

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Liceo classico, linguistico, artistico, scienze umane, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025-'26

CLASSE: 1^ SEZIONE: SU - INDIRIZZO: Scienze umane

N°ALUNNI: 23

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: Prof.ssa Maria Giovanna Gandolfo.

N° ore settimanali: 4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe **IASU**, formata da 23 alunni, tutti ben educati anche se piuttosto vivaci, si è mostrata attenta e partecipe all'attività didattica finora svolta.

La classe, al suo interno, presenta degli alunni pendolari, provenienti dal circondario ed è composta prevalentemente da ragazze, ben 20 su 23.

Gli alunni si sono inseriti in modo sereno e hanno mostrato globalmente di condividere ed accettare le norme del regolamento che l'istituzione scolastica, per loro nuova, ha individuato. Si sono mostrati contenti della scelta del nuovo percorso di studi.

Dai test d'ingresso somministrati e dai primi colloqui effettuati con gli alunni, emerge che alcuni mostrano il possesso di buone capacità, buona preparazione di base ed anche una discreta proprietà di linguaggio, altri mostrano lacune nella preparazione di base ed una difficoltà nell'approccio ad uno studio diverso e più impegnativo rispetto a quello della scuola secondaria di primo grado.

1.2 Alunni con disabilità e con bisogni educativi speciali

E' presente in classe un alunno con diagnosi di discalculia per il quale viene redatto un PDP

1.3 Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Non sono presenti in classe alunni che sembrano necessitare di percorsi personalizzati

1.4 Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): 2 N. alunni (voto inferiore al 5): 1	N. alunni: 11	N. alunni: 8

1.5 Fonti di rilevazione dei dati

Test d'ingresso

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei linguaggi

Competenze disciplinari essenziali	
☐ del primo biennio	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Usare criticamente l'IA e valorizzare l'intelligenza emotiva

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1:		
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti Usare criticamente l'IA e valorizzare l'intelligenza emotiva		
O.S.A	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
- Riconoscere, individuare, analizzare e usare in maniera abbastanza corretta: - le varie parti del discorso - le funzioni logiche tra le parole di una frase semplice - la struttura della frase semplice e complessa; - Cogliere le strutture portanti del testo per individuare e ricavare informazioni e/o concetti essenziali - Analizzare gli elementi principali di un testo narrativo e poetico (Epica) - Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista - Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali - Utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative	- Conoscere la terminologia e i concetti principali della Narratologia (strumenti dell'analisi testuale: struttura del testo narrativo, stile, personaggi, spazio/tempo....) - Principali strutture grammaticali della lingua italiana - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale - Elementi di base delle funzioni della lingua in relazione alle diverse esigenze comunicative, a scopo, contesto, destinatario - Lessico fondamentale per la comunicazione nei diversi contesti, formali e informali	- Tema di attualità/ Argomentativo/ personale - Analisi del testo letterario (narrativo) - Prove secondo il modello Invalsi - Verifiche scritte a risposta multipla, vero/falso, a risposta aperta - Prove orali individuali e collettive

COMPETENZA 2:		
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo		
O.S.A	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
- Cogliere il significato di un testo orale e scritto - Applicare diverse strategie di lettura e individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo - Selezionare ed esporre le informazioni utili alla comprensione ed	- Le principali caratteristiche dei generi narrativi - Caratteri ed autori dei principali generi letterari e della narrativa in generale - Attualizzare i testi letterari, collegandoli a temi e problemi del mondo di oggi mediante la lettura di brani di attualità - Caratteristiche, elementi specifici, trame, personaggi, temi, episodi del	

interpretazione di un testo • Riconoscere i caratteri propri di un testo letterario. • Porre le scelte tecniche di un autore in relazione con il significato di un testo • Individuare le caratteristiche di un testo narrativo • Individuare le caratteristiche di un testo epico • riuscire a vagliare criticamente le informazioni, riconoscendo le <i>fake news</i> create dall'intelligenza artificiale in rete e nei social network (<i>Tiktok, Instagram, Facebook</i>); • essere consapevoli dell'importanza dell'espressione creativa di idee, di esperienze ed emozioni, attraverso un'ampia gamma di mezzi di comunicazione come la letteratura, teatro, cinema.	mito e dell'epica classica Testi antologici da leggere ed analizzare in prosa e versi (epica), collegati a temi e problemi del mondo di oggi, tra quelli più attinenti con le finalità educative generali del Piano dell'offerta formativa stabilite per quest'anno scolastico, "Educare gli alunni a comprendere le potenzialità dell'intelligenza emotiva e della creatività umana e i rischi derivanti da un uso improprio di quanto l'uomo ha prodotto con riferimento anche alle nuove tecnologie", in particolare "comprendere il valore delle emozioni, dei sentimenti e delle relazioni sociali, mediante un'adeguata educazione alla relazionalità e all'affettività; ed quelli attinenti al tema di educazione civica stabilito in seno alla progettazione interdisciplinare del CC, dunque quelli che meglio offriranno spunti di riflessione che tenderanno a far acquisire meglio la consapevolezza dei concetti di intelligenza artificiale e umana, emozioni, nuove tecnologie.	• Analisti del testo, • Prove secondo il modello Invalsi • Interrogazioni
---	--	---

COMPETENZA 3:

Produrre testi di vario tipo
in relazione ai differenti scopi comunicativi

Usare criticamente l'IA e valorizzare l'intelligenza emotiva

O.S.A	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Produrre testi coerenti dal punto di vista logico e corretti dal punto di vista ortografico • Produrre risposte adeguate agli esercizi che richiedono una strutturazione del testo e/o una rielaborazione personale • Produrre sintesi dei testi letti • Riscrivere, in tutto o in parte, i testi letti, modificando la voce narrante, il punto di vista, le tecniche narrative • Esprimere un'opinione	• Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua in relazione alle diverse esigenze comunicative, a scopo, contesto, destinatario • Lessico fondamentale per la comunicazione nei diversi contesti, formali e informali • Fasi della pianificazione, stesura e revisione di un testo • Le caratteristiche specifiche dei generi testuali e letterari	• Tema di attualità e/o personale • Analisti del testo • Prove secondo il modello Invalsi • Esercitazioni anche in

personale/una riflessione • Produrre testi di invenzione e di vario tipo • riconoscere per utilizzare un vocabolario "emotivo" per esprimersi nella relazione con gli altri.		formato digitale
---	--	------------------

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

In riferimento a quanto definito in sede di consiglio di classe:

Contenuto disciplinare	L'emozione dell'amore ed il rispetto reciproco nelle relazioni
• Competenze chiave di riferimento:	✓ Lavorare in gruppo, ma anche autonomamente, nel rispetto dell'altro ✓ Esprimere la propria creatività ✓ Pensare criticamente e riflettere sul concetto di intelligenza emotiva
• O.S.A. disciplinari:	✓ Cogliere la funzione comunicativa e sociale della lingua ✓ Ascoltare e capire adeguatamente testi orali e scritti ✓ Produrre testi scritti e orali di vario tipo, corretti e adeguati ✓ Conoscere, possedere e utilizzare un lessico vario e ricco adeguato alle diverse situazioni comunicative

4. STRATEGIE METODOLOGICHE

Le strategie metodologiche che verranno adottate mireranno sia a suscitare negli alunni interesse e motivazione per l'attività didattica, che ad attivare e far sviluppare il senso di appartenenza alla scuola per consentire loro di "viverla" come comunità educante.

Si avvieranno gli studenti ad un uso critico degli strumenti (per es. il vocabolario) e delle conoscenze; sviluppo guidato della capacità di fare deduzioni, induzioni, combinazioni logiche. Si cercherà di incentivare il piacere della lettura, anche tramite il progetto Readmore.

Verranno effettuate lezioni interattive, frontali, studio guidato, lettura, analisi e traduzione guidata di testi, lavoro per gruppi, esercitazioni collettive e/o individuali con correzioni e confronti.

5. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: Fontana, Forte, Talice, "I libri lo sanno", Narrativa, Epica, Zanichelli
 Birattari, Ragghianti, "Grammatica per pensare", Zanichelli
 Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Digital board, Computer, Dispense.

6. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• Recupero curricolare

La ripetizione e il recupero sono integrati nelle ore curricolari, con pause dello svolgimento del programma, esercizi individuali e/o di gruppo. Ma ove sarà necessario si attiveranno percorsi specifici.

• Valorizzazione eccellenze):

Per la valorizzazione delle eccellenze, qualora ne dovessero essere presenti, si cercherà di assecondare gli interessi degli alunni con attività di ricerca, approfondimento di alcuni temi; si darà spazio alla creatività

personale dell'allievo per la produzione di materiali ed esercitazioni specifiche e ove sarà possibile si darà l'opportunità di partecipare ad attività, gare e concorsi promosse sia dall'istituto che da enti esterni.

7. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per evitare il pericolo di un forte soggettivismo valutativo e affinché il momento della verifica e della successiva valutazione siano esperienze formative e non stigmatizzanti per il discente, i criteri di valutazione saranno esplicitati all'alunno per permettergli di autovalutarsi (essere consapevole delle sue potenzialità, carenze e attitudini, degli obiettivi da raggiungere e di quelli già raggiunti)

- Verifiche
 - Prove orali individuali (circa tre a quadrimestre) e collettive
 - Prove scritte (due/ tre a quadrimestre), che potranno essere strutturate/semistrutturate (a risposta chiusa, vero/falso, a risposta aperta) e prevedranno anche temi di attualità/argomentativi e prove di analisi e comprensione del testo.
- Valutazione

Per la valutazione, espressa mediante voti su scala decimale, si terrà conto di:

- parametri espressi nelle griglie di valutazione inserite nel PTOF
- punteggi/criteri presenti nel compito in classe proposto (nel caso in cui si tratti di verifiche scritte a completamento, a risposta multipla, vero/falso a risposta aperta)
- regolarità nell'impegno
- rielaborazione dei contenuti studiati
- esposizione corretta
- progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza

8. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Per l'arricchimento del curriculum formativo ove si riterrà opportuno si prevederanno incontri con autori ed esperti, in accordo con il dipartimento e con insegnanti di altre discipline, partecipazione ad attività culturali di vario tipo, concorsi, visite e viaggi di istruzione.

FIRMA DEL DOCENTE

