

# ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –  
Caltagirone (CT)

## PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

**ANNO SCOLASTICO: 2025/2026**

**CLASSE: II      SEZIONE: B      INDIRIZZO: CLASSICO**

**N° ALUNNI: 14**

**DISCIPLINA: Inglese**

**DOCENTE: RIGGIO SIMONA**

**N° di ore settimanali: 3**

### 1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

#### **Profilo generale della classe**

Il gruppo-classe è composto da 14 alunni, provenienti da Caltagirone e da altre cittadine del calatino.

Durante le prime settimane di scuola, gli studenti hanno tenuto un comportamento corretto, manifestato interesse nei confronti della disciplina partecipando attivamente alle attività proposte. A volte, tuttavia, hanno necessitato richiamo per la loro mancanza di autocontrollo e capacità di ascolto; nel complesso, il clima in classe è positivo e propositivo. Inoltre, gli studenti risultano affiatati tra di loro e disponibili a socializzare con la docente. Tra gli alunni spicca un buon gruppo preparato, la maggior parte risulta di livello discreto, un piccolissimo gruppo possiede un livello di preparazione sufficiente. Gli studenti hanno livelli di partenza eterogenei e diversificati.

#### **Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali**

Non sono presenti alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali.

#### **Alunni che necessitano di percorsi personalizzati**

Nessuno

#### **Livelli di partenza rilevati**

|                                                              |                                       |                                         |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Livello basso</b><br>(voti inferiori alla sufficienza): / | <b>Livello medio</b><br>(voti 6-7): 8 | <b>Livello alto</b><br>(voti 8-9-10): 6 |
|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------|

#### **Fonti di rilevazione dei dati**

*(Se è stata adottata una prova di ingresso differente da quella concordata con gli altri docenti della stessa disciplina, allegarne copia)*

Sono stati effettuati test di ingresso con prove strutturate e colloqui con gli alunni.

x griglie, questionari conoscitivi

x prove aperte come writings: letters, descriptions, summaries

x altro: listening comprehensions, debates, oral descriptions, individual short / long talks.

## 2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Linguistico

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Competenze disciplinari essenziali</b> <ul style="list-style-type: none"><li>del primo biennio</li></ul> <p><i>(individuare nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del PTOF; si può anche attingere alle competenze individuate nell'Allegato B, del D.M. 139/2007)</i></p> | Lo studente acquisisce competenze linguistico-comunicative rapportabili orientativamente al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. <ul style="list-style-type: none"><li>Comprendere in modo globale e selettivo testi orali</li><li>e scritti su argomenti inerenti la sfera personale e</li><li>sociale</li><li>Interagire in modo appropriato in semplici situazioni quotidiane</li><li>Produrre testi scritti lineari e coesi</li><li>Riferire fatti, esprimere preferenze ed opinioni,</li><li>raccontare eventi reali e immaginari</li><li>Riflettere in una prospettiva comparativa sulla struttura e sull'uso dei sistemi linguistici studiati a</li><li>livello pragmatico, lessicale, morfosintattico e fonologico</li></ul> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### 2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

*(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)*

| COMPETENZA 1: Linguistico-Comunicativa                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                   |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------|
| O.S.A.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | CONOSCENZE/<br>CONTENUTI                                                                                                                                                          | PERCORSI TEMATICI | TIPOLOGIA DI VERIFICA |
| <i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i> | <i>(selezionare argomenti, temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i> |                   |                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e sociale;</p> <p>- riferire fatti e descrivere situazioni con pertinenza lessicale in testi orali e scritti, lineari e coesi;</p> <p>- partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto;</p> <p>- riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana;</p> <p>- riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue.</p> | <p>Funzioni linguistiche</p> <p>Conoscenze</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua inglese.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Contesto, scopo e destinatario della comunicazione orale, verbale e non verbale</p> <p>Principali connettivi logici</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi</p> <p>Tecniche di lettura analitica e sintetica</p> <p>Tecniche di lettura espressiva</p> <p>Contenuti</p> <p>Funzioni linguistiche per:</p> <p>-Meeting and greeting</p> <p>-Having a disagreement.</p> <p>-Discussing films.</p> |  | <p>Test scritti già predisposti per la verifica di unità o moduli che saranno valutati in base al punteggio raggiunto trasformato in decimali.</p> <p>Saranno somministrate almeno 2 prove scritte a quadrimestre con esercizi di varia tipologia:</p> <p>-Listening comprehension</p> <p>-Reading comprehension</p> <p>-Grammar exercise</p> <p>-Dialogue</p> <p>-Letter</p> <p>-Report</p> <p>-Translation,</p> <p>e con l'impiego di differenti tecniche: true/false, multiple-choice, completamento, risposta breve o lunga, composizioni scritte su traccia.</p> <p>Le prove orali, almeno 2 a quadrimestre, verteranno su tipologie diversificate:</p> <p>-risposte a domande</p> <p>-debating</p> <p>-role playing</p> <p>-colloqui</p> <p>-elaborazioni orali.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>-Having a discussion.</p> <p>-Making predictions</p> <p>-Asking for and giving advice.</p> <p>-Apologizing and expressing regret.</p> <p>-Describing object</p> <p>-Gossiping.</p> <p><u>Grammar:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Present simple and continuous, Present perfect, Present perfect with just, already and yet</li> <li>-Present perfect simple and continuous</li> <li>-Defining relative clauses</li> <li>-Used to and would</li> <li>-Past continuous vs past simple</li> <li>-Can/can't, have to/don't have to, must and have to, make and let</li> <li>-Past perfect</li> <li>- Indefinite pronouns</li> <li>-First conditional, if/when/unless, Ze-</li> </ul> |  |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>ro conditional, will, may, might for future possibility</p> <p>-Second conditional and If I were you</p> <p>-Should/had better/ought to for advice</p> <p>-Third conditional</p> <p>-wish+past tenses</p> <p>-The passive present and past simple, present perfect</p> <p>-Reported speech say and tell</p> |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

**COMPETENZA 2:** Competenza culturale riguardante la civiltà dei paesi di lingua inglese

| <b>O.S.A.</b><br><i>selezionati tra quelli elencati nel testo delle "Indicazioni Nazionali" e/o nelle scelte curriculari definite nel PTOF; gli O. S. A. dovranno essere adattati, modificati ed integrati in funzione delle scelte operate dai dipartimenti e dalla situazione della classe in coerenza con le finalità educative del PTOF</i> | <b>CONOSCENZE/CONTENUTI</b><br><i>(selezionare argomenti temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del PTOF)</i> | <b>PERCORSI TEMATICI</b> | <b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>- analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale;</p> <p>- confrontare aspetti della propria cultura con aspetti relativi alla</p>                                                                                                                             | <p>General Use and customs of UK and Anglo Saxon countries;</p> <p>readings about:<br/>New Epic Heroes, Jobs, Free time, Homes, Leisure</p>                                                                     |                          | <p>Questionari orali e/o scritti (Multiple choice oltre alle tipologie già descritte per la competenza linguistica-comunicativa)</p> |

|                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <p>cultura dei paesi in cui la lingua è parlata;</p> <p>- analizzare semplici testi orali, scritti, iconografici su argomenti di attualità, musica, letteratura, cinema.</p> | <p>Activities, Science and technology, Bullying in the public schools e in the UK.</p> <p>Introdurre aspetti culturali es: cibo, tradizioni, usi e costumi ecc. dei paesi anglosassoni da sviluppare usando poster o power point da presentare in classe. Si possono fare dei confronti con l'Italia oppure con altre nazioni studiate nelle altre lingue straniere.</p> <p>-Attività di ascolto in laboratorio linguistico.</p> <p>-Letture, comprensione e attività di "follow up".</p> <p>-Scegliere argomenti come l'amicizia, rapporti con i genitori ecc, da sviluppare usando dialoghi, canzoni, brani da leggere ecc.</p> |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

### 3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

*(Inserire quanto concordato nella progettazione di educazione civica della classe relativamente alla disciplina di insegnamento)*

*In riferimento alla finalità educativa del PTOF 2025-28 "L'intelligenza umana e artificiale: una sfida tra limiti e opportunità" e perseguire come finalità educativa generale quella di "Educare gli alunni a comprendere le potenzialità dell'intelligenza emotiva e della creatività umana e i rischi derivanti da un uso improprio di quanto l'uomo ha prodotto con riferimento anche alle nuove tecnologie.*

#### **TITOLO: Emozioni in movimento**

Simulated feelings: the role of emotions in AI and society

#### 4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

*(Inserire quanto concordato nella progettazione per la didattica orientativa della classe relativamente alla disciplina di insegnamento)*

| Attività                | Competenze                | n. ore |
|-------------------------|---------------------------|--------|
| Role playing / Debating | Collaborare e partecipare | 3      |
|                         |                           |        |

#### 6. STRATEGIE METODOLOGICHE

*(privilegiare quelle cooperative, quali il tutoring, la peer education, il lavoro di gruppo, il cooperative learning,...)*

Incoraggiare l'apprendimento collaborativo favorendo le attività in piccoli gruppi.

Predisporre azioni di tutoraggio.

Sostenere e promuovere un approccio strategico nello studio utilizzando mediatori didattici facilitanti l'apprendimento (immagini, mappe, ecc).

Sollecitare collegamenti tra le nuove informazioni e quelle già acquisite ogni volta che si inizia un nuovo argomento di studio.

Promuovere inferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e le discipline.

Sviluppare processi di autovalutazione e di autocontrollo delle strategie di apprendimento degli alunni.

#### 7. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: Take Action – Jenny Dooley, Zanichelli – volumi 1 - 2

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Classe, digital board, tablet, laboratorio Linguistico.

#### 8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare**

In itinere, in base alle esigenze degli studenti, oltre a quelle previste all'inizio del secondo quadrimestre.

- **Valorizzazione eccellenze**

Corsi per l'acquisizione delle certificazioni linguistiche, teatro in lingua, vacanze-studio, visione film in lingua e sottotitoli in lingua, approfondimenti.

#### 9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Per le **prove scritte** saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- adeguatezza ai compiti proposti
- adeguatezza del contenuto e dell'espressione
- correttezza formale
- capacità di usare la lingua in modo autonomo
- grado di completezza dello svolgimento.

Saranno assegnati dei punteggi ai singoli esercizi a seconda del tipo di prova e della difficoltà. Si raggiungerà il livello di sufficienza con il 60% del punteggio totale.

Per le **prove orali** saranno utilizzati i seguenti criteri di valutazione:

- capacità di comprendere;
- capacità di interagire in una conversazione;
- capacità di usare la lingua oralmente (comprendere e formulare domande e risposte, comprendere ed usare un lessico coerente all'argomento e al registro situazionale,

dare e reagire ad un comando, riferire, raccontare, leggere/analizzare/rielaborare un testo);

- capacità di pronunciare correttamente e con intonazione adeguata;
- capacità di esprimersi con correttezza formale.

Per raggiungere il livello di sufficienza lo studente dovrà dimostrare di comprendere il senso globale dei messaggi che riceve e produrre messaggi chiaramente comprensibili dal punto di vista fonologico, lessicale e formale che tengano conto dei contenuti espressi o richiesti.

Il voto sarà fissato al termine di un singolo intervento piuttosto ampio ed esauriente.

Al momento della valutazione sommativa di fine quadrimestre saranno anche tenuti in considerazione per ogni studente la partecipazione, l'impegno e i progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.

Si verificherà e valuterà l'adeguatezza della programmazione alla situazione classe per la correzione di eventuali errori di impostazione. Gli indicatori che si prenderanno in considerazione sono: le competenze attraverso conoscenze e contenuti adeguati. nel loro graduale sviluppo. Da queste informazioni si potranno trarre indicazioni oggettive sulle competenze da promuovere successivamente. Saranno utilizzate griglie e rubriche di valutazione.

La valutazione non sarà sanzionatoria e selettiva, ma trasparente e condivisa, tesa a far sì che lo studente abbia piena consapevolezza dei traguardi da raggiungere e di quelli raggiunti. Essa non sarà limitata alla classica interrogazione o alle prove scritte, ma sarà la somma dei vari momenti di crescita e apprendimento reale dei singoli alunni.

#### **10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO**

- Viaggi di istruzione, visite guidate, soggiorni linguistici;
- visione musical teatrale in lingua inglese "Oliver Twist";
- corsi di lingua inglese;
- laboratori teatrali.

FIRMA DEL DOCENTE  
*Prof.ssa Simona Riggio*