

ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico – Liceo delle scienze umane - Scuola carceraria -
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE COORDINATA DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE : SECONDA SEZIONE: A INDIRIZZO: LICEO ARTISTICO

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

RUOLO	COGNOME E NOME	DISCIPLINE
Docente coordinatore	Fragapane Claudio	Coordinatore di classe, Coordinatore di Educazione Civica, Lingua e Letteratura Italiana, Storia e Geografia, Educazione Civica
Docente segretario	Grassi Marco	Matematica con Informatica, Educazione Civica
Docente	Ascanio Francesca	Religione, Educazione Civica
Docente	Barone Beatrice	Laboratorio Artistico, Educazione Civica
Docente	Belintende Petronilla	Discipline Grafiche e Pittoriche, Educazione Civica
Docente	Damico Amalia	Lingua e Cultura Inglese, Educazione Civica
Docente	Faro Mariarita	Discipline Grafiche e Pittoriche, Educazione Civica
Docente	Giaquinta Evelina	Discipline Plastiche e scultoree, Educazione Civica
Docente	Malizia Francesco	Discipline Geometriche, Educazione Civica
Docente	Monciino Rosa Maria Rita Anna	Scienze Motorie, Educazione Civica
Docente	Nicastro Salvatore	Scienze Naturali, Educazione Civica
Docente	Nigita Marzia	Laboratorio Artistico, Educazione Civica
Docente	Russo Maria Teresa Letizia	Storia dell'Arte, Educazione Civica
Rappresentante dei genitori		
Rappresentante degli alunni		

DOCENTE TUTOR	COGNOME E NOME
Coordinatore e docente di Lettere	Prof. Claudio Fragapane

ANALISI DEL CONTESTO DELLA CLASSE

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ALUNNI : n°5 (CINQUE) ALUNNE: n° 9 (NOVE) TOTALE ALUNNI: n° 14 (QUATTORDICI)

1.1 Tasso di pendolarità

COMUNE DI PROVENIENZA	N° ALUNNI
Mineo	1

1.2 Alunni ripetenti:

Nessuno

1.3 Alunni provenienti da altre classi o da altre scuole:

Un alunno e due alunne

1.4 Profilo generale della classe

- Gli alunni sono in tutto 14 (quattordici) di cui 5 (cinque) maschi e 9 (nove) femmine. Un alunno prima dell'inizio dell'anno scolastico si è trasferito in altra scuola. Un altro alunno si è trasferito in altra scuola nei primi giorni dell'anno. Un alunno maggiorenne ripetente ha interrotto formalmente la frequenza il 29-10-25, ma non ha mai frequentato.
- Il gruppo-classe si mostra eterogeneo socialmente e culturalmente. È perlopiù costituito da due "gruppi", l'uno più numeroso, composto da alunni partecipi e attivi, impegnati con una certa regolarità, l'altro meno numeroso, composto da alunni meno attivi e meno rigorosi nell'impegno. Alcuni alunni sono particolarmente vivaci e in alcuni casi risulta un po' difficoltoso fare lezione, a causa di necessari rimproveri verbali e scritti.
- In generale il gruppo-classe ha un sufficiente metodo di studio, ma in alcuni alunni è da rafforzare. Alcuni alunni sono un po' carenti nell'approfondimento degli argomenti trattati, in alcuni casi lo studio è piuttosto mnemonico o meramente scolastico.
- Qualche alunno in particolare manifesta qualche fragilità in alcune discipline, per cui si procederà a un attento monitoraggio del lavoro in itinere, in vista dell'attivazione di eventuali misure di sostegno e recupero.

1.5 Alunni con bisogni educativi speciali

Nel Gruppo-classe sono presenti 3 (tre) alunni con DSA per i quali il Consiglio di Classe ha compilato i rispettivi PDP.

Non sono presenti alunni con Sostegno.

1.6 Adozione di comportamenti condivisi

Il consiglio di classe concorda nel mantenere una linea comune nel pretendere il rispetto delle regole scolastiche, portando anche gli alunni meno corretti a perseguire un comportamento e un atteggiamento educato e appropriato.

Il Consiglio di Classe unanimemente ha preso il provvedimento consistente nella rotazione quindicinale o mensile della disposizione degli alunni nei banchi, al fine di permettere la formazione

di un gruppo-classe coeso e compatto, ma anche di evitare che la vicinanza di un alunno rispetto a un altro comporti possibilità di distrazione per loro e per il resto del gruppo-classe. A tal proposito, il docente di Matematica con Informatica, prof. Marco Grassi, proporrà al CdC, anche informalmente, la rotazione degli alunni al fine di stabilirne ogni volta i posti in modo coerente con le esigenze di classe e in funzione alle attività didattiche. Ogni docente del CdC, in tempi brevi e ragionevoli, ha la facoltà di richiedere spostamenti, motivando la richiesta. L'approvazione dei posti assegnati da parte della maggioranza del CdC ne comporterà l'attuazione.

Ogni docente resta libero di spostare alcuni alunni durante le proprie ore di lezione, se le esigenze del caso lo richiedessero. Finita/e la/ ora/e di questo docente, l'alunno tornerà al posto assegnato.

Come da circolare n. 20, il CdC ribadisce che:

“durante l'intervallo-ricreazione la vigilanza è effettuata dai docenti dell'ora in cui ricade sia il primo che il secondo intervallo; per rendere possibile la vigilanza da parte del docente, gli studenti devono effettuare l'intervallo in uno stesso luogo: il cortile della scuola o l'aula; la decisione è di competenza del docente; gli studenti, previa comunicazione al docente, possono allontanarsi per usufruire dei servizi igienici e per acquistare cibo e bevande”.

In caso di calo dell'attenzione e della partecipazione degli alunni alle attività, il docente concederà occasionalmente una pausa informale di qualche minuto, soprattutto nei casi in cui ci siano ore consecutive dello stesso docente e non siano presenti intervalli di ricreazione.

2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Come da PTOF 25-28 dell'Istituto, *“La scuola, per realizzare e raggiungere le finalità della progettazione educativa, si impegna a:*

- implementare iniziative e programmi didattici centrati sull'educazione alla fruizione consapevole dell'intelligenza artificiale;*
- promuovere l'uso della tecnologia come strumento didattico-educativo;*
- valorizzare la creatività umana e l'autonomia di giudizio dello studente;*
- promuovere progetti di educazione emozionale, contribuendo in tal modo a formare individui non solo competenti in ambito culturale, ma anche consapevoli e attenti alle proprie e altrui emozioni.”*

A tal proposito si vedano, in particolare le progettazioni disciplinari di ogni docente e anche i percorsi Interdisciplinari di Orientamento e di Educazione Civica (questi due ultimi riportati in questo stesso documento).

Area Metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.*
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.*
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.*

Area Logico Argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.*
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.*
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme.*

Area Linguistica e Comunicativa

- *Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:*
 - *Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia) a quelli più avanzati (sintassi completa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.*
 - *Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;*
 - *Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.*
- *Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne.*
- *Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione della comunicazione e l'intelligenza artificiale per studiare, fare ricerca, comunicare.*

Area Storico- Umanistica

- *Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.*
- *Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture*
- *Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione*
- *Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.*

Area Scientifica, Matematica e Tecnologica

- *Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.*
- *Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.*
- *Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento.*

RISULTATI DI APPRENDIMENTO GENERALI PER I LICEI ARTISTICI

Il percorso del Liceo Artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica ceramica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le

conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti.

3. COMPETENZE E OBIETTIVI TRASVERSALI

La progettazione curricolare consiste nell'adattamento delle competenze e degli obiettivi specifici di apprendimento al contesto in cui sono inseriti gli studenti. Pertanto, le "Indicazioni Nazionali" saranno seguite tenendo conto delle finalità specifiche contenute nel PTOF di Istituto, che, per il triennio 2025/2028, si svilupperà sulla base della tematica "L'intelligenza umana e artificiale: una sfida tra limiti ed opportunità", che intende educare gli alunni a comprendere le potenzialità dell'intelligenza emotiva e della creatività umana e i rischi derivanti da un uso improprio di quanto l'uomo ha prodotto, con riferimento anche alle nuove tecnologie.

Obiettivi generali:

- Lavorare autonomamente
- Lavorare in coppia.
- Lavorare in gruppo.
- Promuovere una formazione olistica dell'individuo, imparando non solo a esprimere le proprie emozioni, ma anche a empatizzare con gli altri, nutrendo così un senso di comunità e responsabilità collettiva.
- Sviluppare il pensiero creativo e divergente, come caratteristica essenziale dell'intelletto umano.
- Sviluppare le competenze relazionali e sociali.
- Potenziare la capacità di esercizio del senso critico per non incorrere nel rischio dell'omologazione del pensiero.
- Comprendere le potenzialità dell'intelligenza artificiale e delle risorse vaste e variegate offerte.
- Ottenere una adeguata alfabetizzazione digitale, tenendo conto della sfida rappresentata dalle nuove tecnologie e il loro impatto sul mondo del lavoro.
- Contribuire a ridurre il divario generazionale.

Obiettivi specifici:

- Riconoscere, comprendere e gestire le proprie emozioni, favorendo la loro espressione come esercizio per lo sviluppo personale e sociale;
- Sviluppare la capacità di costruire rapporti interpersonali e sociali improntati al valore del rispetto, dell'ascolto, della cooperazione e della solidarietà;
- Promuovere l'elaborazione critica, incoraggiando gli alunni ad approfondire e a riflettere criticamente sulle informazioni trovate;
- Conoscere le origini e l'evoluzione dell'intelligenza artificiale;
- Conoscere le principali piattaforme dell'AI generativa (ChatGPT, Gemini, Copilot, Perplexity...);
- Individuare i benefici nonché i rischi e i limiti dell'intelligenza artificiale applicati ai vari settori (sanità, produzione, trasporti, agricoltura, ambiente, cultura, scuola);
- Conoscere la normativa che regola l'uso dell'intelligenza artificiale (p.e. Regolamento sull'Intelligenza Artificiale - AI Act);
- Promuovere un uso consapevole e responsabile delle nuove tecnologie, dei social e dell'intelligenza artificiale nella vita quotidiana dello studente;
- Vagliare criticamente le informazioni, riconoscendo le fake news create dall'intelligenza artificiale in rete e nei social network (tiktok, instagram, facebook, ecc.).
- Sviluppare la capacità di pensare criticamente.

4. PERCORSO/I INTERDISCIPLINARE/I CLIL

Non previsto per la classe seconda del Liceo artistico.

5. PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTI COINVOLTI:

Monte ore complessivo: 35 ore annuali

Primo Quadrimestre 14 ore

Secondo Quadrimestre 21 ore

COGNOME E NOME	DISCIPLINA	NUMERO ORE Quadrimestre
Ascanio Francesca	Religione	Tre 3 Secondo Quadrimestre
Barone Beatrice	Laboratorio Artistico	Tre 3 Secondo Quadrimestre
Nigita marzia	Design Ceramico	
Damico Amalia	Arti Figurative	Tre 3 Secondo Quadrimestre
Faro Mariarita e Belintende Petronilla	Lingua e Cultura Inglese	Quattro 4 Secondo Quadrimestre
Fragapane Claudio	Discipline Grafiche e Pittoriche	Cinque 5 Primo Quadrimestre
Giaquinta Evelina	Coordinatore di Educazione Civica e Orientamento, Lingua e Letteratura Italiana, Storia e Geografia	Due 2 Primo Quadrimestre
Grassi Marco	Discipline Plastiche e scultoree	Due 2 Secondo Quadrimestre
Malizia Francesco	Matematica con Informatica	Tre 3 Primo Quadrimestre
Monciino Rosa Maria Rita Anna	Discipline Geometriche	Tre 3 Secondo Quadrimestre
Nicastro Salvatore	Scienze Motorie	Quattro 4 Primo Quadrimestre
Russo Maria Teresa Letizia	Scienze Naturali	Tre 3 Secondo Quadrimestre

Curricolo di Educazione Civica

DISPOSIZIONI GENERALI

La Legge 20 agosto 2019, n. 92 ha istituito l'insegnamento scolastico dell'educazione civica e ha previsto che con decreto del Ministro siano definite le Linee guida per tale insegnamento. A partire dall'anno scolastico 2024/2025, si farà riferimento ai traguardi e obiettivi di apprendimento individuati dalle Linee guida contenute nel D. M. 183/24.

Alla luce delle suddette indicazioni, per l'insegnamento di Educazione Civica è previsto quanto segue:

- un monte ore annuale non inferiore a 33 ore per ciascun anno di corso, da svolgersi nel monte orario obbligatorio, avvalendosi della quota di autonomia per le singole discipline fissata al 20%;
- l'insegnamento è svolto in contitolarità dai docenti del consiglio di classe, con il coordinamento di un docente referente, in assenza di un docente di discipline giuridiche all'interno della scuola;
- il coordinamento è assegnato al docente di discipline giuridiche qualora presente e le ore di servizio saranno prestate in compresenza con il docente di Storia e Filosofia;

- l'insegnamento trasversale dell'educazione civica è oggetto di valutazioni periodiche e finali ai sensi della Legge 92/2019. In sede di scrutinio intermedio e finale la valutazione, coerente con le conoscenze, abilità e competenze indicate nel curriculum, è espressa in decimi e scaturisce dalla proposta di voto del coordinatore della disciplina che acquisisce gli elementi conoscitivi dai docenti contitolari;
- il voto di educazione civica concorre all'ammissione alla classe successiva e/o all'ammissione all'esame di stato e, per le classi terze, quarte e quinte all'attribuzione del credito scolastico;
- la progettazione coordinata di classe farà riferimento al curriculum di Istituto elaborato dai gruppi di lavoro e successivamente, approvato dal Collegio dei Docenti e inserito nel PTOF.

FINALITÀ

In coerenza con i documenti citati, il nostro Istituto vuole essere una comunità che accoglie e che educa i giovani, favorendo il coinvolgimento di tutti gli alunni, incrementando in loro la consapevolezza di vivere in una realtà che mette in pratica le regole del vivere civile e sociale e che dialoga con le istituzioni e con la società civile.

Lo scopo è fare dei nostri studenti dei "cittadini del mondo", responsabili, autonomi e impegnati in una società sempre più complessa e in costante mutamento.

L'educazione civica intende pertanto:

- innalzare il livello di padronanza delle competenze di base (alfabetiche, matematiche e digitali) e sostenere lo sviluppo della capacità di 'imparare a imparare', quale presupposto per partecipare attivamente alla vita sociale, in una prospettiva di apprendimento permanente;
- potenziare il livello delle competenze digitali in tutte le fasi dell'istruzione;
- promuovere lo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza al fine di rafforzare la consapevolezza dei valori di solidarietà, di libertà, di eguaglianza nel godimento dei diritti inviolabili e nell'adempimento dei doveri inderogabili.

NUCLEI CONCETTUALI

La disciplina è imperniata su tre nuclei concettuali principali ai quali possono essere ricondotte diverse tematiche:

COSTITUZIONE E CITTADINANZA

Diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

La conoscenza del dettato costituzionale, della sua storia, delle scelte compiute nel dibattito in Assemblea costituente e la riflessione sul suo significato rappresentano il primo e fondamentale aspetto da trattare che contiene e pervade tutte le altre tematiche.

Rientrano in questo nucleo la conoscenza dell'ordinamento e delle funzioni dello Stato, delle Regioni, degli Enti territoriali e delle Organizzazioni internazionali e sovranazionali (UE e ONU), l'educazione contro ogni forma di discriminazione e il contrasto alla criminalità perpetrata anche attraverso le nuove tecnologie digitali.

SVILUPPO SOSTENIBILE

Educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio. In questo nucleo rientrano le tematiche riguardanti il mercato del lavoro nell'era della quarta rivoluzione industriale, la protezione ambientale indagando in maniera approfondita il rapporto tra l'Intelligenza Artificiale e sostenibilità, soprattutto sul tipo di approccio agli stessi.

Pertanto, vanno previsti approfondimenti in tema di privacy e tutela dei propri dati e dell'identità personale, di prevenzione e contrasto delle attività di cyberbullismo e di ogni altra forma di abuso e discriminazione perpetrati in Rete, di evoluzione tecnologica nel campo dell'Intelligenza Artificiale.

Indicazioni metodologiche

Nell'insegnamento dell'educazione civica particolare importanza riveste l'approccio metodologico teso a sviluppare negli allievi capacità di partecipazione, pensiero critico, rispetto delle regole condivise e del bene comune, attenzione alla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse, capacità di preservare salute, benessere e sicurezza nel mondo sia fisico che virtuale.

L'organizzazione dei tempi, degli spazi e delle attività deve pertanto consentire la discussione, il confronto reciproco e la cooperazione con ricerche, gruppi di lavoro, riflessioni, dibattiti intorno a temi significativi, testimonianze autorevoli, visite e uscite sul territorio, progetti di service learning orientati al servizio della comunità, alla salvaguardia dell'ambiente e delle risorse, alla cura del patrimonio artistico, culturale, paesaggistico. In un ambiente di apprendimento così organizzato, anche l'utilizzo responsabile e consapevole dei dispositivi digitali riveste importanza primaria per la ricerca, l'assunzione critica, la condivisione e lo scambio di informazioni attendibili da fonti autorevoli, con l'attenzione alla sicurezza dei dati, alla riservatezza e al rispetto delle persone.

DEFINIRE COMPETENZE, OBIETTIVI E CONTENUTI

Competenze:

Contestualizzare concetti, tesi e testi

Usare adeguatamente la terminologia specifica

Leggere e comprendere testi

Esporre il proprio pensiero secondo rigore logico, organicità e precisione concettuale

Produrre mappe concettuali, sintesi, tabelle attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie e dell'IA

Individuare i nessi tra le discipline e i saperi

Comprendere e gestire le proprie emozioni come addestramento della propria crescita personale

Competenze trasversali:

- essere in grado di affrontare in italiano e in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- saper affrontare contenuti in chiave multidisciplinare;
- acquisire un modo di pensare critico e costruttivo;
- lavorare e interagire in gruppo.

In quest'anno scolastico si perseguiranno i seguenti obiettivi:

Obiettivi generali:

- promuovere una formazione olistica dell'individuo, imparando non solo a esprimere le proprie emozioni, ma anche a empatizzare con gli altri, nutrendo così un senso di comunità e responsabilità collettiva;
- sviluppare il pensiero creativo e divergente, come caratteristica essenziale dell'intelletto umano;
- Sviluppare competenze relazionali e sociali;
- potenziare la capacità di esercizio del senso critico per non incorrere nel rischio dell'omologazione del pensiero;
- comprendere le potenzialità dell'intelligenza artificiale e delle risorse vaste e variegate offerte;
- ottenere una adeguata alfabetizzazione digitale, tenendo conto della sfida rappresentata dalle nuove tecnologie e il loro impatto sul mondo del lavoro.

Obiettivi specifici:

- Riconoscere, comprendere e gestire le proprie emozioni, favorendo la loro espressione come esercizio per lo sviluppo personale e sociale;
- Sviluppare la capacità di costruire rapporti interpersonali e sociali improntati al valore del rispetto, dell'ascolto, della cooperazione e della solidarietà;
- Promuovere l'elaborazione critica, incoraggiando gli alunni ad approfondire e a riflettere criticamente sulle informazioni trovate;
- Conoscere le origini e l'evoluzione dell'intelligenza artificiale;
- Conoscere le principali piattaforme dell'AI generativa (ChatGPT, Gemini, Copilot, Perplexity...);
- Individuare i benefici nonché i rischi e i limiti dell'intelligenza artificiale applicati ai vari settori (sanità, produzione, trasporti, agricoltura, ambiente, cultura, scuola);
- Conoscere la normativa che regola l'uso dell'intelligenza artificiale (p.e. Regolamento sull'Intelligenza Artificiale - AI Act);
- Promuovere un uso consapevole e responsabile delle nuove tecnologie, dei social e dell'intelligenza artificiale nella vita quotidiana dello studente;
- Vaghiare criticamente le informazioni, riconoscendo le fake news create dall'intelligenza artificiale in rete e nei social network (tiktok, instagram, facebook, ecc.)

PERCORSO EDUCAZIONE CIVICA

In riferimento a quanto definito in sede di consiglio di classe, e in base alle finalità educative del PTOF dell'Istituto 2025/2026 "L'intelligenza umana e artificiale: una sfida tra limiti ed opportunità", che si prefigge di educare gli alunni a comprendere le potenzialità dell'intelligenza emotiva e della creatività umana e i rischi derivanti da un uso improprio di quanto l'uomo ha prodotto con riferimento anche alle nuove tecnologie, si è scelto il seguente percorso multidisciplinare:

"Emozioni intelligenti"

DOCENTE	DISCIPLINE	CONTENUTI
Ascanio Francesca	Religione	Il contributo delle religioni per promuovere la comunicazione emotiva
Barone Beatrice	Laboratorio Artistico	Come il territorio calatino caratterizza, influenza sentimenti, stati d'animo ed emozioni degli studenti"
Nigita Marzia	Design Ceramico	Intelligenza emotiva e design, un parallelismo attraverso un oggetto di design
	Arti figurative	

Damico Amelia	Inglese	Create Your Emotional AI
Faro Mariarita e Belintende Petronilla	Discipline grafico-pittoriche	Come il territorio calatino caratterizza, influenza sentimenti, stati d'animo ed emozioni degli studenti"
Fragapane Claudio	Lingua e Letteratura Italiana	Che cosa sono le emozioni? A che cosa servono? (Intelligenza emotiva, Daniel Goleman) Capire le emozioni Analisi Transazionale (E. Berne) Genitore, adulto, bambino (Io sono ok tu sei ok, Thomas A. Harris)
Giaquinta Evelina	Discipline plastiche e scultoree	Calendario delle emozioni e tabellone delle buone ragioni
Grassi Marco	Matematica con Informatica	L'immagine personale al giorno d'oggi: tra emozioni e responsabilità nell'uso dei software
Malizia Francesco	Discipline Geometriche	Intelligenza artificiale distruttrice dell'intelligenza emotiva
Monciino Rosa Maria Rita Anna	Scienze motorie	Benessere emotivo e sport: la gestione dello stress. Contenuti: percorso educativo. Attività fisica come strumento essenziale per la salute mentale e la maturità civica.
Nicastro Salvatore	Scienze	Breve spiegazione: basi biologiche delle emozioni → sistema limbico, ormoni, reazioni corporee. Emozioni primarie e secondarie; funzione sociale delle emozioni. Introduzione al concetto di "intelligenza artificiale emotiva" (es. chatbot empatici, robot sociali).

		Breve excursus storico sull'AI (da Turing a ChatGPT). Presentazione di piattaforme AI generative (ChatGPT, Gemini, Copilot, Perplexity...). Benefici e rischi nei diversi settori: sanità, agricoltura, scuola, cultura, ambiente... Introduzione sintetica all'AI Act europeo (principi e finalità). Fake news create da AI su TikTok, Instagram, Facebook. Tecniche di verifica delle fonti. Buone pratiche per un uso consapevole di AI e social.
Russo Maria Teresa Letizia	Storia dell'Arte	Per una storia dell'empatia tra artisti del Novecento e artisti del passato

CRITERI DI VALUTAZIONE

La proposta di valutazione in sede di scrutinio sarà effettuata dal docente coordinatore di Educazione Civica, tenendo conto delle osservazioni dei docenti contitolari coinvolti nella realizzazione del/dei percorsi multidisciplinari e delle attività didattiche previste dalla progettazione. Per l'attribuzione del voto di Educazione Civica si fa riferimento alla griglia di valutazione compresa nel PTOF 2025-2028. Per valutare i processi di apprendimento e il contributo degli alunni alla realizzazione del percorso si potrà fare ricorso all'applicazione di una rubrica valutativa.

Il voto finale sarà calcolato con la media fra le valutazioni relative ai livelli raggiunti per i primi 4 indicatori e terrà conto del numero complessivo di verifiche svolte dall'alunno (indicatore n. 5).

EVENTUALI ESPERIENZE EXTRA-CURRICOLARI PER L'INTEGRAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Visto il Decreto legislativo n.29 del 15 marzo 2024, relativo alle disposizioni in materia di politiche in favore delle persone anziane e, soprattutto, l'articolo 20, riguardante il contributo che le scuole possono dare in tema di divario intergenerazionale si è costruito progetto di attività con migranti e con anziani ideato dal Prof. Claudio Fragapane, coadiuvato dalle prof.sse Lucia Pintaloro e Marzia Nigita.

Il nome del progetto è MIGRANTI E ANZIANI. Prevede attività con immigrati africani in collaborazione con il SAI di Caltagirone e attività con anziani presso una struttura apposita. Il progetto coinvolge le classi 2AA, 3AA, 4AA del Liceo Artistico.

Le attività non sono svolte tutte dalle medesime classi. In alcuni casi alcuni alunni di una o più classi saranno scelti per poter svolgere attività fuori classe o sul territorio di Caltagirone. In altri casi classi intere svolgeranno attività nella sede del Liceo Artistico o sul territorio di Caltagirone.

6. PROGETTAZIONE MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Monte ore complessivo:

COMPETENZE:

- 1) Imparare a imparare
- 2) Progettare e comunicare
- 3) Collaborare e partecipare
- 4) Risolvere problemi
- 5) Agire in modo autonomo e responsabile

TEMPI DI REALIZZAZIONE: Settembre 2025 -Maggio 2026

Docente	Disciplina	Tipologia (indicare se è didattica orientativa o laboratorio)	Attività	Competenze	n. ore
Ascanio Francesca	Religione	Didattica orientativa	Realizzare un vocabolario delle emozioni	Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile	
Claudio Fragapane	Lingua e Letteratura Italiana e GeoStoria	Didattica orientativa + Laboratorio	Laboratori autobiografici/narrativi 1. Rilevare le emozioni in un testo letterario 2. Produzione del testo: Scrivere un diario: Narrare ed esprimere le emozioni	Progettare e Comunicare Migliorare le competenze di scrittura in diversi contesti	5
Damico Amalia	Inglese	Didattica orientativa	"Good citizens, good people	Progettare e comunicare	3
Faro Mariarita e Belintende Petronilla	Discipline Grafico - Pittoriche	Didattica orientativa	Laboratorio Cooperative learning: Realizzazione di materiale grafico pittorico, con idee di	Progettare e comunicare	3

			studio preparatorio che orienteranno gli allievi alla realizzazione della tematica di educazione civica.		
Grassi Marco	Matematica	didattica orientativa	Visione del film "A beautiful mind" e attività.	• Collaborare e partecipare. Agire in modo autonomo e responsabile.	3
Giaquinta Evelina	Discipline plastico scultoree			•	
Monciino Rosa Maria Rita Anna	Scienze motorie	didattica orientativa + laboratorio	"L'intelligenza della squadra: dinamiche di gruppo tra empatia e dati". Svolgimento dell'attività didattica: staffetta e analisi.	Competenza efficace; fiducia e empatia; Problem Solving collettivo; Analisi del Feedback (dati)	4
Nicastro Salvatore	Scienze naturali	Laboratorio orientativo	Fase 1 – Laboratorio autobiografico "Io, ieri e oggi" Gli studenti vengono guidati in un'attività di riflessione personale per favorire la conoscenza di sé. Dopo una breve introduzione sull'importanza dell'autoconsapevolezza per le scelte future, ciascuno ripercorre la propria storia scolastica e personale attraverso una scrittura autobiografica guidata o una rappresentazione grafico-artistica. L'obiettivo è individuare momenti significativi, competenze sviluppate, interessi e valori personali. L'attività si conclude con una condivisione in piccoli gruppi, per valorizzare il confronto e stimolare nuove consapevolezze. Fase 2 – Laboratorio di progettazione "Io, domani" Partendo dalla riflessione precedente, gli studenti elaborano un profilo personale orientativo, individuando interessi, attitudini e possibili percorsi futuri (universitari, professionali o formativi). Realizzano una mappa visiva o collage progettuale per rappresentare il proprio percorso ideale, utilizzando strumenti	Progettare e Comunicare Saper comprendere i vari tipi di relazione interpersonali Saper usare le competenze comunicative	3

			creativi coerenti con l'indirizzo artistico. L'attività si conclude con una breve restituzione collettiva, utile a confrontare scelte e prospettive, rafforzando la capacità di progettare il proprio futuro in modo consapevole.		
Russo Maria Teresa Letizia	Storia dell'arte	Didattica orientativa	Conversazione e discussione	Agire in modo autonomo e responsabile	4

7. INIZIATIVE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO DI TIPO INTERDISCIPLINARE

Gli alunni saranno invitati e stimolati a prendere parte a tutte le iniziative di arricchimento dell'offerta formativa contenute nel P.T.O.F. che verranno attuate e alle iniziative dei vari Dipartimenti e/o dei Docenti che ne fanno parte. In particolare:

- Partecipazione a concorsi ed eventi artistici e/o letterari;
- Partecipazione alla Giornata della creatività;
- Lettura del romanzo di Linda Scaffidi, Le sette fate di Youssef, Fazi Editore, Roma, settembre 2025
- Incontro con l'autrice Linda Scaffidi (progetto Migranti e anziani");
- Partecipazione e incontri con esperti
- Visione di spettacoli teatrali e cinematografici;
- Attività di Service learning in collaborazione con enti e agenzie del territorio;
- Visite guidate;
- Uscite sul territorio
 - progetto "Migranti e anziani" (Primo Quadrimestre);
- Viaggi d'istruzione.
- Certificazioni linguistiche.
- Open Day del Liceo Artistico
- Iniziative in favore dell'orientamento in entrata
- Attività didattiche per il giorno di Halloween.

8. Presa d'atto delle proposte dei viaggi d'istruzione elaborate dalla commissione viaggi. Proposte VISITE GUIDATE dal consiglio di classe. (MASSIMO N.2 COME DELIBERATO DAL COLLEGIO DEI DOCENTI)

PROPOSTE VIAGGI D'ISTRUZIONE ELABORATE DALLA COMMISSIONE VIAGGI

A.S. 2025-2026

Biennio

Sicilia- percorso legalità e arabo normanno (Palermo- Cinisi- Monreale -Cefalù) Durata 3 giorni e 2 notti
Sicilia- Trapani- Erice- Mazara del Vallo- Marsala e Mozia Durata 3 giorni e 2 notti
Campania – Napoli- Pompei- Caserta Durata 4 giorni e 3 notti
Basilicata- Puglia – Matera- Lecce- Grotte di Castellana- Alberobello- Ostuni. Durata 4 giorni e 3 notti
Lombardia- luoghi manzoniani (Lecco, Milano e i dintorni) Durata 5 giorni e 4 notti

Nessun docente ha dato disponibilità ad accompagnare la classe

Viaggio d'Istruzione a SIRACUSA

9. STRATEGIE METODOLOGICHE (anche per ed. civica e moduli di orientamento)

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, il consiglio di classe propone l'applicazione di diverse strategie ed il ricorso agli strumenti didattici ritenuti più idonei al caso. In particolare, saranno privilegiati:

- Lezione frontale;
- Lezione partecipata;
- Prodotti multimediali;
- Video;
- Attività laboratoriali;
- Flipped Classroom;
- Utilizzo di App didattiche (p.e. Teachy, EdPuzzle, ecc.)
- Gamification;
- Debate;
- Cooperative Learning;
- Problem solving;
- Peer education;
- Peer tutoring;
- Altre possibili strategie metodologiche apprese nel corso dell'anno scolastico possono essere sperimentate;

10. MODALITÀ DI VERIFICA (anche per ed. civica e moduli di orientamento)

- Verifiche pratiche;
- Creazione di un prodotto finito.
- Verifiche orali/scritte con prove:
 - o non strutturate (l'interrogazione orale/riflessione parlata, relazioni orali/scritte, riassunti orali/scritti, prodotti audiovisivi e/o multimediali);
 - o strutturate (item vero/falso, individuazione, classificazione, collegamento, riempimento, corrispondenze, confronti, scelta-multipla, a breve risposta aperta;
 - o semi strutturate (senza risposte aperte).
- Questionari a risposta multipla e aperta;
- Questionari a completamento;
- Costruzione di tabelle e schemi;
- Esercitazioni/prove anche in formato digitale;
- Analisi del testo;
- Prove secondo il modello Invalsi in formato cartaceo o digitale

Le modalità di verifica che lo permettono si intendono sia in modalità cartacea che digitale.

11. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche per ed. civica e moduli di orientamento)

Per la valutazione dei risultati di apprendimento si farà riferimento alle griglie di valutazione del PTOF 2025-2028; per la valutazione dei processi di apprendimento e per le competenze si farà riferimento alle rubriche di valutazione approvate dal Collegio ed inserite nel PTOF 2025-2028.

Per l'educazione civica la proposta di valutazione in sede di scrutinio sarà effettuata dal docente coordinatore della disciplina, tenendo conto delle osservazioni dei docenti contitolari coinvolti nella realizzazione del/dei percorsi multidisciplinari e delle attività didattiche previste dalla progettazione; per l'attribuzione del voto relativo ai risultati di apprendimento si farà riferimento alla griglia di valutazione del PTOF vigente; per valutare i processi di apprendimento e le competenze trasversali degli alunni si farà ricorso alla rubrica valutativa del PTOF vigente.

Per valutare i processi di apprendimento e il contributo degli alunni alla realizzazione del percorso si potrà fare ricorso all'applicazione di una rubrica valutativa di cui si fornisce un esempio:

COMPETENZA CHIAVE: competenza di cittadinanza				
Livello	Iniziale	Base	Intermedio	Avanzato
Evidenze				
Si pone e pone interrogativi	Guidato, si pone e pone domande semplici	Si pone e pone semplici domande	Si pone e pone domande pertinenti sugli aspetti essenziali dei temi affrontati	Si pone e pone in modo autonomo e articolato domande pertinenti sugli aspetti essenziali dei temi affrontati
Formula proposte	Guidato, formula semplici proposte per affrontare il problema	Formula semplici proposte per affrontare il problema	Formula proposte articolate coerenti con il problema	Formula in modo articolato ed efficace proposte coerenti con il problema
COMPETENZA CHIAVE: competenza digitale				
Utilizza la strumentazione multimediale	Guidato, compie semplici operazioni	Compie semplici operazioni	Utilizza in maniera adeguata la strumentazione multimediale	Padroneggia in maniera efficace l'utilizzo della strumentazione multimediale
Effettua ricerche su Internet	Guidato, riesce a reperire informazioni su Internet	Reperisce informazioni su Internet, non sempre criticamente vagliate	Reperisce informazioni su Internet e ne verifica l'attendibilità	Reperisce in maniera critica, efficace e consapevole informazioni su Internet, verificandone le fonti
COMPETENZA CHIAVE: competenza alfabetico-funzionale				
Interagisce in diverse situazioni comunicative	Sollecitato, riesce a interagire in diverse situazioni comunicative	Interagisce in diverse situazioni comunicative	Interagisce adeguatamente in diverse situazioni comunicative	Interagisce in maniera attiva ed efficace in diverse situazioni comunicative, assumendo un ruolo propositivo e offrendo spunti di riflessione
Produce testi scritti e iconici	Guidato, produce testi scritti e iconici	Produce semplici testi scritti e iconici	Produce testi scritti e iconici in maniera adeguate	Padroneggia in maniera efficace la produzione di testi scritti e iconici

Per la valutazione dei risultati di apprendimento si farà riferimento alla seguente griglia approvata dal Collegio presente nel PTOF 2025-2028.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

per la valutazione dei risultati di apprendimento

INDICATORE	DESCRIZIONE PER LIVELLI	VALUTAZIONE
CONOSCENZA	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore, riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni della vita quotidiana.	avanzato 9-10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	intermedio 7-8
	Lo studente conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati, ed è in grado di apprezzarne sufficientemente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	base 6
	Lo studente ha conoscenze superficiali dei più importanti argomenti trattati, anche se è in grado, adeguatamente guidato, di apprezzarne l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	in fase di acquisizione 5
	Lo studente ha conoscenze molto lacunose dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di apprezzarne adeguatamente l'importanza né di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	non acquisito 1- 4
IMPEGNO E RESPONSABILITÀ	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti, prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato.	avanzato 9-10
	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, ma non è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere i conflitti e trovare soluzioni.	intermedio 7-8
	Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo, ma evita il più delle volte le situazioni di conflitto e si adegua alle soluzioni discusse o proposte dagli altri.	base 6
	Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo, ma non sempre ha un atteggiamento collaborativo, adeguandosi alle soluzioni proposte dagli altri.	in fase di acquisizione 5
	Lo studente collabora poco e a volte manifesta un comportamento contrastivo, adeguandosi poco alle soluzioni proposte dagli altri.	non acquisito 1-4
PENSIERO CRITICO	Posto di fronte a una situazione nuova,	avanzato

	L'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua, riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale.	9-10
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri, ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri.	Intermedio 7-8
	L'allievo comprende con fatica il punto di vista degli altri ma, posto in situazioni nuove, riesce ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	base 6
	L'allievo tende a ignorare il punto di vista degli altri e, posto in situazioni nuove, riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	in fase di acquisizione 5
	L'allievo ignora il punto di vista degli altri e non adegua i propri ragionamenti né valuta i fatti in modo oggettivo.	non acquisito 1-4
PARTECIPAZIONE	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, è molto attivo nel coinvolgere altri soggetti.	avanzato 9-10
	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, si lascia facilmente coinvolgere dagli altri.	intermedio 7-8
	L'allievo condivide il lavoro con il gruppo di appartenenza, ma collabora solo se spronato da chi è più motivato.	base 6
	L'allievo condivide solo in parte il lavoro con il gruppo di appartenenza ed ha un atteggiamento non sempre collaborativo.	in fase di acquisizione 5
	L'allievo si rifiuta di condividere il lavoro con il gruppo e non manifesta un atteggiamento collaborativo.	non acquisito 1-4
NUMERO DI PROVE SVOLTE	L'allievo ha svolto tutte le verifiche o 1 verifica in meno di quelle previste	9-10
	Mancato espletamento di 2 o 3 verifiche	7-8
	Mancato espletamento di 4 verifiche	6
	Mancato espletamento di 5 verifiche	5
	Numero di prove di verifica inferiore a 4	1-4

Il voto finale risulterà come media fra le valutazioni relative ai livelli raggiunti per i primi 4 indicatori e terrà conto del numero complessivo di verifiche svolte dall'alunno (indicatore n. 5).

Il Consiglio di Classe

COGNOME E NOME
Ascanio Francesca
Barone Beatrice
Belintende Petronilla
Damico Amalia
Faro Mariarita
Fragapane Claudio
Giaquinta Evelina

Grassi Marco
Malizia Francesco
Monciino Rosa Maria Rita Anna
Nicastro Salvatore
Nigita Marzia
Russo Maria Teresa Letizia