

ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico – Liceo delle scienze umane - Scuola carceraria -
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE COORDINATA DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE : 5 SEZIONE: A INDIRIZZO: LINGUISTICO

COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

(adattare lo schema)

RUOLO	COGNOME E NOME	DISCIPLINA
Docente coordinatore	CURIALE GIUSEPPE	MATEMATICA, FISICA, ED. CIVICA
Docente segretario	PANTANO DANIELA	STORIA, FILOSOFIA, ED. CIVICA
Docente	SABATINO MARTA	ITALIANO, ED. CIVICA
Docente	NAVARRIA FRANCESCA A.	SCIENZE NATURALI, ED. CIVICA
Docente	RUGGERI ALESSIA A. S.	SPAGNOLO, ED. CIVICA
Docente	PEREZ MARIA MATILDE	CONV. SPAGNOLO, ED. CIVICA
Docente	RUSSO MARIELLA	FRANCESE, ED. CIVICA
Docente	LAIACONA CORINNE	CONV. FRANCESE, ED. CIVICA
Docente	CIANCIO GIUSEPPE	INGLESE, ED. CIVICA
Docente	MUCCI LILIANA	CONV. INGLESE, ED. CIVICA
Docente	SINATRA MARIA FLAVIA	RELIGIONE
Docente	MONCIINO ROSA MARIA R. A.	SCIENZE MOTORIE, ED. CIVICA
Docente	CIRIACONO ANNA	COORDINATORE ED. CIVICA
Docente	PITARI PINO DAMIANO	STORIA DELL'ARTE, ED. CIVICA
Rappresentante dei genitori (da aggiungere quando e se saranno eletti)	-----	-----
...		
Rappresentante degli alunni (da aggiungere quando e se saranno eletti)		-----
....		

DOCENTE TUTOR	COGNOME E NOME
	CONTE VALENTINA

ANALISI DEL CONTESTO DELLA CLASSE

1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ALUNNI : n° 6

ALUNNE: n° 16

TOTALE ALUNNI: n° 22

1.1 Tasso di pendolarità

(adattare lo schema)

COMUNE DI PROVENIENZA	N° ALUNNI
Caltagirone	12
Grammichele	5
Licodia Eubea	2
Mazzarrone	2
Mineo	1

1.2 Alunni ripetenti:

Non sono presenti alunni ripetenti

1.3 Alunni provenienti da altre classi o da altre scuole:

Non sono presenti alunni provenienti da altre classi o da altre scuole

1.4 Profilo generale della classe

La classe si presenta molto vivace nel comportamento e molto eterogenea dal punto di vista didattico. Solo un piccolo gruppo di alunni segue con profitto ed è sempre puntuale nel rispettare le scadenze. Un numeroso gruppo, anche se dotato di buone capacità, segue con poco interesse le attività e si distrae molto facilmente, disturbando a volte il sereno svolgimento delle lezioni; infine un piccolo gruppo ha necessità di essere seguito con più attenzione in quanto il ritmo di apprendimento è lento e spesso, per raggiungere gli obiettivi, ha bisogno di tempi più lunghi rispetto al resto della classe. Il livello socio-economico e culturale è medio, ma le famiglie sono poco partecipi al processo educativo.

1.5 Alunni con bisogni educativi speciali

Non sono presenti alunni con bisogni educativi speciali

1.6 Adozione di comportamenti condivisi

(Iniziative comuni che il Consiglio intende intraprendere per risolvere eventuali situazioni problematiche rilevate)

- Promuovere il successo scolastico e formativo con interventi di accoglienza, integrazione, sostegno e recupero (curricolari ed extracurricolari).
- Sollecitare gli studenti con frequenti verifiche sia orali che scritte, affinché possano acquisire un metodo di studio più efficace e più costante.
- Favorire negli alunni la consapevolezza dei propri punti di forza e di debolezza.
- In questa prima fase dell'anno scolastico il consiglio di classe concorda nel fare occupare le postazioni a discrezione degli alunni, ma vista la particolare vivacità di alcuni ci si riserva di assegnare i posti in un secondo momento a discrezione del consiglio di classe, per favorire sia la socializzazione tra tutti gli allievi, sia una più proficua collaborazione tra pari.

2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

1. Area metodologica

- Apprendere strategie volte a consolidare un metodo di studio autonomo e flessibile
- Compiere le necessarie interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare
- Consolidare l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e ad individuare possibili soluzioni
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione

3. Area linguistica e comunicativa

- Apprendere le “metacognizioni” necessarie a padroneggiare la lingua italiana e in particolare:
 - a sapere leggere e comprendere testi di diversa natura
 - a curare l'esposizione orale e scritta
- Riconoscere i molteplici rapporti tra la lingua italiana e altre lingue.
- Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare, con particolare attenzione all'uso consapevole ed appropriato dell'A.I.
- Aver acquisito nelle lingue straniere moderne, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1-B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- Saper riconoscere i rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne

4. Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con particolare riferimento all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale della matematica e specifico dell'analisi matematica
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze Fisiche e Naturali, conoscere le procedure e i metodi di indagine.
- Saper utilizzare in modo consapevole e responsabile le nuove tecnologie, in particolare l'A.I.

3. COMPETENZE E OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio di classe, tenendo conto delle finalità educative della 1^a annualità del PTOF 2025/2028:

“ L'INTELLIGENZA UMANA E ARTIFICIALE: UNA SFIDA TRA LIMITI E OPPORTUNITA' ”

individua le seguenti competenze e obiettivi trasversali

- saper lavorare in gruppo, ma anche autonomamente
- Imparare ad esprimere le proprie emozioni, ma anche ad empatizzare con gli altri;
- Sviluppare il pensiero creativo e divergente;
- Potenziare l'esercizio del senso critico;
- Riflettere su temi universali, come l'amore, la perdita, la gioia, la paura e la speranza, attraverso lo studio delle esperienze vissute dai personaggi della storia, della letteratura italiana e straniera.
- Saper interagire in contesti linguistici vari e reali, utilizzando espressioni e lessico adeguati per la trasmissione di informazioni, idee ed emozioni;
- Comprendere e condividere sentimenti, emozioni e prospettive di individui appartenenti a culture diverse dalla propria, attraverso le percezioni e l'espressione accurata, riconoscendo e accettando modi di fare e abitudini altrui;

- Riconoscere e descrivere le emozioni suscitate dalle opere d'arte.
- Comprendere le potenzialità, i limiti e le norme che regolano il ricorso all'A.I.;
- approfondire la conoscenza della Costituzione Italiana in generale e degli artt. 2,3, 4, 9 e 21 in particolare

4. TEMATICHE INTERDISCIPLINARI (solo classi del triennio)

Per consentire agli allievi di cogliere l'intima connessione dei saperi e di elaborare percorsi didattici, Il consiglio di classe propone di consolidare, tramite lo studio di testi, opere, formule scientifiche, le seguenti macroaree tematiche:

- IL CONFLITTO
- RAPPORTO UOMO-NATURA
- IDENTITA' E DIFFERENZE
- LIBERTA' E RESPONSABILITA'

5. PERCORSO/I INTERDISCIPLINARE/I CLIL

COMPETENZE TRASVERSALI:		
- Migliorare le competenze nelle lingue straniere con particolare attenzione al linguaggio specifico della Storia dell'Arte e della Storia. - Scoprire la dimensione storica del presente. - Riflettere sul valore simbolico e sociale dell'arte come strumento di espressione personale e collettiva. - Essere consapevole che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato.		
MATERIA non linguistica: Storia O.S.A. • Migliorare le competenze linguistiche in Inglese con particolare attenzione al linguaggio specifico della Storia • Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di rapporti tra soggetti e contesti • Consolidare attitudini a problematizzare, a riferirsi a spazi e tempi diversi • Acquisire consapevolezza che la fiducia di intervento nel presente è connessa alla capacità di problematizzare il passato	CONOSCENZE/CONTENUTI FATTI, CAUSE E CONSEGUENZE RELATIVI ALLA GRANDE GUERRA	TIPOLOGIA DI VERIFICA Verifica orale
MATERIA linguistica: Inglese O.S.A. • Acquisire un'adeguata metodologia di lettura dei fatti storici • Acquisire la pratica dell'esposizione di fatti storici correlandoli con una disciplina non linguistica (Storia)	CONOSCENZE/CONTENUTI FATTI, CAUSE E CONSEGUENZE RELATIVI ALLA GRANDE GUERRA	TIPOLOGIA DI VERIFICA Verifica orale

MATERIA non linguistica: STORIA DELL'ARTE O.S.A. • Riassumere in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite sull'artista e sul contesto storico. • Utilizzare strumenti digitali per approfondire, presentare e condividere contenuti artistici e culturali. • Analizzare la struttura e il linguaggio visivo di un'opera, individuandone elementi stilistici e significati simbolici.	CONOSCENZE/CONTENUTI Frida Kahlo e i muralisti messicani: arte, identità e rivoluzione	TIPOLOGIA DI VERIFICA LAVORO DI GRUPPO
MATERIA linguistica: SPAGNOLO O.S.A. • Riassumere in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite sull'artista e sul contesto storico. • Esprimere opinioni personali sull'opera e sul messaggio dell'artista, argomentando in lingua spagnola. • Utilizzare strumenti digitali per approfondire, presentare e condividere contenuti artistici e culturali.	CONOSCENZE/CONTENUTI Frida Kahlo e i muralisti messicani: arte, identità e rivoluzione	TIPOLOGIA DI VERIFICA LAVORO DI GRUPPO

PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTI COINVOLTI:

Monte ore complessivo: 39 ore

NOME	DISCIPLINA	n. ore
SABATINO	ITALIANO	3
PITARI	STORIA DELL'ARTE	3
CIANCIO/MUCCI	INGLESE	3
RUSSO/LAIACONA	FRANCESE	4
RUGGERI/PEREZ	SPAGNOLO	3
PANTANO	FILOSOFIA	4
PANTANO	STORIA	4
CURIALE	MATEMATICA E FISICA	3
NAVARRIA	SCIENZE NATURALI	2
MONCIINO	SCIENZE MOTORIE	3
SINATRA	RELIGIONE	3
CIRIACONO	EDUCAZIONE CIVICA	4

6.1 DEFINIRE COMPETENZE, OBIETTIVI E CONTENUTI

COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà	
Obiettivo - Analizzare i principi costituzionali; - Conoscere il ruolo e le funzioni del Presidente della Repubblica e della Corte Costituzionale; - Conoscere la genesi, la struttura e le principali funzioni di ONU, UE, NATO e altre organizzazioni internazionali; - Conoscere la normativa che regola l'utilizzo etico dell'intelligenza artificiale;	Competenza - Leggere le situazioni e le problematiche attuali alla luce dei principi e dei valori sanciti dalla Costituzione; - Rilevare l'impatto che l'intelligenza artificiale ha nella vita quotidiana e la capacità adattiva della Costituzione italiana ai nuovi scenari; - Comprendere il ruolo fondamentale degli organi costituzionali a garanzia della democrazia; - Prendere coscienza dei valori che ispirano gli ordinamenti comunitario e internazionale con particolare riguardo alle origini e allo sviluppo storico dell'UE e dell'ONU e di altre organizzazioni internazionali; - Rilevare le implicazioni etiche dell'uso dell'intelligenza artificiale relativamente a equità, responsabilità, trasparenza. -

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

Obiettivi	Competenza
- Conoscere i mezzi di pagamento elettronici e i reati informatici perpetrati attraverso le nuove tecnologie digitali; - Identificare, descrivere e comprendere le proprie emozioni, favorendo la loro espressione come esercizio per lo sviluppo personale e sociale; - Individuare i benefici dell'empatia e della compassione verso gli altri; - Individuare azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali;	- Utilizzare responsabilmente le risorse finanziarie adottando strumenti di tutela del proprio patrimonio specialmente alla luce del lato oscuro dell'intelligenza artificiale; - Riflettere su se stessi identificando strategie di miglioramento della propria competenza emotiva; - Migliorare le relazioni interpersonali riconoscendo la propria responsabilità nel prendersi cura degli altri; - Acquisire consapevolezza delle situazioni di rischio, delle potenzialità e dei limiti del proprio territorio per adottare comportamenti responsabili verso il patrimonio artistico e culturale.

CITTADINANZA DIGITALE

Obiettivo	Competenza
- Conoscere le principali tecnologie di intelligenza artificiale e le loro applicazioni; - Analizzare le differenze tra intelligenza emotiva umana e intelligenza artificiale soffermandosi sui limiti di questa, in particolare nella comprensione e gestione delle emozioni;	- Sviluppare capacità critiche e creative necessarie a riconoscere e gestire le opportunità e le sfide etiche poste dall'intelligenza artificiale nella società; - Scoprire nuovi, diversi e migliori utilizzi dell'intelligenza artificiale per potenziare la propria competenza emotiva;

Titolo: Cuore e mente: emozioni e responsabilità

Tempi di realizzazione: ottobre '25 – maggio '26

Docente	Discipline	Contenuti	n. ore
CIRIACONO	Ed. Civica	I principi della Costituzione- Presidente della Repubblica e Corte Costituzionale – ONU e Dichiarazione Univ. dei diritti dell'uomo – UE e Carta di Nizza –I mezzi di pagamento elettronici e i reati informatici - Intelligenza artificiale: opportunità, sfide tecniche e regolamentazione	4 (1° e 2° quadr.)
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
SABATINO	Italiano	Le emozioni al tempo dell'intelligenza artificiale. Visione del film "Her"	3 (1° quadr.)

Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
CURIALE	Matematica e fisica	Normativa che regola l'utilizzo etico dell'intelligenza artificiale: ambiti di applicazione	3 (1° quadr.)
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
RUSSO/LAIACONA	Francese	Les différentes réactions émotives du lecteur face à la mort, au désespoir et à l'ennui (La mort de Gavroche, V. Hugo; Mme Bovary, Flaubert; Une masse affamée, E. Zola; Spleen, Baudelaire)	4 (2° quadr.)
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
PANTANO	Storia e filosofia	'Non perdiamo il filo...': studio e gestione delle Emozioni. Rudimenti di diritto internazionale: NATO, ONU, UNESCO, FAO, UE, CE, Carte diritti dell'uomo	4+4 (1° e 2° quadr.)
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
MONCIINO	Scienze motorie	Resilienza, successo e consapevolezza di sé	3 (1° e 2° quadr.)
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
CIANCIO/MUCCI	Inglese	Visione film 'Quel che resta del giorno' (in alternativa 'Inside out 2') e dibattito	3 (2° quadr.)
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
SINATRA	Religione	Rapporto tra intelligenza artificiale e intelligenza umana secondo la nota del Dicastero per la dottrina della fede 'Antiqua e Nova'	3 (1° quadr.)
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
RUGGERI/PEREZ	Spagnolo	Corresponsencia creativa: escribir con emoción en la era de la inteligencia artificial (Progetto condiviso con la 5 BL e in collaborazione con la Prof.ssa Torrisi V.)	3 (2° quadr.)
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
NAVARRIA	Scienze naturali	La chimica del benessere emotivo e l'art. 32 della costituzione	2 (2° quadr.)
Docente	Disciplina	Contenuto	n. ore
PITARI	Storia dell'arte	Rispetto del patrimonio artistico-culturale come bene comune anche nelle sue rielaborazioni digitali	3 (2° quadr.)

6.2 STRATEGIE METODOLOGICHE E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

Per le strategie metodologiche si rimanda alle Progettazioni didattiche individuali dei docenti contitolari.

6.3 MODALITÀ DI VERIFICA

Per le modalità di verifica si rinvia alle progettazioni didattiche individuali dei docenti contitolari;

6.4 CRITERI DI VALUTAZIONE

- la proposta di valutazione in sede di scrutinio sarà effettuata dal docente coordinatore di Educazione Civica, tenendo conto delle osservazioni dei docenti contitolari coinvolti nella realizzazione del percorso multidisciplinare e delle attività didattiche previste dalla progettazione. Per l'attribuzione del voto di Educazione Civica si fa riferimento alla griglia di valutazione compresa nel PTOF, allegata anche alla presente nota
- Per valutare i processi di apprendimento e il contributo degli alunni alla realizzazione del percorso si potrà fare ricorso alla seguente rubrica valutativa:

COMPETENZA CHIAVE: competenza di cittadinanza

Evidenze	Livello Parziale/Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Si pone e pone interrogativi	Guidato, si pone e pone domande semplici	Si pone e pone semplici domande	Si pone e pone domande pertinenti sugli aspetti essenziali dei temi affrontati	Si pone e pone in modo autonomo e articolato domande pertinenti sugli aspetti essenziali dei temi affrontati
Formula proposte	Guidato, formula semplici proposte per affrontare il problema	Formula semplici proposte per affrontare il problema	Formula proposte articolate coerenti con il problema	Formula in modo articolato ed efficace proposte coerenti con il problema

COMPETENZA CHIAVE: competenza digitale

Evidenze	Livello Parziale/Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Utilizza la strumentazione multimediale	Guidato, compie semplici operazioni	Compie semplici operazioni	Utilizza in maniera adeguata la strumentazione multimediale	Padroneggia in maniera efficace l'utilizzo della strumentazione multimediale
Effettua ricerche su Internet	Guidato, riesce a reperire informazioni su Internet	Reperisce informazioni su Internet, non sempre criticamente vagliate	Reperisce informazioni su Internet e ne verifica l'attendibilità	Reperisce in maniera critica, efficace e consapevole informazioni su Internet, verificandone le fonti

COMPETENZA CHIAVE: competenza alfabetico-funzionale

Evidenze	Livello Parziale/Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Interagisce in diverse situazioni comunicative	Sollecitato, riesce a interagire in diverse situazioni comunicative	Interagisce in diverse situazioni comunicative	Interagisce adeguatamente in diverse situazioni comunicative	Interagisce in maniera attiva ed efficace in diverse situazioni comunicative, assumendo un ruolo propositivo e offrendo spunti di riflessione
Produce testi scritti e iconici	Guidato, produce testi scritti e iconici	Produce semplici testi scritti e iconici	Produce testi scritti e iconici in maniera adeguate	Padroneggia in maniera efficace la produzione di testi scritti e iconici

COMPETENZA CHIAVE: comunicazione nelle lingue straniere

Evidenze	Livello Parziale/Iniziale	Livello Base	Livello Intermedio	Livello Avanzato
Comprendere le idee fondamentali di testi anche relativi ad ambiti specifici	Sollecitato, coglie parzialmente le informazioni principali nei testi scritti, su argomenti familiari e di interesse personale	Comprende le informazioni principali e rileva i nessi logici, in testi semplici; utilizza <i>mindmaps</i>	Comprende, anche nei dettagli, le informazioni contenute in testi orali e scritti Ricerca informazioni, utilizzando anche le tecnologie informatiche, e le collega con i saperi pregressi e con altre fonti di informazione	Comprende, anche nei dettagli, le informazioni contenute in testi orali e scritti su argomenti familiari Comprende le idee fondamentali di testi anche complessi, le riporta in sintesi, con l'ausilio di griglie, schemi, mappe ecc., anche in versione multimediale
Interagire in situazioni comunicative con parlanti stranieri.	Esprime una comunicazione orale discontinua e prettamente descrittiva su argomenti noti Riproduce istruzioni ricevute eripropone soluzioni standard predisposte da altri	Sostiene una conversazione orale, in contesti prevedibili, con lessico adeguato su argomenti noti Realizza intenzioni comunicative standard e con registro sostanzialmente corretto con parlanti nativi Ascolta e comprende le esigenze dell'interlocutore	Sostiene una conversazione in situazioni prevedibili in modo coerente, comprensibile e con lessico appropriato Comprende e reagisce alle sollecitazioni dell'interlocutore parlante nativo con argomentazioni semplici e chiare, esprimendo opinioni personali	Interagisce fluentemente con un parlante nativo su argomenti espressi con lessico pertinente, struttura articolata del discorso e intonazione fonetica adeguata È in grado di esporre le proprie ragioni e interagisce in una conversazione con parlante nativo, anche in situazioni non prevedibili.

Per la valutazione dei risultati di apprendimento si farà riferimento alla seguente griglia approvata dal Collegio ed inserita nel PTOF.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA
per la valutazione dei risultati di apprendimento

INDICATORE	DESCRIZIONE PER LIVELLI	VALUTAZIONE
CONOSCENZA	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore, riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni della vita quotidiana.	avanzato 9-10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.	intermedio 7-8
	Lo studente conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati, ed è in grado di apprezzarne sufficientemente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	base 6
	Lo studente ha conoscenze superficiali dei più importanti argomenti trattati, anche se è in grado, adeguatamente guidato, di apprezzarne l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	in fase di acquisizione 5
	Lo studente ha conoscenze molto lacunose dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di apprezzarne adeguatamente l'importanza né di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.	non acquisito 1-4
IMPEGNO E RESPONSABILITÀ	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti, prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato.	avanzato 9-10
	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, ma non è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere i conflitti e trovare soluzioni.	intermedio 7-8
	Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo, ma evita il più delle volte le situazioni di conflitto e si adegua alle soluzioni discusse o proposte dagli altri.	base 6
	Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo, ma non sempre ha un atteggiamento collaborativo, adeguandosi alle soluzioni proposte dagli altri.	in fase di acquisizione 5
	Lo studente collabora poco e a volte manifesta un comportamento contrastivo, adeguandosi poco alle soluzioni proposte dagli altri.	non acquisito 1-4
PENSIERO CRITICO	Posto di fronte a una situazione nuova, l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua, riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale.	avanzato 9-10
	In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri, ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri.	Intermedio 7-8
	L'allievo comprende con fatica il punto di vista degli altri ma, posto in situazioni nuove, riesce ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	base 6
	L'allievo tende a ignorare il punto di vista degli altri e, posto in situazioni nuove, riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.	in fase di acquisizione 5
	L'allievo ignora il punto di vista degli altri e non adegua i propri ragionamenti né valuta i fatti in modo oggettivo.	non acquisito 1-4

PARTECIPAZIONE	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, è molto attivo nel coinvolgere altri soggetti.	avanzato 9-10
	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, si lascia facilmente coinvolgere dagli altri.	intermedio 7-8
	L'allievo condivide il lavoro con il gruppo di appartenenza, ma collabora solo se spronato da chi è più motivato.	base 6
	L'allievo condivide solo in parte il lavoro con il gruppo di appartenenza ed ha un atteggiamento non sempre collaborativo.	in fase di acquisizione 5
	L'allievo si rifiuta di condividere il lavoro con il gruppo e non manifesta un atteggiamento collaborativo.	non acquisito 1-4
NUMERO DI PROVE SVOLTE	L'allievo ha svolto tutte le verifiche o 1 verifica in meno di quelle previste	9-10
	Mancato espletamento di 2 o 3 verifiche	7-8
	Mancato espletamento di 4 verifiche	6
	Mancato espletamento di 5 verifiche	5
	Numero di prove di verifica inferiore a 4	1-4

Il voto finale risulterà come media fra le valutazioni relative ai livelli raggiunti per i primi 4 indicatori e terrà conto del numero complessivo di verifiche svolte dall'alunno (indicatore n. 5).

6.5 EVENTUALI ESPERIENZE EXTRA-SCOLASTICHE PER L'INTEGRAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'anno verrà proposta agli alunni la partecipazione a varie attività cogliendo opportunità formative in linea con le tematiche affrontate per integrare e arricchire l'insegnamento dell'educazione civica.

7. PROGETTAZIONE MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

Il seguente curriculum orientativo è stato definito a partire dalla *dalle Linee guida del D.M. n. 328 del 22 Dicembre 2022, dalla Circ. Min. 29 del 12 aprile 2012 e dall'allegato 2 del D.M. 22 agosto 2007 n. 139*. I moduli dell'orientamento della durata di almeno 30 ore nel triennio saranno svolti con la seguente articolazione annua:

- *didattica orientativa trasversale alle discipline (almeno 20 ore)*
- *laboratori di autoconsapevolezza per promuovere la conoscenza di sé e delle*

proprie inclinazioni. Attività da svolgere con il tutor e/o docenti (almeno 7 ore)

- *incontri con enti esterni e professionisti (Università, associazioni, lavoratori in vari settori di interesse per gli studenti) (almeno 5 ore)*

COMPETENZE ORIENTATIVE GENERALI	COMPETENZE SPECIFICHE	ATTIVITÀ
Imparare ad imparare	Essere in grado di trasferire gli apprendimenti da un contesto all'altro Riconoscere le proprie competenze	Percorsi guidati di conoscenza di sé stessi e autoconsapevolezza Test psicologici Percorsi con psicologi Questionari o test sulla personalità Scrittura di diari
Progettare e Comunicare	Essere in grado di immaginare il futuro Sapere esprimere un giudizio consapevole e motivato su un'esperienza vissuta, su un fatto conosciuto o su un'attività svolta	Attività progettuali individuali Laboratorio sulle life skills Laboratori autobiografici/narrativi Colloqui di lavoro simulati Partecipazione a salone di orientamento - Giornate di presentazione dei corsi di laurea universitari Incontri con esperti professionisti e/o docenti universitari
Collaborare e partecipare	Pianificare il lavoro con gli altri in diversi contesti	Lavori di gruppo Cooperative learning Tutoraggio tra pari
Agire in modo autonomo e responsabile	Essere in grado di analizzare le informazioni ricevute, anche digitali, valutando criticamente le situazioni	Esercitazioni specifiche Conversazioni e discussioni per valutare, decidere, organizzare.
Risolvere problemi	Avere strategie per risolvere problemi Essere capaci di definire obiettivi	Compiti di realtà Laboratori di creatività Attività progettuali individuali Attività progettuali di gruppo
Acquisire ed interpretare l'informazione.	Essere in grado di definire, dato uno specifico obiettivo, quali sono le risorse necessarie e le persone/enti che possono aiutarci e come	Compiti di realtà Service learning

TEMPI DI REALIZZAZIONE: Anno scolastico 2025/2026

MONTE ORE COMPLESSIVO: 38 ORE

Docente	Disciplina	TIPOLOGIA (indicare se è didattica orientativa o laboratorio)	COMPETENZA	ATTIVITÀ	n. ore
Sabatino Marta	Italiano	Didattica orientativa	Progettare e Comunicare Acquisire ed interpretare l'informazione	Riflessione sul sé, attraverso delle domande guidate; lettura di due brani di Primo Levi e Italo Calvino	4 h
Pantano Daniela	Storia e Filosofia	Didattica orientativa	- Avere strategie per risolvere problemi - Progettare e comunicare	"Non perdiamo il filo" Studio e gestione delle emozioni	8 h
Pitari Pino Damiano	Storia dell'Arte	Didattica orientativa e laboratoriale	Imparare ad imparare Essere in grado di trasferire gli apprendimenti da un contesto all'altro	Creatività aumentata: l'arte nell'era dell' AI. Elaborato visivo e testuale di un'opera di Van Gogh	3 h
Ciancio Giuseppe Mucci Liliana	Inglese Conv. inglese	Didattica orientativa e laboratoriale	Imparare ad imparare Essere in grado di trasferire gli apprendimenti da un contesto all'altro	Preparazione ai test di orientamento universitario	2 h
Russo Maria Laiacina Corinne	Francese Conv. Francese	Didattica laboratoriale	Agire in modo autonomo e responsabile Acquisire ed interpretare l'informazione.	"J'ORGANISE MON FUTUR" Simulation de l'inscription à un parcours universitaire en France	3 h

Ruggeri Alessia Perez Maria Matilde	Spagnolo Conv. spagnolo	Didattica orientativa	Collaborare e partecipare Pianificare il lavoro con gli altri in diversi contesti	¿Cómo mejorar nuestro mundo?	4 h
Curiale Giuseppe	Matematica e Fisica	Didattica orientativa	Risolvere problemi - Avere strategie per risolvere problemi - Essere capaci di definire obiettivi	Compiti di realtà inerenti problemi di analisi matematica	4 h
Navarria Francesca Angela	Scienze naturali	Attività laboratoriale	Analizzare problemi Elaborare e comunicare risultati	Il menù emozionale	3 h
Monciino Rosa Maria	Scienze motorie	Attività laboratoriale	Collaborare e partecipare - Essere in grado di interagire e collaborare partecipando ad un'attività di gruppo - essere in grado di gestire la conflittualità	Il futuro dello sport : tecnologia ed etica	4 h
Sinatra Maria Flavia	Religione	Didattica laboratoriale	- Avere strategie per risolvere problemi - Progettare e comunicare	Attività che favoriscono la comprensione di sé e degli altri, gestione dello stress e dell'ansia	2 h

8. INIZIATIVE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO DI TIPO INTERDISCIPLINARE

(incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali, teatrali, cinematografiche...)

Gli alunni parteciperanno alle seguenti attività e ad altre che verranno proposte in seguito:

- Incontri con esperti
- Partecipazione ad attività culturali, teatrali e cinematografiche
- Partecipazione allo spettacolo teatrale su Ettore Majorana
- Incontri con l'autore
- Corsi extracurricolari
- Viaggio d'istruzione
- Viaggi studio all'estero
- Scambi culturali
- Visite guidate
- Gare di matematica
- Iniziative per l'orientamento universitario
- Incontro di discernimento – orientamento curato dal centro diocesano per le Vocazioni (CDV)
- Incontro informativo con il CAV (Centro aiuto alla vita)
- Progetto di promozione del dialogo intergenerazionale tra giovani e vecchi:
"Custodi della Memoria": Realizzazione di interviste (audio/video o scritte) con persone anziane del territorio per raccogliere racconti di vita, tradizioni locali, e testimonianze storiche legate al patrimonio culturale immateriale.

9. Presa d'atto delle proposte dei viaggi d'istruzione elaborate dalla commissione viaggi. Proposte VISITE GUIDATE dal consiglio di classe. (MASSIMO N.2 COME DELIBERATO DAL COLLEGIO DEI DOCENTI)

Il consiglio di classe prende atto delle proposte dei viaggi d'istruzione elaborate dalla commissione viaggi e si allega il presente prospetto:

Toscana – Firenze- Pisa- Siena Durata 5 giorni e 4 notti
Lombardia-luoghi manzoniani (Lecco, Milano e i dintorni) Durata 5 giorni e 4 notti
Grecia – Atene – Delphi- Epidauro- Micene Durata 5 giorni e 4 notti
Praga e dintorni Durata 5 giorni e 4 notti
Romania Bucarest- Braşov- Sibiu- Sighişoara Durata 5 giorni e 4 notti
Andalusia Siviglia- Malaga-Cordoba- Granada Durata 5 giorni e 4 notti

Per le visite guidate i docenti di Storia dell'arte e filosofia propongono una visita guidata a Catania, per visitare una mostra di Klimt, da effettuarsi nel I quadrimestre, mentre la docente di scienze naturali propone una visita guidata sull'Etna. Di seguito sono riportati i rispettivi programmi:

IL MONDO DI KLIMT Virtual Experience

Obiettivi specifici di apprendimento

1. Conoscenza artistica

Comprendere la vita, le opere e l'evoluzione stilistica di Gustav Klimt, con particolare attenzione alla Secessione Viennese e al Simbolismo.

2. Educazione estetica e visiva

Sviluppare la capacità di analizzare un'opera d'arte in chiave simbolica, formale e cromatica.

3. Innovazione e tecnologia nell'arte

Riflettere su come le tecnologie immersive (proiezioni, realtà aumentata, suono 3D) possono amplificare la fruizione dell'arte.

4. Contesto storico e culturale

Collocare l'opera di Klimt nel contesto della fine dell'Ottocento e inizio Novecento in Europa, confrontando con artisti coevi.

5. Riflessione personale ed emozionale

Promuovere una risposta personale ed emotiva alle opere, stimolando la creatività e l'espressione soggettiva.

Itinerario della visita

Durata complessiva: mezza giornata (circa 4 ore) All'arrivo:

- Breve introduzione storico-artistica su Klimt e sulla sua epoca (con supporto di immagini e aneddoti).
- Presentazione degli obiettivi della visita.

3. Visita alla Mostra Immersiva "Klimt Experience"

Luogo: Chiesa di San Giuseppe al Duomo, via Vittorio Emanuele II, 216, Catania

Attività nella mostra:

- Esplorazione libera guidata da un esperto o da una guida interattiva.
- Sezioni della mostra:
 - Proiezione immersiva delle opere principali (Il Bacio, Giuditta, L'albero della vita...)
 - Spazio VR (se disponibile): esperienza in realtà virtuale all'interno dei quadri.
 - Area didattica con pannelli, citazioni e spiegazioni sul periodo storico e sui simboli usati.

Focus didattici:

- Identificare elementi simbolici ricorrenti (oro, figura femminile, natura).
- Riconoscere l'influenza delle arti orientali e dei mosaici bizantini.

4. Pausa e spostamento

5. Approfondimento storico-artistico a Catania

Itinerario culturale nel centro storico:

- Duomo di Sant'Agata: riflessione sui mosaici e l'arte decorativa religiosa come confronto con lo stile dorato di Klimt.

- Teatro Massimo Bellini (esterno): confronto tra le arti visive e la musica/art nouveau.
- Via Crociferi: breve analisi del barocco catanese e confronto con l'ornamentazione klimtiana.

6. Conclusione e restituzione dell'esperienza

- Momento di confronto collettivo all'aperto (Villa Bellini, se il tempo lo permette).
- Domande stimolo:
 - "Qual è l'opera che ti ha colpito di più e perché?"
 - "Come cambiano le emozioni davanti a un quadro tradizionale rispetto a uno immersivo?"

Modalità di verifica dell'efficacia dell'esperienza

1. Diario di bordo / Taccuino dell'arte (individuale)

Ogni partecipante tiene traccia di:

- Le opere viste
- Le emozioni provate
- Simboli ricorrenti notati
- Una breve descrizione o disegno dell'opera preferita

2. Quiz finale (digitale o cartaceo)

Domande a risposta multipla e aperta su:

- Vita di Klimt
- Significato di alcune sue opere
- Tecnologia usata nella mostra

3. Creazione di un elaborato creativo (post-visita)

- Disegno, testo creativo, presentazione multimediale ispirata a Klimt
- Possibilità di realizzare un "Albero della Vita" collettivo

4. Autovalutazione e valutazione dell'esperienza

- Questionario di gradimento con scala Likert (1-5) su: coinvolgimento, interesse, comprensione dei contenuti, efficacia del formato immersivo.

PROGETTAZIONE VISITA GUIDATA

Visita GUIDATA: Crateri Silvestri Etna – Museo Scienze Naturali /Museo della lava

Docente accompagnatore: Navarria Francesca

Durata:1 giorno

Partenza: Caltagirone

Destinazione: Catania

Periodo: Dicembre (preferibilmente) oppure marzo-aprile

Obiettivi Didattici

- potenziare l'apprendimento curriculare attraverso l'esperienza diretta e l'osservazione
- approfondire i processi geodinamici e il ruolo dell'Etna nella tettonica a placche.
- analizzare i diversi tipi di eruzione, i prodotti vulcanici e la morfologia del vulcano.
- conoscere i sistemi di monitoraggio e le strategie di protezione civile.
- valutare l'impatto delle eruzioni sull'ambiente e sulle comunità locali per esaminare la gestione del rischio vulcanico.
- sviluppare competenze di cittadinanza scientifica riflettendo sul concetto di rischio e responsabilità ambientale.
- promuovere atteggiamenti di tutela e valorizzazione del territorio.

Attività durante la Visita

- escursione guidata su crateri attivi o spenti (con guida vulcanologica)
- studio sul campo dei materiali vulcanici (lava, bombe, scorie, lapilli)
- visita a musei scientifici per comprendere il monitoraggio sismico e vulcanico

Modalità di verifica dell'efficacia dell'esperienza effettuata:

Al termine della visita, si richiederà agli studenti, individualmente o in gruppo, di elaborare una relazione o di documentare l'esperienza attraverso un dibattito in classe. Tali attività avranno lo scopo di consolidare e approfondire le competenze disciplinari relative alla dinamica endogena (vulcanismo e tettonica) studiate sul campo.

10. STRATEGIE METODOLOGICHE (anche per ed. civica e moduli di orientamento)

Il Consiglio di classe intende sottolineare l'importanza di mettere in primo piano i bisogni degli alunni.

Si farà ricorso a diverse strategie metodologiche per favorire l'acquisizione da parte degli studenti non solo di contenuti, ma soprattutto di abilità e competenze, esplicitate nella progettazione di ogni singola disciplina.

In particolare, oltre alla lezione frontale, dialogata e partecipata con monitoraggio continuo, saranno impiegati:

- Cooperative learning, per sviluppare forme di cooperazione e di rispetto reciproco tra gli studenti;
- Lezione multimediale, tramite l'utilizzo della Digital Board, di Applicativi multimediali, della piattaforma Google-Classroom.
- Peer-tutoring, per fare emergere le potenzialità relazionali degli studenti e per sviluppare una cultura della solidarietà;
- Problem-solving, per porre lo studente al centro dell'attività didattica e favorire la sintesi tra sapere e fare.
- Drama-based learning

Inoltre non mancherà il confronto che costituisce il presupposto essenziale per creare un clima relazionale positivo, stimolare la curiosità e consolidare uno spirito critico che valorizzi il confronto e il rispetto dell'opinione altrui.

11. MODALITÀ DI VERIFICA (anche per ed. civica e moduli di orientamento)

Ogni studente sarà valutato tramite un congruo numero di verifiche scritte e orali a quadrimestre di diversa tipologia, utilizzando opportune griglie predisposte nei diversi dipartimenti per ogni singola prova e per le varie discipline e contenute nel PTOF.

Inoltre saranno oggetto di valutazione i lavori di approfondimento e di ricerca svolti in classe e/o a casa, sia individualmente che in gruppo, nonché gli interventi effettuati durante le diverse attività didattiche.

12. CRITERI DI VALUTAZIONE(anche per ed. civica e moduli di orientamento)

Per la valutazione dei risultati di apprendimento si farà riferimento alle griglie di valutazione del PTOF; per la valutazione dei processi di apprendimento e per le competenze si farà riferimento alle rubriche di valutazione approvate dal Collegio ed inserite nel PTOF.

Per l'educazione civica la proposta di valutazione in sede di scrutinio sarà effettuata dal docente coordinatore della disciplina, tenendo conto delle osservazioni dei docenti contitolari coinvolti nella realizzazione del/dei percorsi multidisciplinari e delle attività didattiche previste dalla progettazione; per l'attribuzione del voto relativo ai risultati di apprendimento si farà riferimento alla griglia di valutazione del PTOF; per valutare i processi di apprendimento e le competenze trasversali degli alunni si farà ricorso alla rubrica valutativa del PTOF.

Il Consiglio di Classe
