

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE : 3 SEZIONE: A INDIRIZZO: Classico

N° ALUNNI : 27

DISCIPLINA: Lingua e Letteratura Inglese

DOCENTE: Tiziana S. M. Chiarenza

N° di ore settimanali : 3

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe 3 A Classico è costituita da 27 alunni, 21 femmine e 6 maschi. La classe dimostra di possedere una più che discreta preparazione di base e una buona disponibilità al coinvolgimento nelle attività educative e didattiche. Un ristretto gruppo di allievi fa un uso talvolta poco corretto della pronuncia inglese e dei costrutti sintattici in lingua straniera, inoltre a volte tende alla memorizzazione dei contenuti proposti. In complesso la classe mostra interesse all'apprendimento e soddisfacente impegno nello studio. Il comportamento durante le lezioni è corretto ed educato.

1.2 Alunni con bisogni educativi speciali e che necessitano di percorsi personalizzati

Nella classe due alunni mostrano di aver bisogno di interventi educativi particolari e personalizzati poiché manifestano difficoltà ortografiche nella produzione scritta, momenti di distrazione e, a volte, lentezza nell'apprendimento dei contenuti proposti. Pertanto riguardo agli strumenti specifici che si intendono adottare si rimanda ai PDP stilati appositamente per i suddetti allievi e allegati alla progettazione coordinata di classe.

1.3 Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): N. alunni (voto inferiore al 5):	N. alunni: 7	N. alunni: 20

1.4 Fonti di rilevazione dei dati

X verifiche orali.

X conoscenza pregressa della classe.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale dei linguaggi.

Competenze disciplinari essenziali • del primo biennio - X del secondo biennio • finali <i>(individuare nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del POF; si può anche attingere alle competenze individuate nell'Allegato B, del D.M. 139/2007)</i>	Lo studio della lingua e della cultura straniera dovrà procedere lungo due assi fondamentali: lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa, finalizzata al raggiungimento del Livello B1.2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, e lo sviluppo di competenze relative all'universo culturale legato alla lingua di riferimento. Lo studente dovrà sviluppare capacità di: • comprensione di testi orali e scritti rispetto ad argomenti diversificati; • produzione di testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere le proprie opinioni con pertinenza lessicale; • interazione nella lingua straniera in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; • analisi critica e interpretazione di aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico, anche nella loro dimensione storica; • approfondimento di argomenti di interesse culturale, anche trasversalmente ad altre discipline.
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1: Culturale Comprendere testi letterari e recuperare la dimensione storico-sociale, risalendo dal testo al contesto socioculturale in cui questo è stato prodotto. Identificare il sistema di valori presente nel testo letterario. Produrre testi orali e scritti.			
O.S.A.	CONOSCENZE/ CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI "Intelligenza emotiva tra emozioni e scienza"	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Gli obiettivi di apprendimento, che ci si propone di conseguire durante il secondo biennio, saranno inerenti alle cinque aree di competenza sopra-men-zionate e favoriranno l'acquisizione di una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua madre. In particolare lo studente dovrà: • comprendere in modo globale e dettagliato testi orali/scritti su argomenti diversificati; • riferire fatti, descrivere situazioni e sostenere le proprie opinioni con sufficiente pertinenza	THE BIRTH OF THE NATION The Iberians The Celts – The Druids Roman Britain The Anglo-Saxons Anglo-Saxon poetry The Viking attacks Beowulf: a national epic "Beowulf and Grendel: The fight" The Norman invasion The Domesday Book	Ethics: The Shaping of the English Nation. Pre-historic Inhabitants of Britain. The First Invasions: The Celts. The Romans. The Anglo-Saxon invasion. The Norman Conquest. G. Chaucer and the pilgrims in the "Canterbury Tales". Progress: The Normans and the Feudal system. William I and the Domesday Book. Henry II the Plantagenet. Queen Elizabeth I and her reign.	Verifiche orali: Interrogazioni orali svolte sia in modo formale che informale (conversazioni a più voci, interventi e contributi dati durante lo svolgimento delle lezioni). Produzioni scritte: comprensione ed analisi del testo, quesiti a risposta aperta, commenti scritti sul contenuto di un testo.

lessicale in testi orali articolati e testi scritti strutturati e coesi; • partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; • elaborare testi orali/scritti, di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, letteratura e arte; • riflettere sul sistema e sugli usi linguistici della lingua straniera, anche al fine di acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana; • utilizzare in modo appropriato il lessico conosciuto, le strategie comunicative e le abilità testuali in situazioni di uso della lingua orale e scritta; • utilizzare le conoscenze, le abilità e le strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue; • utilizzare adeguatamente la lingua straniera per lo studio e l'apprendimento di altre discipline. Per quanto riguarda l'ambito culturale lo studente dovrà: • leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale relativi agli autori più rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua; • leggere, analizzare e interpretare testi letterari di epoche diverse confrontandoli con testi letterari italiani o relativi ad altre culture; • analizzare e approfondire aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento agli ambiti sociale, letterario e artistico; • analizzare testi e documenti culturali di varia natura mettendoli in relazione tra loro e con i contesti storico-sociali.	<u>DEVELOPING SOCIETY</u> A war of succession King John and the Magna Charta The medieval ballad The origin of Drama The birth of Parliament The three orders of medieval society Geoffrey Chaucer's portrait of English society "The Canterbury Tales" The Hundred years' war The Wars of the Roses The Tudors. English Renaissance. W. Shakespeare: the poet and the dramatist.	Measure: Elizabethan poetry. Shakespeare's sonnets and dramatic production. The comedy: "Measure for Measure".	
---	--	--	--

COMPETENZA 2: Linguistico-comunicativa Comprendere discorsi formulati in lingua straniera su argomenti ricorrenti nei rapporti sociali, nello studio e sul lavoro. Saper sostenere conversazioni con codici adeguati al contesto. Comprendere e produrre testi scritti di varia natura.			
O.S.A.	CONOSCENZE/ CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Rafforzare ed affinare la competenza linguistico-comunicativa attraverso le seguenti attività: 1. conoscere la cultura e la civiltà anglosassone. 2. saper ricercare informazione con degli obiettivi e non in modo astratto. 3. elaborare un prodotto finale in coppie o piccoli gruppi e quindi acquisire strategie di collaborazione. 4. leggere, ascoltare e parlare dei classici 5. fare collegamenti tra argomenti di attualità e le tematiche che sono presenti nel classico e altre discipline. 6. analizzare un brano di letteratura	Attività proposte: • Attività di ascolto in laboratorio linguistico • Scegliere e commentare opere d'arte, canzoni o poesie che riflettono argomenti come amore, tradimento, rapporti adolescenziali, tradizioni del periodo storico ecc. • attività di "follow up" a scelta degli alunni per presentare uno di questi aspetti. • Letture dei brani di civiltà che si collegano a questi argomenti. • fare collegamenti tra argomenti di attualità e brani di letteratura del '300, '400 e '500	Progress. Ethics: Measure.	Le verifiche formative e sommative saranno sistematiche con prove di tipo oggettivo e soggettivo.

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA:

In riferimento a quanto definito in sede di consiglio di classe:

TITOLO:	"Le nostre emozioni"
• Competenze chiave di riferimento:	• Comunicazione nelle lingue straniere • Competenza digitale • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Acquisire comportamenti di accoglienza e di ascolto verso gli altri
• O.S.A. disciplinari:	Comprensione della lingua orale: • comprendere in modo globale messaggi orali di vario tipo, in contesti diversificati, trasmessi attraverso vari canali; Comprensione della lingua scritta: • comprendere in modo globale testi descrittivi, di attualità, narrativi e poetici; Produzione della lingua orale e scritta: • produrre messaggi orali e scritti strutturati per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con o senza l'aiuto di una traccia; Interazione:

	• intervenire in una conversazione usando registri, intonazione e pronuncia appropriati; • partecipare ad una discussione su un tema dato prendendo posizione e motivandola; Conoscenza della cultura e della civiltà: • cogliere l'apporto culturale specifico implicito nella lingua straniera nel confronto continuo con la propria identità e quella altrui; • comprendere aspetti relativi alla cultura e alla società dei paesi anglofoni, con particolare riferimento all'ambito storico, sociale e letterario; • comprendere e contestualizzare esperienze e comportamenti individuali manifestati in epoche diverse.
• Contenuti:	Artificial Intelligence compared to Emotional Intelligence: advantages and disadvantages. N. 4 ore – I° Quadrimestre
• Prodotto finale:	Verifica orale

Per quanto riguarda il **Percorso di Didattica Orientativa** la classe seguirà un corso specifico organizzato dalla scuola. Durante tale attività gli alunni avranno l'opportunità di esprimere e condividere opinioni ed esperienze personali.

4. STRATEGIE METODOLOGICHE

Per raggiungere gli obiettivi previsti, strumenti fondamentali saranno lo studio della lingua parlata e la lettura di brani letterari in lingua o di altra tipologia. La classe sarà stimolata ad individuare il tipo di testo e la sua organizzazione, a distinguerne le diverse parti e la loro funzione, a reperire le informazioni implicite ed esplicite, le parole-chiave di ogni paragrafo, l'intenzione comunicativa del brano nonché le analogie e le differenze tra L1 e L2.

Continue saranno le esercitazioni orali (conversation, pair-work, role-play, listening comprehension) e scritte (reading comprehension, letter, summary, report) consistenti in lavori individuali, a coppie, a gruppi o a classe intera sia a scuola che a casa con lo studio individuale.

Inoltre, verranno eseguiti opportuni esercizi di consolidamento fonetico e lessicale supportati dall'ascolto di CD-rom e dalla visione di DVD.

5. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: A. Cattaneo, D. De Flaviis, S. Knipe – “Literary Journeys” – Concise: From the Origins to the Present - Signorelli
Peter May - Performer FCE Tutor – Zanichelli

Sussidi o testi di approfondimento: Fotocopie, CDs, movies, uso del computer e della LIM.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Aula e Laboratorio Linguistico

6. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• **Recupero curricolare**

Durante l'anno saranno svolti esercizi di traduzione italiano-inglese e viceversa allo scopo di colmare le lacune pregresse di ordine grammaticale e sintattico relative sia alla Lingua 1 che alla Lingua 2.

• **Valorizzazione eccellenze**

Saranno svolti esercizi di comprensione orale e scritta allo scopo di ampliare il lessico e di consolidare le abilità e le conoscenze acquisite, basi imprescindibili per affrontare un esame di certificazione in lingua.

7.VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Per le **prove scritte**, quali composizione, quesiti a risposta aperta, analisi del testo saranno utilizzate le griglie di valutazione di istituto, basate sui seguenti criteri:

- contenuto o comprensione del brano
- capacità argomentativa e di rielaborazione
- padronanza della lingua.

Per le **prove orali** saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di ascoltare e comprendere
- capacità di interagire in una conversazione
- capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare domande e risposte, comprendere ed usare un lessico coerente all'argomento e al registro situazionale, riferire, raccontare, leggere/analizzare/rielaborare un testo)
- conoscenza del contenuto
- capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata
- capacità di esprimersi fluentemente con correttezza formale.

Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente dovrà dimostrare di comprendere il senso globale dei messaggi che riceve e produrre messaggi chiaramente comprensibili dal punto di vista fonologico, lessicale e formale che tengano conto dei contenuti espressi o richiesti. Il voto sarà fissato al termine di un singolo intervento piuttosto ampio ed esauriente.

Al momento della valutazione sommativa di fine quadrimestre saranno anche tenuti in considerazione per ogni studente la partecipazione, l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

8.INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

La classe avrà la possibilità di partecipare ai viaggi studio all'estero e ai corsi per le certificazioni Cambridge organizzati dalla scuola. Inoltre il 7 Novembre c.a. gli alunni assisteranno ad uno spettacolo teatrale in lingua inglese organizzato dall'Erasmus Theatre dal titolo "Oliver Twist". Infine gli studenti potranno vedere un film in lingua inglese di argomento attinente al programma svolto.

FIRMA DEL DOCENTE

Tiziana S. M. Chiarenza