

ISTITUTO SUPERIORE
“Bonaventura Secusio”

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

CLASSE: 4

SEZIONE: A

INDIRIZZO: Artistico

N° ALUNNI: 15

DISCIPLINA: Filosofia

DOCENTE: Gerolama Angela Maria Spadaro

N° di ore settimanali: 2

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe, composta da quindici alunni, appare eterogenea sotto il profilo socio-culturale. Gli alunni dimostrano un livello di partenza medio seppur con qualche lieve differenza all'interno del gruppo e tranne qualche eccezione. In generale è presente un atteggiamento di accettazione e di rispetto delle regole, sebbene non manchi una certa vivacità. Dal punto di vista didattico la classe manifesta la ricerca di confronto, scambio e di dialogo coi docenti. Se bene stimolata dimostra curiosità, prediligendo modalità di lezione interattive e partecipative. Alcuni alunni hanno sviluppato un metodo di studio autonomo, che in altri è invece ancora in via di definizione. Per quanto concerne le discipline pratico-laboratoriali, la classe è complessivamente dotata di un buon livello mentre sono evidenti in alcuni studenti delle lacune nelle discipline teoriche e in quelle matematiche e linguistiche.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

All'interno della classe sono presenti alunni con disabilità e con BES, per i quali sono stati predisposti i relativi PEI e PDP, ai quali si rimanda per gli obiettivi, le strategie e gli interventi specifici predisposti dal Consiglio di classe.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Si rileva la presenza di un'alunna che richiede un percorso personalizzato.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): 0 N. alunni (voto inferiore al 5): 3	N. alunni: 8	N. alunni: 4

Fonti di rilevazione dei dati

Colloqui orali con gli alunni.

QUADRO DELLE COMPETENZE

Competenze disciplinari essenziali Del secondo biennio	- Riflettere sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere. - Riflettere sulle questioni ontologiche, etiche, logiche, estetiche, etiche e politiche. - Attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze mediante il riconoscimento della loro storicità. - Capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere e sul rapporto con la totalità dell'esperienza umana. - Capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche. - Maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicanti una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale ed una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana. - Sviluppare capacità di dialogo, di costruzione del consenso e di risoluzione pacifica delle divergenze. - Sviluppare il pensiero creativo e divergente e l'elaborazione critica (anti-omologazione), analizzando i sistemi di pensiero storici e valorizzando l'unicità dell'intelletto umano. Riconoscere, comprendere e gestire le proprie emozioni (formazione olistica); Sviluppare empatia e competenze relazionali e sociali (rispetto, ascolto, cooperazione), rafforzando il senso di comunità e responsabilità collettiva. Acquisire alfabetizzazione digitale e comprendere le potenzialità e i rischi dell'IA. Analizzare il rapporto tra filosofia e tecnologia (natura dell'intelligenza, coscienza ed etica) confrontandolo con lo sviluppo storico del metodo scientifico.
--	--

Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZE ○ Riflettere sull'esistenza dell'uomo, sul senso dell'essere e dell'esistere. ○ Riflettere sulle questioni ontologiche, etiche, logiche, estetiche, etiche e politiche. ○ Attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze mediante il riconoscimento della loro storicità. ○ Capacità di esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere e sul rapporto con la totalità dell'esperienza umana. ○ Capacità di pensare per modelli diversi e di individuare alternative possibili, anche in rapporto alla richiesta di flessibilità nel pensare che nasce dalla rapidità delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche. ○ Maturazione di soggetti consapevoli della loro autonomia e del loro situarsi in una pluralità di rapporti naturali ed umani, implicanti una nuova responsabilità verso se stessi, la natura e la società, un'apertura interpersonale ed una disponibilità alla feconda e tollerante conversazione umana. ○ Sviluppare capacità di dialogo, di costruzione del consenso e di risoluzione pacifica delle divergenze.			
O.S.A.	CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
SAPERE Conoscere i protagonisti della filosofia e lo sfondo culturale, sociale e politico nel quale si collocano. Conoscere i temi fondamentali e i nodi problematici della tradizione filosofica moderna Conoscere il lessico specifico della disciplina SAPER FARE Sapere riconoscere e distinguere i diversi generi letterari della produzione filosofica. Sapere utilizzare il lessico specifico della disciplina, spiegandone i termini in relazione ai sistemi di pensiero in cui si collocano e sapendone riconoscere l'uso specifico che ogni autore ne fa. Sapere leggere e analizzare un	Umanesimo e Rinascimento: il realismo, il giusnaturalismo e le utopie (natura e politica) La filosofia della natura: Bernardino Telesio e Giordano Bruno. La Rivoluzione astronomica e la Rivoluzione scientifica: Niccolò Copernico e Galileo Galilei Il razionalismo e l'empirismo L'Illuminismo La filosofia politica moderna: Hobbes e Rousseau Kant	La natura Ragione e sentimento La bellezza La creatività Le emozioni	Verifica orale Eventuali prove scritte (strutturate o semi-strutturate) Realizzazione elaborati digitali e/o grafici Costruzione mappe concettuali

testo filosofico ricavandone dalla lettura gli argomenti trattati, riconoscendo le parole-chiave, contestualizzando storicamente le questioni affrontate, ricostruendo le strategie argomentative utilizzate dall'autore, riconducendo le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore, confrontando le diverse risposte filosofiche allo stesso problema e rintracciando le influenze culturali di altri sistemi filosofici. Sapere riassumere, in forma scritta e orale, una tesi, un concetto o il contenuto di un testo filosofico. Sapere organizzare i concetti appresi in una mappa concettuale. Saper lavorare in team, esprimendo il proprio punto di vista in maniera socialmente accettabile e rispettando le opinioni e le scelte altrui. Saper mettere in comune il proprio lavoro e le proprie conoscenze con i compagni.	Dal Romanticismo all'Idealismo: Fichte, Schelling, Hegel		
---	---	--	--

COMPETENZE

- Sviluppare il **pensiero creativo e divergente** e l'**elaborazione critica** (anti-omologazione), analizzando i sistemi di pensiero storici e **valorizzando l'unicità dell'intelletto umano**.
- **Riconoscere, comprendere e gestire le proprie emozioni** (formazione olistica); Sviluppare **empatia** e **competenze relazionali e sociali** (rispetto, ascolto, cooperazione), rafforzando il senso di **comunità e responsabilità collettiva**.
- **Capacità di riflettere sul concetto generale di persona e sull'unicità di ogni essere umano**.

	CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
O.S.A.			

SAPERE Conoscere i protagonisti della filosofia e lo sfondo culturale, sociale e politico nel quale si collocano. Conoscere i temi fondamentali e i nodi problematici della tradizione filosofica .moderna Conoscere il lessico specifico della disciplina SAPER FARE Sapere riconoscere e distinguere i diversi generi letterari della produzione filosofica. Sapere utilizzare il lessico specifico della disciplina, spiegandone i termini in relazione ai sistemi di pensiero in cui si collocano e sapendone riconoscere l'uso specifico che ogni autore ne fa. Sapere leggere e analizzare un testo filosofico ricavandone dalla lettura gli argomenti trattati, riconoscendo le parole-chiave, contestualizzando storicamente le questioni affrontate, ricostruendo le strategie argomentative utilizzate dall'autore, riconducendo le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore, confrontando le diverse risposte filosofiche allo stesso problema e rintracciando le influenze culturali di altri sistemi filosofici. Sapere riassumere, in forma scritta e orale, una tesi, un concetto o il contenuto di un testo filosofico. Sapere organizzare i concetti appresi in una mappa concettuale. Saper lavorare in team, esprimendo il proprio punto di vista in maniera socialmente accettabile e rispettando le opinioni e le scelte altrui. Saper mettere in comune il proprio lavoro e le proprie conoscenze con i compagni. SAPER ESSERE Sapere costruire rapporti inter-personali improntati alla cooperazione e solidarietà.	L'esaltazione della dignità dell'uomo: Marsilio Ficino. La dotta ignoranza e la nuova concezione dell'universo. I mondi utopistici di Campanella e di Moro.	La natura Ragione e sentimento La bellezza La creatività Le emozioni	Verifica orale Eventuali prove scritte (strutturate o semi-strutturate) Realizzazione elaborati digitali e/o grafici Costruzione mappe concettuali
--	---	---	--

COMPETENZE

- Sviluppare il **pensiero creativo e divergente** e l'**elaborazione critica** (anti-omologazione), analizzando i sistemi di pensiero storici e **valorizzando l'unicità dell'intelletto umano**.
- **Riconoscere, comprendere e gestire le proprie emozioni** (formazione olistica); Sviluppare **empatia** e **competenze relazionali e sociali** (rispetto, ascolto, cooperazione), rafforzando il senso di **comunità e responsabilità collettiva**.
- **Acquisire alfabetizzazione digitale** e comprendere le potenzialità e i rischi dell'IA. Analizzare il rapporto tra filosofia e tecnologia (natura dell'intelligenza, coscienza ed etica) confrontandolo con lo sviluppo storico del metodo scientifico.

O.S.A.	CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
SAPERE Conoscere i protagonisti della filosofia e lo sfondo culturale, sociale e politico nel quale si collocano. Conoscere i temi fondamentali e i nodi problematici della tradizione filosofica moderna. Conoscere il lessico specifico della disciplina SAPER FARE Sapere analizzare i rapporti tra filosofia e tecnologia (natura dell'intelligenza, macchina). Sapere riconoscere e distinguere i diversi generi letterari della produzione filosofica. Sapere utilizzare il lessico specifico della disciplina, spiegandone i termini in relazione ai sistemi di pensiero in cui si collocano e sapendone riconoscere l'uso specifico che ogni autore ne fa. Sapere leggere e analizzare un testo filosofico ricavandone dalla lettura gli argomenti trattati, riconoscendo le parole-chiave, contestualizzando storicamente le questioni affrontate, ricostruendo le strategie argomentative utilizzate dall'autore, riconducendo le tesi	La rivoluzione scientifica: Galileo Galilei e il metodo sperimentale. Bacon, il profeta della scienza: La costruzione di un mondo migliore (<i>La nuova Atlantide</i>). Hobbes: L'uomo come macchina governata dalle passioni. Pascal e i limiti della scienza: Cuore e ragione.	La natura Ragione e sentimento La bellezza La creatività Le emozioni	Verifica orale Eventuali prove scritte (strutturate o semi-strutturate) Realizzazione elaborati digitali e/o grafici Costruzione mappe concettuali

individuare nel testo al pensiero complessivo dell'autore, confrontando le diverse risposte filosofiche allo stesso problema e rintracciando le influenze culturali di altri sistemi filosofici. Sapere riassumere, in forma scritta e orale, una tesi, un concetto o il contenuto di un testo filosofico. Sapere organizzare i concetti appresi in una mappa concettuale. Saper lavorare in team, esprimendo il proprio punto di vista in maniera socialmente accettabile e rispettando le opinioni e le scelte altrui. Saper mettere in comune il proprio lavoro e le proprie conoscenze con i compagni. SAPER ESSERE Sviluppare il senso critico per evitare l'omologazione del pensiero			
---	--	--	--

COMPETENZE

- Sviluppare il **pensiero creativo e divergente** e l'**elaborazione critica** (anti-omologazione), analizzando i sistemi di pensiero storici e **valorizzando l'unicità dell'intelletto umano**.
- **Riconoscere, comprendere e gestire le proprie emozioni** (formazione olistica); Sviluppare **empatia** e **competenze relazionali e sociali** (rispetto, ascolto, cooperazione), rafforzando il senso di **comunità e responsabilità collettiva**.
- **Acquisire alfabetizzazione digitale** e comprendere le potenzialità e i rischi dell'IA. Analizzare il rapporto tra filosofia e tecnologia (natura dell'intelligenza, coscienza ed etica) confrontandolo con lo sviluppo storico del metodo scientifico.

	CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
O.S.A.			

SAPERE Conoscere i protagonisti della filosofia e lo sfondo culturale, sociale e politico nel quale si collocano. Conoscere i temi fondamentali e i nodi problematici della tradizione filosofica moderna Conoscere il lessico specifico della disciplina SAPER FARE Sapere analizzare i rapporti tra filosofia e tecnologia (logica). Sapere riconoscere e distinguere i diversi generi letterari della produzione filosofica. Sapere utilizzare il lessico specifico della disciplina, spiegandone i termini in relazione ai sistemi di pensiero in cui si collocano e sapendone riconoscere l'uso specifico che ogni autore ne fa. Sapere leggere e analizzare un testo filosofico ricavandone dalla lettura gli argomenti trattati, riconoscendo le parole-chiave, contestualizzando storicamente le questioni affrontate, ricostruendo le strategie argomentative utilizzate dall'autore, riconducendo le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore, confrontando le diverse risposte filosofiche allo stesso problema e rintracciando le influenze culturali di altri sistemi filosofici. Sapere riassumere, in forma scritta e orale, una tesi, un concetto o il contenuto di un testo filosofico. Sapere organizzare i concetti appresi in una mappa concettuale. Saper lavorare in team, esprimendo il proprio punto di vista in maniera socialmente accettabile e rispettando le opinioni e le scelte altrui. Saper mettere in comune il proprio lavoro e le proprie conoscenze con i compagni.	Cartesio e lo studio delle passioni; Spinoza: tra ragione ed emozione. L'antropologia di Spinoza: il rapporto tra ragione e passioni Giusnaturalismo e Contratto Sociale (Diritti e Legge naturale). Leibniz: la caratteristica universalis e il calculus ratiocinator. Hume: ragione e sentimento. L'antropologia di Hume: il rapporto tra ragione e passioni. Hume (approfondimento: il concetto di "simpatia" in Hume e l'intelligenza emotiva di D. Goleman) L'Empirismo e la nascita concetto moderno di idea. La "scienza nuova" di Vico (Corsi e ricorsi storici).	La natura Ragione e sentimento	Verifica orale Eventuali prove scritte (strutturate o semi-strutturate) Realizzazione elaborati digitali e/o grafici Costruzione mappe concettuali
---	--	--	--

COMPETENZE

- Sviluppare il **pensiero creativo e divergente** e l'**elaborazione critica** (anti-omologazione), analizzando i sistemi di pensiero storici e **valorizzando l'unicità dell'intelletto umano**.
- **Riconoscere, comprendere e gestire le proprie emozioni** (formazione olistica); Sviluppare **empatia** e **competenze relazionali e sociali** (rispetto, ascolto, cooperazione), rafforzando il senso di **comunità e responsabilità collettiva**.
- **Acquisire alfabetizzazione digitale** e comprendere le potenzialità e i rischi dell'IA. Analizzare il rapporto tra filosofia e tecnologia (natura dell'intelligenza, coscienza ed etica) confrontandolo con lo sviluppo storico del metodo scientifico.

O.S.A.	CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
SAPERE Conoscere i protagonisti della filosofia e lo sfondo culturale, sociale e politico nel quale si collocano. Conoscere i temi fondamentali e i nodi problematici della tradizione filosofica moderna Conoscere il lessico specifico della disciplina SAPER FARE Sostenere lo sviluppo del pensiero critico per la formazione di persone autonome e consapevoli. Sapere sviluppare un senso di appartenenza e di responsabilità nei confronti della comunità. Sapere esercitare il senso critico (anti-omologazione). Sapere riconoscere e distinguere i diversi generi letterari della produzione filosofica. Sapere utilizzare il lessico specifico della disciplina, spiegandone i termini in relazione ai sistemi di pensiero in cui si collocano e sapendone riconoscere l'uso specifico che ogni autore ne fa. Sapere leggere e analizzare un testo filosofico ricavandone dalla	L'Illuminismo e il trionfo della ragione (<i>Sapere Aude!</i>) e il concetto di libertà. Rousseau: il Contratto sociale e il ritorno alla natura (Volontà Generale e responsabilità collettiva). Kant e la Critica della Ragion pura (I limiti della conoscenza umana); Il posto del sentimento nell'etica kantiana (imperativo categorico). La dottrina della scienza di Fichte (L'Io come attività creatrice); L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio di Hegel; L'eticità e lo Stato in Hegel.	La natura Ragione e sentimento La bellezza La creatività Le emozioni	Verifica orale Eventuali prove scritte (strutturate o semi-strutturate) Realizzazione elaborati digitali e/o grafici Costruzione mappe concettuali

lettura gli argomenti trattati, riconoscendo le parole-chiave, contestualizzando storicamente le questioni affrontate, ricostruendo le strategie argomentative utilizzate dall'autore, riconducendo le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore, confrontando le diverse risposte filosofiche allo stesso problema e rintracciando le influenze culturali di altri sistemi filosofici. Sapere riassumere, in forma scritta e orale, una tesi, un concetto o il contenuto di un testo filosofico. Sapere organizzare i concetti appresi in una mappa concettuale. Saper lavorare in team, esprimendo il proprio punto di vista in maniera socialmente accettabile e rispettando le opinioni e le scelte altrui. Saper mettere in comune il proprio lavoro e le proprie conoscenze con i compagni.			
---	--	--	--

COMPETENZE

- Sviluppare il **pensiero creativo e divergente** e l'**elaborazione critica** (anti-omologazione), analizzando i sistemi di pensiero storici e **valorizzando l'unicità dell'intelletto umano**.
- **Riconoscere, comprendere e gestire le proprie emozioni** (formazione olistica); Sviluppare **empatia e competenze relazionali e sociali** (rispetto, ascolto, cooperazione), rafforzando il senso di **comunità e responsabilità collettiva**.
- **Acquisire alfabetizzazione digitale** e comprendere le potenzialità e i rischi dell'IA. Analizzare il rapporto tra filosofia e tecnologia (natura dell'intelligenza, coscienza ed etica) confrontandolo con lo sviluppo storico del metodo scientifico.

	CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
O.S.A.			

SAPERE Conoscere le origini e l'evoluzione dell'IA, comprendendone le potenzialità e le risorse offerte. Conoscere i protagonisti della filosofia e lo sfondo culturale, sociale e politico nel quale si collocano. Conoscere i temi fondamentali e i nodi problematici della tradizione filosofica moderna Conoscere il lessico specifico della disciplina SAPER FARE Sostenere lo sviluppo del pensiero critico per la formazione di persone autonome e consapevoli. Sapere vagliare criticamente le informazioni, riconoscendo le fake news create dall'IA. Sapere utilizzare il lessico specifico della disciplina, spiegandone i termini in relazione ai sistemi di pensiero in cui si collocano e sapendone riconoscere l'uso specifico che ogni autore ne fa. Sapere leggere e analizzare un testo filosofico ricavandone dalla lettura gli argomenti trattati, riconoscendo le parole-chiave, contestualizzando storicamente le questioni affrontate, ricostruendo le strategie argomentative utilizzate dall'autore, riconducendo le tesi individuate nel testo al pensiero complessivo dell'autore, confrontando le diverse risposte filosofiche allo stesso problema e rintracciando le influenze culturali di altri sistemi filosofici. Sapere riassumere, in forma scritta e orale, una tesi, un concetto o il contenuto di un testo filosofico. Sapere organizzare i concetti appresi in una mappa concettuale. Saper lavorare in team, esprimendo il proprio punto di vista in maniera socialmente accettabile e rispettando le opinioni e le scelte altrui.	Fondamenti storici dell'AI: dal <i>calculus ratiocinator</i> di Leibniz ai primi modelli logici e computazionali (Contesto storico-filosofico per l'AI). Conoscenza Piattaforme: le principali piattaforme di AI generativa (<i>ChatGPT, Gemini, Copilot, Perplexity...</i>); Analisi dell'impatto sul mondo del lavoro e sulla vita quotidiana. Alfabetizzazione Digitale e Consapevolezza: Tecniche di <i>fact-checking</i>; Riconoscimento delle <i>fake news</i> in rete e social network. Etica dell'Intelligenza Artificiale: Responsabilità, <i>bias</i> e limiti del <i>machinico</i> in relazione alla coscienza e alla morale studiate (Kant, Spinoza). NB Questa unità è un modulo che si sviluppa trasversalmente per tutto l'anno, applicando l'alfabetizzazione digitale e l'analisi etica dell'IA ai concetti storici studiati.	Ragione e sentimento	Verifica orale Eventuali prove scritte (strutturate o semi-strutturate) Realizzazione elaborati digitali e/o grafici Costruzione mappe concettuali
--	---	-----------------------------	--

Saper mettere in comune il proprio lavoro e le proprie conoscenze con i compagni.			

CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Disciplina	Contenuto	Competenze	O.S.A.
Filosofia	Specchi nella mente: come l'uomo capisce, stabilisce rapporti con i suoi simili e impara tramite i neuroni specchio.	Costruire rapporti personali e sociali fondati sul rispetto, la responsabilità e la solidarietà.	Conoscere il significato dell'espressione "neuroni specchio" e i relativi meccanismi di funzionamento Conoscere il significato dell'appartenenza a una comunità

STRATEGIE METODOLOGICHE

- La trattazione degli argomenti sarà distribuita in maniera equilibrata nel corso dell'anno scolastico onde evitare eccessivi carichi di lavoro e concedere opportuni tempi di recupero e chiarimenti agli alunni che dovessero averne bisogno.
- Alla tradizionale lezione frontale saranno affiancati l'utilizzo di risorse multimediali come Power Point o video sugli argomenti trattati, del brainstorming, di domande-guida, di audio lezioni e di mappe concettuali che stimolino la metacognizione. Saranno inoltre proposte letture di brani relativi ai contenuti di volta in volta affrontati.
- Si favoriranno i lavori di gruppo e le esperienze condivise con la classe.
- Si terranno lezioni volte allo sviluppo della metacognizione e di un metodo di studio potenziato.

AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: R. Chiaradonna-P. Pecere, *Filosofia in dialogo*, vol. II, Mondadori Education.

Sussidi o testi di approfondimento:

- Altri testi scolastici
- Risorse multimediali: video, film e PPT forniti dall'insegnante
- Mappe concettuali, guide allo studio e dispense fornite dall'insegnante (materiale cartaceo e/o digitale)

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento:

- Digital board
- Aula scolastica
- Classe digitale (Google Classroom).

MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• Recupero curricolare

- Pausa didattica per le difficoltà riscontrate dalla maggior parte degli alunni (inizio del II quadrimestre)
- Studio individuale
- Chiarimenti individuali per rispondere ai bisogni degli allievi in difficoltà (nel corso della trattazione o alla fine di ogni argomento).

• Valorizzazione eccellenze:

Per la valorizzazione delle eccellenze verranno programmati lavori individualizzati di approfondimento e di ricerca, nonché di produzione di elaborati multimediali e verrà proposta la partecipazione a eventi culturali.

VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

- Colloqui individuali (almeno due verifiche orali individuali per quadrimestre).
- Prove e/o esercitazioni scritte: commento ad un testo dato o a un'immagine (eventuale).
- Prove collettive scritte: test di diversa tipologia (eventuali)
- Realizzazione elaborati digitali e/o grafici.
- Costruzione di mappe concettuali

Criteri:

- Interesse per lo studio della disciplina.
- Impegno e partecipazione.
- Raggiungimento degli obiettivi previsti come da griglia allegata al PTOF (si rimanda a quanto specificato nel Documento di Progettazione del Dipartimento di Filosofia e Storia del corrente anno scolastico 2025-2026).
- Progressi significativi conseguiti dallo studente rispetto alla situazione di partenza.

INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Gli alunni saranno invitati a partecipare alle iniziative di arricchimento dell'offerta formativa previste dal PTOF. In particolare saranno sollecitati a partecipare ai corsi, ai progetti e alle varie attività culturali e cinematografiche, nonché alle uscite didattiche e ai viaggi di istruzione.

FIRMA DEL DOCENTE

