

ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 3 SEZIONE: A INDIRIZZO: Classico

N° ALUNNI: 27

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Arcolaci Francesco

N° di ore settimanali: 4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

(Caratteristiche comportamentali, atteggiamento verso la materia, partecipazione, interessi, motivazioni, competenze, conoscenze, metodo di studio)

La classe è formata da 27 alunni, di cui 6 maschi e 21 femmine; è caratterizzata da un comportamento eterogeneo, evidente soprattutto dal punto di vista relazionale e caratteriale. Nei confronti della disciplina, gli alunni si mostrano partecipativi, coinvolti e interessati verso tutti gli argomenti trattati, dimostrando anche capacità di approfondimento personale e volontà di aiutarsi reciprocamente. Per quanto concerne il metodo di studio, è possibile notare che gli alunni si distribuiscono in tre fasce: la maggior parte ha uno stile di apprendimento visivo-verbale, un piccolo gruppo mostra uno stile di apprendimento uditivo e una minoranza di alunni mostra uno stile di apprendimento sociale, infatti trae beneficio dalle lezioni partecipate e dalle discussioni con i compagni. Il docente ha verificato tali stili di apprendimento mediante l'osservazione in classe in questi mesi di attività didattica, l'approccio alle lezioni e alla riflessione personale e le verifiche orali condotte finora.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

(Descrivere le difficoltà rispetto alla disciplina senza riferimento ad eventuali diagnosi cliniche e senza indicare il nominativo. Specificare le linee dell'intervento educativo-didattico, rimandando al P.E.I. o al P.D.P. per le competenze e gli strumenti specifici che si intendono adottare).

In classe non sono presenti studenti con disabilità. Sono presenti tre alunni con Bisogni Educativi Speciali derivanti da disturbi specifici di apprendimento, per i quali il consiglio di classe ha predisposto il P.D.P. Relativamente alla disciplina di Lingua e letteratura italiana, il docente intende

attivare le seguenti strategie e metodologie didattiche per personalizzare l'apprendimento di tali studenti:

Strategie metodologiche	Strumenti compensativi e dispensativi	Modalità di verifica
- Apprendimento cooperativo e collaborativo - Tutoraggio tra pari - Lezione partecipata - Utilizzo di presentazioni in Power Point, video, mappe e schemi concettuali forniti dal docente o autoprodotti	Gli alunni potranno fruire dei seguenti strumenti compensativi, all'occorrenza: - Dispositivi elettronici per i compiti in classe - Dizionari digitali - Tempi aggiuntivi. Potranno altresì beneficiare di misure dispensative, all'occorrenza: - Dispensa dal copiare meccanicamente dalla lavagna - Dispensa dal prendere appunti - Dispensa da un eccessivo carico di lavoro a casa - Dispensa dalla scrittura corsiva	Il docente utilizzerà modalità di verifiche programmate ed eviterà la sovrapposizione delle interrogazioni con altre discipline nel corso della giornata scolastica. Il docente valuterà inoltre più il piano del contenuto che il piano della forma. Infine, all'occorrenza, gli alunni potranno sostenere una prova orale in forma scritta, al fine di ridurre i momenti di ansia e di sovraccarico cognitivo.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

(Alunni segnalati dal c.d.c., senza indicare i nominativi, come bisognosi di strategie e modalità di approccio e studio personalizzate)

Il Consiglio di classe non ha segnalato alunni che necessitino di percorsi personalizzati.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
0	14	13

Fonti di rilevazione dei dati

(Se è stata adottata una prova di ingresso differente da quella concordata con gli altri docenti della stessa disciplina, allegarne copia)

☐ griglie, questionari conoscitivi

☒ prove aperte (specificare: valutazioni orali)

☐ altro: _____

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei linguaggi

Competenze disciplinari essenziali • del secondo biennio <i>(Tenendo conto delle finalità educative e delle scelte curriculari del PTOF d'istituto, dell'Allegato A del D.P.R. 89/2010 e Regolamento recante le Indicazioni Nazionali - Nota introduttiva alle Indicazioni Nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento e gli allegati specifici per i vari percorsi liceali)</i>	- padronanza del mezzo linguistico nelle forme orali e scritte, in vari contesti e in relazione a vari scopi comunicativi, per esprimere anche il proprio punto di vista in contesti formali ed informali; - comprensione del valore intrinseco della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé (nel rispetto delle posizioni e delle diversità altrui); - consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana; - consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà.
--	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

COMPETENZA 1: comprensione del valore intrinseco della lettura come strumento per conoscere e interpretare le emozioni umane; consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana; consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione della civiltà.			
O.S.A. <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i> - leggere e decodificare un testo letterario;	CONOSCENZE/ CONTENUTI <i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i> La letteratura delle origini, la letteratura religiosa e s. Francesco, la Scuola Siciliana, lo	PERCORSI TEMATICI - misura - progresso - etica	TIPOLOGIA DI VERIFICA Prove scritte: sarà proposto un congruo numero di compiti in classe scritti. Le prove saranno proposte secondo le varie tipologie (A: analisi del testo; B: analisi e produzione di un testo argomentativo; C:

- comprendere ed interpretare il testo: analisi e sintesi; - collocare il testo nel contesto storico-culturale dell'epoca a cui appartiene; - leggere e comprendere il testo letterario quale espressione della personalità dell'autore; - Saper individuare collegamenti e confronti tra autori, e concetti letterari diversi.	Stilnovismo), Dante, Petrarca, Boccaccio, Umanesimo e Rinascimento, Ariosto, Machiavelli; lettura e analisi di passi o interi canti dell'Inferno. - testi antologici da leggere ed analizzare in prosa e versi, tra quelli più attinenti con le finalità educative generali del Piano dell'offerta formativa stabilite per quest'anno scolastico		riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità); questionari a risposta chiusa e/o aperta e/o prove semistrutturate. Prove orali: sarà effettuato un congruo numero di interrogazioni orali e alcune verifiche collettive informali
--	--	--	--

COMPETENZA 2: padronanza del mezzo linguistico nelle forme orali e scritte, in vari contesti e in relazione a vari scopi comunicativi.

O.S.A. <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i>	CONOSCENZE/C ONTENUTI <i>(selezionare argomenti temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i>	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Saper produrre testi, orali e scritti, chiari e corretti, che utilizzino (per quanto riguarda i testi scritti) modalità diverse di scrittura, secondo le tipologie dell'Esame di Stato: tipologia A - analisi del testo, tipologia B - analisi e produzione di un testo argomentativo, tipologia C - riflessione critica di carattere espositivo-	La letteratura delle origini, la letteratura religiosa e s. Francesco, la Scuola Siciliana, lo Stilnovismo), Dante, Petrarca, Boccaccio, Umanesimo e Rinascimento, Ariosto, Machiavelli; lettura e analisi di passi o	- misura - progresso - etica	Prove scritte: sarà proposto un congruo numero di compiti in classe scritti. Le prove saranno proposte secondo le varie tipologie (A: analisi del testo; B: analisi e produzione di un testo argomentativo; C: riflessione critica di carattere espositivo-

argomentativo su tematiche di attualità)	interi canti dell'Inferno. - testi antologici da leggere ed analizzare in prosa e versi, tra quelli più attinenti con le finalità educative generali del Piano dell'offerta formativa stabilita per quest'anno scolastico		argomentativo su tematiche di attualità); questionari a risposta chiusa e/o aperta e/o prove semistrutturate. Prove orali: sarà effettuato un congruo numero di interrogazioni orali e alcune verifiche collettive informali
--	--	--	---

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

(Inserire quanto concordato nella progettazione di educazione civica della classe relativamente alla disciplina di insegnamento)

Titolo: **LE NOSTRE EMOZIONI**

Tempi di realizzazione: ottobre '25 – maggio '26

Disciplina	Titolo	Periodo
Lingua e letteratura italiana	Il patrimonio artistico e culturale come fonte di emozioni	4 ore (II quadrimestre)

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

(Inserire quanto concordato nella progettazione per la didattica orientativa della classe relativamente alla disciplina di insegnamento)

La classe svolgerà 30 ore obbligatorie di orientamento previste dal D.M. n.328 del 22/12/2022 frequentando un corso POC di orientamento con la presenza di un esperto e un tutor. Tale corso si articolerà in un laboratorio sulle life skills in particolare il potenziamento della consapevolezza di sé e del metodo di studio, conoscenza e utilizzo della piattaforma Unica, incontri con i dipartimenti universitari e professionisti del mondo del lavoro.

5. PERCORSO/I CLIL

(Solo per le discipline che partecipano ai percorsi CLIL, come definito dal consiglio di classe, precisare il contributo)

Non previsto.

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

(privilegiare quelle cooperative, quali il tutoring, la peer education, il lavoro di gruppo, il cooperative learning, ...)

- Lezione frontale, per la presentazione degli argomenti
- Lezione dialogata e il dibattito, per rendere gli studenti quanto più è possibile protagonisti del processo di apprendimento
- Brain storming, per la lettura dei testi
- Lavori di gruppo e la pratica della peer education al fine di favorire la collaborazione tra gli alunni e la condivisione delle attività
- Incentivazione alla lettura, mediante lettura e riflessione su testi assegnati agli alunni.

7. AUSILI DIDATTICI

- Libro di testo
- Presentazioni in Power Point
- Fotocopie, mappe concettuali, appunti e schemi

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare** *(specificare modalità e periodi):*

Per il recupero delle lacune rilevate, il docente all'occorrenza proporrà:

- Esercitazioni strutturate individuali o in gruppo
- Recupero degli argomenti trattati

- **Valorizzazione eccellenze** *(specificare modalità):*

Per la valorizzazione delle eccellenze, il docente proporrà:

- Letture e approfondimenti individuali
- Attività di scrittura creativa, ricerche e approfondimenti individuali

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

(specificare i criteri adottati)

Per la valutazione, espressa mediante voti su scala decimale, si terrà conto di:

- parametri espressi nelle griglie di valutazione inserite nel PTOF
- punteggi/criteri presenti nel compito in classe proposto (nel caso in cui si tratti di verifiche scritte a completamento, a risposta multipla, vero/falso a risposta aperta)
- regolarità nell'impegno
- partecipazione e attenzione durante le attività didattiche
- progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza
- possesso di una sicura metodologia

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

(incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali, teatrali, cinematografiche, visite di istruzione,...)

Durante l'anno scolastico gli studenti saranno invitati a prendere parte alle iniziative proposte dall'Istituto: incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali di vario tipo, concorsi, visite guidate, fatta salva l'evoluzione positiva del quadro epidemiologico.

Francesco Arcolaci