alla realizzazione del percorso si potrà fare ricorso all'applicazione della seguente rubrica valutativa condivisa:

COMPETENZA CHIAVE: competenza di cittadinanza				
Evidenze	Livello Parziale/Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Si pone e pone interrogativi	Guidato, si pone e pone domande semplici	Si pone e pone semplici domande	Si pone e pone domande pertinenti sugli aspetti essenziali dei temi affrontati	Si pone e pone in modo autonomo e articolato domande pertinenti sugli aspetti essenziali dei temi affrontati
Formula proposte	Guidato, formula semplici proposte per affrontare il problema	Formula semplici proposte per affrontare il problema	Formula proposte articolate coerenti con il problema	Formula in modo articolato ed efficace proposte coerenti con il problema
COMPETENZA CHIAVE: competenza digitale				
Evidenze	Livello Parziale/Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Utilizza la strumentazione multimediale	Guidato, compie semplici operazioni	Compie semplici operazioni	Utilizza in maniera adeguata la strumentazione multimediale	Padroneggia in maniera efficace l'utilizzo della

				strumentazione multimediale
Effettua ricerche su Internet	Guidato, riesce a reperire informazioni su Internet	Reperisce informazioni su Internet, non sempre criticamente vagliate	Reperisce informazioni su Internet e ne verifica l'attendibilità	Reperisce in maniera critica, efficace e consapevole informazioni su Internet, verificandone le fonti
COMPETENZA CHIAVE: competenza alfabetico-funzionale				
Evidenze	Livello Parziale/Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Interagisce in diverse situazioni comunicative	Sollecitato, riesce a interagire in diverse situazioni comunicative	Interagisce in diverse situazioni comunicative	Interagisce adeguatamente in diverse situazioni comunicative	Interagisce in maniera attiva ed efficace in diverse situazioni comunicative, assumendo un ruolo propositivo e offrendo spunti di riflessione
Produce testi scritti e iconici	Guidato, produce testi scritti e iconici	Produce semplici testi scritti e iconici	Produce testi scritti e iconici in maniera adeguata	Padroneggia in maniera efficace la produzione di testi scritti e iconici
COMPETENZA CHIAVE: comunicazione nelle lingue straniere				
Evidenze	Livello Parziale/Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Comprendere le idee fondamentali di testi anche relativi ad ambiti specifici	Sollecitato, coglie parzialmente le informazioni principali nei testi scritti, su argomenti familiari e di interesse personale	Comprende le informazioni principali e rileva i nessi logici, in testi semplici; utilizza <i>mind maps</i>	Comprende, anche nei dettagli, le informazioni contenute in testi orali e scritti Ricerca informazioni, utilizzando anche le tecnologie informatiche, e le collega con i saperi pregressi	Comprende, anche nei dettagli, le informazioni contenute in testi orali e scritti su argomenti familiari Comprende le idee fondamentali di testi anche complessi, le riporta in sintesi, con l'ausilio di griglie, schemi,

			e con altre fonti di informazione	mappe ecc., anche in versione multimediale
Interagire in situazioni comunicative con parlanti stranieri.	Esprime una comunicazione orale discontinua e prettamente descrittiva su argomenti noti Riproduce istruzioni ricevute e ripropone soluzioni standard predisposte da altri	Sostiene una conversazione orale, in contesti prevedibili, con lessico adeguato su argomenti noti Realizza intenzioni comunicative standard e con registro sostanzialmente corretto con parlanti nativi Ascolta e comprende le esigenze dell'interlocutore	Sostiene una conversazione in situazioni prevedibili in modo coerente, comprensibile e con lessico appropriato Comprende e reagisce alle sollecitazioni dell'interlocutore parlante nativo con argomentazioni semplici e chiare, esprimendo opinioni personali	Interagisce fluentemente con un parlante nativo su argomenti espressi con lessico pertinente, struttura articolata del discorso e intonazione fonetica adeguata È in grado di esporre le proprie ragioni e interagisce in una conversazione con parlante nativo, anche in situazioni non prevedibili.

Per la valutazione dei risultati di apprendimento si farà riferimento alla seguente griglia approvata dal Collegio ed inserita nel PTOF.

7. PROGETTAZIONE MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

“La definizione di «orientamento» come processo continuo che mette in grado i cittadini di ogni età, nell'arco della vita, di identificare le proprie capacità, le proprie competenze e i propri interessi, prendere decisioni in materia di istruzione, formazione e occupazione nonché gestire i loro percorsi personali di vita nelle attività di istruzione e formazione, nel mondo professionale e in qualsiasi altro ambiente in cui è possibile acquisire e/o sfruttare tali capacità e competenze. L'orientamento comprende attività individuali o collettive di informazione, di consulenza, di bilancio di competenze, di accompagnamento e di insegnamento delle competenze necessarie per assumere decisioni e gestire la carriera” (Risoluzione del Consiglio dell'Unione europea, 21 Novembre 2008). Il seguente curriculum orientativo è stato definito a partire dalla *dalle Linee guida del D.M. n. 328 del 22 Dicembre 2022, dalla Circ. Min. 29 del 12 aprile 2012 e dall'allegato 2 del D.M. 22 agosto 2007 n. 139*. Il modulo dell'orientamento sarà svolto con la seguente articolazione:

- didattica orientativa trasversale alle discipline (almeno 20 ore)
- laboratori di autoconsapevolezza per promuovere la conoscenza di sé e delle proprie inclinazioni. Attività da svolgere con il tutor e/o docenti (almeno 7-10 ore)
- incontri con enti esterni e professionisti (Università, associazioni, lavoratori in vari settori di interesse per gli studenti; almeno 5 ore)

COMPETENZE ORIENTATIVE GENERALI	COMPETENZE SPECIFICHE	ATTIVITÀ
Imparare ad imparare	Utilizzare strategie di memorizzazione Migliorare le proprie strategie di studio rendendosi conto dei propri risultati, confrontandoli con quelli richiesti.	Percorsi guidati di conoscenza di sé stessi e autoconsapevolezza Test psicologici Percorsi con psicologi Questionari o test sulla personalità Scrittura di diari
Progettare e Comunicare	Saper comprendere i vari tipi di relazione interpersonali Saper usare le competenze comunicative	Attività progettuali individuali Laboratorio sulle life skills Laboratori autobiografici/narrativi Colloqui di lavoro simulati Partecipazione a salone di orientamento - Giornate di presentazione dei corsi di laurea universitari Incontri con esperti professionisti e/o docenti universitari
Collaborare e partecipare	Utilizzare una comunicazione efficace, capacità di instaurare relazioni interpersonali e di sviluppare empatia nei confronti degli altri Gestire la conflittualità	Lavori di gruppo Cooperative learning Tutoraggio tra pari
Agire in modo autonomo e responsabile	Essere in grado di redigere il proprio CV in varie modalità	Esercitazioni specifiche Conversazioni e discussioni per valutare, decidere, organizzare.
Risolvere problemi	Consapevolezza dell'esistenza di opportunità e contesti diversi che rendono possibile trasformare le idee in azioni.	Compiti di realtà Laboratori di creatività Attività progettuali individuali Attività progettuali di gruppo
Acquisire ed interpretare l'informazione.	Porsi le domande di senso per sviluppare la propria capacità di	Compiti di realtà

	giudizio e autonomia di pensiero	Service learning
--	----------------------------------	------------------

Docente Disciplina	TIPOLOGIA (indicare se è didattica orientativa o laboratorio)	COMPETENZA	ATTIVITÀ	n. ore
ITALIANO DI PRIMO CONCETTA	Didattica orientativa	Progettare e comunicare Essere in grado di immaginare un futuro imparando dal passato Essere in grado di presentarsi, mettendo in evidenza i propri punti di forza	Raccontarsi per scegliere: l'autobiografia come strumento di orientamento personale	2
STORIA DELL'ARTE RUSSO TERESA	Laboratorio di conoscenza di sé	Collaborare e partecipare Pianificare il lavoro con gli altri	Ricerca di gruppo	4
INGLESE DAMICO AMALIA	Didattica orientativa	Risolvere problemi Avere strategie per risolvere problemi Essere capaci di definire obiettivi	Real-Life Problem Solvers" Facing the Future with English & Critical Thinking	4
DISC. PROGETT. DESIGN BARONE BEATRICE	Laboratorio di conoscenza di sé	Strategie per risolvere i problemi	Attività progettuali Lavori di gruppo Cooperative learning	3
FILOSOFIA MARCHESE MARGHERITA	Laboratorio di conoscenza di sé	Risolvere problemi Avere strategie per risolvere problemi Essere capaci di definire obiettivi	Laboratorio sulle life skills	4

STORIA MARCHESE MARGHERITA	Incontri con esperti professionisti e/o docenti universitari	Progettare e comunicare Essere in grado di immaginare un futuro imparando dal passato Essere in grado di presentarsi, mettendo in evidenza i propri punti di forza	Partecipazione al Salone di orientamento Giornate di presentazione dei corsi di laurea universitari	6
LAB. DEL DESIGN PAMPALLONA FABIOLA	Laboratorio di conoscenza del sé	Strategie per risolvere i problemi	Attività progettuali Lavori di gruppo Cooperative learning	3
MATEMATICA E FISICA INCARBONE CARMELO MARCELLO	Didattica orientativa	Risolvere i problemi	Esempi di Test d'ingresso nelle discipline Stem Esempi di utilizzo di Excel per analisi statistiche	3
SCIENZE MOTORIE MONCIINO ROSA MARIA RITA ANNA	Lavori di gruppo	Agire in modo autonomo e responsabile	Il futuro dello sport: tecnologia ed etica	4
RELIGIONE ASCANIO FRANCESCA	Laboratorio di conoscenza di sé	Collaborare e partecipare Pianificare il lavoro con gli altri	Intelligenza emotiva: istruzioni per l'uso	3

8. INIZIATIVE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO DI TIPO INTERDISCIPLINARE

- Partecipazione a concorsi ed eventi artistici;
- Partecipazione alla giornata della creatività;
- Visione di film e spettacoli teatrali;
- Incontri con esperti del design ceramico;
- Organizzazioni di mostre;
- Visite guidate;
- Viaggi di istruzione;
- Incontri con esperti, autori e personalità significative;
- Tornei e gare sportive;
- Corsi PON e PNRR;

- Partecipazione alla presentazione dei libri con gli autori;
- Open Day.

9. PROGETTAZIONE VIAGGIO DI ISTRUZIONE E VISITE GUIDATE

1) Viaggio d'istruzione

Il Consiglio di classe recepisce le mete proposte elaborate dalla Commissione viaggi per il viaggio d'istruzione delle classi del Triennio.

Toscana: Firenze - Pisa- Siena - Durata 5 giorni e 4 notti
Lombardia: luoghi manzoniani (Lecco, Milano e i dintorni) - Durata 5 giorni e 4 notti
Grecia: Atene – Delphi - Epidauro - Micene - Durata 5 giorni e 4 notti
Repubblica Ceca: Praga e dintorni - Durata 5 giorni e 4 notti
Romania: Bucarest - Braşov - Sibiu- Sighişoara - Durata 5 giorni e 4 notti
Andalusia: Siviglia – Malaga – Cordoba - Granada - Durata 5 giorni e 4 notti

Nel corso del Consiglio di classe i rappresentanti degli studenti riferiranno la loro preferenza, anche in base ai preventivi ricevuti dalle agenzie viaggi.

2) Visita guidata a Modica

Obiettivi specifici di apprendimento • Conoscere la figura di Renato Gattuso nel contesto storico, politico e artistico del Novecento italiano e siciliano. • Comprendere il ruolo dell'arte come testimonianza storica e mezzo di denuncia sociale, analizzando la connessione tra impegno politico e produzione artistica. • Sviluppare l'intelligenza emotiva attraverso l'osservazione e l'interpretazione delle opere, riconoscendo emozioni, sentimenti e stati d'animo espressi nei dipinti. • Favorire il dialogo e la cooperazione tra pari durante la visita e i laboratori, sperimentando modalità di confronto empatico e costruttivo. • Stimolare la creatività individuale e collettiva, integrando conoscenze tecniche, sensibilità emotiva e riflessione critica. • Rielaborare criticamente l'esperienza della visita e del laboratorio attraverso attività di scrittura o discussione guidata.
ITINERARIO Visita alla mostra "Io e Renato Gattuso", a cura di Giuliana Fiori e Anna Papale, presso la Società Mutuo Soccorso di Modica. Partecipazione ai Laboratori artistici

Visita del centro storico di Modica
Mezzo di trasporto: pullman a noleggio
Periodo: Mezza giornata (29 ottobre 2025)
Modalità di verifica dell'efficacia e dell'esperienza effettuata - Questionario di gradimento rivolto agli studenti - Relazione o power point realizzato dagli alunni.

3) Visita guidata a CATANIA

Obiettivi specifici di apprendimento • Riflettere sul ruolo dei sensi e della percezione nei processi di conoscenza e interpretazione della realtà. • Comprendere come l'esperienza sensoriale possa essere strumento di inclusione, creatività e apprendimento interdisciplinare. • Promuovere atteggiamenti di rispetto, responsabilità e autonomia durante le esperienze condivise. • Approfondire la conoscenza dello Sbarco alleato in Sicilia (1943) come momento chiave della Seconda guerra mondiale e della liberazione dell'Italia. • Promuovere la consapevolezza storica e civile, riconoscendo il valore della memoria e della testimonianza diretta nella costruzione dell'identità europea contemporanea. • Potenziare la capacità di collegare eventi storici globali e contesti locali, sviluppando un approccio interdisciplinare alla storia. • Riconoscere nel centro storico di Catania gli elementi distintivi dell'architettura barocca siciliana e comprendere il processo di ricostruzione successivo al terremoto del 1693. • Analizzare il rapporto tra arte, urbanistica e società, cogliendo come le forme artistiche riflettano le trasformazioni storiche e culturali. • Potenziare le abilità argomentative e riflessive, sviluppando la capacità di collegare le esperienze dirette ai contenuti teorici appresi in classe.
ITINERARIO Polo tattile multimediale Visita alla mostra immersiva di Klimt Passeggiata per il centro storico (Piazza Duomo, Cattedrale, Via Etnea, Piazza Università, Villa Bellini) Museo dello sbarco (presso le Ciminiere)
Mezzo di trasporto: pullman a noleggio

Periodo: Intera giornata (mese di aprile-maggio)
Modalità di verifica dell'efficacia e dell'esperienza effettuata - Questionario di gradimento rivolto agli studenti - Relazione o power point realizzato dagli alunni.

10. STRATEGIE METODOLOGICHE

- Lezione partecipata;
- Tutoraggio;
- Apprendimento cooperativo;
- Lezione frontale;
- Problem solving;
- Peer education;
- Peer tutoring;
- Produzione di presentazioni multimediali;
- Service learning;
- Attività laboratoriali;
- Lezione capovolta.

11. MODALITÀ DI VERIFICA

- Verifiche scritte e orali;
- Verifiche attraverso l'esecuzione di attività pratiche e/o multimediali;
- Questionari a risposta multipla e aperta;
- Questionari a completamento;
- Costruzione di tabelle e schemi;
- Compiti di realtà.

12. CRITERI DI VALUTAZIONE

- Impegno e partecipazione;
- Interesse per lo studio e la disciplina;
- Raggiungimento degli obiettivi previsti dalle griglie di valutazione allegate al PTOF per le diverse discipline;
- Capacità di rielaborazione critica dei contenuti;
- Progressi significativi conseguiti dall'allievo/a rispetto alla situazione di partenza.

Il Consiglio di Classe