



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Liceo artistico con sede carceraria
via Madonna della Via n. 5/A - 95041 Caltagirone (CT) tel. 095/6136170

Liceo Artistico: Via Ex Matrice, 153 – 95041 Caltagirone (CT) tel. 095/6136190

C.F. 91028670874 Codice meccanografico: **CTIS04700P**

E-mail: ctis04700p@istruzione.it – Pec ctis04700p@pec.istruzione.it

Sito web: www.liceosecusio.it

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE : I SEZIONE: B INDIRIZZO: SCIENZE UMANE

N° ALUNNI : 27

DISCIPLINA: ITALIANO

DOCENTE: CONTE VALENTINA

N° di ore settimanali : 4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La 1BSU è composta da 27 alunni provenienti sia da Caltagirone che da Paesi vicini. Dalle prime osservazioni si presenta come una classe vivace ed eterogenea non solo nella partecipazione ma anche nel profitto; il livello culturale e socio-economico risulta composito. La classe si presenta vivace ma corretta dal punto di vista comportamentale, frequenta con regolarità, mostrando interesse e modesta partecipazione. Dalle prime prove, è emerso un livello di preparazione appena sufficiente, tuttavia vi sono allievi dotati di volontà e buone capacità; altri che mostrano alcune lacune nella preparazione di base, ma desiderosi di migliorare.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

È presente un'alunna per la quale è stato predisposto il P.E.I. (legge 104/1992) con programmazione semplificata a norma dell'art. 15 comma 3 dell'O.M. 90/2001, seguita dalla docente di sostegno, Amore Annamaria, per un numero di ore pari a 18;

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

È presente un'alunna, con DSA per la quale è stato predisposto un piano didattico personalizzato.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): 5 N. alunni (voto inferiore al 5): 4	N. alunni: 14	N. alunni: 4

Fonti di rilevazione dei dati

- verifiche con gli alunni
- colloqui con gli alunni
- prove aperte (questionari, articoli, saggi argomentativi)
- osservazione sistematica nel primo mese e mezzo di scuola domande dal posto, correzione in classe di esercizi

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei Linguaggi

Competenze disciplinari essenziali • del primo biennio	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
---	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

O.S.A.	CONOSCENZE/ CONTENUTI	PERCORSI TE- MATICI	TIPOLOGIA DI VE- RIFICA
<i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i>	<i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>		

• Cogliere il significato di un testo orale e scritto • Analizzare gli elementi principali di un testo narrativo. • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali Utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative.	• Conoscere la terminologia e i concetti principali della Narratologia (strumenti dell'analisi testuale: struttura del testo narrativo, stile, personaggi, spazio/tempo....) • Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Elementi di base delle funzioni della lingua in relazione alle diverse esigenze comunicative, a scopo, contesto, destinatario Lessico fondamentale per la comunicazione nei diversi contesti, formali e informali		• Tema di carattere generale e/o personale • Analisti del testo, • Prove secondo il modello Invalsi • Esercitazioni anche in formato digitale Interrogazioni
---	---	--	--

COMPETENZA 2: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

O.S.A. <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i>	CONOSCENZE/ CONTENUTI <i>(selezionare argomenti temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Applicare diverse strategie di lettura e individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo • Selezionare ed esporre le informazioni utili alla comprensione ed interpretazione di un testo • Riconoscere i caratteri propri di un testo letterario. • Porre le scelte tecniche di un autore in relazione con il significato di un testo • Individuare le caratteristiche di un testo narrativo Individuare le caratteristiche di un testo epico	• Le principali caratteristiche dei generi narrativi • Caratteri ed autori dei principali generi letterari (giallo, avventura, la novella) • Caratteri ed autori della narrativa e del romanzo (Romanzo di formazione, storico fantastico-allegorico, psicologico...) • Attualizzare i testi letterari, collegandoli a temi e problemi del mondo di oggi mediante la lettura di brani di attualità Caratteristiche, elementi specifici, trame, personaggi, temi, episodi del mito e dell'epica classica		• Analisti del testo, • Prove secondo il modello Invalsi • Esercitazioni anche in formato digitale Interrogazioni

COMPETENZA 3: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

O.S.A. <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i>	CONOSCENZE/ CONTENUTI <i>(selezionare argomenti temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Produrre testi coerenti dal punto di vista logico e corretti dal punto di vista ortografico • Produrre risposte adeguate agli esercizi che richiedono una strutturazione del testo e/o una rielaborazione personale • Produrre sintesi dei testi letti • Riscrivere, in tutto o in parte, i testi letti, modificando la voce narrante, il punto di vista, le tecniche narrative • Esprimere un'opinione personale/una riflessione • Produrre testi di invenzione	• Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua in relazione alle diverse esigenze comunicative, a scopo, contesto, destinatario • Lessico fondamentale per la comunicazione nei diversi contesti, formali e informali • Fasi della pianificazione, stesura e revisione di un testo • Le caratteristiche specifiche dei generi testuali e letterari • Uso del dizionario		• Tema di carattere generale e/o personale • Analisti del testo • Prove secondo il modello In-valsì • Esercitazioni anche in formato digitale

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA: In riferimento a quanto definito in sede di consiglio di classe:

TITOLO:	“INTELLIGENZA EMOTIVA E CITTADINANZA: ESSERE UMANI NELL’ERA DELL’I.A.”
Competenze chiave di riferimento:	• Ascolto attivo e comunicazione • Pensiero critico • Senso di responsabilità nelle proprie azioni • Avvalersi in modo critico, consapevole e responsabile delle potenzialità offerte dalle nuove tecnologie e dall’intelligenza artificiale con competenza e coerentemente ai valori che regolano la vita democratica
O.S.A. disciplinari:	• Vagliare criticamente la credibilità e l’affidabilità delle fonti, dati, informazioni e contenuti digitali riconoscendo le fake news create dall’ dall’intelligenza artificiale in rete e nei social network (tiktok, instagram, facebook,..) • Sviluppare contenuti digitali all’interno della rete globale in modo critico e responsabile, nel rispetto del copyright e delle licenze • Conoscere le origini e l’evoluzione dell’intelligenza artificiale. • Conoscere le principali piattaforme dell’Intelligenza artificiale generativa (Chat-GPT, Gemini, Copilot, Perplexity...). • Conoscere i principali documenti per la regolamentazione dell’Intelligenza Artificiale

Contenuti disciplinari:

- *Fake news*
- Strumenti per garantire la qualità dell'informazione in rete quali *fact checking*, *watchdog*, *public editor*...
- *Copyright* e licenze
- Intelligenza artificiale e sua regolamentazione: *AI Act*

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

Le strategie metodologiche che verranno adottate mireranno sia a suscitare negli alunni interesse e motivazione per l'attività didattica, che ad attivare e far sviluppare il senso di appartenenza alla scuola per consentire loro di "viverla" come comunità educante.

Si avvieranno gli studenti ad un uso critico degli strumenti (per es. il vocabolario) e delle conoscenze; sviluppo guidato della capacità di fare deduzioni, induzioni, inferenze, combinazioni logiche.

Si privilegerà la lezione interattiva a quella frontale, lo studio guidato, la lettura e l'analisi guidata di testi, il lavoro per gruppi eterogenei e a fasce di livello (*cooperative learning*), esercitazioni collettive e/o individuali seguite da correzioni e confronti tra pari (*peer education*).

7. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

- *"I libri lo sanno"* M. Fontana Laura, Forte Maria Teresa, Talice, ed. Zanichelli
- *"Grammatica per pensare"*, M. Birattari, C. Ragghianti, ed Zanichelli

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento:

- Aula dotata di SmartBoard
- Classe virtuale (classroom e Padlet)
- Laboratorio di materie umanistiche
- Laboratorio informatico
- Sussidi e dispense forniti dal docente

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare:

Il ripasso e il recupero sono integrati nelle ore curricolari, con puntualizzazione a richiesta, si effettuerà una settimana di pausa didattica alla fine del I quadrimestre e durante lo svolgimento del programma, si effettueranno assegnazione di esercizi individuali e/o di gruppo. Se fosse necessario si attiveranno percorsi specifici.

- **Valorizzazione eccellenze:**

Per la valorizzazione delle eccellenze, qualora ne dovessero essere presente, si cercherà di assecondare gli interessi degli alunni con attività di ricerca, approfondimento di alcuni temi; si darà spa-

zio alla creatività personale dell'allievo per la produzione di materiali che possono essere condivisi con il restante gruppo classe e ove sarà possibile si darà l'opportunità di partecipare ad attività, gare e concorsi promosse sia dall'istituto che da enti esterni.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Le prove di verifica scritte sono valutate con l'uso di griglie o tabelle di misurazione i cui criteri e parametri sono preventivamente spiegati agli studenti così come previsto dal PTOF

In particolare, si terrà conto dei seguenti elementi:

- esiti delle singole prove (che non si traducono necessariamente in una media aritmetica)
- evoluzione del profitto rispetto alla situazione iniziale
- impegno e costanza nel lavoro individuale
- qualità della partecipazione al lavoro in classe (attenzione e interventi)
- frequenza

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Per l'arricchimento del curriculum formativo si è progettata:

- l'uscita didattica a Morgantina, Aidone e Piazza Armerina (I quadrimestre)
- la partecipazione a rappresentazioni teatrali e cinematografiche

Ove si riterrà opportuno si prevederanno incontri con esperti, anche in accordo con insegnanti di altre discipline, partecipazione ad attività culturali di vario tipo, concorsi.

FIRMA DEL DOCENTE

Valentina Conte