

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025-2026

CLASSE: IV A

N° ALUNNI: 15

DISCIPLINA: Greco

DOCENTE: Lo Faro Sara

N° di ore settimanali: 3

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Premesso che la scolaresca dal punto di vista dell'impegno, della partecipazione al dialogo didattico e all'interesse forte per la disciplina, nonché per il senso dello studio, il livello di partenza della stessa, rilevato dopo la somministrazione della prima prova di ingresso, è il seguente:

Livello medio (voti 6-7): 7 alunni

Livello alto (voti 8-9-10): 8 alunni

QUADRO DELLE COMPETENZE DIDATTICHE

Competenze	Abilità	Conoscenze
Saper assumere decisioni. Saper pianificare. Saper identificare problemi e individuare possibili soluzioni. Saper realizzare un progetto personale utilizzando strumenti critici e abilità acquisite.	Utilizzare un lessico pertinente nella descrizione dei fenomeni linguistici e letterari. Riconoscere la struttura sintattica del periodo greco e latino, acquisendo dimestichezza con la sua complessità. Riconoscere la	MORFO-SINTASSI: • uso dei modi nelle proposizioni principali e aggettivi verbali • STORIA DELLA LETTERATURA: • teatro: tragedia e commedia; • storiografia: Erodoto e Tuciddide; • oratoria: Lisia, Isocrate e Demostene; • lettura del trimetro giambico. Selezione di brani antologici in traduzione.

Formulare ipotesi sulla base degli strumenti e delle conoscenze acquisiti. Saper utilizzare in modo critico la tecnologia e le risorse dell'intelligenza artificiale. Potenziare l'acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile. Saper leggere e interpretare criticamente l'informazione e fatti e vicende del mondo contemporaneo. Potenziare la consapevolezza del rapporto fra civiltà romana e civiltà europea, cogliendo gli elementi di continuità e alterità.	specificità lessicale della lingua utilizzata nei testi letterari prosastici e poetici. Riconoscere le caratteristiche stilistiche, retoriche e all'occorrenza metrico-prosodiche dei testi letterari. Saper tradurre in italiano corrente testi di adeguata difficoltà, rispettando l'integrità del messaggio e compiendo scelte lessicali personali. Riconoscere le linee generali di sviluppo della letteratura greco-romana dell'età arcaica e classica, attraverso gli autori e i generi più significativi. Comprendere il messaggio essenziale del testo ed il suo significato profondo (anche implicito e/o simbolico), riconoscendo l'intenzione comunicativa dell'autore. Saper ricavare dal testo informazioni relative agli aspetti più significativi della cultura e della civiltà greca e/o romana, inquadrando il testo nel suo contesto storico-culturale.	
--	--	--

--	--	--

METODOLOGIA

Il metodo deduttivo è quello privilegiato: l'accostamento diretto a fonti, documenti e passi scelti, problematiche; laboratori di traduzione.

TEMPI E MODALITA' DI VERIFICA

A conclusione di ogni unità o argomento di studio si verificheranno conoscenze, competenze ed abilità attraverso tradizionali interrogazioni orali e compiti in classe. Attività di recupero sono previste, se necessarie, per una più efficace azione disciplinare.

CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA.

Durante il primo quadrimestre la classe approfondirà il tema "Le emozioni nella Tragedia greca come motore dell'azione" con relativa verifica.

STRATEGIE METODOLOGICHE

Si individueranno strategie, per rendere i giovani protagonisti del processo di apprendimento. Il cooperative learning, ad esempio, che è una modalità di apprendimento che si basa sull'interazione all'interno di un gruppo di allievi che collaborano, al fine di raggiungere un obiettivo comune, attraverso un lavoro di approfondimento e di apprendimento che porterà alla costruzione di nuova conoscenza e che utilizza il coinvolgimento emotivo e cognitivo del gruppo come strumento di apprendimento ed alternativa alla tradizionale lezione accademica frontale.

AUSILI DIDATTICI

Oltre ai libri di testo, saranno utilizzati sussidi interattivi e testi di approfondimento.

MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Attività di recupero sono previste, se necessarie, per una più efficace azione disciplinare, a conclusione di ogni unità didattica.
- La valorizzazione delle eccellenze avverrà attraverso la partecipazione a concorsi, gare e certamina, attività che offriranno agli studenti nuovi stimoli ed occasioni di confronto con studenti di altre città.

VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Saranno oggetto di valutazione tutti i fattori che hanno contribuito al raggiungimento dei risultati attesi, ovvero le conoscenze, le abilità e le competenze acquisite dagli allievi. La valutazione così diventa l'interpretazione dei risultati di un accertamento compiuto a partire dalla scelta degli obiettivi definiti in sede di programmazione.

Si rileveranno le competenze sulla base di questionari, interrogazioni, discussioni, compiti in classe.

INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Arricchirà l'offerta formativa la partecipazione a conferenze all'interno dell'Istituto con personalità ed esperti di diverse discipline, agli spettacoli teatrali, alle proiezioni di film, ai progetti tutti, insomma, a mano a mano che se ne presenti l'occasione e l'opportunità.

FIRMA DEL DOCENTE