

ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: TERZA SEZIONE: A INDIRIZZO: ARTISTICO

N° ALUNNI: 20 DI CUI 8 ALUNNI E 12 ALUNNE

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Prof. Claudio Fragapane

N° di ore settimanali: 4 (quattro)

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

- Gli alunni sono in tutto 20 (venti) di cui 8 (otto) maschi e 12 (dodici) femmine. Un alunno si è trasferito da altra scuola e ha per questo sostenuto gli esami integrativi per le materie di Indirizzo. Un'altra alunna è proveniente da altra scuola. Un'altra alunna ripetente proviene dal medesimo Istituto.
- Il gruppo-classe si mostra eterogeneo socialmente e culturalmente. È perlopiù costituito da due "gruppi", l'uno più numeroso, composto da alunni partecipi e attivi, impegnati con una certa regolarità, l'altro meno numeroso, composto da alunni meno attivi e meno rigorosi nell'impegno.
- In generale il gruppo-classe ha un sufficiente metodo di studio, ma in alcuni alunni è da rafforzare. Alcuni alunni sono un po' carenti nell'approfondimento degli argomenti trattati, in alcuni casi lo studio è piuttosto mnemonico o meramente scolastico.
- Qualche alunno in particolare manifesta qualche fragilità in alcune discipline, per cui si procederà a un attento monitoraggio del lavoro in itinere, in vista dell'attivazione di eventuali misure di sostegno e recupero.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

- Due alunne certificate con DSA per le quali è stato compilato il rispettivo PDP come da norme vigenti.
- Un alunno con 9/18 ore di Sostegno. L'insegnante di Sostegno è la prof.ssa Antonella Ferrisi. Per questo alunno il CdC di concerto con la docente di Sostegno hanno compilato il PEI come da norme vigenti.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
2 Alunni	11 Alunni	7 Alunni

Fonti di rilevazione dei dati

- verifiche orali.
- altro: Test d'Ingresso di Dipartimento.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei Linguaggi

Competenze disciplinari essenziali Del secondo biennio <i>(Tenendo conto delle finalità educative e delle scelte curriculari del PTOF d'istituto, dell'Allegato A del D.P.R. 89/2010 e Regolamento recante le Indicazioni Nazionali - Nota introduttiva alle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento e gli allegati specifici per i vari percorsi liceali)</i>	- Esprimersi, in forma orale, con chiarezza e proprietà variando, a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, l'uso personale della lingua; in forma scritta in maniera semplice, ma chiara e sufficientemente corretta - Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendo il valore intrinseco della lettura come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo - Cogliere i principi di continuità, cambiamento e diversità tra fenomeni e concetti linguistici/letterari lontani nel tempo e nello spazio - Sviluppare uno specifico metodo di lavoro che sappia fare un uso critico delle informazioni acquisite tradizionalmente o attraverso l'uso delle nuove tecnologie
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

COMPETENZE:

Conoscere e utilizzare il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale in vari contesti e in relazione ai differenti scopi comunicativi

Esprimersi, in forma orale, con chiarezza e proprietà variando, a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, l'uso personale della lingua; in forma scritta in maniera semplice, ma chiara e sufficientemente corretta

Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendo il valore intrinseco della lettura come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo

Cogliere i principi di continuità, cambiamento e diversità tra fenomeni e concetti linguistici/letterari lontani nel tempo e nello spazio

Sviluppare uno specifico metodo di lavoro che sappia fare un uso critico delle informazioni acquisite tradizionalmente o attraverso l'uso delle nuove tecnologie

O.S.A. <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i>	CONOSCENZE/ CONTENUTI <i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i> DIVISI PER UNITÀ DIDATTICHE	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
-Cogliere la funzione comunicativa e sociale della lingua, frutto di convenzione; -Cogliere le strutture portanti del testo per individuare e ricavare informazioni e/o concetti essenziali; -Possedere, a livello teorico, un'adeguata competenza testuale; -Produrre testi orali corretti; -Ascoltare e capire adeguatamente testi orali; -Produrre testi scritti di vario tipo complessivamente corretti e adeguati.	- LETTERATURA ITALIANA Storia della Letteratura dalle Origini al Manierismo (presentazione di contesti, autori ed opere principali con antologia dei testi più significativi; in particolare, dei movimenti e degli autori studiati, evidenziare gli aspetti relativi all'esplorazione della sfera delle emozioni e/o dell'idea di progresso, talora disumanizzante): Primo quadrimestre - i primi testi della letteratura italiana; - la Scuola siciliana - A. Cappellano, De Amore - il Dolce Stil Novo e Dante; - F. Petrarca; - G. Boccaccio; Secondo quadrimestre - Umanesimo e Rinascimento; il Petrarchismo; - la Questione della Lingua; - N. Machiavelli e F. Guicciardini; - L. Ariosto; - T. Tasso. Tipologie testuali: - Il testo poetico; - Il testo espositivo; - Il testo argomentativo. - - La scelta dei brani antologici/poetici ricadrà il più possibile	- L'amore; - La natura; - La guerra.	Verifiche orali/scritte con prove: - non strutturate (l'interrogazione orale/riflessione parlata, relazioni orali/scritte, riassunti orali/scritti, prodotti audiovisivi e/o multimediali); - strutturate (item vero/falso, individuazione, classificazione, collegamento, riempimento, corrispondenze, confronti, scelta-multipla, a breve risposta aperta; - semi strutturate (senza risposte aperte). Esercitazioni/prove anche in formato digitale; Analisti del testo; Esercitazioni/prove secondo il modello Invalsi in formato cartaceo o digitale.

	su quelli maggiormente attinenti con le finalità educative generali del PTOF 2025-2028: - EMOZIONI - INTELLIGENZA ARTIFICIALE (IA in Italiano o AI in inglese).		
--	---	--	--

COMPETENZE :

Conoscere e utilizzare il mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale in vari contesti e in relazione ai differenti scopi comunicativi

Esprimersi, in forma orale, con chiarezza e proprietà variando, a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, l'uso personale della lingua; in forma scritta in maniera semplice, ma chiara e sufficientemente corretta

Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendo il valore intrinseco della lettura come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo

Cogliere i principi di continuità, cambiamento e diversità tra fenomeni e concetti linguistici/letterari lontani nel tempo e nello spazio

Sviluppare uno specifico metodo di lavoro che sappia fare un uso critico delle informazioni acquisite tradizionalmente o attraverso l'uso delle nuove tecnologie

O.S.A. <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i>	CONOSCENZE/CONTENUTI <i>(selezionare argomenti temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i> Lettura di opere letterarie italiane/romanzi	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
- Cogliere la funzione comunicativa e sociale della lingua, frutto di convenzione; - Cogliere le strutture portanti del testo per individuare e ricavare informazioni e/o concetti essenziali;	- Lettura in parte in classe in parte a casa del romanzo seguente: Linda Scaffidi, Le sette fate di Youssef, Fazi Editore, Roma, set-	- Lettura del romanzo, scelto dal Dipartimento, con Incontro con l'autore (Linda Scaffidi). - "Migranti e Anziani": (Progetto di	Verifiche orali/scritte con prove: - non strutturate (l'interrogazione orale/riflessione parlata, relazioni orali/scritte, riassunti orali/scritti, prodotti audiovisivi

- Possedere, a livello teorico, un'adeguata competenza testuale; - Produrre testi orali corretti; - Ascoltare e capire adeguatamente testi orali; - Produrre testi scritti di vario tipo complessivamente corretti e adeguati. - Avere coscienza che la lingua è un fenomeno in continua evoluzione e che esistono tante varietà di lingue (storiche, geografiche, sociali, professionali, ...)	tembre 2025 Gli alunni ne acquistano 09 copie in tutto (per ridurre il costo a carico di ogni alunno). A fine lettura gli esemplari del romanzo acquistati verranno sorteggiati fra gli alunni che hanno contribuito all'acquisto cumulativo degli esemplari.	Educazione Civica/Orientamento per il Liceo Artistico, aperto a più classi (2AA, 3AA, 4AA).	- e/o multimediali); - strutturate (item vero/falso, individuazione, classificazione, collegamento, riempimento, corrispondenze, confronti, scelta-multipla, a breve risposta aperta; - semi strutturate (senza risposte aperte). Esercitazioni/prove anche in formato digitale; Analisti del testo; Esercitazioni/prove secondo il modello Invalsi in formato cartaceo o digitale.
	Lettura di Canti e/o brani scelti della Divina Commedia (Inferno) di Dante Alighieri. Dante Alighieri, Divina Commedia, Inferno.	Modello di Lingua Letteraria del 1200/1300.	Verifiche orali/scritte con prove: - non strutturate (l'interrogazione orale/riflessione parlata, relazioni orali/scritte, riassunti orali/scritti, prodotti audiovisivi e/o multimediali); - strutturate (item vero/falso, individuazione, classificazione, collegamento, riempimento, corrispondenze, confronti, scelta-multipla, a breve risposta aperta; - semi strutturate (senza risposte aperte). Esercitazioni/prove anche in formato digitale; Analisti del testo; Esercitazioni/prove secondo il modello Invalsi in formato cartaceo o digitale.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

In riferimento a quanto definito in sede di consiglio di classe, e in base alle finalità educative del PTOF dell'Istituto 2025/2026 "L'intelligenza umana e artificiale: una sfida tra limiti ed opportunità", che si prefigge di educare gli alunni a comprendere le potenzialità dell'intelligenza emotiva e della creatività umana e i rischi derivanti da un uso improprio di quanto l'uomo ha prodotto con riferimento anche alle nuove tecnologie, si è scelto il seguente percorso multidisciplinare:

"A scuola di emozioni"

Docente	Disciplina	Numero di ore e Quadrimestre	Contenuti
Fragapane Claudio	Lingua e Letteratura Italiana	5 ore Primo Quadrimestre	Che cosa sono le emozioni? A che cosa servono? (Intelligenza emotiva, Daniel Goleman) Capire le emozioni Analisi Transazionale (E. Berne) Genitore, adulto, bambino (Io sono ok tu sei ok, Thomas A. Harris)

Altre attività di Educazione Civica

Fragapane Claudio	Lingua e Letteratura Italiana	Progetto "Migranti e Anziani" (Classi 2AA, 3AA, 4AA) Primo quadrimestre	Attività per la 3AA: 2 ore L'immigrazione di giovani africani in Italia. Visione del film "Io Capitano" di Garrone il 29-09-2025 in alula magna. 2 ore Cultura dell'Accoglienza Giornata Nazionale della Memoria e dell'Accoglienza Prevista per il 03 ottobre 2025 Commemorazione presso il Cimitero monumentale di Caltagirone della strage di Lampedusa 1 ora Attività "creo il mio futuro con le mie mani" Attività di accoglienza di 9 alunni stranieri del progetto SAI di Caltagirone. Prevista per 12 novembre 2025
-------------------	-------------------------------	---	--

			Uscita sul territorio (in orario curriculare, data da fissarsi presumibilmente per novembre 2025). Attività varie tra cui: - Visita a monumenti di Caltagirone nei pressi della villa comunale; - Visita presso il Museo della fotografia e del fischietto di Caltagirone; - Visita presso la comunità San Giuseppe di Caltagirone; Visita presso una struttura per Anziani, data da fissarsi (presumibilmente entro dicembre 2025).
--	--	--	---

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

Competenze	Attività	n. ore
Progettare e Comunicare Migliorare le competenze di scrittura in diversi contesti	Laboratori autobiografici/narrativi 1. Rilevare le emozioni in un testo letterario 2. Produzione del testo: Scrivere un diario: Narrare ed esprimere le emozioni Attività di scrittura a partire da brevi brani antologici di spunto dal Diario di Anna Frank.	Lingua e Letteratura Italiana e Storia e Geografia 5 ore al Primo Quadrimestre

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

Lezione frontale;
Lezione partecipata;
Prodotti multimediali;
Video;
Attività laboratoriali;
Flipped Classroom;
App didattiche (p.e. Teachy, EdPuzzle, ecc.)

Gamification;
Debate;
Cooperative Learning;
Problem solving;
Peer education;
Peer tutoring;
Altre possibili strategie metodologiche apprese nel corso dell'anno scolastico possono essere sperimentate;

6. AUSILI DIDATTICI

- Materiali forniti in itinere dal docente (se non presenti nei testi in adozione:
- file in formati vari, PDF, PPT, PPTX, DOC, DOCX;
- video
- schemi
- mappe mentali
- mappe concettuali
- linee del tempo
- percorsi di studio
- Libri di testo adottati per l'anno scolastico 2025-2026;
- C. Panciroli e Pier Cesare Rivoltella (a cura di), *IA in classe. Didattica con e sull'Intelligenza Artificiale*, Milano-Torino, Sanoma Italia, 2025;
- Lorenzo Radaelli, *La classe potenzialità. Comprendere e applicare l'Intelligenza Artificiale in classe*, Milano, Mondadori Education S.p.A., (Mondadori università), marzo 2025 (prima edizione);
- Linda Scaffidi, *Le sette fate di Youssef*, Roma, Fazi Editore, settembre 2025.
- Luciano Floridi, *Etica dell'intelligenza artificiale. Sviluppi, opportunità, sfide*. Milano, Raffaello Cortina Editore, 2022.
- Google workspace (app integrate) Google Earth;
- Siti vari di Intelligenza Artificiale;
- Podcast di Lingua e/o Letteratura Italiana;
- Siti con argomenti inerenti alla Lingua Italiana, Letteratura Italiana, all'Educazione Civica;
- Video da canali video su Internet (YouTube ed altri) di argomenti inerenti alla Lingua Italiana, Letteratura Italiana, all'Educazione Civica;
- Carte Geografiche Linguistiche (per lo studio di alcuni fenomeni linguistici e della loro distribuzione geografica);
- Qualsiasi altro ausilio che potrebbe essere sperimentato nel corso dell'anno e che si dimostrasse realmente efficace con gli alunni della classe.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Recupero curricolare

- Studio autonomo in classe guidato dal docente;
- Studio autonomo a casa guidato dal docente;
- Corso extra-curricolare di recupero/consolidamento;
- Corso di Italiano per stranieri;
- Eventuali altre azioni di recupero/consolidamento stabiliti dal docente;
- Eventuali altre azioni di recupero/consolidamento stabilite dal Dipartimento.

• Valorizzazione eccellenze

- Eventuale corso extra-curricolare per gli alunni eccellenti nella Disciplina;
- Eventuale partecipazione a Eventi o Concorsi promossi dal docente o dal Dipartimento e inerenti alla Disciplina.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Verifiche orali/scritte con prove:

- non strutturate (l'interrogazione orale/riflessione parlata, relazioni orali/scritte, riassunti orali/scritti, prodotti audiovisivi e/o multimediali);
- strutturate (item vero/falso, individuazione, classificazione, collegamento, riempimento, corrispondenze, confronti, scelta-multipla, a breve risposta aperta;
- semi strutturate (senza risposte aperte).

Esercitazioni/prove anche in formato digitale;

Analisi del testo;

Esercitazioni/prove secondo il modello Invalsi in formato cartaceo o digitale

- Per la valutazione dei risultati di apprendimento si farà riferimento alle griglie di valutazione del PTOF; per la valutazione dei processi di apprendimento e per le competenze si farà riferimento alle rubriche di valutazione approvate dal Collegio ed inserite nel PTOF.
-
- Per l'educazione civica la proposta di valutazione in sede di scrutinio sarà effettuata dal docente coordinatore della disciplina, tenendo conto delle osservazioni dei docenti contitolari coinvolti nella realizzazione del/dei percorsi multidisciplinari e delle attività didattiche previste dalla progettazione; per l'attribuzione del voto relativo ai risultati di apprendimento si farà riferimento alla griglia di valutazione del PTOF; per valutare i processi di apprendimento e le competenze trasversali degli alunni si farà ricorso alla rubrica valutativa del PTOF.

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

(incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali, teatrali, cinematografiche, visite di istruzione,...)

- Prove parallele di Lingua e Letteratura Italiana;
- Partecipazione a concorsi ed eventi artistici e/o letterari;
- Partecipazione alla Giornata della creatività;
- Lettura del romanzo di Linda Scaffidi, *Le sette fate di Youssef*, Fazi Editore, Roma, settembre 2025
- Partecipazione e incontri con esperti;
- Incontro con l'autrice Linda Scaffidi;
- Visione di spettacoli teatrali e/o cinematografici;
- Attività di *Service learning* in collaborazione con enti e agenzie del territorio;
- Visite guidate;
 - Taormina e Giardini Naxos
- Uscite sul territorio
 - progetto “Migranti e anziani”;
 - visita al Museo dell'opera dei Pupi a Caltagirone;
- Viaggi d'istruzione
 - Puglia

Caltagirone, 14 novembre 2025

FIRMA DEL DOCENTE
Prof. Claudio Fragapane

IS “B.Secusio” – Liceo Artistico – Caltagirone
A. S. 2025-2026
Progettazione Disciplinare per competenze
Prof. Claudio Fragapane

Prof. Claudio Fragapane