

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"

Classe 1B

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE : 1 SEZIONE: B INDIRIZZO:CLASSICO

N° ALUNNI : 15

DISCIPLINA: GRECO

DOCENTE: V. DAMANTI

N° di ore settimanali : 4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Produzioni scritte e orali

Profilo generale della classe

La classe in generale presenta un livello di preparazione alquanto omogeneo: le studentesse e gli studenti sono in grado di apprendere in modo consapevole, dal momento che quasi tutte e tutti risultano essere in possesso dei prerequisiti indispensabili all'apprendimento della lingua greca e si avvalgono di appropriate capacità di studio, di rielaborazione e di esposizione dei contenuti acquisiti. Pochi componenti la classe presentano carenze nella preparazione di base, soprattutto nell'ambito della conoscenza della grammatica italiana e nel metodo di studio, quasi esclusivamente mnemonico

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): 1	N. alunni: 6	N. alunni: 8

Fonti di rilevazione dei dati

- Questionari conoscitivi

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei linguaggi; storico-culturale

Competenze disciplinari essenziali • del primo biennio	Competenza linguistica e analitica
---	------------------------------------

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZE:

Leggere, comprendere e tradurre testi d'autore di vario genere e di diverso argomento
Confrontare linguisticamente, con particolare attenzione al lessico e alla semantica, il greco con l'italiano, pervenendo ad una consapevolezza più matura dell'italiano sia sul piano sintattico sia sul piano lessicale
Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo e di un autore

O.S.A.	CONOSCENZE/ CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Comprendere il sistema linguistico greco: il sistema del verbo	Futuro Aoristo Perfetto	I sentimenti nell'espressione letteraria Lettura di brani d'autore presenti nel manuale di greco Lettura in traduzione italiana delle opere di Erodoto e Tuciddide	Produzioni scritte e orali
Potenziare l'attitudine al ragionamento Conoscere le strutture morfosintattiche della lingua greca	Il metodo di traduzione Flessione dei nomi, degli aggettivi e dei pronomi		
Identificare e organizzare gli elementi fondamentali del sistema linguistico greco e confrontarlo con l'italiano	Sintassi dei casi		
Ricostruire l'ordine delle parole, individuando la gerarchia sintattica delle frasi all'interno di un periodo Trarre dalla pratica della traduzione la capacità di formulare e verificare ipotesi e di motivare le proprie scelte Ricodificare un testo greco secondo le norme di produzione della lingua italiana	Sintassi del periodo		
Leggere, comprendere e tradurre brani d'autore in lingua greca	Autori: Erodoto Tucidide Poeti lirici		

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Vedi progettazione coordinata

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTIVA ORIENTATIVA

Vedi progettazione coordinata

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Metodo induttivo
- Metodo deduttivo
- Ricerca individuale e/o di gruppo
- Problem solving
- Brainstorming
- Test assegnabili in Google Moduli e/o condivisibili mediante Google Classroom

6. AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo
- Video lezioni e video in sincrono e asincrono
- Contenuti audio/scritti
- Materiali digitali e multimediali

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro

8. VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Rielaborazione e problematizzazione dei contenuti
- Impulso allo spirito critico e alla creatività
- Attività di approfondimento guidate dall'insegnante

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

- Prove orali : interrogazioni, risposte brevi a quesiti orali, osservazioni sul comportamento di lavoro, sulla partecipazione, l'impegno, il metodo di studio, ecc...
- Prove scritte (tre per quadrimestre)

FIRMA DEL DOCENTE
Vita Carmela Damanti