

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"
LICEO CLASSICO- LICEO LINGUISTICO- LICEO DELLE SCIENZE UMANE- LICEO
ARTISTICO
PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: **2025 / 2026**

CLASSE: **2^** SEZIONE: **B** INDIRIZZO: **SCIENZE UMANE**

N° ALUNNI : **19**

DISCIPLINA: **Italiano**

DOCENTE: **Prof.ssa Tinto Angela**

N° di ore settimanali : **4**

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe è composta da 19 alunni, di cui 18 femmine e 1 maschio, provenienti da Caltagirone e dai paesi limitrofi e derivante dalla medesima classe dell'a. s. precedente.

Dal punto di vista comportamentale, la classe si mostra ancora vivace e immatura nel rispetto dei regolamenti scolastici con uno scarso livello di responsabilità e di autonomia. Pochi alunni si mostrano attivi nel dialogo educativo-didattico e ben propensi alla collaborazione con la docente, buona parte di essi invece partecipa silenziosamente e/o passivamente ma ha difficoltà ad inserirsi nel contesto classe che risulta frammentato..

Dal punto di vista delle competenze, abilità e conoscenze di base, si mostra una discrepanza tra una parte della classe che ha buone basi ed ha un metodo di studio in via di consolidamento, un'altra parte mostra carenze pregresse e poca coscienza della poca funzionalità del proprio metodo di studio, ancora immaturo. In generale la classe mostra il possesso di un livello medio basso e con prerequisiti di apprendimento in via di definizione.

1.2 Fonti di rilevazione dei dati

X prove d'ingresso

X colloqui con gli alunni

1.3 PRESENZA DI CASI PARTICOLARI

Alunni con bisogni educativi speciali

E' presente un'alunna per la quale il Consiglio di classe predisporrà il PEI, seguita dalla docente di sostegno per 9 h settimanali. E' presente un'alunna straniera, in Italia da quasi 2 anni, per la quale il Consiglio di classe predisporrà il PDP in alcune discipline

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei linguaggi

Competenze disciplinari essenziali del primo biennio	- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi presenti nelle situazioni di vita reale; - Produrre testi in video-scrittura e sviluppare la comunicazione multimediale soprattutto in riferimento ai benefici nonché ai rischi e ai limiti dell'intelligenza artificiale; - Riuscire a vagliare criticamente le informazioni, riconoscendo le fake news create dall'intelligenza artificiale in rete e nei social network (Tiktok, Instagram, Facebook); - Essere consapevoli dell'importanza dell'espressione creativa di idee, di esperienze ed emozioni, attraverso un'ampia gamma di mezzi di comunicazione come la letteratura, il teatro e il cinema.
---	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1: - Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi presenti nella situazioni di vita reale; - Produrre testi in video-scrittura e sviluppare la comunicazione multimediale soprattutto in riferimento ai benefici nonché ai rischi e ai limiti dell'intelligenza artificiale;		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
- Sapere riconoscere la natura e gli scopi comunicativi di un testo; - Sapere riconoscere e applicare le norme della lingua e utilizzare registri diversi; - Sapere consultare il dizionario; - Produrre testi adeguati rispetto alle richieste e alla situazione comunicativa; - Saper produrre testi originali e creativi; - Comunicare rispettando le regole ortografiche, sintattiche e morfosintattiche; - Comprendere i prodotti della comunicazione multimediale e ricercare informazioni in modo consapevole;	Sintassi della frase semplice; sintassi del periodo; semantica e lessico. Lessico fondamentale per la comunicazione nei diversi contesti, formali e informali	Le tipologie di verifica potranno essere: - Tema di ordine generale - Analisi del testo - Prove secondo il modello Invalsi - Verifiche scritte a completamento, a risposta multipla, vero/falso, a risposta aperta - Prove orali individuali e collettive

COMPETENZA 2:

- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- Riuscire a vagliare criticamente le informazioni, riconoscendo le fake news create dall'intelligenza artificiale in rete e nei social network (Tiktok, Instragram, Facebook);
- Essere consapevoli dell'importanza dell'espressione creativa di idee, di esperienze ed emozioni, attraverso un'ampia gamma di mezzi di comunicazione come la letteratura, il teatro e il cinema

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Sapere leggere, comprendere, sintetizzare e/o parafrasare un testo; • saper eseguire un'analisi testuale; • sapere riconoscere la natura e gli scopi comunicativi di un testo; • sapere consultare il dizionario; • saper esprimere e sostenere il proprio punto di vista con argomentazioni pertinenti; • produrre testi adeguati rispetto alle richieste e alla situazione comunicativa; • comprendere i prodotti della comunicazione multimediale e ricercare informazioni in modo consapevole; • comprendere le proprie ed altrui emozioni per acquisire maggiore consapevolezza di sé; • riconoscere per utilizzare un vocabolario emotivo per esprimersi nella relazione con gli altri.	Testi letterari moderni ed in particolare che abbiano indagato l'io attraverso la memoria e/o in chiave amorosa, psicologica, esistenziale, autobiografica; Strumenti e metodi d'analisi delle opere in poesia (generi, metrica, retorica...); I Promessi Sposi; Autori di epoca moderna, italiani e stranieri; Prime espressioni della letteratura italiana. Approfondimento della letteratura siciliana: Pirandello per il Teatro e Quasimodo per la poesia	Analisti del testo Prove secondo il modello Invalsi Esercitazioni anche in formato digitale Interrogazioni

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Viste le finalità tratte dal P.T.F.O. per gl.aa. il CC ha elaborato una progettazione di educazione civica dal titolo: **"CHIEDERE A VALENTINA"**

Tempi di realizzazione: OTTOBRE '25 – MAGGIO '26

- Laboratorio di scrittura creativa *"il vocabolario delle emozioni"* - I Quadrimestre
- Saranno proposti altri testi e video di approfondimento sul ruolo del sentimento in poesie e il suo lessico

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

La scrittura poetica come strumento per narrarsi e il teatro per narrare

Attività	Competenze	n. ore
Riconoscere le caratteristiche del sé, del proprio carattere, delle proprie forze e debolezze, dei propri desideri, interagire in gruppo	Competenze1 e 2 – Imparare ad imparare Progettare e comunicare	2 h I quadrimestre 2 h II quadrimestre

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

- Lezione frontale, per la presentazione degli argomenti
- Lezione dialogata e il dibattito, per rendere gli studenti quanto più è possibile protagonisti del processo di apprendimento
- Brain storming, per la lettura dei testi
- Lavori di gruppo e la pratica della peer education al fine di favorire la collaborazione tra gli alunni e la condivisione delle attività

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

- M. Fontana- L. Forte-M.T. Talice, *I Libri lo sanno, éoesia e Teatro con letteratura delle origini*, ed. Zanichelli;
- Birattari M. – Ragghianti C., *Grammatica per Pensare - vol. u Grammatica e Scrittura*, ed. Zanichelli.

Sussidi o testi di approfondimento:

- A. Manzoni, *I promessi sposi*, SEI.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento:

LIM, PC, lettori CD/DVD, TV; aula, laboratorio informatico e aula conferenze (solo se lo si riterrà opportuno).

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare :
 - “Pausa didattica”, così come stabilito in sede dipartimentale
 - Esercizi di recupero, individuali e/o di gruppo

Le attività di recupero saranno effettuate quando ritenuto necessario dal docente sulla base dei risultati conseguiti dagli alunni.

- Valorizzazione eccellenze:

Si proporranno agli alunni attività di scrittura creativa, ricerca e approfondimento, nonché la partecipazione a concorsi letterari.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per evitare il pericolo di un forte soggettivismo valutativo e affinché il momento della verifica e della successiva valutazione siano esperienze formative e non stigmatizzanti per il discente, i criteri di valutazione saranno esplicitati all'alunno per permettergli di autovalutarsi (essere consapevole delle sue potenzialità, carenze e attitudini, degli obiettivi da raggiungere e di quelli già raggiunti)

- Verifiche
 - Prove orali individuali e collettive
 - Prove scritte (che potranno essere strutturate/semistrustrate (e prevedranno anche temi di ordine generale e prove di analisi e comprensione del testo.
- Valutazione

Per la valutazione, espressa mediante voti su scala decimale, si terrà conto di:

- parametri espressi nelle griglie di valutazione inserite nel POTF
- punteggi/criteri presenti nel compito in classe proposto (nel caso in cui si tratti di verifiche scritte a completamento, a risposta multipla, vero/falso a risposta aperta)
- regolarità nell'impegno
- partecipazione e attenzione durante le attività didattiche
- progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Durante l'anno scolastico gli studenti saranno invitati a prendere parte alle iniziative proposte dall'Istituto: incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali di vario tipo, concorsi, visite guidate e viaggi di istruzione, attività di didattica orientativa.

FIRMA DEL DOCENTE
Prof.ssa Angela Tinto