

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE : 2 SEZIONE: B **INDIRIZZO: SCIENZE UMANE**

N° ALUNNI: 19

DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE

DOCENTE: TIZIANA S. M. CHIARENZA

N° di ore settimanali: 3

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe 2 B Scienze Umane è costituita da 19 alunni, 18 femmine e 1 maschio. La classe dimostra di possedere in complesso una più che sufficiente preparazione di base e una buona disponibilità al coinvolgimento nelle attività educative e didattiche. Alcuni allievi presentano ancora delle difficoltà nell'uso corretto della pronuncia inglese e dei costrutti sintattici in lingua straniera, inoltre a volte tendono alla memorizzazione dei contenuti proposti. In complesso la classe mostra interesse all'apprendimento della disciplina e un discreto impegno nello studio. Il comportamento durante le lezioni è corretto ed educato.

1.2 Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Nella classe due alunne mostrano di aver bisogno di interventi educativi particolari e personalizzati poiché manifestano difficoltà nell'articolazione corretta dei termini in lingua straniera e difficoltà ortografiche nella produzione scritta. A volte si evidenzia un po' di lentezza nell'apprendimento dei contenuti proposti. Pertanto riguardo agli strumenti specifici che si intendono adottare si rimanda al PEI e al PDP stilati appositamente per le suddette allieve e allegati alla progettazione coordinata di classe.

1.3 Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): 2 N. alunni (voto inferiore al 5) 3	N. alunni: 6	N. alunni: 8

1.4 Fonti di rilevazione dei dati

- verifiche scritte.
- verifiche orali.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei linguaggi

Competenze disciplinari essenziali ■ primo biennio	Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa, finalizzata al raggiungimento del Livello A2/B1.1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Lo studente dovrà sviluppare capacità di: • comprensione di testi orali e scritti rispetto ad argomenti diversificati; • produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale; • interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; • analisi critica e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico, anche nella loro dimensione storica; • approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline. Il valore aggiunto sarà costituito dall'esercizio di tali competenze attraverso l'uso consapevole di strategie comunicative e della riflessione sul sistema e sugli usi linguistici, nonché sui fatti culturali. Questo percorso formativo prevede l'utilizzo costante della lingua straniera.
--	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

Competenza 1: Linguistico comunicativa

O:S:A.:

Gli obiettivi di apprendimento, che ci si propone di conseguire durante il primo biennio, sono inerenti alle cinque aree di competenza sopramenzionate, e si basano su una continua riflessione sul sistema lingua (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa, affinché il discente acquisisca una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua madre. In particolare, lo studente dovrà:

- comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;

- riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;
- partecipare a conversazioni in lingua e interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto;
- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;
- riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.

Competenza 2: Culturale

O.S.A.:

Durante il primo biennio lo studente dovrà:

- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;
- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;
- analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità, cinema, arte.

Particolare attenzione sarà anche posta sull'individuazione delle strategie di apprendimento della lingua inglese affinché lo studente sviluppi una propria autonomia nello studio.

CONOSCENZE/CONTENUTI

È previsto lo svolgimento delle seguenti unità, tratte dal libro di testo: Jenny Dooley – “Take Action” – Zanichelli - vol. 2

Inoltre si provvederà a ripassare gli elementi sintattici svolti nel corso del primo anno scolastico.

Unit	Functions	Grammar
Starter Welcome Back	• Daily Routine. • Describing your room/your house. • High school – school subjects. • Clothes. • Friends – Feelings.	▪ The verb <i>be</i> (<i>present and past tense</i>) ▪ <i>has/have got</i> ▪ <i>there is/there are</i> ▪ Present simple: positive, ▪ negative, questions and ▪ short answers ▪ adverbs of frequency ▪ Past simple: positive and negative (regular and irregular verbs) ▪ Past simple: Questions and short answers ▪ Comparative and superlative adjectives ▪ <i>Can/Can't</i> ▪ <i>Present continuous vs be going to</i> ▪ <i>Be going to vs will</i> for predictions
13 Live and Learn!	• Talking about personality • Meeting people and greeting • Future Plans • Find the job of your life	▪ Present simple and continuous ▪ Present perfect ▪ Present perfect with <i>just already, yet</i> ▪ Present perfect with <i>for and since</i>

14 Stay Connected	• Talking about social media • Expressing opinions • Having a disagreement	▪ Present perfect simple and continuous ▪ <i>Must</i> and <i>Have to</i> ▪ <i>Have to / Don't have to</i> ▪ <i>Should/Ought to/ had better</i> ▪ <i>Need to/ Don't need to</i> ▪ Prepositions of movement
15 Festive air	• Talking about unexpected events in the past • Discussing about festivities	▪ <i>Used to</i> and <i>would</i> ▪ Past continuous vs past simple
16 Pastimes	• Having a discussion, talking about interjections • Talking about the power of music, books, TV programmes	▪ Defining relative clauses ▪ <i>Let/Allow</i> ▪ <i>Make</i> and <i>Let</i> ▪ Compound nouns
17 It's a bargain!	• Talking about goods, shopping and items • Describing objects	▪ Present perfect simple and continuous ▪ Indefinite pronouns ▪ Phrasal verbs ▪ Order of adjectives
18 What if...?	• Talking about the environment and the weather • Natural disasters • Sustainable development	▪ Zero and First Conditional ▪ <i>if / when / unless / as soon as</i> ▪ Second Conditional ▪ <i>Will / may / might</i> for future possibility
19 The art world	• Talking about art and intertainment • Booking a ticket • Visual art for the people	▪ Modal verbs of deduction ▪ Second Conditional vs First Conditional ▪ Question tags
20 Never give up!	• Expressing approval and disapproval • Talking about health • Talking about sport and sport equipments	▪ Past perfect simple ▪ Past perfect simple and continuous
21 Crime and Justice	• Talking about crimes and accidents • Calling the emergency services • Security systems	▪ Third Conditional ▪ <i>Wish</i> + past tenses ▪ <i>Wish/ if only</i> ▪ <i>Make</i> and <i>do</i>
22 Stay informed!	• Talking about media • Freedom of the Press • Expressing disbelief giving your reasons	▪ Reported speech <i>say</i> and <i>tell</i> ▪ Reported questions ▪ Direct and indirect questions
23 A better world	• Discussing issues • Freedom of the Press • Expressing disbelief giving your reasons	▪ The Passive: present and past simple ▪ <i>Either ...or/Neither ...nor/ Both</i>

24 Lend a helping hand!	• Talking about volunteering • Expressing concern and apologising	▪ Passive present perfect ▪ Passive (all tenses) ▪ Modal verbs in the past
--	--	--

TIPOLOGIA DI VERIFICA

Saranno somministrate almeno 2 **prove scritte** a quadrimestre con esercizi di varia tipologia:

- Listening comprehension
- Reading comprehension
- Grammar exercise
- Dialogue
- Letter
- Report
- Translation,

e con l'impiego di differenti tecniche: true/false, multiple choice, completamento, risposta breve o lunga, traduzioni, composizioni scritte su traccia.

Le **prove orali**, almeno 2 a quadrimestre, verteranno su tipologie diversificate:

- Risposte a domande
- Colloqui
- Elaborazioni orali individuali e in gruppo.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

TITOLO:	“INTELLIGENZA UMANA VERSUS INTELLIGENZA ARTIFICIALE: LA NUOVA SFIDA”
• Competenze chiave di riferimento:	• Comunicazione nelle lingue straniere • Competenza digitale • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa
• O.S.A. disciplinari:	Comprensione della lingua orale e scritta: • comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale; Produzione della lingua orale e scritta: • produrre testi orali e scritti, lineari e coesi, per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad ambienti vicini e a esperienze personali; Interazione: • partecipare a conversazioni ed interagire nella discussione in maniera adeguata al contesto; Conoscenza della cultura e della civiltà: • cogliere l'apporto culturale specifico implicito nella lingua straniera nel confronto continuo con la propria identità e quella altrui; • comprendere aspetti relativi alla cultura e alla società dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito civico e sociale;

	• analizzare semplici testi di varia tipologia per coglierne le principali specificità formali e culturali; • riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse. • comprendere esperienze e comportamenti individuali che si manifestano in ambienti e contesti sociali diversi.
• Contenuti:	“When you are with your friends or your family do you feel free to express your emotions? Or are you scared of being judged by them?”. N° 4 ore - I Quadrimestre.
• Prodotto finale:	Verifica orale

Nel corso dell'anno si attuerà un **Percorso di Didattica Orientativa** sul tema **“People from the Past” – “Tell about some people from the past, such as your grandparents or great grandparents. Has their life been an example for you today?”**, secondo lo schema sotto indicato. Durante l'attività gli alunni avranno l'opportunità di esprimere e condividere opinioni ed esperienze personali.

ATTIVITA'	TIPOLOGIA	COMPETENZE	N. ORE
TITOLO: “People from the Past” – “Tell about some people from the past, such as your grandparents or great grandparents. Has their life been an example for you today?” ATTIVITA' Lavoro di gruppo per attivare un confronto e una condivisione di opinioni ed esperienze personali. Esprimere idee riguardo ai propri sogni personali e le speranze di una futura vita lavorativa.	DIDATTICA ORIENTATIVA	Imparare a progettare e a comunicare. Agire in modo autonomo e responsabile. Conoscere e analizzare i propri sentimenti, le proprie emozioni e le proprie risorse. Conoscere le proprie attitudini e inclinazioni. Essere in grado di risolvere problemi e definire obiettivi	N. 4 ORE

4. STRATEGIE METODOLOGICHE

Per raggiungere gli obiettivi previsti, strumenti fondamentali saranno lo studio della lingua parlata e la lettura di brani in lingua di varia tipologia. La classe sarà stimolata ad individuare il tipo di testo e la sua organizzazione, a distinguerne le diverse parti e la loro funzione, a reperire le informazioni implicite ed esplicite, le parole-chiave di ogni paragrafo, l'intenzione comunicativa del brano nonché le analogie e le differenze tra L1 e L2.

Continue saranno le esercitazioni orali (conversation, pair-work, role-play, listening comprehension) e scritte (grammar exercise, reading comprehension, letter, summary, report) consistenti in lavori individuali, a coppie, a gruppi o a classe intera sia a scuola che a casa con lo

studio individuale. Inoltre, verranno eseguiti opportuni esercizi di consolidamento fonetico e lessicale supportati dall'ascolto di CD-rom e dalla visione di DVD.

5. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: Jenny Dooley – “Take Action” – Zanichelli - vol. 2

Fotocopie, libri di consultazione, attrezzature e ambienti per l'apprendimento: LIM.

6. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• Recupero curricolare

Saranno svolti continuamente esercizi di traduzione italiano-inglese e viceversa allo scopo di colmare le lacune pregresse di ordine grammaticale e sintattico relative sia alla Lingua 1 che alla Lingua 2.

• Valorizzazione eccellenze

Saranno svolti continuamente esercizi di comprensione orale e scritta allo scopo di ampliare il lessico e di consolidare le abilità e le conoscenze acquisite, basi imprescindibili per affrontare un esame di certificazione in lingua.

7. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per le **prove scritte** saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- adeguatezza ai compiti proposti
- adeguatezza del contenuto e dell'espressione
- correttezza formale
- capacità di usare la lingua in modo autonomo
- grado di completezza dello svolgimento.

Per le **prove orali** saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di comprendere
- capacità di interagire in una conversazione
- capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare domande e risposte, comprendere ed usare un lessico coerente all'argomento e al registro situazionale, dare e reagire ad un comando, riferire, raccontare, leggere/analizzare/rielaborare un testo)
- capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata
- capacità di esprimersi con correttezza formale.

Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente dovrà dimostrare di comprendere il senso globale dei messaggi che riceve e produrre messaggi chiaramente comprensibili dal punto di vista fonologico, lessicale e formale che tengano conto dei contenuti espressi o richiesti.

Al momento della valutazione sommativa di fine quadrimestre saranno anche tenuti in considerazione per ogni studente la partecipazione, l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

8. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

La classe avrà la possibilità di partecipare ai viaggi d'istruzione e ai corsi per le certificazioni Cambridge organizzati dalla scuola. Inoltre il 7 Novembre c.a. gli alunni assisteranno ad uno spettacolo teatrale in lingua inglese organizzato dall'Erasmus Theatre dal titolo “Oliver Twist”. Infine gli studenti potranno vedere un film in lingua inglese di argomento attinente al programma svolto e partecipare ad ogni altra attività organizzata dalla scuola.

FIRMA DEL DOCENTE

Tiziana Serenella Maria Chiarenza