

ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 4 SEZIONE: A INDIRIZZO: CLASSICO

N° ALUNNI:15

DISCIPLINA: LATINO

DOCENTE: Angela Carolina Pierini

N° di ore settimanali: 4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

Il gruppo-classe è formato da 15 alunni, provenienti prevalentemente da Caltagirone. Gli alunni mostrano adeguate capacità attentive, buona motivazione allo studio e discreto interesse nei confronti delle diverse discipline; inoltre mostrano di saper lavorare in gruppo, benché la classe presenti dei sottogruppi al suo interno. Gli alunni, nel complesso, si pongono in maniera propositiva e collaborativa con i docenti, appaiono, altresì, rispettosi delle regole della vita scolastica e dal punto di vista affettivo-relazionale si confrontano con i compagni e con gli adulti in maniera corretta. Il metodo di studio adottato dagli alunni è, nel complesso, funzionale, infatti la maggior parte degli alunni possiede una discreta capacità organizzativa ed esegue le consegne in modo adeguato. Tuttavia all'interno del gruppo-classe vi sono alunni le cui competenze traduttive non sono sicure, pertanto si prevedono attività di recupero dei contenuti durante tutto l'anno scolastico.

1.5 Alunni con bisogni educativi speciali

Non vi sono alunni con bisogni educativi speciali.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5):3 N. alunni (voto inferiore al 5): 4	N. alunni: 5	N. alunni: 1

Fonti di rilevazione dei dati

☐ griglie, questionari conoscitivi

☐ prove aperte (specificare: _____)

☒ altro: esercitazione in classe, versione dal latino, colloqui.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei linguaggi

(Specificare, solo per il biennio: dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale, come da D.M. 139/2007)

Competenze disciplinari essenziali - del primo biennio - X del secondo biennio - finali <i>(selezionate tra quelle elencate nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; tali competenze dovranno essere adattate, modificate ed integrate in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF; per il biennio fare riferimento anche alle competenze individuate nell'Allegato 1, del D.M. 139/2007)</i>	LETTERATURA Saper cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici. Cogliere in un'opera classica le tematiche esistenziali e civili fondamentali e la loro contiguità con l'attualità LINGUA comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento; saper confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il latino con l'italiano Saper individuare ed analizzare le strutture morfo-sintattiche. Saper consultare il vocabolario. Orientarsi nella traduzione di testi di media difficoltà e intenderne il significato globale. Possedere un lessico di base relativo ai diversi ambiti.
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

COMPETENZA 2: comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento;

saper confrontare linguisticamente con particolare attenzione al lessico ed alla semantica, il latino con l'italiano

O.S.A. Ott-Maggio	CONOSCENZE/CONTENUTI <i>Riflessione sulla lingua</i>	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Saper individuare ed analizzare le strutture morfo- sintattiche; Saper consultare il vocabolario; Orientarsi nella traduzione di testi di media difficoltà e intenderne il significato globale.	Ripasso dei costrutti notevoli Sintassi del verbo: l'indicativo la legge dell'anteriorità, il falso condizionale Sintassi del verbo: il congiuntivo indipendente, potenziale volitivo e dubitativo. Coordinazione e subordinazione: Il congiuntivo al posto dell'indicativo L'attrazione modale La consecutio temporum del congiuntivo Il periodo ipotetico Aspetti fondamentali di formazione della lingua italiana e di derivazione dal latino: nomina actionis, nomina agentis, nomina locis, nomina qualitatis	-----	Versione dal latino Verifica orale Prove computer based

COMPETENZA 1: Saper cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, auctoritates e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.

Cogliere in un'opera classica le tematiche esistenziali e civili fondamentali e la loro contiguità con l'attualità

O.S.A. SETT -OTT	CONOSCENZE/CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	<i>L'uomo e la Natura</i>		
Collocare i testi nel contesto dell'opera e del pensiero dell'autore e nel contesto storico di riferimento; Comprendere il senso del testo, individuare i nuclei concettuali, i nessi logici, il lessico caratterizzante, le principali caratteristiche stilistiche e retoriche; Riconoscere persistenza e variazione dei <i>topoi</i> e dei valori fondanti della civiltà latina nel mondo antico e moderno; Riconoscere i metri usati.	Lucrezio La vita <i>Il De rerum natura</i> Testi in latino <i>Inno a Venere</i> (I; vv. 1-20) <i>L'elogio di Epicuro</i> (I, 62-79) <i>Il sacrificio di Ifigenia</i> (I, 80-101) Testi in italiano <i>La dedica a Memmio</i> (I, vv.21-43) <i>Le paure e il male di vivere</i> <i>Non bisogna temere la morte</i> (III, vv.830-853) <i>L'inquietudine umana</i> (III, vv. 1053-1094) <i>La vera felicità</i> (II, 1-22)		Verifica a risposta multipla e singola, trattazione sintetica, analisi del testo

O.S.A. OTTOBRE- NOVEMBRE	CONOSCENZE/CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	L'oratoria e la filosofia a Roma		
Evidenziare lo sviluppo del pensiero politico di Cicerone attraverso le orazioni e i trattati •Cogliere la corrispondenza tra perfetto oratore e buon cittadino nelle opere retoriche • Conoscere i principali aspetti del sistema filosofico ciceroniano • Conoscere gli aspetti più significativi dell'epistolario ciceroniano •Cogliere le peculiarità dello stile e della lingua ciceroniani tramite l'analisi dei testi Riconoscere la struttura sintattica del periodo latino, acquisendo dimestichezza con la sua com-	Cicerone La vita Dal successo alla crisi Il progetto politico Dalla guerra civile alla morte Gli scritti durante la dittatura di Cesare Cicerone epistologo Lo stile Testi in latino <i>In Catilinam</i> (esordio) Dalle <i>Epistulae ad Atticum</i>	Etica e responsabilità	Verifica a risposta multipla e singola Verifica orale PPT o elaborati multimediali

plessità	<i>ticum</i> Sulla via dell'esilio Testi in Italiano Dal <i>De republica vita</i> attiva e vita contemplativa Dal <i>De officiis</i> Che cosa è la res publica <i>Approfondimento:</i> <i>l'oratoria a Roma</i>		
----------	---	--	--

COMPETENZA 1: Sa cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates* e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.

Cogliere in un'opera classica le tematiche esistenziali e civili fondamentali e la loro contiguità con l'attualità

O.S.A. Dicembre	CONOSCENZE/CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Collocare i testi nel contesto dell'opera e del pensiero dell'autore e nel contesto storico di riferimento; Comprendere il senso del testo, individuare i nuclei concettuali, i nessi logici, il lessico caratterizzante, le principali caratteristiche stilistiche e retoriche; Cogliere la specificità del genere del "commentario" e della monografia; Saper evidenziare il moralismo sallustiano quale chiave di lettura della decadenza della società romana.	La storiografia: Cesare La vita Il <i>De bello gallico</i> Il <i>De bello civili</i> Il corpus cesariano Le opere perdute Lo stile Dal <i>De bello civili</i> Testi in latino Le ragioni di Cesare e il passaggio dal Rubicone (I, 7-8) Testi in italiano: La battaglia di Farsalo (III, 82-83; 92-93; 96) Sallustio La vita Le monografie storiche		Verifica a risposta multipla e singola Verifica orale

	Le <i>Historiae</i> Storiografia, politica e morale Testi in latino: Dal <i>De coniuratione Catilinae</i> Ritratto di Catilina (5) I compagni di Catilina (14) Il ritratto di Sempronio (25) La battaglia di Pistoia Testi in italiano: La scelta della storia (1-4) La degenerazione della Res publica (10-11)		
--	---	--	--

COMPETENZA 1: Sa cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates* e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.

Cogliere in un'opera classica le tematiche esistenziali e civili fondamentali e la loro contiguità con l'attualità

	CONOSCENZE/CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
O.S.A. Gennaio- Febbraio	L'epica		
Conoscere gli avvenimenti della storia di Roma nell'età di Augusto • Comprendere i diversi aspetti della propaganda augustea • Cogliere gli elementi di innovazione e rispetto della tradizione nelle <i>Bucoliche</i> di Virgilio • Riconoscere l'influenza e l'affrancamento da Lucrezio nelle <i>Georgiche</i> virgiliane • Riconoscere il valore enciclo-	L'età di Augusto Virgilio La vita <i>Le Bucoliche</i> <i>Le Georgiche</i> <i>L'Eneide</i> Lo stile <i>L'Appendix virgiliana</i> Testi in latino <i>Bucolica I</i>	Uomo e natura	Verifica a risposta multipla e singola, trattazione sintetica, analisi del testo Colloquio PPT o altro elaborato multimediale

pedico e la funzione identitaria dell'<i>Eneide</i> • Evidenziare i rapporti con i modelli precedenti	Dalle <i>Georgiche</i> Orfeo ed Euridice <i>Dall'Eneide</i> Proemio Libro IV La passione di Didone L'incontro di Enea e Anchise		
--	--	--	--

COMPETENZA 1: Sa cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates* e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.

Cogliere in un'opera classica le tematiche esistenziali e civili fondamentali e la loro contiguità con l'attualità

O.S.A. Febbraio- Marzo	CONOSCENZE/CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	<i>La riflessione filosofica</i>		
Conoscere i temi e motivi delle Satire e delle <i>Odi</i> di Orazio • Evidenziare i rapporti con i modelli greci e latini • Cogliere la ricerca di equilibrio e saggezza quale tratto caratteristico dell'intera produzione oraziana • Cogliere le peculiarità dello stile e della lingua di Orazio tramite l'analisi dei testi	Orazio La vita <i>Gli Epodi</i> <i>Le Satire</i> <i>Le Odi</i> <i>Le Epistole</i> Lo stile Testi dalle <i>Satire</i> Est modus in rebus Un brutto incontro Il topo di campagna e il topo di città Testi in latino Dalle <i>Odi</i> Il programma poetico Paesaggio invernale Carpe diem Cloe, la cerbiatta in fuga Aurea mediocritas Lo scorrere del tempo Fons Bandusiae L'immortalità	La libertà	Verifica a risposta multipla e singola, trattazione sintetica, analisi del testo Colloquio PPT o altro elaborato multimediale

COMPETENZA: Saper cogliere il valore fondante della classicità romana per la tradizione europea in termini di generi, figure dell'immaginario, *auctoritates* e individuare attraverso i testi, nella loro qualità di documenti storici, i tratti più significativi del mondo romano, nel complesso dei suoi aspetti religiosi, politici, morali ed estetici.

Cogliere in un'opera classica le tematiche esistenziali e civili fondamentali e la loro contiguità con l'attualità

O.S.A. Aprile- maggio	CONOSCENZE/CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	L'elegia		
Conoscere le origini dell'elegia e gli sviluppi della produzione di Tibullo, Propertio e Ovidio • Rintracciare l'elemento comune dell'amore come fonte di sofferenza • Cogliere le peculiarità dello stile e della lingua elegiaca tramite l'analisi dei testi	L'elegia: Tibullo Propertio (vita e opere) Origini e temi dell'elegia Ovidio La vita <i>L'Ars amatoria</i> <i>Gli Amores</i> <i>Le Heroides</i> <i>Le Metamorfosi</i> <i>I Tristia</i> Testi in latino dalle Metamorfosi Apollo e Dafne		Prove computer based Verifica a risposta multipla e singola, trattazione sintetica, analisi del testo Colloquio PPT o altro elaborato multimediale

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Contenuti	Metodologia	Attività	n. ore
Cicerone, De amicitia 20,22	Attività laboratoriale di gruppo	PPT	3

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

La classe svolgerà le 30 ore obbligatorie di orientamento previste dal D.M. n.328 del 22/12/2022 frequentando un corso POC di orientamento con la presenza di un esperto e un di tutor. Tale corso si articolerà in un laboratorio sulle life skills in particolare:

- potenziamento del problem solving e del decision making;
- conoscenza e utilizzo della piattaforma Unica;
- incontri con i dipartimenti universitari e professionisti del mondo del lavoro.

5. PERCORSO/I CLIL

(Solo per le discipline che partecipano ai percorsi CLIL, come definito dal consiglio di classe, precisare il contributo)

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

(privilegiare quelle cooperative, quali il tutoring, la peer education, il lavoro di gruppo, il cooperative learning, ...)

- Lezione frontale e partecipata
- Lettura e analisi di testi
- Laboratorio testuale
- Esercizi operativi sul riconoscimento, l'etimologia e l'uso del lessico
- Gruppi di lavoro omogenei/disomogenei per capacità
- Flipped classroom
- Debate

- Attività di ricerca individuale e di gruppo
 - Regolari relazioni tenute da singoli alunni o da piccoli gruppi alla classe
 - Rielaborazione scritta a casa (analisi del testo, testo esplicativo/argomentativo, mappa concettuale, scheda sinottica, PPT).
 - Correzione prove/esercitazioni
- Uso di materiale audiovisivo e multimediale

7. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo M. Bettini Homo sum civis sum- Sansoni per la scuola
 Turrazza-Reali Allos idem- Loescher
 G.B. Conte- A scuola di latino-Le Monnier

Sussidi o testi di approfondimento: materiali didattici integrativi presenti nel libro di testo

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Digital board, laboratorio multimediale, Aula di Lettere, Aula Debate

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare**
- Interventi individualizzati per allievi con diversi livelli di apprendimento (*in itinere*) a partire dal mese di novembre.
- Lavori di gruppo e/o individuali per recuperi relativi ad argomenti circoscritti (*in itinere*).
- **Valorizzazione eccellenze** (*specificare modalità*):
- Implementazione delle conoscenze attraverso la lettura di articoli su riviste specialistiche e divulgative per ragazzi
- Libri di testo in dotazione alla biblioteca
- Attività di ricerca
- Eventuale partecipazione a gare e concorsi.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

(*specificare i criteri adottati*)

Premesso che si ritiene necessaria un'azione di verifica in itinere al fine di monitorare e misurare il processo di apprendimento e accertare l'efficacia dell'intervento didattico, gli strumenti per la verifica sommativa consisteranno in:

- Colloqui orali
- Verifiche scritte (traduzione dal latino)
- Elaborati
- Questionari scritti in forma di verifica strutturata e semistrutturata
- Prove di verifica computer based.
- PPT

Le verifiche scritte e orali attinenti saranno un congruo numero per quadrimestre.

La valutazione in itinere e quadrimestrale, farà riferimento alle griglie di valutazione approvate collegialmente e presenti nel PTOF.

Inoltre la valutazione evidenzierà le modifiche avvenute nei singoli alunni rispetto ai livelli di partenza, alla motivazione ed all'impegno, al "controllo del lavoro a casa" ed anche alle condizioni ambientali e socio-culturali dell'alunno.

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Partecipazione spettacolo teatrale nel mese di maggio a Siracusa

Giornata del Latino 10 Aprile 2026

Giornata mondiale della Lingua e cultura ellenica 11.02.2026

Giornata di studi classici 27.03.2026

FIRMA DEL DOCENTE

Angela Carolina Pierini

A handwritten signature in black ink, reading "Angela Carolina Pierini". The script is cursive and fluid, with the first name "Angela" being more prominent and stylized than the last name.