

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025\2026

CLASSE: 3 SEZIONE: A INDIRIZZO: ARTISTICO

N° ALUNNI: 20

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: MARCHESE MARGHERITA

N° di ore settimanali: 2 (DUE)

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe è composta da 20 alunni, provenienti prevalentemente dalla ex 2^a A dell'indirizzo artistico dell'anno scolastico precedente. Un'allieva si è aggiunta a seguito di un trasferimento disposto dal Tribunale dei Minori. Gli studenti provengono principalmente dai comuni del comprensorio calatino — Caltagirone, Mirabella Imbaccari e Mineo — e presentano situazioni socio-economiche e familiari eterogenee.

Sul piano motivazionale, gli studenti mostrano disponibilità e apertura nei confronti della docente, sebbene in alcuni siano presenti lievi resistenze di natura psicologica a lasciarsi coinvolgere nell'attività di apprendimento. Positiva risulta, sul piano motivazionale, la disponibilità verso lo studio e l'interesse verso la disciplina, cui si avvicinano per la prima volta. Diversi studenti, infatti, sembrano faticare, in questa fase iniziale, a organizzare il proprio apprendimento e adottano un approccio prevalentemente mnemonico, poco orientato alla comprensione critica. Si distingue tuttavia un gruppetto di alunni dotato di buone capacità cognitive e di un metodo di studio adeguato.

Il comportamento tenuto dagli alunni in classe è vivace, ma adeguatamente corretto e rispettoso delle regole della vita scolastica.

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali

Nella classe è presente uno studente con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92, per il quale è stata predisposta una progettazione semplificata. Poiché non emergono particolari difficoltà di natura cognitiva, l'alunno può comunque conseguire gli obiettivi di

apprendimento previsti per il gruppo classe. È stato redatto un Piano Educativo Individualizzato (PEI) che tiene conto sia delle specificità clinico-funzionali dello studente, sia delle sue potenzialità e dei punti di forza nel percorso di studi. Il PEI valorizza inoltre le risorse scolastiche — umane, professionali e materiali — utili al raggiungimento di un reale successo formativo. Saranno predisposti contenuti specifici e personalizzati, calibrati sulle sue effettive capacità di apprendimento, mediante materiali diversificati, mediati sia dalla docente curricolare sia dalla docente di sostegno. Verranno inoltre adottati strumenti compensativi e misure dispensative idonei ad affinare i canali di apprendimento e favorire un percorso formativo efficace e inclusivo.

Nella classe sono presenti anche due alunne con DSA certificati ai sensi della L. 170/2010. Per entrambe è predisposto un Piano Didattico Personalizzato (PDP) che definisce interventi didattici mirati e l'utilizzo di strumenti compensativi e misure dispensative adeguati al tipo di disturbo diagnosticato.

Tra le principali strategie adottate figurano: uso di mappe concettuali, schemi e sintesi; supporti audiovisivi (video, dispense audio e multimediali); verifiche programmate; didattica personalizzata e flessibile. Tali strumenti mirano a garantire un apprendimento proficuo, sostenibile e rispettoso delle necessità individuali, nel pieno rispetto delle normative vigenti in materia di inclusione scolastica

1.3. Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Non ci sono alunni che necessitano di percorsi personalizzati.

1.4. Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): 7 N. alunni (voto inferiore al 5): 1	N. alunni: 8	N. alunni: 4

1.5 Fonti di rilevazione dei dati

- ☐ griglie, questionari conoscitivi
- ☐ colloqui con gli alunni

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Storico-sociale

Competenze disciplinari essenziali ☐ del secondo biennio	• Riflettere sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere • Acquisire la capacità di riflettere su conoscenze e idee e di esprimere valutazioni personali libere da pregiudizi • Maturare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità • Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere e sul rapporto con la totalità dell'esperienza umana • Maturare una coscienza civile, che implichi un nuovo senso di responsabilità verso se stessi, gli altri, la società e l'Ambiente • Sviluppare la capacità di convivere democraticamente con gli altri, basata sull'apertura interpersonale e interculturale e sulla disponibilità alla tollerante conversazione umana e alla feconda collaborazione
--	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZE: ☐ Maturare l'attitudine a problematizzare conoscenze, idee e credenze mediante il riconoscimento della loro storicità ☐ Riflettere sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere ☐ Maturare una coscienza civile, che implichi un nuovo senso di responsabilità verso se stessi, gli altri, la società e l'Ambiente ☐ Acquisire la capacità di riflettere su conoscenze e idee e di esprimere valutazioni personali libere da pregiudizi ☐ Sviluppare la capacità di convivere democraticamente con gli altri, basata sull'apertura interpersonale e interculturale e sulla disponibilità alla tollerante conversazione umana e alla feconda collaborazione			
O.S.A.	CONOSCENZE e CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA

☐ Conoscere i nuclei tematici fondamentali dei filosofi o delle correnti filosofiche studiate ☐ Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica ☐ Individuare i fondamentali problemi filosofici emersi nel periodo trattato ☐ Saper contestualizzare concetti e idee ☐ Saper costruire schemi per organizzare le informazioni concettuali ☐ Saper ricavare da un testo argomentativo mappe concettuali ☐ Saper esporre con organicità e precisione concettuale ☐ Saper ricostruire attraverso l'analisi dei testi tesi ed argomentazioni ☐ Saper esprimere valutazioni personali sulle tematiche trattate ☐ Confrontare e contestualizzare differenti risposte ad uno stesso problema	PRIMO QUADRIMESTRE Dal mito al logos: la nascita della filosofia La ricerca dell'Archè: i filosofi naturalisti Pitagora e il potere del numero I sofisti: l'importanza del linguaggio e il potere delle parole La dottrina dell'uomo misura di Protagora Socrate e l'importanza del dialogo interpersonale Platone e il mondo delle idee: la distinzione tra mondo fisico e mondo concettuale SECONDO QUADRIMESTRE Aristotele e l'approccio sistemico alla filosofia La logica epicurea: dalla percezione al concetto Piaceri e desideri nell'etica epicurea Epicuro: piccole comunità fondate sull'amicizia Le Confessioni di Agostino. Fede e ragione La ricerca della felicità secondo Tommaso d'Aquino.	Analogie e differenze tra i filosofi su Ragione e sentimento Le relazioni umane e il contesto sociale e politico Dinamiche emotive ed affettive	Verifiche orali e/o scritte
---	---	--	------------------------------------

3. PERCORSO EDUCAZIONE CIVICA 3AA

In riferimento a quanto definito in sede di consiglio di classe, e in base alle finalità educative del PTOF dell'Istituto 2025/2026 "L'intelligenza umana e artificiale: una sfida tra limiti ed opportunità", che si prefigge di educare gli alunni a comprendere le potenzialità dell'intelligenza emotiva e della creatività umana e i rischi derivanti da un uso improprio di quanto l'uomo ha prodotto con riferimento anche alle nuove tecnologie, si è scelto il seguente percorso multidisciplinare: **"A scuola di emozioni"**.

In quest'anno si perseguiranno i seguenti obiettivi:

Obiettivi generali:

- promuovere una formazione olistica dell'individuo, imparando non solo a esprimere le proprie emozioni, ma anche a empatizzare con gli altri, nutrendo così un senso di comunità e responsabilità collettiva;
- sviluppare il pensiero creativo e divergente, come caratteristica essenziale dell'intelletto umano;
- Sviluppare competenze relazionali e sociali;
- potenziare la capacità di esercizio del senso critico per non incorrere nel rischio dell'omologazione del pensiero;
- comprendere le potenzialità dell'intelligenza artificiale e delle risorse vaste e variegate offerte;
- ottenere una adeguata alfabetizzazione digitale, tenendo conto della sfida rappresentata dalle nuove tecnologie e il loro impatto sul mondo del lavoro.

Obiettivi specifici:

- Riconoscere, comprendere e gestire le proprie emozioni, favorendo la loro espressione come esercizio per lo sviluppo personale e sociale;
- Sviluppare la capacità di costruire rapporti interpersonali e sociali improntati al valore del rispetto, dell'ascolto, della cooperazione e della solidarietà;
- Promuovere l'elaborazione critica, incoraggiando gli alunni ad approfondire e a riflettere criticamente sulle informazioni trovate;
- Conoscere le origini e l'evoluzione dell'intelligenza artificiale;
- Conoscere le principali piattaforme dell'AI generativa (ChatGPT, Gemini, Copilot, Perplexity...);
- Individuare i benefici nonché i rischi e i limiti dell'intelligenza artificiale applicati ai vari settori (sanità, produzione, trasporti, agricoltura, ambiente, cultura, scuola);
- Conoscere la normativa che regola l'uso dell'intelligenza artificiale (p.e. Regolamento sull'Intelligenza Artificiale - AI Act);
- Promuovere un uso consapevole e responsabile delle nuove tecnologie, dei social e dell'intelligenza artificiale nella vita quotidiana dello studente;
- Vagliare criticamente le informazioni, riconoscendo le fake news create dall'intelligenza artificiale in rete e nei social network (tiktok, instagram, facebook, ecc.)

Competenze:

Contestualizzare concetti, tesi e testi

Usare adeguatamente la terminologia specifica

Leggere e comprendere testi

Esporre il proprio pensiero secondo rigore logico, organicità e precisione concettuale

Produrre mappe concettuali, sintesi, tabelle attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie e dell'IA

Individuare i nessi tra le discipline e i saperi

Comprendere e gestire le proprie emozioni come addestramento della propria crescita personale

Competenze trasversali:

- essere in grado di affrontare in italiano e in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- saper affrontare contenuti in chiave multidisciplinare;

- acquisire un modo di pensare critico e costruttivo;
- lavorare e interagire in gruppo.

DOCENTE	DISCIPLINE	CONTENUTI	ORE
Marchese Margherita	Storia	Le emozioni nella cultura profana e religiosa medievale Visione critica del film “Il nome della rosa” di U. Eco.	3 I quadr
Marchese Margherita	Filosofia	Empatia e neuroni a specchio Visione del film “Inside out”	3 II quadr

4. PROGETTAZIONE MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

“La definizione di «orientamento» come processo continuo che mette in grado i cittadini di ogni età, nell'arco della vita, di identificare le proprie capacità, le proprie competenze e i propri interessi, prendere decisioni in materia di istruzione, formazione e occupazione nonché gestire i loro percorsi personali di vita nelle attività di istruzione e formazione, nel mondo professionale e in qualsiasi altro ambiente in cui è possibile acquisire e/o sfruttare tali capacità e competenze. L'orientamento comprende attività individuali o collettive di informazione, di consulenza, di bilancio di competenze, di accompagnamento e di insegnamento delle competenze necessarie per assumere decisioni e gestire la carriera” (Risoluzione del Consiglio dell'Unione europea, 21 Novembre 2008). Il seguente curriculum orientativo è stato definito a partire dalla *dalle Linee guida del D.M. n. 328 del 22 Dicembre 2022, dalla Circ. Min. 29 del 12 aprile 2012 e dall'allegato 2 del D.M. 22 agosto 2007 n. 139*. Il modulo dell'orientamento sarà svolto con la seguente articolazione:

- didattica orientativa trasversale alle discipline (almeno 20 ore)
- laboratori di autoconsapevolezza per promuovere la conoscenza di sé e delle proprie inclinazioni. Attività da svolgere con il tutor e/o docenti (almeno 7-10 ore)
- incontri con enti esterni e professionisti (Università, associazioni, lavoratori in vari settori di interesse per gli studenti; almeno 5 ore)

Docente Disciplina	TIPOLOGIA	COMPETENZA	ATTIVITÀ	n. ore
STORIA Marchese Margherita	Laboratorio di conoscenza di sé	Progettare e Comunicare	Laboratorio sulle <i>life skills</i>	4h

		Saper comprendere i vari tipi di relazione interpersonali Saper usare le competenze comunicative		
FILOSOFIA Marchese Margherita	Laboratorio di conoscenza di sé	Risolvere problemi Avere strategie per risolvere problemi Essere capaci di definire obiettivi	"Conosci te stesso"	3 h

5. PERCORSO/I CLIL

Non è prevista nella classe la realizzazione di percorsi CLIL.

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

Lo svolgimento del programma sarà distribuito in maniera equilibrata nel corso dell'anno scolastico, onde evitare eccessivi carichi di lavoro e concedere opportuni tempi di recupero e chiarimento agli studenti. I contenuti verranno esposti tramite:

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione interattiva multimediale
- ✓ Utilizzo di PowerPoint e presentazioni varie
- ✓ Attività di ricerca individuale o per gruppi
- ✓ Lettura di fonti storiche e storiografiche
- ✓ Produzione di Presentazioni multimediali

7. AUSILI DIDATTICI

Libro di testo: CHIARADONNA R. - PECERE P., *Filosofia in dialogo*, Mondadori scuola 2023.

Sussidi o testi di approfondimento:

- Altri Testi scolastici
- Sussidi informatici e multimediali
- Mappe concettuali e schemi
- Eventuali dispense e fotocopie
- Film e DVD

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento:

- Lavagna interattiva multimediale
- Supporti e materiali informatici

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DIVALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• Recupero curricolare

In base alle necessità della classe, si potranno prevedere eventuali pause didattiche e la realizzazione di momenti di chiarimento e di sintesi per eventuali dubbi o lacune sugli argomenti trattati di alunni in difficoltà.

• Valorizzazione eccellenze

Si prevedono attività di approfondimento sulle tematiche affrontate o collaterali, da realizzarsi in autonomia, sotto la supervisione dell'insegnante, e da esporre alla classe.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Sono previsti momenti di:

- Verifica intermedia di tipo formativo (finalizzate a monitorare in itinere i percorsi di apprendimento degli studenti)
- Verifica finale di tipo sommativo (volti a valutare i risultati ottenuti e il raggiungimento degli obiettivi prefissati)

Gli Strumenti di Verifica privilegiati saranno:

- Colloqui individuali (almeno tre per quadrimestre)
- Test di Verifica scritti (di diversa tipologia)
- Prove o/e esercitazioni scritte
- Costruzione di tabelle e schemi

Criteri e strumenti di valutazione

- Interesse per lo studio e la disciplina
- Impegno e partecipazione
- Metodo di studio acquisito
- Forma espressiva e uso del lessico specifico della disciplina
- Capacità di rielaborazione critica dei contenuti

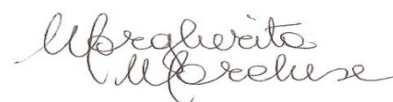
- Raggiungimento degli obiettivi previsti da griglia allegata al PTOF (si rimanda a quanto specificato nel Documento di progettazione del Dipartimento di Filosofia e Storia del corrente A.S. 2025/26)
- Progressi significativi conseguiti dallo studente rispetto alla situazione di partenza
- Capacità di ideare e portare a termine un progetto individuale o di gruppo

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

- Attività teatrali e cinematografiche in orario curriculare ed extracurriculare
- Partecipazione a Convegni
- Partecipazione a Gare
- Viaggi studio-soggiorno linguistici
- Viaggi d'istruzione
- Giochi studenteschi
- Partecipazione a rappresentazioni teatrali
- Altre attività culturali previste dal PTOF

FIRMA DELLA DOCENTE

Margherita Marchese

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Margherita Marchese', written in a cursive style.