

ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 2^ SEZIONE: B INDIRIZZO: LICEO CLASSICO

N° ALUNNI: 14

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: VINCENZO ANZALONE

N° di ore settimanali: 5

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe, composta da quattro studenti e dieci studentesse, ha mostrato nel primo bimestre un comportamento globalmente rispettoso del regolamento scolastico e un atteggiamento di encomiabile apertura al dialogo educativo.

Dalle rilevazioni è emerso che le conoscenze e le competenze pregresse sono pienamente adeguate alla prosecuzione del percorso; la motivazione intrinseca appare elevata in tutte e in tutti.

Il gruppo partecipa con attenzione, curiosità ed entusiasmo alle attività; gli esiti delle verifiche intermedie somministrate dimostrano che i discenti hanno sviluppato un metodo di studio efficace e adeguato alle richieste; per alcuni studenti, tuttavia, sono sporadicamente necessari richiami affinché siano mantenute la persistenza al compito e la concentrazione.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

omissis

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

omissis

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
0	0	14

Fonti di rilevazione dei dati

☒ griglie, questionari conoscitivi

☐ prove aperte (specificare: _____)

☒ altro: osservazione

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei linguaggi

Competenze disciplinari essenziali del primo biennio	- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti quotidiani, scolastici e professionali; - leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo anche in situazioni diverse rispetto a quelle nelle quali si è verificato l'apprendimento; - produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, in cui lo studente si imbatte nella vita quotidiana, per esprimere pensieri e idee in modo chiaro e articolato, adattando il linguaggio al pubblico e al contesto; - essere consapevoli dell'importanza dell'espressione creativa di idee, di esperienze ed emozioni, attraverso un'ampia gamma di mezzi di comunicazione come la letteratura, il teatro e il cinema.
---	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti quotidiani, scolastici e professionali. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi, in cui lo studente si imbatte nella vita quotidiana, per esprimere pensieri e idee in modo chiaro e articolato, adattando il linguaggio al pubblico e al contesto.		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
- Sapere riconoscere la natura e gli scopi comunicativi di un testo; - sapere riconoscere e applicare le norme della lingua e utilizzare registri diversi; - sapere consultare il dizionario; - produrre testi adeguati rispetto alle richieste e alla situazione comuni-	Riepilogo della sintassi della frase semplice. La sintassi del periodo. Analisi e commento di un testo. Il tema. Il testo espositivo.	Verifiche scritte strutturate o semi-strutturate Verifiche scritte (produzione testuale) Verifiche orali

cativa; • saper produrre testi originali e creativi; • comunicare rispettando le regole ortografiche, sintattiche e morfosintattiche; • utilizzare gli strumenti adeguati, anche multimediali, per una fruizione consapevole del patrimonio letterario; • comprendere i prodotti della comunicazione multimediale e ricercare informazioni in modo consapevole; • comprendere le proprie ed altrui emozioni per acquisire maggiore consapevolezza di sé; • riconoscere per utilizzare un vocabolario "emotivo" per esprimersi nella relazione con gli altri.	Il testo argomentativo. Il testo regolativo. Il diario. La lettera. L'articolo di giornale.	
--	--	--

COMPETENZA 2: Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo anche in situazioni diverse rispetto a quelle nelle quali si è verificato l'apprendimento.

Essere consapevoli dell'importanza dell'espressione creativa di idee, di esperienze ed emozioni, attraverso un'ampia gamma di mezzi di comunicazione come la letteratura, il teatro e il cinema.

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Sapere leggere, comprendere, sintetizzare e/o parafrasare un testo; • saper eseguire un'analisi testuale; • sapere riconoscere la natura e gli scopi comunicativi di un testo; • sapere riconoscere e applicare le norme della lingua e utilizzare registri diversi; • sapere consultare il dizionario; • saper esprimere e sostenere il proprio punto di vista con argomenta-	Il testo poetico e le sue componenti: la metrica, il linguaggio, le figure retoriche. Generi e forme della poesia. Il testo teatrale e le sue componenti. Generi e forme del teatro. Alessandro Manzoni: i <i>Promessi sposi</i>. Le prime espressioni della letteratura italiana. <i>Nella selezione antologica sa-</i>	Verifiche scritte (analisi del testo poetico; analisi del testo teatrale; produzione testuale) Verifiche orali

zioni pertinenti; • produrre testi adeguati rispetto alle richieste e alla situazione comunicativa; • comunicare rispettando le regole ortografiche, sintattiche e morfosintattiche; • comprendere i prodotti della comunicazione multimediale e ricercare informazioni in modo consapevole; • utilizzare gli strumenti adeguati, anche multimediali, per una fruizione consapevole del patrimonio letterario; • comprendere le proprie ed altrui emozioni per acquisire maggiore consapevolezza di sé; • riconoscere per utilizzare un vocabolario emotivo per esprimersi nella relazione con gli altri.	<i>ranno privilegiati testi coerenti con le finalità educative del PTOF.</i>	
---	---	--

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Il percorso relativo all'insegnamento trasversale dell'Educazione civica avrà come oggetto *"Emotività e comunicazione nelle interazioni online"* e si snoderà tra il primo e il secondo quadrimestre, per un totale di sei ore.

Nell'intento di contemperare le finalità educative delineate nel PTOF e le recenti Linee guida nazionali, saranno affrontati alcuni contenuti del nucleo di *Cittadinanza digitale*, in particolare "I principi che regolano la comunicazione – Netiquette" e "Abusi e violenze in rete", dedicando particolare attenzione a come l'intelligenza emotiva – il riconoscimento delle proprie emozioni e di quelle altrui – e l'empatia possano indirizzare l'individuo nel mettere in atto comportamenti non ostili e non violenti in tutte le interazioni con l'Altro, specie in quelle mediate attraverso la Rete.

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

<i>Attività</i>	<i>Competenze</i>	<i>n. ore</i>
<i>Le emozioni nella letteratura</i> Laboratori autobiografici / narrativi Attività progettuali individuali	<u><i>Progettare e comunicare</i></u> – <i>Migliorare le competenze di scrittura in diversi contesti</i>	6h

5. PERCORSO/I CLIL

omissis

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

Lezione frontale, partecipata e/o dialogata

Tutoraggio tra pari

Studio autonomo

Classe capovolta

Apprendimento collaborativo

Lavori di gruppo

7. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

Iannaccone-Novelli, *L'emozione della lettura*, Giunti TVP (Poesia e Teatro con Origini della letteratura);

Italia-Baratter, *La bella lingua*, La Scuola Editrice.

Approfondimento: Manzoni, *I promessi sposi*, Hoepli.

Attrezzature: monitor touch; computer; aule attrezzate.

Mediatori didattici: testi integrativi; dispense; presentazioni multimediali; video; schemi e mappe.

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare:**

Pause didattiche al termine dei periodi valutativi, con eventuale ricorso al tutoraggio tra pari.

- **Valorizzazione eccellenze:**

Eventuale partecipazione a concorsi; tutoraggio tra pari.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Si prevedono verifiche formative e sommative di diversa tipologia: verifiche orali, prove strutturate o semi-strutturate, produzioni testuali e analisi del testo.

Per la valutazione dei risultati di apprendimento si farà riferimento alle griglie di valutazione del PTOF; per la valutazione dei processi di apprendimento e per le competenze si farà riferimento alle rubriche di valutazione approvate dal Collegio ed inserite nel PTOF.

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Si aderirà, previo accordo con il Consiglio di Classe e coerentemente con i bisogni educativi manifestati dagli studenti e dalle studentesse, alle iniziative proposte dal Dipartimento di Lettere o da altri Dipartimenti (incontri con esperti e/o autori; attività teatrali; visione di film; visite guidate e viaggi di istruzione).

FIRMA DEL DOCENTE

Vincenzo Anzalone