

ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: QUARTA SEZIONE: A INDIRIZZO: ARTISTICO

N° ALUNNI: 15 (quindici) di cui 11 (undici) alunne e 4 (quattro) alunni

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Italiana

DOCENTE: Prof. Claudio Fragapane

N° di ore settimanali : 4 (quattro)

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

Il livello socioculturale ed economico è medio-basso.

Il Gruppo-classe dimostra un livello di partenza medio-basso, ma con differenze all'interno del gruppo.

Si rileva un sufficiente atteggiamento di accettazione e di rispetto delle regole. Alcuni alunni sono un po' vivaci.

Dal punto di vista didattico la classe manifesta una sana ricerca di confronto, scambio e di dialogo. Se bene stimolata, dimostra curiosità, prediligendo modalità di lezione interattive e partecipative.

Il livello di inclusione è buono, è necessario comunque continuare a costruire relazioni inclusive tra tutti gli alunni.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Nella classe sono presenti alunne con disabilità certificata ai sensi della L. 104/92. Una segue una programmazione differenziata (O.M n.90/2001, art. 3 comma 3), due seguono la programmazione semplificata (O.M n.90/2001, art. 3 comma 1). Per queste alunne sono stati predisposti i relativi PEI, ai quali si rimanda per i contenuti, gli obiettivi didattici ed educativi e le strategie metodologiche che si intendono adottare.

Un alunno maggiorenne ha interrotto la frequenza.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Due alunni sono stati ritenuti dal Consiglio di classe in una situazione di fragilità didattica e personale tale da richiedere la stesura di un PDP transitorio e facoltativo. Per entrambi sono stati predisposti i relativi PDP atti a garantire loro il successo scolastico e formativo, ai quali si rimanda per l'indicazione degli strumenti compensativi e delle misure dispensative adottate.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza) 4 Alunni	Livello medio (voti 6-7) 5 alunni	Livello alto (voti 8-9-10) 6 alunni
---	--	--

Fonti di rilevazione dei dati

(Se è stata adottata una prova di ingresso differente da quella concordata con gli altri docenti della stessa disciplina, allegarne copia)

- ☒ X verifiche orali.
- ☒ X Test d'Ingresso di Dipartimento.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei Linguaggi

Competenze disciplinari essenziali Del secondo biennio <i>(Tenendo conto delle finalità educative e delle scelte curriculari del PTOF d'istituto, dell'Allegato A del D.P.R. 89/2010 e Regolamento recante le Indicazioni Nazionali - Nota introduttiva alle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento e gli allegati specifici per i vari percorsi liceali)</i>	- Esprimersi, in forma orale, con chiarezza e proprietà variando, a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, l'uso personale della lingua; in forma scritta in maniera semplice, ma chiara e sufficientemente corretta - Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendo il valore intrinseco della lettura come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo - Cogliere i principi di continuità, cambiamento e diversità tra fenomeni e concetti linguistici/letterari lontani nel tempo e nello spazio - Sviluppare uno specifico metodo di lavoro che sappia fare un uso critico delle informazioni acquisite tradizionalmente o attraverso l'uso delle nuove tecnologie
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

COMPETENZE

- Esprimersi, in forma orale, con chiarezza e proprietà variando, a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, l'uso personale della lingua; in forma scritta in maniera semplice, ma chiara e sufficientemente corretta
- Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendo il valore intrinseco della lettura come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo
- Cogliere i principi di continuità, cambiamento e diversità tra fenomeni e concetti linguistici/letterari lontani nel tempo e nello spazio
- Sviluppare uno specifico metodo di lavoro che sappia fare un uso critico delle informazioni acquisite tradizionalmente o attraverso l'uso delle nuove tecnologie

O.S.A. <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i>	CONOSCENZE/ CONTENUTI <i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
- Cogliere la funzione comunicativa e sociale della lingua, frutto di convenzione; - Cogliere le strutture portanti del testo per individuare e ricavare informazioni e/o concetti essenziali; - Possedere, a livello teorico, un'adeguata competenza testuale; - Produrre testi orali corretti; - Ascoltare e capire adeguatamente testi orali; - Produrre testi scritti di vario tipo complessivamente corretti e adeguati. - Avere coscienza che la lingua è un fenomeno in continua evoluzione e che esistono tante varietà di lingue (storiche, geografiche, sociali, professionali, ...)	- LETTERATURA ITALIANA Storia della Letteratura: dal Barocco all'Ottocento (presentazione di contesti, autori ed opere principali con antologia dei testi più significativi; in particolare, dei movimenti e degli autori studiati, evidenziare gli aspetti relativi all'esplorazione della sfera delle emozioni e/o dell'idea di progresso, talora disumanizzante): Primo quadrimestre - il Barocco; - la prosa scientifica e G. Galilei; - l'Arcadia; - il teatro e C. Goldoni; Secondo quadrimestre - l'Illuminismo, il Neoclassicismo e il Preromanticismo; - G. Parini, V. Alfieri, U. Foscolo; - il Romanticismo; - A. Manzoni. Tipologie testuali: - Il testo poetico; - Il testo espositivo;	• La natura • La bellezza • La creatività • Le emozioni	Verifiche orali/scritte con prove: - non strutturate (l'interrogazione orale/riflessione parlata, relazioni orali/scritte, riassunti orali/scritti, prodotti audiovisivi e/o multimediali); - strutturate (item vero/falso, individuazione, classificazione, collegamento, riempimento, corrispondenze, confronti, scelta-multiplo, a breve risposta aperta; - semi strutturate (senza risposte aperte). Esercitazioni/prove anche in formato digitale; Analisi del testo; Esercitazioni/prove secondo il modello Invalsi in formato cartaceo o digitale.

	- Il testo argomentativo. - - La scelta dei brani antologici/poetici ricadrà il più possibile su quelli maggiormente attinenti con le finalità educative generali del PTOF 2025-2028: - EMOZIONI - INTELLIGENZA ARTIFICIALE (IA in Italiano o AI in inglese).		
--	---	--	--

COMPETENZE

- Esprimersi, in forma orale, con chiarezza e proprietà variando, a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi, l'uso personale della lingua; in forma scritta in maniera semplice, ma chiara e sufficientemente corretta
- Leggere e comprendere testi di vario tipo, cogliendo il valore intrinseco della lettura come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo
- Cogliere i principi di continuità, cambiamento e diversità tra fenomeni e concetti linguistici/letterari lontani nel tempo e nello spazio
- Sviluppare uno specifico metodo di lavoro che sappia fare un uso critico delle informazioni acquisite tradizionalmente o attraverso l'uso delle nuove tecnologie

O.S.A.

selezionati tra quelli elencati nel testo delle “Indicazioni Nazionali” e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF

CONOSCENZE/CONTENUTI

(selezionare argomenti temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)

PERCORSI TEMATICI

TIPOLOGIA DI VERIFICA

	Lettura di Canti e/o brani scelti della Divina Commedia (Purgatorio) di Dante Alighieri. Dante Alighieri, Divina Commedia, Purgatorio.	Modello di Lingua Letteraria del 1200/1300.	Verifiche orali/scritte con prove: - non strutturate (l'interrogazione orale/riflessione parlata, relazioni orali/scritte, riassunti orali/scritti, prodotti audiovisivi e/o multimediali); - strutturate (item vero/falso, individuazione, classifi-
--	--	---	---

			cazione, collegamento, riempimento, corrispondenze, confronti, scelta-multipla, a breve risposta aperta; - semi strutturate (senza risposte aperte). Esercitazioni/prove anche in formato digitale; Analisti del testo; Esercitazioni/prove secondo il modello Invalsi in formato cartaceo o digitale.
--	--	--	--

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

In riferimento a quanto definito in sede di consiglio di classe, e in base alle finalità educative del PTOF dell'Istituto 2025/2026 “L'intelligenza umana e artificiale: una sfida tra limiti ed opportunità”, che si prefigge di educare gli alunni a comprendere le potenzialità dell'intelligenza emotiva e della creatività umana e i rischi derivanti da un uso improprio di quanto l'uomo ha prodotto con riferimento anche alle nuove tecnologie, si è scelto il seguente percorso multidisciplinare:

“Il corpo, la mente, il cuore...”

Docente	Disciplina	Numero di ore e Quadrimestre	Contenuti
Fragapane Claudio	Lingua e Letteratura Italiana	5 ore Primo Quadrimestre	Che cosa sono le emozioni? A che cosa servono? (Intelligenza emotiva, Daniel Goleman) Capire le emozioni Analisi Transazionale (E. Berne) Genitore, adulto, bambino (Io sono ok tu sei ok, Thomas A. Harris)

Altre attività di Educazione Civica

Fragapane Claudio	Lingua e Letteratura Italiana	Progetto “Migranti e Anziani” (Classi 2AA, 3AA, 4AA) Primo quadrimestre	Attività per la 3AA: 2 ore L'immigrazione di giovani africani in Italia. Visione del film “Io Capitano” di Garrone il 29-09-2025 in aula magna.
-------------------	-------------------------------	---	--

			Uscita sul territorio (in orario curriculare, data da fissarsi presumibilmente per novembre 2025). Attività varie tra cui: - Visita a monumenti di Caltagirone nei pressi della villa comunale; - Visita presso il Museo della fotografia e del fischietto di Caltagirone; - Visita presso la comunità San Giuseppe di Caltagirone; Visita presso una struttura per Anziani, data da fissarsi (presumibilmente entro dicembre 2025).
--	--	--	---

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

Competenze	Attività	n. ore
Sapere usare le competenze comunicative	Laboratori autobiografici/narrativi Rilevare le emozioni in un testo letterario Produzione del testo: Scrivere un diario: Narrare ed esprimere le emozioni Attività di scrittura a partire da brevi brani antologici di spunto dal Diario di Anna Frank.	5 ore Primo Quadrimestre

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

Lezione frontale;
Lezione partecipata;
Prodotti multimediali;
Video;
Attività laboratoriali;
Flipped Classroom;
App didattiche (p.e. Teachy, EdPuzzle, ecc.)
Gamification;
Debate;

Cooperative Learning;

Problem solving;

Peer education;

Peer tutoring;

Altre possibili strategie metodologiche apprese nel corso dell'anno scolastico possono essere sperimentate;

6. AUSILI DIDATTICI

- Materiali forniti in itinere dal docente (se non presenti nei testi in adozione);
- file in formati vari, PDF, PPT, PPTX, DOC, DOCX;
- video
- schemi
- mappe mentali
- mappe concettuali
- linee del tempo
- percorsi di studio
- Libri di testo adottati per l'anno scolastico 2025-2026;
- C. Pancioli e Pier Cesare Rivoltella (a cura di), *IA in classe. Didattica con e sull'Intelligenza Artificiale*, Milano-Torino, Sanoma Italia, 2025;
- Lorenzo Radaelli, *La classe potenziata. Comprendere e applicare l'Intelligenza Artificiale in classe*, Milano, Mondadori Education S.p.A., (Mondadori università), marzo 2025 (prima edizione);
- Luciano Floridi, *Etica dell'intelligenza artificiale. Sviluppi, opportunità, sfide*. Milano, Raffaello Cortina Editore, 2022.
- Google workspace (app integrate) Google Earth;
- Siti vari di Intelligenza Artificiale;
- Podcast di Lingua e/o Letteratura Italiana;
- Siti con argomenti inerenti alla Lingua Italiana, Letteratura Italiana, all'Educazione Civica;
- Video da canali video su Internet (YouTube ed altri) di argomenti inerenti alla Lingua Italiana, Letteratura Italiana, all'Educazione Civica;
- Carte Geografiche Linguistiche (per lo studio di alcuni fenomeni linguistici e della loro distribuzione geografica);
- Qualsiasi altro ausilio che potrebbe essere sperimentato nel corso dell'anno e che si dimostrasse realmente efficace con gli alunni della classe.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• Recupero curricolare

- Studio autonomo in classe guidato dal docente;
- Studio autonomo a casa guidato dal docente;
- Corso extra-curricolare di recupero/consolidamento;
- Corso di Italiano per stranieri;
- Eventuali altre azioni di recupero/consolidamento stabiliti dal docente;
- Eventuali altre azioni di recupero/consolidamento stabilite dal Dipartimento.

• Valorizzazione eccellenze

- Eventuale corso extra-curricolare per gli alunni eccellenti nella Disciplina;
- Eventuale partecipazione a Eventi o Concorsi promossi dal docente o dal Dipartimento e inerenti alla Disciplina.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Verifiche orali/scritte con prove:

- non strutturate (l'interrogazione orale/riflessione parlata, relazioni orali/scritte, riassunti orali/scritti, prodotti audiovisivi e/o multimediali);
- strutturate (item vero/falso, individuazione, classificazione, collegamento, riempimento, corrispondenze, confronti, scelta-multiplo, a breve risposta aperta);
- semi strutturate (senza risposte aperte).

Esercitazioni/prove anche in formato digitale;

Analisti del testo;

IS "B.Secusio" – Liceo Artistico – Caltagirone

A. S. 2025-2026

Progettazione Disciplinare per competenze

Prof. Claudio Fragapane

Esercitazioni/prove secondo il modello Invalsi in formato cartaceo o digitale

Per la valutazione dei risultati di apprendimento si farà riferimento alle griglie di valutazione del PTOF; per la valutazione dei processi di apprendimento e per le competenze si farà riferimento alle rubriche di valutazione approvate dal Collegio ed inserite nel PTOF.

Per l'educazione civica la proposta di valutazione in sede di scrutinio sarà effettuata dal docente coordinatore della disciplina, tenendo conto delle osservazioni dei docenti contitolari coinvolti nella realizzazione del/dei percorsi multidisciplinari e delle attività didattiche previste dalla progettazione; per l'attribuzione del voto relativo ai risultati di apprendimento si farà riferimento alla griglia di valutazione del PTOF; per valutare i processi di apprendimento e le competenze trasversali degli alunni si farà ricorso alla rubrica valutativa del PTOF.

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

- Prove parallele di Lingua e Letteratura Italiana;
- Partecipazione a concorsi ed eventi artistici e/o letterari;
- Partecipazione alla Giornata della creatività;
- Partecipazione e incontri con esperti;
- Visione di spettacoli teatrali e/o cinematografici
 - o Partecipazione allo spettacolo teatrale per le scuole: "UNO, NESSUNO E CENTOMILA", con Enrico Lo Verso, al quale seguirà una dialogo con gli attori.
- Attività di Service learning in collaborazione con enti e agenzie del territorio;
- Visite guidate;
- Uscite sul territorio
 - o progetto "Migranti e anziani";
 - o visita al Museo dell'opera dei Pupi a Caltagirone;
- Viaggi d'istruzione
 - o Basilicata- Puglia – Matera- Lecce- Grotte di Castellana- Alberobello- Ostuni. Durata 4 giorni e 3 notti

Caltagirone, 14 novembre 2025

FIRMA DEL DOCENTE
Prof. Claudio Fragapane

