

PROGETTAZIONE COORDINATA DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 4 SEZIONE: A INDIRIZZO: ARTISTICO

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

RUOLO	NOME	DISCIPLINA
Docente coordinatore	Spadaro Gerolama Angela Maria	Filosofia e Storia, Educazione civica
Docente segretario	Fragapane Claudio	Italiano, Educazione civica
Docente	Di Martino Chiara	Sostegno, Educazione civica
Docente	Gravina Claudia	Sostegno, Educazione civica
Docente	Attaguile Roberta	Sostegno, Educazione civica
Docente	Pintaloro Lucia	Laboratorio del design, Educazione civica
Docente	Lionti Ivana (laboratorio) Muscuso Lorenzo (progettazione)	Discipline audiovisive e multimediali, Educazione civica
Docente	Incarbone Carmelo	Matematica e Fisica, Educazione civica
Docente	Moncino Rosy	Scienze motorie e sportive, Educazione civica
Docente	Zimone Alessia (sostituita dalla prof.ssa Damico Amalia)	Lingua e cultura inglese, Educazione civica
Docenti	Barone Beatrice	Discipline progettuali design, Educazione civica
Docente	Crispino Lia	Chimica, Educazione civica
Docente	Distefano Vito	Religione, Educazione civica
Docente	Russo Teresa	Storia dell'arte, Educazione civica
Docente	Nicastro Salvatore	Scienze naturali, Educazione civica
Rappresentante degli alunni		-----
Rappresentante degli alunni		-----

DOCENTE TUTOR	COGNOME E NOME
	Pintaloro Lucia

ANALISI DEL CONTESTO DELLA CLASSE

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ALUNNI: n. 3 ALUNNE: n. 12 TOTALE ALUNNI: n.15

1.1 Tasso di pendolarità

COMUNE DI PROVENIENZA	N° ALUNNI
Caltagirone	9
Mineo	2
San Michele di Ganzaria	2
Mazzarrone	1
Grammichele	1

1.2 Alunni ripetenti

All'interno della classe non sono presenti alunni ripetenti

1.3 Alunni provenienti da altre classi o da altre scuole:

All'interno della classe è presente un alunno proveniente dal Liceo Artistico Regionale "R. Libertini" di Grammichele.

1.4 Profilo generale della classe

La classe, composta da quindici alunni, si divide al suo interno in due diversi indirizzi di studio: "Design ceramico" e "Audiovisivo e multimediale". Il livello socio-culturale ed economico è medio-basso. Gli alunni dimostrano un livello di partenza accettabile seppur con qualche lieve differenza all'interno del gruppo e tranne qualche eccezione. Nel complesso si rileva un atteggiamento di accettazione e di rispetto delle regole, nonostante la vivacità che contraddistingue il clima della classe. Dal punto di vista didattico la classe manifesta una sana ricerca di confronto, scambio e di dialogo. Se bene stimolata dimostra inoltre curiosità, prediligendo modalità di lezione interattive e partecipative. Rispetto all'anno precedente si evidenziano dinamiche interpersonali più omogenee. Nonostante il buon livello di inclusione, risulta prioritario continuare a costruire relazioni inclusive tra tutti gli alunni e in particolar modo riguardo a coloro che, per varie ragioni, risultano essere in situazioni di particolare sensibilità o fragilità emotiva. Per quanto concerne le discipline pratico-laboratoriali, la classe è complessivamente dotata di un livello accettabile, mentre sono evidenti in alcuni studenti delle lacune nelle discipline di Inglese e Matematica.

1.5 Alunni con bisogni educativi speciali

Nella classe sono presenti alunni con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92. Una segue una programmazione differenziata (O.M n.90/2001, art. 3 comma 3), in quanto la gravità delle difficoltà manifestate non le consente un percorso di apprendimento comune al resto della classe, mentre due seguono una programmazione semplificata (O.M n.90/2001, art. 3 comma 1) dal momento che, se adeguatamente stimolate, si ritengono potenzialmente in grado di raggiungere gli obiettivi minimi di apprendimento tra quelli definiti per il gruppo-classe. Per queste alunne saranno predisposti i relativi PEI, ai quali si rimanda per i contenuti, gli obiettivi didattici ed educativi e le strategie metodologiche che si intendono adottare.

All'interno della classe sono altresì presenti due alunni ritenuti dal Consiglio di classe in una situazione di fragilità didattica e personale tale da richiedere la stesura di un PDP transitorio e facoltativo. Per entrambi saranno dunque predisposti i relativi Piani Didattici Personalizzati, contenenti il progetto educativo e didattico commisurato alle potenzialità degli stessi e atto a garantire loro il successo scolastico e formativo auspicato, e al quale si rimanda per l'indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate.

1.6 Adozione di comportamenti condivisi

- Personalizzare gli stili di insegnamento per gli alunni che mostrano particolare difficoltà nell'apprendimento e nella motivazione privilegiando gli strumenti audiovisivi e digitali per la conduzione delle lezioni curricolari, mettendo a disposizione dell'intera classe i materiali prodotti o proposti agli alunni con difficoltà.
- Trattazione di argomenti e contenuti curricolari, per quanto possibile, di ampio respiro interdisciplinare.
- Divieto assoluto di utilizzo del cellulare per tutto il tempo della permanenza a scuola, compreso il periodo degli intervalli. I dispositivi, infatti, devono essere riposti, sottochiave, all'interno della cassettera e ripresi solo al termine della giornata scolastica.
- Divieto assoluto di consumare la merenda durante le ore di lezione, al di fuori dello spazio consentito dei due intervalli.
- Modifica periodica e ragionata del setting d'aula in base agli accadimenti e alle relazioni tra alunni.
- Miglioramento delle interazioni sociali tra gli studenti attraverso l'utilizzo di metodologie didattiche inclusive come il peer tutoring e il cooperative learning.
- Le metodologie innovative, la disponibilità al dialogo e l'uso di materiale didattico ausiliario per tutti gli alunni saranno elementi utili a fronteggiare gli eventuali ostacoli al successo scolastico della classe e, nel contempo, renderanno l'apprendimento duraturo e significativo.
- Orientare le lezioni, le parole e le azioni quotidiane della vita della classe al raggiungimento della tematica prevista, all'interno del PTOF d'istituto, per il triennio 2025-2028.
- Ridurre l'utilizzo della lezione frontale e introdurre metodi di lezione partecipata anche con l'ausilio della gamification.
- Utilizzare la valutazione formativa per sostenere l'apprendimento e per migliorare la metacognizione degli alunni.
- Sollecitare la partecipazione della famiglia alle scelte didattiche e metodologiche mirate al raggiungimento del successo didattico dell'alunno.
- Promuovere, all'interno delle ore laboratoriali, progetti e lavori che tengano conto degli interessi e delle esperienze degli alunni, anche in relazione ai risultati del **questionario attitudinale** somministrato nel mese di settembre c.a., dal quale è emersa la propensione della maggior parte della classe alla realizzazione creativa di prodotti di diversa natura (opera artistica, video...)
- Qualora si rilevi un calo dell'attenzione e della partecipazione, concedere occasionalmente delle pause informali di pochi minuti all'interno delle lezioni che prevedono delle ore consecutive non interessate dagli intervalli.
- I comportamenti anomali o scorretti assunti in classe vanno annotati sul registro elettronico dal fine di renderli noti sia al Consiglio di classe che alla famiglia.

2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Area Metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi, naturali prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area Logico Argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme.

Area Linguistica e Comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia) a quelli più avanzati (sintassi completa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
 - Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione della comunicazione e **l'intelligenza artificiale** per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area Storico- Umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.

Area Scientifica, Matematica e Tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO GENERALI PER I LICEI ARTISTICI

Il percorso del Liceo Artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica ceramica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER I LICEI ARTISTICI INDIRIZZO DESIGN

- Conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione all'indirizzo di studio design;
- Conoscere i metodi specifici della ricerca e della produzione artistica ceramica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative;
- Cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- Conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali;
- Conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi grafici, progettuali e della forma;
- Avere consapevolezza delle radici storiche, delle linee di sviluppo e delle diverse strategie espressive proprie dei vari ambiti del design e delle arti applicate tradizionali;
- Saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla definizione del progetto grafico, del prototipo e del modello tridimensionale;
- Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma;
- Conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO PER I LICEI ARTISTICI INDIRIZZO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

- Avere approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi, avere consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali;
- Conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contemporanee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- Conoscere e applicare le tecniche adeguate nei processi operativi, avere capacità procedurali in funzione della contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari;
- Conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine

3. COMPETENZE E OBIETTIVI TRASVERSALI

La progettazione curricolare consiste nell'adattamento delle competenze e degli obiettivi specifici di apprendimento al contesto in cui sono inseriti gli studenti. Pertanto, le "Indicazioni Nazionali" saranno seguite tenendo conto delle finalità specifiche contenute nel PTOF di Istituto, che, per il triennio 2025/2028, si svilupperà sulla base della tematica **"L'intelligenza umana e artificiale: una sfida tra limiti ed opportunità"**, che intende educare gli alunni a comprendere le potenzialità dell'intelligenza emotiva e della creatività umana e i rischi derivanti da un uso improprio di quanto l'uomo ha prodotto, con riferimento anche alle nuove tecnologie.

Obiettivi generali:

- * promuovere una formazione olistica dell'individuo, imparando non solo a esprimere le proprie emozioni, ma anche a empatizzare con gli altri, nutrendo così un senso di comunità e responsabilità collettiva;
 - * sviluppare il pensiero creativo e divergente, come caratteristica essenziale dell'intelletto umano;
 - * Sviluppare competenze relazionali e sociali;
 - * potenziare la capacità di esercizio del senso critico per non incorrere nel rischio dell'omologazione del pensiero;
 - * comprendere le potenzialità dell'intelligenza artificiale e delle risorse vaste e variegate offerte;
 - * ottenere una adeguata alfabetizzazione digitale, tenendo conto della sfida rappresentata dalle nuove tecnologie e il loro impatto sul mondo del lavoro
- ABBIAMO INSERITO CURRICULUM SIA SCRITTO CHE VIDEO PER LA PRESENTAZIONE PERSONALE e **contribuire a ridurre il divario digitale intergenerazionale.**
- essere in grado di affrontare in italiano e in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
 - lavorare e interagire in gruppo.

Obiettivi specifici:

- * Riconoscere, comprendere e gestire le proprie emozioni, favorendo la loro espressione come esercizio per lo sviluppo personale e sociale;
- * Sviluppare la capacità di costruire rapporti interpersonali e sociali improntati al valore del rispetto, dell'ascolto, della cooperazione e della solidarietà;
- * Promuovere l'elaborazione critica, incoraggiando gli alunni ad approfondire e a riflettere criticamente sulle informazioni trovate;
- * Conoscere le origini e l'evoluzione dell'intelligenza artificiale;
- * Conoscere le principali piattaforme dell'AI generativa (ChatGPT, Gemini, Copilot, Perplexity...);
- * Individuare i benefici nonché i rischi e i limiti dell'intelligenza artificiale applicati ai vari settori (sanità, produzione, trasporti, agricoltura, ambiente, cultura, scuola);
- * Conoscere la normativa che regola l'uso dell'intelligenza artificiale (p.e. Regolamento sull'Intelligenza Artificiale - AI Act);
- * Promuovere un uso consapevole e responsabile delle nuove tecnologie, dei social e dell'intelligenza artificiale nella vita quotidiana dello studente;
- * Vagliare criticamente le informazioni, riconoscendo le fake news create dall'intelligenza artificiale in rete e nei social network (tiktok, instagram, facebook, ecc.).

4. TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

- *La natura*
- *Ragione e sentimento*
- *La bellezza*
- *La creatività*
- *Le emozioni*

5. PERCORSO/I INTERDISCIPLINARE/I CLIL

Trattandosi di una classe quarta del Liceo artistico, non sono previsti percorsi disciplinari CLIL.

6. PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE: 4 SEZIONE: A INDIRIZZO: ARTISTICO

DOCENTE COORDINATORE DELL'INSEGNAMENTO: Spadaro Gerolama Angela Maria

DOCENTI CONTITOLARI:

Monte ore complessivo: 54 ore

Docente	Materia
CRISPINO LIA	CHIMICA, EDUCAZIONE CIVICA
INCARBONE CARMELO	FISICA, MATEMATICA, EDUCAZIONE CIVICA
ASCANIO FRANCESCA	RELIGIONE, EDUCAZIONE CIVICA
FRAGAPANE CLAUDIO	ITALIANO, EDUCAZIONE CIVICA
LIONTI IVANA MUSCOSO LORENZO	LABORATORIO E DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI , EDUCAZIONE CIVICA
NICASTRO SALVATORE	SCIENZE NATURALI, EDUCAZIONE CIVICA
PINTALORO LUCIA BARONE BEATRICE	LABORATORIO DEL DESIGN E DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN, EDUCAZIONE CIVICA
MONCINO ROSY	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA
RUSSO TERESA	STORIA DELL'ARTE, EDUCAZIONE CIVICA
SPADARO GEROLAMA ANGELA MARIA	STORIA, FILOSOFIA, EDUCAZIONE CIVICA, COORDINATORE EDUCAZIONE CIVICA
ZIMONE ALESSIA (sostituita dalla prof.ssa Damico Amalia)	INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA

6.1 DEFINIRE COMPETENZE, OBIETTIVI E CONTENUTI

NUCLEI FONDANTI, COMPETENZE E OBIETTIVI

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	
Obiettivi Sviluppare il senso di giustizia, empatia e responsabilità sociale, trasformando la legalità in un valore sentito e condiviso. Conoscere il significato dell'appartenenza a una comunità. Sviluppare un uso consapevole e responsabile delle nuove tecnologie, dei social media e dell'intelligenza artificiale nella vita quotidiana dello studente. Sviluppare la capacità di esercizio del senso critico per non incorrere nel rischio dell'omologazione del pensiero. Sviluppare la capacità di costruire rapporti interpersonali e sociali improntati al valore del rispetto, dell'ascolto, della cooperazione e della solidarietà. Promuovere una formazione olistica dell'individuo, che deve imparare non solo a esprimere le proprie emozioni, ma anche a empatizzare con gli altri, nutrendo così un senso di comunità e responsabilità collettiva;	Competenze Essere capaci di unire il rispetto delle regole a un'adeguata consapevolezza emotiva. Costruire rapporti personali e sociali fondati sul rispetto, la responsabilità, la legalità, la solidarietà. Essere capaci di esprimere le proprie emozioni e di empatizzare con gli altri, sviluppando un senso di comunità e responsabilità collettiva.
CITTADINANZA DIGITALE	
Obiettivo Analizzare le norme costituzionali a tutela delle libertà, anche nell'era digitale Conoscere i diritti del cittadino digitale Conoscere e applicare le misure di sicurezza, protezione e tutela della riservatezza contro i rischi e le minacce degli ambienti digitali.	Competenza Interagire correttamente con le istituzioni nella vita quotidiana, nella partecipazione e nell'esercizio della cittadinanza attiva, anche digitale. Avvalersi in modo critico, consapevole e responsabile delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie e dall'intelligenza artificiale con competenza e coerentemente ai valori che regolano la vita democratica

Implementare un' adeguata alfabetizzazione digitale, tenendo conto della sfida rappresentata dalle nuove tecnologie e il loro impatto sul mondo del lavoro	Gestire l'identità digitale e i dati della rete, salvaguardando la sicurezza e il benessere fisico e psicologico di sé e degli altri negli ambienti digitali
Sviluppare un'adeguata alfabetizzazione digitale da spendere nei contesti lavorativi.	Favorire il passaggio da consumatore passivo a fruitore critico e responsabile dell'utilizzo delle nuove tecnologie e dell'intelligenza artificiale
	Possedere un'adeguata alfabetizzazione digitale, tenendo conto della sfida rappresentata dalle nuove tecnologie e il loro impatto sul mondo del lavoro.

La finalità generale indicata all'interno del PTOF: "L'intelligenza umana e artificiale: una sfida tra limiti ed opportunità" si propone di educare gli alunni a comprendere le potenzialità dell'intelligenza emotiva e della creatività umana e i rischi derivanti da un uso improprio di quanto l'uomo ha prodotto, con riferimento anche alle nuove tecnologie.

Titolo: *Il corpo, la mente, il cuore...*

Tempi di realizzazione: Ottobre 2025- Maggio 2026 (54 ore)

Docente	Discipline	Contenuto	n. ore	Periodo di svolgimento
Spadaro Gerolama Angela Maria	Storia	Dal corpo fisico al corpo elettronico: il principio dell' <i>habeas corpus</i> nell'era digitale e biotech	4	II quadrimestre
	Filosofia	Contenuto	n. ore	Periodo di svolgimento
		Specchi nella mente: come l'uomo capisce, stabilisce rapporti con i suoi simili e impara tramite i neuroni specchio.	4	I quadrimestre
Docente	Disciplina	Contenuti	n. ore	Periodo di svolgimento
Pintaloro Lucia	Laboratorio progettazione design	PROGETTO "ARTEMOZIONIAMOCI". Laboratori su Empatia, Emozioni, Conflitto. Prodotto Multimediale Produzione Artistica.	6	I quadrimestre

Docenti	Disciplina	Contenuto	n. ore	Periodo di svolgimento
Barone Beatrice	Discipline progettuali design	Intelligenza emotiva e design: un parallelismo attraverso un oggetto di design.	3	II quadrimestre
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore	Periodo di svolgimento
Russo Teresa	Storia dell'arte	Per una storia dell'empatia tra artisti del Novecento e artisti del passato	3	II quadrimestre
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore	Periodo di svolgimento
Moncino Rosy	Scienze motorie e sportive	Intelligenza artificiale e società: l'impatto della tecnologia nello sport	3	II quadrimestre
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore	Periodo di svolgimento
Ascanio Francesca	Religione	Le emozioni che promuovono la vita	3	II quadrimestre
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore	Periodo di svolgimento
Fragapane Claudio	Lingua e letteratura italiana	Che cosa sono le emozioni? A che cosa servono? (Intelligenza emotiva, Daniel Goleman) Capire le emozioni nell'Analisi Transazionale (E. Berne) Genitore, adulto, bambino (Io sono ok, tu sei ok, Thomas A. Harris)	5	I quadrimestre
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore	Periodo di svolgimento
Zimone Alessia	Lingua e cultura inglese	AI: Friend or Foe?	3	II quadrimestre
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore	Periodo di svolgimento
Incarbone Carmelo	Matematica e Fisica	Perché l'intelligenza artificiale non è uno psicologo	3	II quadrimestre

Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore	Periodo di svolgimento
Crispino Lia	Chimica	La gestione emotiva non è solo psicologica: è una danza chimica. Attraverso scelte quotidiane possiamo riscrivere la nostra biochimica interna e rendere le emozioni strumenti di equilibrio, non reazioni incontrollate.	3	II quadrimestre
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore	Periodo di svolgimento
Lionti Ivana (Collabora al progetto la prof.ssa Pintaloro Lucia)	Discipline audiovisive e multimediali (Laboratorio)	Realizzazione di un videoclip (della durata massima di 10 minuti) sul tema delle emozioni trasmesse attraverso il corpo.	6	I quadrimestre
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore	Periodo di svolgimento
Muscoso Lorenzo	Discipline audiovisive e multimediali (Progettazione)	Legalità, Emozioni e Società: percorso che unisce il rispetto delle regole alla consapevolezza emotiva e mira a sviluppare nei giovani il senso di giustizia, empatia e responsabilità sociale, trasformando la legalità in un valore sentito e condiviso.	5	I quadrimestre
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore	Periodo di svolgimento
Nicastro Salvatore	Scienze naturali	Intelligenza emotiva: conoscere, rappresentare e gestire le emozioni	3	I quadrimestre

STRATEGIE METODOLOGICHE E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Per le strategie metodologiche si rinvia alle progettazioni didattiche individuali dei docenti contitolari. Le attività didattiche relative allo svolgimento della presente progettazione saranno svolte in presenza nell'ambiente fisico della classe e/o dei laboratori multimediali e artistici.

MODALITÀ DI VERIFICA

Per le modalità di verifica si rinvia alle progettazioni didattiche individuali dei docenti contitolari.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La proposta di valutazione in sede di scrutinio sarà effettuata dal docente coordinatore di Educazione Civica, tenendo conto delle osservazioni dei docenti contitolari coinvolti nella realizzazione del/dei percorsi multidisciplinari e delle attività didattiche previste dalla progettazione. Per l'attribuzione del voto di Educazione Civica si fa riferimento alla griglia di valutazione compresa nel PTOF, allegata anche alla presente nota. Per valutare i processi di apprendimento e il contributo degli alunni alla realizzazione del percorso si potrà fare ricorso all'applicazione di una rubrica valutativa di cui si fornisce un esempio:

COMPETENZA CHIAVE: competenza di cittadinanza				
Livello	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Evidenze				
Si pone e pone interrogativi	Guidato, si pone e pone domande semplici	Si pone e pone semplici domande	Si pone e pone domande pertinenti sugli aspetti essenziali dei temi affrontati	Si pone e pone in modo autonomo e articolato domande pertinenti sugli aspetti essenziali dei temi affrontati
Formula proposte	Guidato, formula semplici proposte per affrontare il problema	Formula semplici proposte per affrontare il problema	Formula proposte articolate coerenti con il problema	Formula in modo articolato ed efficace proposte coerenti con il problema
COMPETENZA CHIAVE: competenza digitale				
Utilizza la strumentazione multimediale	Guidato, compie semplici operazioni	Compie semplici operazioni	Utilizza in maniera adeguata la strumentazione multimediale	Padroneggia in maniera efficace l'utilizzo della strumentazione multimediale
Effettua ricerche su Internet	Guidato, riesce a reperire informazioni su Internet	Reperisce informazioni su Internet, non sempre criticamente vagliate	Reperisce informazioni su Internet e ne verifica l'attendibilità	Reperisce in maniera critica, efficace e consapevole informazioni su Internet, verificandone le fonti
COMPETENZA CHIAVE: competenza alfabetico-funzionale				
Interagisce in diverse situazioni comunicative	Sollecitato, riesce a interagire in diverse situazioni comunicative	Interagisce in diverse situazioni comunicative	Interagisce adeguatamente in diverse situazioni comunicative	Interagisce in maniera attiva ed efficace in diverse situazioni comunicative,

				assumendo un ruolo propositivo e offrendo spunti di riflessione
Produce testi scritti e iconici	Guidato, produce testi scritti e iconici	Produce semplici testi scritti e iconici	Produce testi scritti e iconici in maniera adeguata	Padroneggia in maniera efficace la produzione di testi scritti e iconici

Per la valutazione dei risultati di apprendimento si farà riferimento alla seguente griglia approvata dal Collegio ed inserita nel PTOF.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA per la valutazione dei risultati di apprendimento
--

INDICATORE	DESCRIZIONE PER LIVELLI	VALUTAZIONE
CONOSCENZA	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore, riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni della vita quotidiana.	avanzato 9-10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	intermedio 7-8
	Lo studente conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati, ed è in grado di apprezzarne sufficientemente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	base 6
	Lo studente ha conoscenze superficiali dei più importanti argomenti trattati, anche se è in grado, adeguatamente guidato, di apprezzarne l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	in fase di acquisizione 5
	Lo studente ha conoscenze molto lacunose dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di apprezzarne adeguatamente l'importanza né di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	non acquisito 1- 4
IMPEGNO E RESPONSABILITÀ	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti, prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato.	avanzato 9-10
	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, ma non è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere i conflitti e trovare soluzioni.	intermedio 7-8
	Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo, ma evita il più delle volte le situazioni di conflitto e si adegua alle soluzioni discusse o proposte dagli altri.	base 6

PENSIERO CRITICO	Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo, ma non sempre ha un atteggiamento collaborativo, adeguandosi alle soluzioni proposte dagli altri.	in fase di acquisizione 5
	Lo studente collabora poco e a volte manifesta un comportamento contrastivo, adeguandosi poco alle soluzioni proposte dagli altri.	non acquisito 1-4
	Posto di fronte a una situazione nuova, l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua, riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale.	avanzato 9-10
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri, ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri.	Intermedio 7-8
	L'allievo comprende con fatica il punto di vista degli altri ma, posto in situazioni nuove, riesce ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	base 6
	L'allievo tende a ignorare il punto di vista degli altri e, posto in situazioni nuove, riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	in fase di acquisizione 5
	L'allievo ignora il punto di vista degli altri e non adegua i propri ragionamenti né valuta i fatti in modo oggettivo.	non acquisito 1-4
PARTECIPAZIONE	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, è molto attivo nel coinvolgere altri soggetti.	avanzato 9-10
	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, si lascia facilmente coinvolgere dagli altri.	intermedio 7-8
	L'allievo condivide il lavoro con il gruppo di appartenenza, ma collabora solo se spronato da chi è più motivato.	base 6
	L'allievo condivide solo in parte il lavoro con il gruppo di appartenenza ed ha un atteggiamento non sempre collaborativo.	in fase di acquisizione 5
	L'allievo si rifiuta di condividere il lavoro con il gruppo e non manifesta un atteggiamento collaborativo.	non acquisito 1-4
NUMERO DI PROVE SVOLTE	L'allievo ha svolto tutte le verifiche o 1 verifica in meno di quelle previste	9-10
	Mancato espletamento di 2 o 3 verifiche	7-8
	Mancato espletamento di 4 verifiche	6
	Mancato espletamento di 5 verifiche	5
	Numero di prove di verifica inferiore a 4	1-4

Il voto finale risulterà come media fra le valutazioni relative ai livelli raggiunti per i primi 4 indicatori e terrà conto del numero complessivo di verifiche svolte dall'alunno (indicatore n. 5).

6.2 EVENTUALI ESPERIENZE EXTRA-CURRICOLARI PER L'INTEGRAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

- ✓ Tenuto conto del Decreto legislativo n.29 del 15 marzo 2024, relativo alle disposizioni in materia di politiche in favore delle persone anziane e, nella fattispecie, dell'articolo 20 dello stesso, concernente il contributo che le scuole possono dare in tema di divario digitale intergenerazionale e considerando i risultati dei questionari attitudinali somministrati alla classe nel mese di settembre c.a., dai quali è emersa la propensione alla realizzazione di prodotti creativi, si propone, all'interno del Consiglio di classe, un'attività che prevede la **creazione di un video in cui i ragazzi realizzino, singolarmente o in gruppo, delle video interviste degli anziani incontrati per strada, rivolgendo loro delle domande precedentemente preparate con gli insegnanti circa il rapporto tra le generazioni passate e le nuove tecnologie digitali e le competenze in loro possesso (es. Sa fare una foto sa cos'è Whatsapp? Sa fare una chiamata con Whatsapp? Posso insegnarglielo io?...).** I contributi di ciascuno studente andranno poi a comporre un unico video montato dagli alunni dell'indirizzo audiovisivo e multimediale col supporto dei docenti delle relative discipline.

- ✓ Progetto con migranti e anziani (a cura dei docenti prof. Fragapane e prof.ssa Pintaloro)

7. PROGETTAZIONE MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Tutor di Didattica Orientativa : prof.ssa Lucia Pintaloro

Monte ore complessivo: 38

COMPETENZE:

- 1)** Imparare a imparare
- 2)** Progettare e comunicare
- 3)** Collaborare e partecipare
- 4)** Agire in modo autonomo e responsabile
- 5)** Risolvere Problemi
- 6)** Acquisire ed interpretare l'informazione

TEMPI DI REALIZZAZIONE: Novembre-Maggio

Docente	Disciplina	Tipologia	Attività	Competenze	n. ore
Gerolama Spadaro	Filosofia e Storia	didattica orientativa + laboratorio	Realizzare un CV nel Laboratorio di informatica in modalità digitale.	4-2 Essere in grado di redigere il proprio CV in diverse modalità. Sapere usare le competenze comunicative	2 II.Quad.
Claudio Fragapane	Lingua e letteratura Italiana	didattica orientativa + laboratorio	Laboratori autobiografici/narrativi 1. Rilevare le emozioni in un testo letterario 2. Produzione del testo: Scrivere un diario: Narrare ed esprimere le emozioni.	2 Sapere usare le competenze comunicative	5 I.Quad.

Lia Crispino	Chimica	Laboratorio + didattica orientativa	Compito di realtà: la reazione emotiva. Mettere in parallelo una reazione chimica reale e una reazione emotiva umana spiegando la metafora. Creare un testo misto scientifico- poetico "reazione emotiva raccontata"	1-2-3 Consapevolezza dell'esistenza di opportunità e contesti diversi che rendono possibile trasformare le idee in azioni.	3. II Quad.
Carmelo Incarbone	Matematica+ Fisica	didattica orientativa+ laboratorio	Compiti di realtà. Esempi di utilizzo di Excel per analisi statistiche.	5 Avere strategie per risolvere problemi	3 II.Quad
Alessia Zimone	Inglese	didattica orientativa	Podcast " Dear Future me"	1-2-3. Essere in grado di immaginare il futuro	5. I.Quad
Salvatore Nicastro	Scienze naturali	didattica orientativa + laboratorio	Fase 1- Laboratorio autobiografico "Io , ieri e oggi" Fase 2- Laboratorio di progettazione "Io domani"	2. Saper comprendere i vari tipi di relazione interpersonali. Saper usare le competenze linguistiche	3 II.Quad
Ivana Lioni	Laboratorio Audiovisivo e Multimediale	didattica orientativa + laboratorio	Realizzare un "videocurriculum": breve presentazione video.	1-2. Utilizzare le potenzialità del web e degli strumenti di videoproduzione per presentarsi in modo più personale ed efficace.	6 II.Quad.
Francesca Ascanio	Religione	didattica orientativa	Realizzare un vademecum sull'intelligenza emotiva	3-4-6 Pianificare il lavoro con gli altri in diversi contesti. Essere in grado di analizzare le informazioni ricevute,	3 I.Quad.

				anche digitali, valutando criticamente le situazioni.	
Rosy Moncino	Scienze motorie	didattica orientativa+laboratorio	Progettare l'allenamento: creare piani individualizzati.	1-2-3-5 Pianificare il lavoro con gli altri in diversi contesti. Sviluppare la consapevolezza della possibilità di trasformare le idee in azioni	4 I.Quad.
Teresa Russo	Storia dell'arte	didattica orientativa + laboratorio	Progettare la riflessione inerente l'analisi dell'opera d'arte, cogliendo la dimensione emotiva degli artisti contemporanei e del passato.	2-6 Sapere esprimere un giudizio consapevole e motivato. Porsi le domande di senso per sviluppare capacità di giudizio e autonomia di pensiero	4 II. Quad.
Muscoso Lorenzo	Progettazione discipline audiovisive e multimediali	didattica orientativa + laboratorio	Usare il linguaggio audiovisivo: analisi tecnica, narrativa, stilistica e concettuale dell'opera filmica	Saper usare le competenze comunicative	I Quad.

8. INIZIATIVE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO DI TIPO INTERDISCIPLINARE (incontri con esperti, partecipazione attività culturali, teatrali, cinematografiche)

Gli alunni saranno invitati e stimolati a prendere parte a tutte le iniziative di arricchimento dell'offerta formativa contenute nel P.T.O.F. che verranno attuate. In particolare:

- ✓ Partecipazione a concorsi ed eventi artistici, in particolare AL **CONCORSO SERRA INTERNATIONAL ITALIA “Chiedimi se sono felice”**
- ✓ Partecipazione alla **Giornata della creatività**;
- ✓ Partecipazione e incontri con esperti attinenti alla finalità generale del PTOF 2025-2028;
- ✓ Visione di spettacoli teatrali e cinematografici;
- ✓ Incontri con esperti del design ceramico;
- ✓ Protocolli d'intesa con aziende pubbliche e private;
- ✓ Partecipazione al teatro in lingua inglese;
- ✓ Attività di *Service learning* in collaborazione con enti e agenzie del territorio;
- ✓ Organizzazioni di mostre ed eventi ceramici;
- ✓ Visite guidate;
- ✓ Viaggi d'istruzione.
- ✓ Debate sul tema dell'intelligenza emotiva e cognitiva: “Le ragioni di Cartesio e Pascal a confronto”. Al debate, sulla base della disponibilità degli alunni, potrà seguire un'attività di drammatizzazione
- ✓ Mostra itinerante su Paolo Orsi da Agragas a Zante e visita a Palazzo Libertini della mostra su San Giacomo;
- ✓ Visita della mostra “IO, Renato Guttuso” a Modica;
- ✓ Certificazioni linguistiche (a condizione di frequentare il corso).
- ✓ Partecipazione allo spettacolo teatrale per le scuole: “UNO, NESSUNO E CENTOMILA”, cui seguirà discussione con gli attori.

9. Presa d'atto delle proposte dei viaggi d'istruzione elaborate dalla commissione viaggi. Proposte VISITE GUIDATE dal consiglio di classe. (MASSIMO N.2 COME DELIBERATO DAL COLLEGIO DEI DOCENTI)

Toscana – Firenze- Pisa- Siena Durata 5 giorni e 4 notti
Lombardia- luoghi manzoniani (Lecco, Milano e i dintorni) Durata 5 giorni e 4 notti
Grecia – Atene – Delphi- Epidauro- Micene Durata 5 giorni e 4 notti
Praga e dintorni Durata 5 giorni e 4 notti
Romania Bucarest- Braşov- Sibiu- Sighişoara Durata 5 giorni e 4 notti
Andalusia Siviglia- Malaga-Cordoba- Granada Durata 5 giorni e 4 notti

Visite guidate:

Storia dell'arte. Visita guidata - Mostra "IO, RENATO GUTTUSO" – Modica.

Scienze. Realmonte, alla scoperta delle miniere di sale o Parco naturale Floristella.

10. STRATEGIE METODOLOGICHE

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, il consiglio di classe propone l'applicazione di diverse strategie ed il ricorso agli strumenti didattici ritenuti più idonei al caso. In particolare saranno privilegiati:

- Lezione partecipata;
- Tutoraggio;
- Apprendimento cooperativo;
- Lezione frontale;
- Problem solving;
- Peer education;
- Peer tutoring;
- Produzione di presentazioni multimediali;
- Attività laboratoriali;
- Lezione capovolta.
- Game learning
- Debate
- Partecipazione a prove parallele di italiano con le altre classi quarte.

11. MODALITÀ DI VERIFICA

- Verifiche scritte e orali;
- Verifiche attraverso l'esecuzione di attività pratiche;
- Questionari a risposta multipla e aperta;
- Questionari a completamento;
- Costruzione di tabelle e schemi.

12. CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione dei risultati di apprendimento si farà riferimento alle griglie di valutazione del PTOF; per la valutazione dei processi di apprendimento e per le competenze si farà riferimento alle rubriche di valutazione approvate dal Collegio ed inserite nel PTOF.

Per l'educazione civica la proposta di valutazione in sede di scrutinio sarà effettuata dal docente coordinatore della disciplina, tenendo conto delle osservazioni dei docenti contitolari coinvolti nella realizzazione del/dei percorsi multidisciplinari e delle attività didattiche previste dalla progettazione; per l'attribuzione del voto relativo ai risultati di apprendimento si farà riferimento alla griglia di valutazione del PTOF; per valutare i processi di apprendimento e le competenze trasversali degli alunni si farà ricorso alla rubrica valutativa del PTOF.

La valutazione finale, compresa quella di Educazione civica, terrà conto delle verifiche formative e di quelle sommative, nonché dei seguenti elementi:

- Impegno e partecipazione;
- Assiduità della presenza;
- Interesse per lo studio e la disciplina;
- Raggiungimento degli obiettivi previsti dalle griglie di valutazione allegate al PTOF per le diverse discipline;
- Capacità di rielaborazione critica dei contenuti;
- Progressi significativi conseguiti dall'allievo/a rispetto alla situazione di partenza.
- Realizzazione della finalità PTOF 2025-2028.

Il Consiglio di Classe

CRISPINO LIA
INCARBONE CARMELO
ASCANIO FRANCESCA
FRAGAPANE CLAUDIO
LIONTI IVANA
MUSCOSO LORENZO
NICASTRO SALVATORE
PINTALORO LUCIA
BARONE BEATRICE
MONCINO ROSY
RUSSO TERESA
SPADARO GEROLAMA ANGELA MARIA
DAMICO AMALIA
DI MARTINO CHIARA
ATTAGUILE ROBERTA
GRAVINA CLAUDIA

