

# ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico – Liceo delle scienze umane - Scuola carceraria - Caltagirone (CT)

## PROGETTAZIONE COORDINATA DI CLASSE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE : 4<sup>A</sup>      SEZIONE: A      INDIRIZZO: Linguistico

### COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE:

(adattare lo schema)

| RUOLO                       | COGNOME E NOME                               | DISCIPLINA                                    |
|-----------------------------|----------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| Docente coordinatore        | GIURFO SERAFINA                              | ITALIANO, EDUCAZIONE CIVICA                   |
| Docente segretario          | RUGGERI ALESSIA ANNA SERENA                  | SPAGNOLO, EDUCAZIONE CIVICA                   |
| Docente                     | CIANCIO GIUSEPPE                             | INGLESE, EDUCAZIONE CIVICA                    |
| Docente                     | CIRIACONO ANNA                               | COORDINATORE EDUCAZIONE CIVICA                |
| Docente                     | CURIALE GIUSEPPE                             | FISICA, MATEMATICA, EDUCAZIONE CIVICA         |
| Docente                     | LAIACONA CORINNE                             | CONVERSAZIONE IN FRANCESE, EDUCAZIONE CIVICA  |
| Docente                     | MONCIINO ROSA MARIA RITA ANNA                | SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE, EDUCAZIONE CIVICA |
| Docente                     | MUCCI LILIANA                                | CONVERSAZIONE IN INGLESE                      |
| Docente                     | PALAZZO GIACOMO                              | SCIENZE NATURALI, EDUCAZIONE CIVICA           |
| Docente                     | PANTANO DANIELA                              | FILOSOFIA, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA          |
| Docente                     | PEREZ MARIA MATILDE                          | CONVERSAZIONE IN SPAGNOLO, EDUCAZIONE CIVICA  |
| Docente                     | PITARI PINO DAMIANO                          | STORIA DELL'ARTE, EDUCAZIONE CIVICA           |
| Docente                     | RUSSO MARIA                                  | FRANCESE, EDUCAZIONE CIVICA                   |
| Docente                     | SINATRA MARIA                                | RELIGIONE, EDUCAZIONE CIVICA                  |
| Rappresentante dei genitori | [REDACTED] (genitore dell'alunno [REDACTED]) |                                               |
| Rappresentanti degli alunni | [REDACTED]<br>[REDACTED]                     |                                               |

| DOCENTE TUTOR | COGNOME E NOME      |
|---------------|---------------------|
|               | LIZZIO MARIA GRAZIA |

### ANALISI DEL CONTESTO DELLA CLASSE

#### 1. COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

ALUNNI : n° 3    ALUNNE: n° 16    TOTALE ALUNNI: n° 19

## 1.1 Tasso di pendolarità

(adattare lo schema)

| COMUNE DI PROVENIENZA   | N° ALUNNI |
|-------------------------|-----------|
| Caltagirone             | 6         |
| Grammichele             | 3         |
| Licodia Eubea           | 4         |
| Mazzarrone              | 1         |
| Mineo                   | 3         |
| San Michele di Ganzaria | 1         |
| Vizzini                 | 1         |

## 1.2 Alunni ripetenti

Nessun alunno ripetente è presente nella classe.

## 1.3 Alunni provenienti da altre classi o da altre scuole

(specificare)

Nessun alunno proveniente da altre classi/scuole è presente nella classe.

## 1.4 Profilo generale della classe

(Aspetti socio-economici e culturali, comportamentali, di partecipazione; eventuali problemi relazionali,.....)

Situazione didattica: livelli generali desunti dalle progettazioni disciplinari, eventuali problemi di rendimento scolastico,.....)

La classe, come evidenziato, è composta da 19 alunni, prevalentemente pendolari (75%).

Il livello socio-culturale di appartenenza degli allievi risulta vario, ma prevalentemente medio.

Il comportamento degli studenti è sostanzialmente corretto ed educato; talora difficoltà appaiono nelle relazioni tra pari.

Sul piano didattico, da un'osservazione attenta e sistematica, in alcuni casi accompagnata dalla somministrazione di test d'ingresso e/o verifiche informali, emerge un quadro eterogeneo per quanto riguarda l'impegno, la preparazione di base, i ritmi di apprendimento e le abilità espositive dei discenti, per alcuni meramente mnemoniche e con un linguaggio specifico delle discipline non sempre adeguato: pochi si attestano su un livello alto; altri si affermano su un livello medio e altri ancora su un livello basso; tuttavia le potenzialità di gran parte degli allievi unitamente a un grado di partecipazione, attenzione e interesse durante le attività svolte in classe più attivo rispetto allo scorso anno paiono delle premesse positive per il lavoro dei docenti.

## 1.5 Alunni con bisogni educativi speciali

(Se presenti alunni diversamente abili e/o con disturbi specifici dell'apprendimento- Descrivere le difficoltà senza riferimento ad eventuali diagnosi cliniche e senza indicare i nomi. Specificare le linee dell'intervento educativo-didattico individuando competenze e strumenti specifici che si intendono adottare per le singole discipline, rimandando al Piano Educativo Individualizzato - P.E.I. per i disabili - e al Piano Didattico Personalizzato - P.D.P. per gli alunni D.S.A. o B.E.S.).

Non si ravvisa nella classe la presenza di alunni diversamente abili e/o con disturbi specifici dell'apprendimento. Si segnala, piuttosto, la presenza di un'alunna, riconosciuta ufficialmente Studente atleta, per la quale si sta predisponendo, come già avvenuto lo scorso anno, un P.F.P.

## 1.6 Adozione di comportamenti condivisi

(Iniziative comuni che il Consiglio intende intraprendere per risolvere eventuali situazioni problematiche rilevate)

Sulla base del profilo della classe emerso, l'azione del C.d.C., in collaborazione con il docente tutor, mirerà a

- ▲ dare dei consigli mirati, atti a stimolare le capacità espositive degli alunni
- ▲ spronare gli alunni alla lettura
- ▲ promuovere la consapevolezza delle proprie capacità in ciascun allievo
- ▲ consolidare/potenziare l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e la capacità di una proficua autovalutazione
- ▲ stimolare la partecipazione attiva e collaborativa degli alunni alla vita della scuola e alle varie iniziative da essa promosse
- ▲ cambiare periodicamente l'assegnazione dei posti per favorire il grado di socializzazione e cooperazione tra gli allievi

## 2. RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

*(Tenendo conto delle finalità educative della 3<sup>a</sup> annualità del PTOF di istituto, individuare i risultati di apprendimento da (Tenendo conto delle finalità educative del PTOF di istituto, individuare i risultati di apprendimento da conseguire, selezionandoli fra quelli proposti nel "Profilo culturale, educativo e professionale" e adattandoli ai bisogni educativi degli studenti; pertanto i risultati di apprendimento **non vanno meramente ricopiati** così come elaborati nel documento ministeriale, vedasi Allegato A del D.P.R. 89/2010, "Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali" e "Risultati di apprendimento dei distinti percorsi liceali")*

Tenendo conto della situazione di partenza della classe, dell'Allegato A del D.P.R. 89/2010 e delle finalità educative del PTOF d'Istituto **"Educare gli alunni a comprendere le potenzialità dell'intelligenza emotiva e della creatività umana e i rischi derivanti da un uso improprio di quanto l'uomo ha prodotto con riferimento anche alle nuove tecnologie"**, il Consiglio di classe, concentrandosi, quest'anno, prevalentemente sulla prima parte della finalità, lavorerà al fine di raggiungere i seguenti risultati:

### area metodologica

- approcciarsi in maniera più consapevole allo stile cognitivo e di apprendimento posseduto e alla/alle propria/e forma/e d'intelligenza
- consolidare o acquisire un metodo di studio autonomo
- cogliere ed effettuare, opportunamente guidati, e via via in maniera sempre più autonoma, interconnessioni tra i contenuti delle singole discipline, anche attraverso l'uso creativo dell'IA

### area logico-argomentativa

- consolidare/acquisire la capacità di sostenere la propria opinione nell'ascolto e nel rispetto di quella altrui
- consolidare l'abitudine a identificare i problemi e a generare una molteplicità di idee, soluzioni o risposte originali (pensiero divergente)
- consolidare la capacità di interpretare, in maniera sempre più autonoma, un testo

### area linguistica e comunicativa

- riflettere sul ruolo delle emozioni nella comunicazione interpersonale e interculturale, attraverso la lettura di testi di diversa natura
- curare, sia nella scrittura che nell'esposizione orale, la lingua italiana
- stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue studiate (l'etimo delle parole, principali elementi morfosintattici).
- utilizzare criticamente le nuove tecnologie per una comunicazione consapevole e rispettosa
- acquisire nelle lingue straniere studiate strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
- consolidare l'acquisizione del linguaggio specifico delle discipline studiate
- fruire delle espressioni creative e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive

### area storico-umanistica

- conoscere gli elementi distintivi della civiltà, e della tradizione letteraria, artistica, filosofica e religiosa del proprio Paese e raffrontarli con quelli dei Paesi di cui si studiano le lingue straniere
- conoscere il patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, consapevoli del suo legame con il mondo attuale e dell'importanza di tutelarlo e conservarlo
- consolidare la coscienza di come nel tempo l'uso della tecnologia si sia integrato con le potenzialità creative e affettive dell'essere umano
- comprendere concetti chiave quali cooperazione, rispetto della persona e conoscere i danni dovuti alla mancata considerazione di tali principi

### area scientifica, matematica e tecnologica

- comprendere il "linguaggio universale" formale e specifico della matematica e dell'informatica
- utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico e informatico

- acquisire la consapevolezza del significato del patrimonio naturale italiano e dell'importanza di tutelarlo sfruttando le potenzialità della tecnologia

### 3. COMPETENZE E OBIETTIVI TRASVERSALI

*(Tenendo conto delle finalità educative del PTOF di istituto, dell' Allegato A del D.P.R. 89/2010, dello schema di Regolamento recante le Indicazioni Nazionali dal titolo "Nota introduttiva alle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento" e gli allegati specifici per i vari percorsi liceali; le competenze e gli obiettivi specifici non vanno meramente ricopiati, ma adattati alla situazione della classe).*

Sempre tenendo conto della situazione di partenza della classe, delle finalità educative del PTOF d'Istituto, dell'Allegato A e dell'Allegato D del D.P.R. 89/2010, il Consiglio di classe lavorerà affinché gli alunni conseguano le competenze e raggiungano gli obiettivi di seguito elencati, alcuni dei quali prefissati lo scorso anno, ma non del tutto ottenuti:

- sviluppare la consapevolezza di sé, imparando a riconoscere e a comprendere le proprie emozioni e reazioni
- gestire ed esprimere emozioni e pensieri, consolidando la capacità di ascolto attivo
- interiorizzare e mettere in atto comportamenti inclusivi e responsabili, nel rispetto delle diversità
- acquisire autonomia organizzativa e di giudizio
- sapersi esprimere con sufficiente chiarezza, in forma scritta e orale, utilizzando la lingua madre e le lingue straniere studiate
- essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano (Francese) specifici contenuti disciplinari (Storia dell'arte)
- saper leggere con modalità diverse in rapporto al compito (consolidare/apprendere i processi di lettura selettiva/orientativa e quello di lettura analitica)
- saper esprimere la propria creatività

### 4. TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

- ✓ La forza persuasiva della comunicazione: l'uomo e l'IA
- ✓ Identità in costruzione: tra scienza e coscienza, reale e immaginario
- ✓ L'uomo e i suoi "conflitti"

### 5. PERCORSO/I INTERDISCIPLINARE/I CLIL

Occorre prevedere:

- LICEO CLASSICO E ARTISTICO
  - QUINTE: almeno un percorso da concordare fra il docente di almeno una disciplina non linguistica e il docente di lingua inglese, da svolgere in lingua inglese.
- LICEO LINGUISTICO
  - TERZE: almeno un percorso da concordare fra il docente di almeno una disciplina non linguistica e il docente di lingua inglese, da svolgere in lingua inglese.
  - QUARTE: almeno un percorso da concordare fra il docente di una disciplina non linguistica e il docente di una lingua **diversa** dall'inglese, da svolgere nella lingua straniera scelta.
  - QUINTE: almeno un percorso da concordare fra i docenti di almeno due discipline non linguistiche da svolgere in inglese e nell'altra lingua straniera diversa dall'inglese.

#### COMPETENZA/E TRASVERSALI:

Essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'Italiano specifici contenuti disciplinari.

| MATERIA non linguistica:<br><u>STORIA DELL'ARTE</u>                                                                                                                                                                                                  | CONOSCENZE/CONTENUTI                             | TIPOLOGIA DI VERIFICA |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------|
| <b>O.S.A.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riassumere in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite sull'artista e sul contesto storico</li> <li>• Sapere creare collegamenti interdisciplinari tra lingua, arte e storia</li> </ul> | Rinascimento<br>Leonardo da Vinci: "La Gioconda" | Orale                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                 |                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare la struttura e il linguaggio visivo di un'opera, individuandone elementi stilistici e significati simbolici</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                 |                                       |
| <b>MATERIA linguistica: FRANCESE</b><br><b>O.S.A.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Migliorare le competenze, linguistiche in Francese, con particolare attenzione al linguaggio specifico della Storia dell'arte</li> <li>• Acquisire l'uso corretto della lingua, approfondendo la conoscenza di preposizioni, aggettivi, avverbi, nomi, pronomi, forme verbali</li> <li>• Acquisire la pratica della comunicazione e della breve esposizione in lingua</li> </ul> | <b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b><br>Rinascimento<br>Leonardo da Vinci: "La Gioconda" | <b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b><br>Orale |

## 6. PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO: *Didattica delle emozioni*

TEMPI DI REALIZZAZIONE: ottobre '25 – maggio '26

MONTE ORE COMPLESSIVO: 39

### 6.1 DEFINIRE COMPETENZE, OBIETTIVI E CONTENUTI (si farà riferimento alle Linee Guida vigenti)

*(Le competenze e gli obiettivi selezionati potranno afferire anche a più nuclei concettuali; per ciascuna disciplina si indicheranno il numero di ore previste unitamente al/ai nuclei concettuali (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale) di riferimento con i relativi "obiettivi" e "competenze", selezionati fra quelli individuati nel Curricolo di Educazione Civica compreso nel PTOF. I docenti contitolari indicheranno nelle progettazioni disciplinari individuali le attività didattiche relative all'insegnamento trasversale di Educazione Civica. Si consiglia di privilegiare attività didattiche progettate in un'ottica multidisciplinare per evitare di parcellizzare eccessivamente l'insegnamento, comprimendone la dimensione trasversale.)*

| COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Obiettivo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Competenza                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere genesi e struttura della Costituzione italiana;</li> <li>- Analizzare l'articolo 21 Cost. alla luce dell'impatto dell'intelligenza artificiale;</li> <li>- Conoscere la struttura, le funzioni e l'organizzazione del Parlamento;</li> <li>- Conoscere la struttura, le funzioni e il procedimento di formazione del Governo;</li> <li>- Conoscere l'organizzazione giudiziaria e le funzioni del CSM;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il ruolo del contesto storico nella nascita della Costituzione e i suoi caratteri fondanti;</li> <li>- Valorizzare l'autonomia di giudizio riconoscendo il supporto offerto dal potenziale dei diversi utilizzi dell'intelligenza artificiale senza trascurarne i rischi;</li> <li>- Comprendere il significato profondo della funzione del Parlamento e individuare le tappe dell'iter legislativo;</li> <li>- Sviluppare consapevolezza in merito al rapporto tra Parlamento e Governo;</li> <li>- Cogliere i caratteri peculiari del sistema giudiziario italiano;</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'organizzazione e le competenze della Regione, della Provincia, della Città metropolitana, del Comune;</li> <li>- Conoscere la normativa che regola l'utilizzo etico dell'intelligenza artificiale;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il principio del decentramento amministrativo e le autonomie locali all'interno del valore dell'unità nazionale;</li> <li>- Rilevare le implicazioni etiche dell'uso dell'intelligenza artificiale relativamente a equità, responsabilità, trasparenza;</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### **SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio**

| <b>Obiettivi</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Competenza</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i concetti di 'crescita' e di 'sviluppo' e le loro ripercussioni sociali;</li> <li>- Conoscere le implicazioni etiche e sociali dell'utilizzo dell'intelligenza artificiale;</li> <li>- Identificare e descrivere le proprie emozioni per favorire lo sviluppo personale e sociale;</li> <li>- Riconoscere le emozioni negli altri comprendendo il loro impatto sulle relazioni per esercitare un'etica di cittadinanza globale e di responsabilità condivisa;</li> <li>- Individuare azioni di salvaguardia e promozione del patrimonio artistico e culturale del proprio territorio, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le condizioni che favoriscono la crescita economica e comprenderne gli effetti ai fini del miglioramento della qualità della vita e della lotta alla povertà;</li> <li>- Riflettere sull'impatto ambientale e sociale dell'utilizzo dell'intelligenza artificiale sviluppando le capacità critiche necessarie a mitigarne i costi e i rischi;</li> <li>- Utilizzare strategie efficaci per gestire le proprie emozioni in modo appropriato e rispettoso;</li> <li>- Implementare la capacità empatica per gestire una forte relazione con gli altri al fine di affrontare e risolvere problemi complessi;</li> </ul> <p>Costruire rapporti personali e sociali fondati sul rispetto, la responsabilità e la solidarietà;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza delle situazioni di rischio, delle potenzialità e dei limiti del proprio territorio per adottare comportamenti responsabili verso il patrimonio artistico e culturale;</li> </ul> |

### **CITTADINANZA DIGITALE**

| <b>Obiettivo</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Competenza</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le implicazioni della diffusione delle tecnologie digitali e dell'avvento dell'intelligenza artificiale nella dimensione individuale e sociale;</li> <li>- Analizzare le differenze tra intelligenza umana e intelligenza artificiale;</li> <li>- Indagare sul rapporto tra intelligenza umana e intelligenza artificiale nell'ambito di etica, creatività e potere;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato di essere cittadino nell'era dell'onlife rispettando il valore della privacy come forma di cura e tutela della persona;</li> <li>- Riflettere su come intelligenza umana e intelligenza artificiale possano coesistere e supportarsi a vicenda, valutando le potenzialità e i limiti di una tale integrazione;</li> <li>- Valorizzare le potenzialità dell'intelligenza creativa dell'uomo che può essere supportata e stimolata ma mai sostituita</li> </ul> |

dall'intelligenza artificiale;

DOCENTI COINVOLTI:

| Docente               | Disciplina          | Contenuti                                                                                                                                                                                                                                                                                 | n. ore       | Quadrimestre   |
|-----------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------|
| <b>CIRIACONO</b>      | <b>Ed. Civica</b>   | Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Magistratura, Enti Locali – La Costituzione italiana: genesi e struttura - Art. 21 – Fake news – Crescita, sviluppo e disuguaglianze – Intelligenza artificiale tra etica e sostenibilità – Consapevolezza e diritti nell'era dell'onlife | <b>4</b>     | <b>1° e 2°</b> |
| <b>GIURFO</b>         | Italiano            | I.A. & I.E nel confronto generazionale                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>2+3</b>   | <b>1° e 2°</b> |
| <b>CURIALE</b>        | Matematica e fisica | Normativa che regola l'utilizzo etico dell'intelligenza artificiale: ambiti di applicazione                                                                                                                                                                                               | <b>3</b>     | <b>1°</b>      |
| <b>RUSSO/LAIACONA</b> | Francese            | Phèdre et les différentes facettes de ses émotions sentimentales (J. Racine)                                                                                                                                                                                                              | <b>4</b>     | <b>2°</b>      |
| <b>PANTANO</b>        | Storia e filosofia  | Didattica delle Emozioni e Chat Bot                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>3 + 3</b> | <b>1° e 2°</b> |
| <b>MONCIINO</b>       | Scienze motorie     | Empatia, lavoro di squadra e inclusione sociale                                                                                                                                                                                                                                           | <b>3</b>     | <b>1° e 2°</b> |
| <b>CIANCIO/MUCCI</b>  | Inglese             | Visione film 'Inside out 2' e dibattito                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>3</b>     | <b>2°</b>      |
| <b>SINATRA</b>        | Religione           | Rapporto tra intelligenza artificiale e intelligenza umana secondo la nota del Dicastero per la dottrina della fede 'Antiqua e Nova'                                                                                                                                                      | <b>3</b>     | <b>2°</b>      |
| <b>RUGGERI/PEREZ</b>  | Spagnolo            | Inteligencia humana y artificial: entre la ética, la creatividad y el poder                                                                                                                                                                                                               | <b>3</b>     | <b>1°</b>      |
| <b>PALAZZO</b>        | Scienze naturali    | Lo stato emotivo delle malattie                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>2</b>     | <b>1°</b>      |
| <b>PITARI</b>         | Storia dell'arte    | Rispetto del patrimonio artistico-culturale come bene comune anche nelle sue                                                                                                                                                                                                              | <b>3</b>     | <b>2°</b>      |

|  |  |                         |  |  |
|--|--|-------------------------|--|--|
|  |  | rielaborazioni digitali |  |  |
|--|--|-------------------------|--|--|

## 6.2 STRATEGIE METODOLOGICHE E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO

(indicare strategie metodologiche condivise e/o rinviare alle progettazioni disciplinari individuali dei docenti contitolari)

Per le strategie metodologiche si rimanda alle progettazioni didattiche individuali dei docenti contitolari.

## 6.3 MODALITÀ DI VERIFICA

Per le modalità di verifica si rinvia alle progettazioni didattiche individuali dei docenti contitolari.

## 6.4 CRITERI DI VALUTAZIONE

- La proposta di valutazione in sede di scrutinio sarà effettuata dal docente coordinatore di Educazione Civica, tenendo conto delle osservazioni dei docenti contitolari coinvolti nella realizzazione del percorso multidisciplinare e delle attività didattiche previste dalla progettazione. Per l'attribuzione del voto di Educazione Civica si fa riferimento alla griglia di valutazione compresa nel PTOF, allegata anche alla presente nota
- Per valutare i processi di apprendimento e il contributo degli alunni alla realizzazione del percorso si potrà fare ricorso alla seguente rubrica valutativa:

| - COMPETENZA CHIAVE: competenza di cittadinanza     |                                                               |                                                                      |                                                                                |                                                                                                              |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Evidenze                                            | Livello Parziale/Iniziale                                     | Livello Base                                                         | Livello Intermedio                                                             | Livello Avanzato                                                                                             |
| Si pone e pone interrogativi                        | Guidato, si pone e pone domande semplici                      | Si pone e pone semplici domande                                      | Si pone e pone domande pertinenti sugli aspetti essenziali dei temi affrontati | Si pone e pone in modo autonomo e articolato domande pertinenti sugli aspetti essenziali dei temi affrontati |
| Formula proposte                                    | Guidato, formula semplici proposte per affrontare il problema | Formula semplici proposte per affrontare il problema                 | Formula proposte articolate coerenti con il problema                           | Formula in modo articolato ed efficace proposte coerenti con il problema                                     |
| COMPETENZA CHIAVE: competenza digitale              |                                                               |                                                                      |                                                                                |                                                                                                              |
| Evidenze                                            | Livello Parziale/Iniziale                                     | Livello Base                                                         | Livello Intermedio                                                             | Livello Avanzato                                                                                             |
| Utilizza la strumentazione multimediale             | Guidato, compie semplici operazioni                           | Compie semplici operazioni                                           | Utilizza in maniera adeguata la strumentazione multimediale                    | Padroneggia in maniera efficace l'utilizzo della strumentazione multimediale                                 |
| Effettua ricerche su Internet                       | Guidato, riesce a reperire informazioni su Internet           | Reperisce informazioni su Internet, non sempre criticamente vagliate | Reperisce informazioni su Internet e ne verifica l'attendibilità               | Reperisce in maniera critica, efficace e consapevole informazioni su Internet, verificandone le fonti        |
| COMPETENZA CHIAVE: competenza alfabetico-funzionale |                                                               |                                                                      |                                                                                |                                                                                                              |
| Evidenze                                            | Livello Parziale/Iniziale                                     | Livello Base                                                         | Livello Intermedio                                                             | Livello Avanzato                                                                                             |
| Interagisce in diverse situazioni comunicative      | Sollecitato, riesce a interagire in diverse situazioni        | Interagisce in diverse situazioni comunicative                       | Interagisce adeguatamente in diverse situazioni                                | Interagisce in maniera attiva ed efficace in diverse                                                         |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                              | comunicative                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                          | comunicative                                                                                                                                                                                                                                                          | situazioni comunicative, assumendo un ruolo propositivo e offrendo spunti di riflessione                                                                                                                                                                                                                     |
| Produce testi scritti e iconici                                              | Guidato, produce testi scritti e iconici                                                                                                                                         | Produce semplici testi scritti e iconici                                                                                                                                                                                                                                 | Produce testi scritti e iconici in maniera adeguata                                                                                                                                                                                                                   | Padroneggia in maniera efficace la produzione di testi scritti e iconici                                                                                                                                                                                                                                     |
| COMPETENZA CHIAVE: comunicazione nelle lingue straniere                      |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Evidenze</b>                                                              | <b>Livello Parziale/Iniziale</b>                                                                                                                                                 | <b>Livello Base</b>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Livello Intermedio</b>                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Livello Avanzato</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Comprendere le idee fondamentali di testi anche relativi ad ambiti specifici | Sollecitato, coglie parzialmente le informazioni principali nei testi scritti, su argomenti familiari e di interesse personale                                                   | Comprende le informazioni principali e rileva i nessi logici, in testi semplici; utilizza <i>mind maps</i>                                                                                                                                                               | Comprende, anche nei dettagli, le informazioni contenute in testi orali e scritti<br><br>Ricerca informazioni, utilizzando anche le tecnologie informatiche, e le collega con i saperi pregressi e con altre fonti di informazione                                    | Comprende, anche nei dettagli, le informazioni contenute in testi orali e scritti su argomenti familiari<br><br>Comprende le idee fondamentali di testi anche complessi, le riporta in sintesi, con l'ausilio di griglie, schemi, mappe ecc., anche in versione multimediale                                 |
| Interagire in situazioni comunicative con parlanti stranieri.                | Esprime una comunicazione orale discontinua e prettamente descrittiva su argomenti noti<br><br>Riproduce istruzioni ricevute e ripropone soluzioni standard predisposte da altri | Sostiene una conversazione orale, in contesti prevedibili, con lessico adeguato su argomenti noti<br><br>Realizza intenzioni comunicative standard e con registro sostanzialmente corretto con parlanti nativi<br><br>Ascolta e comprende le esigenze dell'interlocutore | Sostiene una conversazione in situazioni prevedibili in modo coerente, comprensibile e con lessico appropriato<br><br>Comprende e reagisce alle sollecitazioni dell'interlocutore parlante nativo con argomentazioni semplici e chiare, esprimendo opinioni personali | Interagisce fluentemente con un parlante nativo su argomenti espressi con lessico pertinente, struttura articolata del discorso e intonazione fonetica adeguata<br><br>È in grado di esporre le proprie ragioni e interagisce in una conversazione con parlante nativo, anche in situazioni non prevedibili. |

Per la valutazione dei risultati di apprendimento si farà riferimento alla seguente griglia approvata dal Collegio ed inserita nel PTOF.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA**  
per la valutazione dei risultati di apprendimento

| INDICATORE | DESCRIZIONE PER LIVELLI                                                                               | VALUTAZIONE |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| CONOSCENZA | Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati.<br>Sa comprendere e discutere della loro | avanzato    |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                     |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|                                 | importanza e apprezzarne il valore, riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni della vita quotidiana.                                                                                                                                                                    | <b>9-10</b>                         |
|                                 | Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati.<br>Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana.                                                                                                                     | intermedio<br><b>7-8</b>            |
|                                 | Lo studente conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati, ed è in grado di apprezzarne sufficientemente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.                                                                    | base<br><b>6</b>                    |
|                                 | Lo studente ha conoscenze superficiali dei più importanti argomenti trattati, anche se è in grado, adeguatamente guidato, di apprezzarne l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.                                                             | in fase di acquisizione<br><b>5</b> |
|                                 | Lo studente ha conoscenze molto lacunose dei più importanti argomenti trattati e non è in grado di apprezzarne adeguatamente l'importanza né di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano.                                                                        | non acquisito<br><b>1- 4</b>        |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                     |
| <b>IMPEGNO E RESPONSABILITÀ</b> | Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti, prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato. | avanzato<br><b>9-10</b>             |
|                                 | Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, ma non è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere i conflitti e trovare soluzioni.                                                                  | intermedio<br><b>7-8</b>            |
|                                 | Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo, ma evita il più delle volte le situazioni di conflitto e si adegua alle soluzioni discusse o proposte dagli altri.                                                                                           | base<br><b>6</b>                    |
|                                 | Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora nel gruppo, ma non sempre ha un atteggiamento collaborativo, adeguandosi alle soluzioni proposte dagli altri.                                                                                                            | in fase di acquisizione<br><b>5</b> |
|                                 | Lo studente collabora poco e a volte manifesta un comportamento contrastivo, adeguandosi poco alle soluzioni proposte dagli altri.                                                                                                                                              | non acquisito<br><b>1-4</b>         |
|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                     |
| <b>PENSIERO CRITICO</b>         | Posto di fronte a una situazione nuova, l'allievo è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse dalla sua, riuscendo ad adeguare il suo punto di vista senza perdere la coerenza con il pensiero originale.                                             | avanzato<br><b>9-10</b>             |
|                                 | In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri, ma è poco disponibile ad adeguare il proprio pensiero a ragionamenti e considerazioni diversi dai propri.                                                                                                         | Intermedio<br><b>7-8</b>            |
|                                 | L'allievo comprende con fatica il punto di vista degli altri ma, posto in situazioni nuove, riesce ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.                                                                                                    | base<br><b>6</b>                    |
|                                 | L'allievo tende a ignorare il punto di vista degli altri e, posto in situazioni nuove, riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo.                                                                                          | in fase di acquisizione<br><b>5</b> |

|                               |                                                                                                                                              |                                     |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
|                               | L'allievo ignora il punto di vista degli altri e non adegua i propri ragionamenti né valuta i fatti in modo oggettivo.                       | non acquisito<br><b>1-4</b>         |
| <b>PARTECIPAZIONE</b>         | L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, è molto attivo nel coinvolgere altri soggetti. | avanzato<br><b>9-10</b>             |
|                               | L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, si lascia facilmente coinvolgere dagli altri.  | intermedio<br><b>7-8</b>            |
|                               | L'allievo condivide il lavoro con il gruppo di appartenenza, ma collabora solo se spronato da chi è più motivato.                            | base<br><b>6</b>                    |
|                               | L'allievo condivide solo in parte il lavoro con il gruppo di appartenenza ed ha un atteggiamento non sempre collaborativo.                   | in fase di acquisizione<br><b>5</b> |
|                               | L'allievo si rifiuta di condividere il lavoro con il gruppo e non manifesta un atteggiamento collaborativo.                                  | non acquisito<br><b>1-4</b>         |
|                               |                                                                                                                                              |                                     |
| <b>NUMERO DI PROVE SVOLTE</b> | L'allievo ha svolto tutte le verifiche o 1 verifica in meno di quelle previste                                                               | <b>9-10</b>                         |
|                               | Mancato espletamento di 2 o 3 verifiche                                                                                                      | <b>7-8</b>                          |
|                               | Mancato espletamento di 4 verifiche                                                                                                          | <b>6</b>                            |
|                               | Mancato espletamento di 5 verifiche                                                                                                          | <b>5</b>                            |
|                               | Numero di prove di verifica inferiore a 4                                                                                                    | <b>1-4</b>                          |

Il voto finale risulterà come media fra le valutazioni relative ai livelli raggiunti per i primi 4 indicatori e terrà conto del numero complessivo di verifiche svolte dall'alunno (indicatore n. 5).

## 6.5 EVENTUALI ESPERIENZE EXTRA-SCOLASTICHE PER L'INTEGRAZIONE DELL'INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel corso dell'anno verrà proposta agli alunni la partecipazione ad attività culturali, teatrali e cinematografiche, incontri con autori di libri ed esperti, ed altre opportunità formative in linea con le tematiche affrontate per integrare e arricchire l'insegnamento dell'educazione civica.

## 7. PROGETTAZIONE MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

La classe svolgerà le 30 ore obbligatorie di orientamento previste dal D.M. n.328 del 22/12/2022 frequentando un corso POC di orientamento con la presenza di un esperto e un tutor. Tale corso si articolerà in un laboratorio sulle *life skills* in particolare il potenziamento del *problem solving* e del *decision making*, conoscenza e utilizzo della piattaforma *Unica*, incontri con i dipartimenti universitari e professionisti del mondo del lavoro.

## 8. INIZIATIVE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO DI TIPO INTERDISCIPLINARE

(incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali, teatrali, cinematografiche...)

Nel corso dell'A.S. si intende proporre agli alunni la partecipazione a diverse iniziative/attività; si riportano, di seguito, le principali:

- ❖ spettacoli cinematografici/teatrali in lingua italiana, tra cui, il 24 novembre, "Uno, nessuno, centomila", presso il cine teatro "Politeama" - Caltagirone
- ❖ spettacoli cinematografici/teatrali in lingua straniera, tra cui, il 02 febbraio, "Lazarillo" presso teatro "Ambasciatori" - Catania
- ❖ laboratori teatrali in lingua straniera
- ❖ attività sportive extracurricolari
- ❖ corsi pomeridiani extracurricolari
- ❖ viaggi studio e scambi linguistici-culturali
- ❖ certificazioni linguistiche
- ❖ gare matematiche
- ❖ eventuali incontri con esperti di vari settori e discipline

- ❖ “Open day”
- ❖ Concorso di scrittura in lingua straniera dal titolo “Ctrl+Umano: Humans, Humains, Humanos, Menschen... REACT!”
- ❖ “Le parole e le emozioni” (iscrizione su base volontaria a una sfida di lettura interna all’Istituto “Secusio”)
- ❖ “Read more

## **9. PRESA D’ATTO DELLE PROPOSTE DEI VIAGGI D’ISTRUZIONE ELABORATE DALLA COMMISSIONE VIAGGI. PROPOSTE VISITE GUIDATE, DAL CONSIGLIO DI CLASSE (massimo n.2 come deliberato dal Collegio dei docenti)**

Il Consiglio di classe prende atto delle proposte viaggi d’istruzione, elaborate per le classi del triennio dalla Commissione viaggi, e, tra tutte, opta per quella con meta Romania - Bucarest - Braşov - Sibiu - Sighişoara (durata 5 giorni e 4 notti), in quanto ritenuta coerente con gli obiettivi formativi della classe.

Quanto alle visite guidate, due le proposte:

- partecipazione della classe, nel mese di dicembre, alla visita guidata “Barocco di Modica”, al fine di permettere agli alunni, tramite l’osservazione diretta, un approfondimento delle loro conoscenze sul “barocco siciliano”; stimolare negli studenti il senso di appartenenza e il rispetto per la memoria storica locale, attraverso il riferimento al patrimonio artistico-culturale e gastronomico del luogo; promuovere nei ragazzi, relativamente all’esperienza che faranno, una riflessione e una risposta emozionale, personale e creativa
- partecipazione della classe, nel periodo marzo/aprile, alla visita guidata della Miniera di Sale (Petràlia Soprana), con l’intento di favorire la comprensione dell’origine geologica delle risorse minerarie, la conoscenza della storia dell’attività mineraria, la riflessione sulla sostenibilità delle risorse, la sperimentazione dell’osservazione scientifica in contesto reale.

## **10. STRATEGIE METODOLOGICHE (anche per Ed. civ.)**

Vengono di seguito riportate le strategie metodologiche che il Consiglio di classe intende utilizzare:

- ✓ lezione frontale
- ✓ lezione partecipata e/o dialogata
- ✓ *debate*
- ✓ *peer tutoring*
- ✓ lavori di gruppo
- ✓ *flipped classroom*
- ✓ didattica laboratoriale
- ✓ *problem solving*
- ✓ *brainstorming*
- ✓ utilizzo delle piattaforme interattive e delle classi virtuali
- ✓ utilizzo del computer e di *software* per la didattica

Per maggiori dettagli si rinvia alle singole progettazioni disciplinari.

## **11. MODALITÀ DI VERIFICA (anche per Ed. civ.)**

Sarà previsto un congruo numero di prove informali e formali, individuali e collettive, non meno di due all’orale e due allo scritto (nelle discipline in cui la verifica scritta sia obbligatoria) per quadrimestre, in quest’ultimo caso la tipologia somministrata potrà prevedere le tipologie previste dagli Esami di Maturità o questionari in forma di verifica strutturata e/o semistrutturata.

Per maggiori dettagli si rimanda alle singole progettazioni disciplinari.

## **12. CRITERI DI VALUTAZIONE (anche per Ed. civ.)**

I docenti, per la valutazione, espressa mediante voti su scala decimale, terranno conto dei parametri espressi nelle griglie di valutazione inserite nel PTOF oppure, qualora si somministrino prove strutturate/semistrutturate, dei punteggi/criteri esplicitati nel compito proposto.

Gli stessi, inoltre, considereranno le condizioni ambientali e culturali di crescita dell’alunno, il livello di partenza e i progressi compiuti, la motivazione, l’impegno e la partecipazione mostrati, la regolarità nello svolgimento del “lavoro” a casa. Quanto all’Ed. civ., per maggiori dettagli, si rimanda al punto **6.5** della presente progettazione.

## **Il Consiglio di Classe**

CIANCIO GIUSEPPE

CIRIACONO ANNA

CURIALE GIUSEPPE

GIURFO SERAFINA

LAIACONA CORINNE

MONCIINO ROSA MARIA

RITA ANNA

MUCCI LILIANA

PALAZZO GIACOMO

PANTANO DANIELA

PEREZ MARIA MATILDE

PITARI PINO DAMIANO

RUGGERI ALESSIA ANNA

SERENA

RUSSO MARIA

SINATRA MARIA