

# ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –  
Caltagirone (CT)

## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

**ANNO SCOLASTICO: 2025/2026**

**CLASSE: 1<sup>^</sup> SEZIONE: A INDIRIZZO: LICEO CLASSICO**

**N° ALUNNI: 27**

**DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**DOCENTE: VINCENZO ANZALONE**

**N° di ore settimanali: 5**

### 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

#### **Profilo generale della classe**

La classe, composta da ventitré studentesse e da quattro studenti, ha manifestato nel primo bimestre un comportamento pressoché rispettoso del regolamento scolastico e un atteggiamento aperto al dialogo educativo.

Dalle rilevazioni è emerso che le conoscenze e le competenze acquisite nei cicli precedenti, ancorché diversificate in fasce di livello, risultano adeguate al percorso che ciascuno e ciascuna ha intrapreso; la motivazione intrinseca appare generalmente elevata.

Un cospicuo gruppo, infatti, partecipa con interesse e attenzione alle attività e ha palesato sin dall'inizio un metodo di studio certamente perfettibile ma efficace per lo svolgimento dei compiti assegnati; alcuni studenti, invece, mostrano una concentrazione non sempre costante e, pur raggiungendo risultati complessivamente positivi, richiedono maggiori richiami e sollecitazioni e indicazioni metodologiche più sistematiche.

#### **Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali**

Si rileva la presenza di studenti con bisogni educativi speciali: al fine di garantire il raggiungimento degli obiettivi previsti per il gruppo-classe, nell'intervento didattico-educativo saranno adottati gli opportuni strumenti compensativi e le misure dispensative indicati nel Piano Didattico Personalizzato redatto dal Consiglio di Classe.

#### **Alunni che necessitano di percorsi personalizzati**

*omissis*

#### **Livelli di partenza rilevati**

| <b>Livello basso<br/>(voti inferiori alla sufficienza)</b> | <b>Livello medio<br/>(voti 6-7)</b> | <b>Livello alto<br/>(voti 8-9-10)</b> |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|
| 0                                                          | 11                                  | 16                                    |

## Fonti di rilevazione dei dati

☒ griglie, questionari conoscitivi

☐ prove aperte (specificare: \_\_\_\_\_)

☒ altro: osservazione

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei linguaggi

|                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenze disciplinari essenziali</b> <ul style="list-style-type: none"><li>del primo biennio</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti quotidiani, scolastici e professionali;</li><li>leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo anche in situazioni diverse rispetto a quelle nelle quali si è verificato l'apprendimento;</li><li>produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, in cui lo studente si imbatte nella vita quotidiana, per esprimere pensieri e idee in modo chiaro e articolato, adattando il linguaggio al pubblico e al contesto;</li><li>essere consapevoli dell'importanza dell'espressione creativa di idee, di esperienze ed emozioni, attraverso un'ampia gamma di mezzi di comunicazione come la letteratura, il teatro e il cinema.</li></ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

| <b>COMPETENZA 1:</b><br>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti quotidiani, scolastici e professionali.<br><br>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, in cui lo studente si imbatte nella vita quotidiana, per esprimere pensieri e idee in modo chiaro e articolato, adattando il linguaggio al pubblico e al contesto. |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| O.S.A.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | CONOSCENZE/CONTENUTI                                                                                                                                                                              | TIPOLOGIA DI VERIFICA                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"><li>Sapere riconoscere la natura e gli scopi comunicativi di un testo;</li><li>sapere riconoscere e applicare le norme della lingua e utilizzare registri diversi;</li><li>sapere consultare il dizionario;</li><li>produrre testi adeguati rispetto alle richieste e alla situazione</li></ul>                                                                                                                       | <p>La fonologia e la morfologia della lingua italiana.</p> <p>Il lessico e la semantica.</p> <p>La sintassi della frase semplice.</p> <p>Analisi e commento di un testo.</p> <p>Il riassunto.</p> | <p>Verifiche scritte strutturate o semi-strutturate</p> <p>Verifiche scritte (produzione testuale)</p> <p>Verifiche orali</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                              |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>comunicativa;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper produrre testi originali e creativi;</li> <li>• comunicare rispettando le regole ortografiche, sintattiche e morfo-sintattiche;</li> <li>• utilizzare gli strumenti adeguati, anche multimediali, per una fruizione consapevole del patrimonio letterario;</li> <li>• comprendere i prodotti della comunicazione multimediale e ricercare informazioni in modo consapevole;</li> <li>• comprendere le proprie ed altrui emozioni per acquisire maggiore consapevolezza di sé;</li> <li>• riconoscere per utilizzare un vocabolario "emotivo" per esprimersi nella relazione con gli altri.</li> </ul> | <p>Il tema.</p> <p>Il testo descrittivo.</p> <p>Il testo argomentativo.</p> <p>Il testo espositivo.</p> <p>Il diario.</p> <p>La lettera.</p> |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## COMPETENZA 2:

Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo anche in situazioni diverse rispetto a quelle nelle quali si è verificato l'apprendimento.

Essere consapevoli dell'importanza dell'espressione creativa di idee, di esperienze ed emozioni, attraverso un'ampia gamma di mezzi di comunicazione come la letteratura, il teatro e il cinema.

| O.S.A.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | CONOSCENZE/CONTENUTI                                                                                                                                                                                                                                                                                              | TIPOLOGIA DI VERIFICA                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere leggere, comprendere, sintetizzare e/o parafrasare un testo;</li> <li>• saper eseguire un'analisi testuale;</li> <li>• sapere riconoscere la natura e gli scopi comunicativi di un testo;</li> <li>• sapere riconoscere e applicare le norme della lingua e utilizzare registri diversi;</li> </ul> | <p>Il testo narrativo e le sue componenti: il tempo, lo spazio, i personaggi, il narratore e il punto di vista, lo stile.</p> <p>Generi e forme della narrativa.</p> <p>Il mito e l'epica dall'antichità all'età imperiale romana.</p> <p>I poemi omerici: l'Illiade e l'Odissea.</p> <p>Virgilio e l'Eneide.</p> | <p>Verifiche scritte (analisi del testo narrativo; produzione testuale)</p> <p>Verifiche orali</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• sapere consultare il dizionario;</li> <li>• saper esprimere e sostenere il proprio punto di vista con argomentazioni pertinenti;</li> <li>• produrre testi adeguati rispetto alle richieste e alla situazione comunicativa;</li> <li>• comunicare rispettando le regole ortografiche, sintattiche e morfosintattiche;</li> <li>• comprendere i prodotti della comunicazione multimediale e ricercare informazioni in modo consapevole;</li> <li>• utilizzare gli strumenti adeguati, anche multimediali, per una fruizione consapevole del patrimonio letterario;</li> <li>• comprendere le proprie ed altrui emozioni per acquisire maggiore consapevolezza di sé;</li> <li>• riconoscere per utilizzare un vocabolario emotivo per esprimersi nella relazione con gli altri.</li> </ul> | <p><i>Nella selezione antologica saranno privilegiati testi coerenti con le finalità educative del PTOF.</i></p> |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il percorso relativo all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica avrà come oggetto *"Emotività e comunicazione nelle interazioni online"* e si snoderà tra il primo e il secondo quadrimestre, per un totale di sei ore.

Nell'intento di contemperare le finalità educative delineate nel PTOF e le recenti Linee guida nazionali, saranno affrontati alcuni contenuti del nucleo di *Cittadinanza digitale*, in particolare "I principi che regolano la comunicazione – Netiquette" e "Abusi e violenze in rete", dedicando particolare attenzione a come l'intelligenza emotiva – il riconoscimento delle proprie emozioni e di quelle altrui – e l'empatia possano indirizzare l'individuo nel mettere in atto comportamenti non ostili e non violenti in tutte le interazioni con l'Altro, specie in quelle mediate attraverso la Rete.

### 4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

| Attività                                                                                    | Competenze                                                                                                  | n. ore |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <i>Palestra di scrittura, palestra di emozioni</i><br>Laboratori autobiografici / narrativi | <u><i>Progettare e comunicare</i></u><br>– <i>Migliorare le competenze di scrittura in diversi contesti</i> | 6h     |

|                  |                                                                                                                                                                                    |  |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Lavori di gruppo | <u>Collaborare e partecipare</u><br>– Riconoscere le caratteristiche del sé, del proprio carattere, delle proprie forze e debolezze, dei propri desideri<br>– Interagire in gruppo |  |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## 5. PERCORSO/I CLIL

*omissis*

## 6. STRATEGIE METODOLOGICHE

Lezione frontale, partecipata e/o dialogata

Tutoraggio tra pari

Studio autonomo

Classe capovolta

Apprendimento collaborativo

Lavori di gruppo

## 7. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

Iannaccone-Novelli, *L'emozione della lettura*, Giunti TVP (Narrativa; Epica);

Serianni-Della Valle-Patota, *L'italiano di tutte e di tutti*, B. Mondadori.

Attrezzature: monitor touch; computer; aule attrezzate.

Mediatori didattici: testi integrativi; dispense; presentazioni multimediali; video; schemi e mappe.

## 8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare:**

Pause didattiche al termine dei periodi valutativi, con eventuale ricorso al tutoraggio tra pari.

- **Valorizzazione eccellenze:**

Eventuale partecipazione a concorsi; tutoraggio tra pari.

## 9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Si prevedono verifiche formative e sommative di diversa tipologia: verifiche orali, prove strutturate o semi-strutturate, produzioni testuali e analisi del testo.

Per la valutazione dei risultati di apprendimento si farà riferimento alle griglie di valutazione del PTOF; per la valutazione dei processi di apprendimento e per le competenze si farà riferimento alle rubriche di valutazione approvate dal Collegio ed inserite nel PTOF.

## 10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Si aderirà, previo accordo con il Consiglio di Classe e coerentemente con i bisogni educativi manifestati dagli studenti e dalle studentesse, alle iniziative proposte dal Dipartimento di Lettere o da altri Dipartimenti (incontri con esperti e/o autori; attività teatrali; visione di film; visite guidate e viaggi di istruzione).

**FIRMA DEL DOCENTE**  
**Vincenzo Anzalone**