

ISTITUTO SUPERIORE “SECUSIO”

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 3 A CLASSICO

N° ALUNNI: 27

DISCIPLINA: GRECO

DOCENTE: IRENE GIAQUINTA

N° di ore settimanali : 3

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

(Caratteristiche comportamentali, atteggiamento verso la materia, partecipazione, interessi, motivazioni, competenze, conoscenze, metodo di studio)

La 3A classico è composta da un elevato numero di studenti che fin da subito hanno espresso le loro perplessità per lo studio della disciplina a causa degli avvicendamenti che si sono succeduti nella cattedra di Greco già al biennio. La prova di ingresso ha rivelato situazioni e livelli di conoscenza della lingua greca diversi ma più del 70% degli alunni hanno conseguito un buon risultato. Gli alunni si caratterizzano per un ottimo livello di partecipazione e di consapevolezza che li rende autonomi ed efficaci nello studio.

I rapporti all'interno del gruppo classe sembrano buoni, ma ad un'attenta analisi emerge distanza, imbarazzo e insofferenza fra alcuni. Per tali ragioni è stato adottato un sistema casuale di assegnazione dei posti, che ogni 5 settimane sarà modificato; al Consiglio di Classe del 7/11/2025 tale metodo è stato accolto anche dagli altri insegnanti, per cui si potrà contare sulla totalità delle ore settimanali di lezione per favorire l'integrazione di tutti gli studenti e la socializzazione.

Un'alunna ha manifestato il desiderio di cambiare scuola a causa di un momento di scoraggiamento e dell'avvio dei nuovi percorsi disciplinari (Storia, Filosofia, Arte, Fisica).

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

(Descrivere le difficoltà rispetto alla disciplina senza riferimento ad eventuali diagnosi cliniche e senza indicare il nominativo. Specificare le linee dell'intervento educativo-didattico, rimandando al P.E.I. o al P.D.P. per le competenze e gli strumenti specifici che si intendono adottare).

Sono presenti alunni con bisogni educativi speciali che rivelano:

- difficoltà nel tenere l'attenzione (vd. PDP M.M.);
- un approccio ancora incerto e un metodo di studio ancora in fase di costruzione (vd. PDP G.G.);
- situazioni familiari precarie e condizioni socioeconomiche disagiate;
- basso livello di autostima e scoraggiamento nella gestione del rinnovato carico di studio;
- un gap di preparazione dovuto ad un inserimento in classe nel corso del 2^a anno (2024-25).

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

(Alunni segnalati dal c.d.c., senza indicare i nominativi, come bisognosi di strategie e modalità di approccio e studio personalizzate)

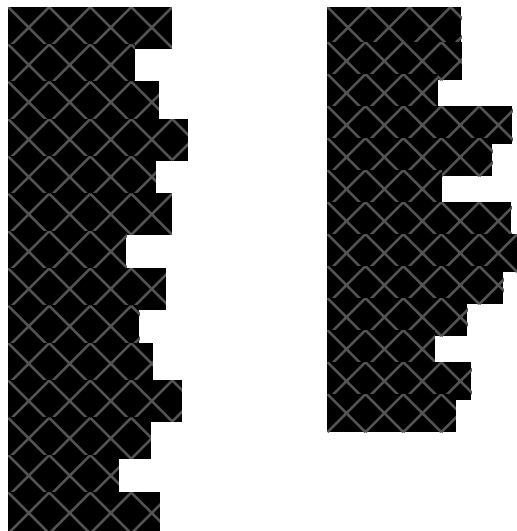
Alcuni alunni necessitano di attenzione costante, indicazioni precise e attività personalizzate con monitoraggio settimanale, per tale ragione la Sottoscritta dedicherà 30 minuti del sabato mattina dell'A.S. 2025-26 allo svolgimento di videochiamate utili a discutere difficoltà specifiche e a verificare il corretto svolgimento degli esercizi personalizzati. L'andamento didattico degli alunni indicherà il momento nel quale tale attività potrà essere sospesa.

Livelli di partenza rilevati

Insufficienza grave (voto < 5):	Insufficienza lieve (voto 5)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)

1.
2.

1.
2.



Fonti di rilevazione dei dati

(se si è adottata una prova di ingresso differente da quella concordata con gli altri docenti della stessa disciplina, allegarne copia)

- ☐ griglie, questionari conoscitivi
- ☐ prove aperte
- ✓ colloqui orali
- ✓ esercizi di analisi e traduzione per casa
- ✓ esercizi di traduzione estemporanea
- ✓

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale dei linguaggi

Asse culturale storico-sociale

Competenze disciplinari essenziali

- del secondo biennio

(Tenendo conto delle finalità educative e delle scelte curriculari del PTOF d'istituto, dell'Allegato A del D.P.R. 89/2010 e Regolamento recante le Indicazioni Nazionali - Nota introduttiva alle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento e gli allegati specifici per i vari percorsi liceali)

- Saper analizzare un testo individuando nella tipologia, le intenzioni comunicative, il valore culturale
- Saper decodificare il messaggio di un testo greco e italiano
- Saper cogliere gli elementi di alterità e di continuità fra la cultura greca, latina e italiana
- Saper attuare, confronti fra testi di uno stesso poeta o di poeti diversi
- Utilizzare strumenti multimediali

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

COMPETENZA 1: COMPETENZA LINGUISTICA			
O.S.A. <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i>	CONOSCENZE/ CONTENUTI <i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Allenamento alla traduzione del testo d'autore, col ricorso anche a traduzioni accreditate da confrontare con la propria • Consolidamento delle competenze linguistiche attraverso l'allenamento sulla costruzione sintattica e il lessico specifico dei diversi generi letterari • Capacità di cogliere le varianti diacronica della lingua e la specificità dei lessici settoriali • Saper rendere nella propria traduzione lo specifico letterario del testo, motivando le scelte produttive sulla base sia degli elementi grammaticali che dell'interpretazione complessiva del testo	• ripresa e consolidamento delle strutture morfo sintattiche della lingua greca; • Usi dell'articolo, concordanze, posizione attributiva e predicativa; • Uso dei pronomi; • Sintassi dei casi; • Sintassi del verbo: diatesi e aspetto, tempi. Forme nominali del verbo: participio, infinito; • Sintassi del periodo: proposizioni indipendenti e dipendenti (dichiarative, soggettive, oggettive, temporali, causali, finali, consecutive, relative); • Conoscenza degli elementi lessicali e semantici del greco a più alta frequenza, organizzati per radici e campi semantici	• la storiografia: Erodoto, Tucidide, Senofonte; • Ps.-Apollodoro • Plutarco • Luciano, Achille Tazio, Caritone di Afrodisia	• colloqui orali; • prove scritte di traduzione; • test di lessico greco; • test di morfosintassi.

COMPETENZA 1: COMPETENZA STORICO-CULTURALE

O.S.A. <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i>	CONOSCENZE/ CONTENUTI <i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Conoscenza delle linee generali della storia della letteratura greca dalle origini all'età classica • Leggere, interpretare gli autori in lingua originale • Leggere gli autori in traduzione per comprendere lo specifico letterario del testo • Leggere in modo espressivo, l'esametro attico • tradurre rispettando il senso e la specificità letteraria e retorica; • Interpretare usando gli strumenti dell'analisi testuale e le conoscenze relative all'autore e al contesto storico culturale; •Cogliere gli elementi di alterità e di continuità tra la cultura letteraria greco romana e quella attuale, anche dal punto di vista degli ideali, dei valori civili e delle istituzioni • Svolgere letture comparate con autori di età moderna rappresentativi della letteratura internazionale.	• Introduzione allo studio della letteratura greca; • introduzione storica; • la lingua omerica; • fondamenti di metrica greca; • Omero, <i>Iliade</i> (passi scelti); • Omero, <i>Odissea</i> (passi scelti) • i poemi ciclici, gli <i>Inni</i> omerici, Omero minore; • Esiodo e la poesia didascalica; • la lirica arcaica e il genere dell'elegia; • Callino e Tirteo; • Mimnermo; • Solone; • Teognide; • i giambografi: Archiloco, Semonide e Ipponatte; • il genere della lirica monodica; • Saffo; • Alceo; • Anacreonte.	• il mare; • la libertà; • il padre; • figure femminili e conoscenza; • la società patriarcale.	• colloqui orali; • test di storia della letteratura; • flipped classroom; • produzione di testi argomentativi con consegna su GClassroom

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

(Inserire quanto concordato nella progettazione di educazione civica della classe relativamente alla disciplina di insegnamento)

In linea con la **finalità educativa d'istituto 2025-26**, *“L'intelligenza umana e artificiale: una sfida tra limiti e opportunità”*, e con riferimento ai Goal 4, 8, 9 e 16 dell'Agenda 2030, il Consiglio di Classe individua come obiettivo generale quello di:

Educare gli alunni a comprendere le potenzialità dell'intelligenza emotiva e della creatività umana e i rischi derivanti da un uso improprio di quanto l'uomo ha prodotto, con riferimento anche alle nuove tecnologie.

si svolgerà il seguente argomento di Educazione civica:

Le relazioni uomo-donna nell'*Odissea*: lettura e analisi di passi scelti dai libri 6 (Nausicaa), 10 (Circe), 12 (Sirene), 23 (Penelope).

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

(Inserire quanto concordato nella progettazione per la didattica orientativa della classe relativamente alla disciplina di insegnamento)

5. PERCORSO/I CLIL

(Solo per le discipline che partecipano ai percorsi CLIL, come definito dal consiglio di classe, precisare il contributo)

6. STRATEGIE E METODI

(privilegiare quelle cooperative, quali il tutoring, la peer education, il lavoro di gruppo, il cooperative learning,...)

- lezione frontale;
- lezione partecipata;
- didattica laboratoriale;
- *brainstorming*;
- *cooperative learning*;
- *peer learning, peer tutoring*;
- *jigsaw*;
- *role playing*;
- metodo euristico;
- metodo induttivo e deduttivo.

7. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

A. Sivieri - P. Vivian, *Mythos/Mithos. Grammatica greca*, a c. di Annamaria Guida, D'Anna, 2010 (tomo teoria ISBN 9788881049004; tomo I esercizi ISBN 9788881049011; tomo II esercizi ISBN 9788881049028)

M. Pintacuda - M. Venuto, *Il nuovo Grecità*, tomo I, Palumbo, 2019 (ISBN 9788868895358)

G. Turazza - M. Reali, L. Floridi, *Allos Idem. Versionario bilingue per il triennio*, Loescher 2020 (ISBN 9788858337806)

Sussidi o testi di approfondimento:

Dizionario Greco-Italiano cartaceo e su CD-Rom.

G. Cauquil - J.Y. Guillaumin, *Lessico essenziale di Greco*, tr. it. di F. Piazza, Bologna, 2000

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento:

In presenza: lavagna tradizionale, LIM.

A distanza: GSuite e relative espansioni (GClassroom, GMeet, GModuli, ecc.)

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

Recupero curricolare

(specificare modalità e periodi):

Nel corso delle pause didattiche si ricorrerà ad esercitazioni collettive, esercizi mirati, verifiche orali dedicate, prestando particolare attenzione alla correzione dei lavori assegnati per casa. L'insegnante si riserva di diversificare gli esercizi assegnati per casa al fine di realizzare, nei limiti del possibile, un'offerta didattica personalizzata. Per gli alunni che ne hanno bisogno l'insegnante si propone altresì di illustrare alcune tecniche per imparare ad organizzare il lavoro, prendere appunti, memorizzare.

Valorizzazione eccellenze

(specificare modalità):

Per valorizzare gli alunni più brillanti nel corso dell'anno scolastico agli allievi più promettenti l'insegnante assegnerà esercizi graduati di traduzione, selezionando sistematicamente quelli di medio-alta difficoltà - da svolgere facoltativamente - al fine di stimolare le capacità di ciascuno, compatibilmente con le attività condotte con l'intero gruppo classe che comunque manterranno un ruolo primario e imprescindibile.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

- Verifiche orali quotidiane; test a risposta multipla di storia della letteratura, di lessico, di morfosintassi;
- Verifiche scritte (esercizi di traduzione);

- produzioni scritte con consegna su GClassroom.

Per la valutazione si rimanda alle griglie illustrate nel PTOF 2025/2028.

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

(incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali, teatrali, cinematografiche, visite di istruzione,...)

- partecipazione a seminari organizzati dalla AICC e da *Antico e Moderno*, sotto la direzione del Prof. Lelli, di cui l'I.S. Secusio è socio sostenitore per l'accredito delle ore di PCTO;
- 28/11/2025: Pomeriggio del Classico;
- 9-11/2/2026: Giornate del Greco
- 27/3/2026: XII Edizione della *Notte Nazionale del Liceo Classico*;
- maggio-giugno 2026: nell'ambito della 61^a stagione di Spettacoli Classici al Teatro Greco di Siracusa, Iliade a cura di Giuliano Peparini, traduzione di Morosi.

Caltagirone, 16/11/2025

Irene Giaquinta

Irene Giaquinta