



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Liceo artistico con sede carceraria
via Madonna della Via n. 5/A - 95041 Caltagirone (CT) tel. 095/6136170

Liceo Artistico: Via Ex Matrice, 153 – 95041 Caltagirone (CT) tel. 095/6136190

C.F. 91028670874 Codice meccanografico: **CTIS04700P**

E-mail: ctis04700p@istruzione.it – Pec ctis04700p@pec.istruzione.it

Sito web: www.liceosecusio.it

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE : ____3^a____ SEZIONE: ____A____ INDIRIZZO: ____Classico____

N° ALUNNI : ____28____

DISCIPLINA: ____Latino____

DOCENTE: ____Giacomo Mancuso____

N° di ore settimanali : ____4____

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe risulta composta da 28 elementi (7 maschi e 21 femmine), provenienti da famiglie di estrazione socioeconomica e culturale medio-alta. Gli alunni provengono da Caltagirone e da paesi del comprensorio calatino (Grammichele, Vizzini, Palagonia, Mineo, Mirabella, Castel di Judica). Il tasso di pendolarità risulta intorno al 60%. Non si evidenziano particolari problematiche dal punto di vista disciplinare: gli alunni appaiono moderatamente vivaci, ma abbastanza scolarizzati, rispettano le regole della vita scolastica, seguono con attenzione l'attività didattica e manifestano vivo interesse. Dall'analisi dei risultati conseguiti nel precedente anno scolastico e dagli elementi conoscitivi ricavati attraverso verifiche orali e scritte il livello complessivo di partenza degli studenti risulta buono e in taluni casi ottimo. Alcuni pochi studenti manifestano minore autonomia sul piano metodologico e competenze linguistiche e logico-argomentative piuttosto lacunose, che necessitano di un'attività didattica di recupero e di approfondimento. Sono presenti tre alunni con DSA certificati per i quali il Consiglio di Classe ha predisposto un piano didattico personalizzato al quale si rinvia. L'attività didattica sarà, pertanto, progettata, tenendo conto dei livelli di partenza rilevati.

1.2 Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni: ____3____	N. alunni: ____15____	N. alunni: ____10____

1.3 Fonti di rilevazione dei dati

- Verifiche scritte e orali
- Risultati conseguiti alla fine del secondo biennio
- Colloqui orali

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: ____Linguaggi_____

Competenze di base pertinenti all'asse culturale

- **L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**
- **L2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo**
- **L3 Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**
- **L4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario**

Competenze disciplinari essenziali del secondo biennio	• Utilizzare un lessico pertinente nella descrizione dei fenomeni linguistici e letterari • Leggere, analizzare, comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone le principali strutture logico-espressive • Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino anche in rapporto con quello italiano e con le altre culture europee • Sapere stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi • Inquadrare un testo latino nella corretta prospettiva storico-culturale per la fruizione del patrimonio artistico-storico e ambientale • Acquisire consapevolezza del rapporto fra civiltà latina e civiltà europea, cogliendo gli elementi di continuità e alterità • Tradurre in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio • Saper riconoscere le linee generali di sviluppo della letteratura latina dalle origini all'età repubblicana, attraverso gli autori e i generi più significativi
--	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e contenuti

COMPETENZE:		
• Utilizzare un lessico pertinente nella descrizione dei fenomeni linguistici e letterari • Tradurre in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio • Leggere, analizzare, comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone le principali strutture logico-espressive • Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino anche in rapporto con quello italiano e con le altre culture europee		
O.S.A.	CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Essere in grado di segmentare il periodo latino nei suoi elementi costitutivi, riconoscendone la dimensione centripeta • Essere in grado di calibrare	• Sintassi dei casi: nominativo, genitivo, dativo, accusativo, ablativo • Uso del gerundio e del gerundivo • Costruzione dei verba <i>timendi</i> e <i>dubitandi</i>	• correzione esercizi alla lavagna e dal posto • verifiche orali alla cattedra e dal posto • traduzioni dal latino all'italiano • traduzioni dall'italiano al latino

il registro linguistico della traduzione italiana in relazione alle diverse tipologie di testi letterari proposti	• Subordinate introdotte da <i>quin</i> e <i>quominus</i> • <i>Consecutio temporum</i> nelle subordinate di grado superiore al primo • Congiuntivi indipendenti • Periodo ipotetico • Proposizioni comparative • Brani d'autore di argomento storico, politico e oratorio	• verifiche interattive <i>computer based</i> in laboratorio
---	--	--

COMPETENZE:

- Utilizzare un lessico pertinente nella descrizione dei fenomeni linguistici e letterari
- Leggere, analizzare, comprendere testi latini d'autore (anche con traduzione a fronte) individuandone le principali strutture logico-espressive
- Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino anche in rapporto con quello italiano e con le altre culture europee
- Sapere stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi

O.S.A.	CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Riconoscere le caratteristiche stilistico-retoriche di testi letterari in prosa e in poesia • Saper individuare i principali fenomeni prosodici che coinvolgono il verso latino • Saper scandire l'esametro, il distico elegiaco, l'endecasillabo falecio, il trimetro giambico • Saper leggere l'esametro, il distico elegiaco e il trimetro giambico	• Antologia di componimenti catulliani • Passi scelti dalle orazioni ciceroniane • Elementi di prosodia latina • L'esametro dattilico (scansione, cesure) • Il distico elegiaco • Il trimetro giambico e lo scazonte	• verifiche orali alla cattedra e dal posto • questionari e test scritti • verifiche <i>computer based</i> in laboratorio

COMPETENZE:

- Acquisire consapevolezza del rapporto fra civiltà latina e civiltà europea, cogliendo gli elementi di continuità e alterità
- Saper riconoscere le linee generali di sviluppo della letteratura latina dalle origini all'età repubblicana, attraverso gli autori e i generi più significativi
- Cogliere elementi fondamentali del sistema letterario e linguistico latino anche in rapporto con quello italiano e con le altre culture europee
- Sapere stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi
- Inquadrare un testo latino nella corretta prospettiva storico-culturale per la fruizione del patrimonio artistico-storico e ambientale

O.S.A.	CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Saper esporre in maniera critica i dati bio-bibliografici relativi agli autori studiati	• Periodizzazione della letteratura latina • I documenti preletterari	• misura • progresso • etica	• verifiche orali alla cattedra e dal posto

• Saper riconoscere i tratti salienti del sistema dei generi letterari (con riferimento agli autori studiati) • Saper istituire confronti e relazioni fra gli autori studiati • Saper cogliere lo sviluppo di generi, temi e <i>topoi</i> letterari	• L'epica arcaica: Livio Andronico, Nevio, Ennio • Il teatro: Plauto e Terenzio, Stazio, Pacuvio, Accio • La satira e Lucilio • Catone • Catullo e la poesia neoterica • Lucrezio • Cesare • Sallustio • Cicerone (orazioni e opere retoriche)		• questionari e test scritti • verifiche <i>computer based</i> in laboratorio
---	--	--	--

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Finalità educativa tratta dal P.T.O.F. d'istituto 2025/2028:

“Educare gli alunni a comprendere le potenzialità dell'intelligenza emotiva e della creatività umana e i rischi derivanti da un uso improprio di quanto l'uomo ha prodotto con riferimento anche alle nuove tecnologie.”

Nell'ambito della tematica comune individuata dal consiglio di classe, “Le nostre emozioni”, sarà svolto nel secondo quadrimestre un modulo di 3 ore dal titolo: L'algoritmo dei sentimenti: Catullo, l'intelligenza emotiva e le dell'intelligenza artificiale”.

4. STRATEGIE METODOLOGICHE

- lezione interattiva e partecipata
- lezione frontale
- gruppo di lavoro
- traduzione guidata
- *tutoring*
- metodo induttivo e deduttivo

Il 30% del monte ore della disciplina sarà dedicato ad attività di didattica laboratoriale (lavori di gruppo, didattica collaborativa).

5. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: M. Bettini- M. Lentano, *Homo sum civis sum*, vol. 1, Sansoni per la scuola
G. De Bernardis, *et alii*, *Grecolatino*, versionario bilingue, Zanichelli
G.B. Conte, *A scuola di latino*, grammatica + lezioni 2, Le Monnier scuola

Sussidi o testi di approfondimento: fotocopie da altri testi, appunti forniti dal docente, cartine geografiche e tematiche, materiali multimediali

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: classe, LIM, laboratorio multimediale

6. ATTIVITÀ

- esercizi di traduzione dal latino in italiano
- esercizi di traduzione dall'italiano in latino
- visione di documentari e video lezioni
- dibattito guidato
- gruppo di lavoro
- traduzione guidata
- attività laboratoriale

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare:** pausa didattica; attività di *tutoring*
- **Valorizzazione eccellenze:** attività di *tutoring*, partecipazione a gare e concorsi pertinenti all'ambito disciplinare

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- Verifiche orali dal posto, alla cattedra e alla lavagna (almeno 2 per quadrimestre)
- Test scritti validi per l'orale
- Verifiche scritte in forma di prove strutturate e semi-strutturate e versioni dal greco all'italiano (almeno 2 per quadrimestre)
- Eventuali prove di verifica *computer based* in laboratorio

La valutazione verrà effettuata mediante l'utilizzo delle griglie di valutazione ricomprese nel P.T.O.F di istituto.

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

visione spettacoli teatrali a Siracusa

partecipazione viaggi di istruzione

attività culturali, cinematografiche e teatrali in lingua italiana e straniera

uscite didattiche

viaggi d'istruzione

partecipazione a concorsi e a convegni

visite guidate (Gole dell'Alcantara e Isola Bella; Siracusa, presso La mostra Siramuse)

incontri con esperti su tematiche inerenti l'educazione alla salute e all'ambiente

incontri con autori di libri

campionati studenteschi

viaggi di studio

open day e notte nazionale del Liceo Classico

Giornata Mondiale della lingua e cultura ellenica (9 febbraio)

Giornata Mondiale della Lingua Latina

partecipazione attività curricolari ed extracurricolari previste dal PTOF e pertinenti agli obiettivi disciplinari

FIRMA DEL DOCENTE

Giacomo Mancuso

