

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"
LICEO CLASSICO- LICEO LINGUISTICO- LICEO DELLE SCIENZE UMANE- LICEO
ARTISTICO
PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: **2025 / 2026**

CLASSE: **4^A** SEZIONE: **B** INDIRIZZO: **Classico**

N° ALUNNI : **15**

DISCIPLINA: **Italiano**

DOCENTE: **Prof.ssa Tinto Angela**

N° di ore settimanali : **4**

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe è composta da 17 alunni, di cui 15 femmine e 2 maschi, provenienti da Caltagirone e dai paesi limitrofi e derivante dalla medesima classe dell'a. s. precedente, ad eccezione di un'alunna ripetente da un'altra classe del medesimo istituto.

Dal punto di vista comportamentale, la classe mostra un buon senso di responsabilità e registra un buon livello di rispetto dei regolamenti scolastici e di civile convivenza. Gli alunni si mostrano per la maggior parte attivi nel dialogo educativo-didattico, una parte di essi invece partecipa silenziosamente.

La quasi totalità degli studenti si è dimostrata fin dall'inizio dell'anno rispettosa del regolamento scolastico e cerca di costruire un ambiente coeso tra pari e collaborativo con i docenti. La maggior parte di essi si dimostra partecipe al dialogo educativo e ben propenso alle proposte di apprendimento dei docenti, dimostrando la presenza di menti brillanti dall'intelligenza vivace con una buona maturità e consapevolezza dei propri compiti. Una parte di essi invece partecipa silenziosamente: hanno delle basi meno solide e un metodo di studio ancora carente che però è supportato da una buona volontà verso il miglioramento. Un'alunna ancora non risulta pienamente integrata nel gruppo classe ma dimostra una buona propensione verso i compagni.

Da una prima analisi gli alunni dimostrano il possesso di un livello medio alto e buoni prerequisiti di apprendimento

1.2 Fonti di rilevazione dei dati

x colloqui con gli alunni

x altro: osservazione sistematica nel primo mese e mezzo di scuola (domande dal posto, correzione in classe di esercizi, ...)

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei linguaggi

• Competenze disciplinari essenziali • del secondo biennio	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari per gestire le relazioni culturali in ambienti anche diversi rispetto a quello scolastico; • comprendere ed interpretare testi del patrimonio storico - letterario cogliendone gli aspetti espressivi dell'interiorità umana e i valori umani, sociali e civili da attualizzare ed adattare alla società contemporanea; • produrre una comunicazione multimediale, comprese le forme di video-scrittura e i contenuti prodotti sui social network, comprendendo le implicazioni culturali e sociali; • Sapersi documentare e citare le fonti, analizzare e valutare le informazioni provenienti dalla rete, sviluppando una capacità critica nell'identificare le fake news; • Utilizzare la tecnologia e l'intelligenza artificiale nelle attività non prettamente scolastiche in modo consapevole e responsabile, riconoscendo i benefici e i rischi associati; • Sviluppare la propria creatività, stimolando la capacità di pensare in modo originale e critico, anche nell'elaborazione di elaborati scritti e nelle attività di gruppo; • Risolvere problemi della vita reale e affrontare temi di attualità complessi.
--	---

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi necessari per gestire la relazione orale anche in relazione ai contenuti storico letterari; • Saper procedere in modo adeguato all'analisi, all'interpretazione e all'inquadramento storico di testi e autori significativi della letteratura italiana; • Individuare il rapporto tra le caratteristiche tematiche e formali di un testo e il contesto storico in cui esso è stato prodotto; • Saper individuare le peculiarità degli autori e dei testi esaminati; • Saper eseguire parafrasi e commenti; • Saper applicare, nella propria produzione scritta, la conoscenza delle strutture della lingua italiana, in piena consapevolezza delle differenze di piano espressivo rispetto alla lingua orale; • Produrre testi scritti secondo le tipologie previste dall'Esame di Stato, denotando inventiva, fantasia, originalità e rielaborazione critica.	• Il Manierismo e Tasso; • Il Barocco, Galilei; • l'Illuminismo, Beccaria, Goldoni, Parini, Alfieri; • Neoclassicismo e Preromanticismo, Foscolo; • Il Romanticismo, Manzoni; • lettura e analisi di passi o interi canti del <i>Purgatorio</i>. • Testi antologici da leggere ed analizzare in prosa e versi, tra quelli più attinenti con le finalità educative generali del Piano dell'offerta formativa stabilite per quest'anno scolastico.	<u>Prove scritte:</u> Verranno effettuati 2 compiti in classe per ogni quadrimestre. Le prove saranno proposte secondo le varie tipologie previste dal nuovo esame di stato <u>Prove orali:</u> Verranno effettuate almeno tre interrogazioni orali individuali per quadrimestre ed alcune verifiche sommative/collettive informali

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA FINALITA' EDUCATIVA DEL PTOF

- **Il Prometeo, il progresso e il suo limite da Galileo all'IA**

L'attività sarà condotta per classi aperte con la 4A secondo la metodologia della Flipped Classroom e del Cooperative learning.

Gli alunni delle due classi verranno ridistribuiti per formare due nuovi gruppi-classe e di lavoro omogenei. Ogni gruppo riceverà dagli insegnanti dei materiali per approfondire il tema proposto e avrà come obiettivo la preparazione di una "lezione" che presenterà agli altri compagni e la realizzazione di un manifesto etico per l'intelligenza artificiale

4. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

- **Il Prometeo, il progresso e il suo limite da Galileo all'IA**

L'attività riguarderà anche il modulo di educazione civica relativamente all'etica nell'utilizzo della IA

5. ATTIVITA'

- Lezione dialogata e il dibattito
- Lettura testi
- Produzione elaborati
- Lavori di gruppo
- Visione film e/o documentari
- Interviste e incontri con esperti

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

- Lezione frontale, per la presentazione degli argomenti
- Lezione dialogata e il dibattito, per rendere gli studenti quanto più è possibile protagonisti del processo di apprendimento
- *Brainstorming*, per la lettura dei testi
- Lavori di gruppo e la pratica della *peer education* al fine di favorire la collaborazione tra gli alunni e la condivisione delle attività
- Flipped classroom
- Incentivazione alla lettura con partecipazione all'attività "Un libro tante scuole" promosso dal Salone del libro di Torino, partecipazione libera dei discenti alla Gara di lettura d'Istituto "Le parole e le emozioni"

7. AUSILI DIDATTICI

- Libri di testo: R.Luperini, P.Cataldi, L.Marchiani, F.Marchese, S.Gasperini, Noi e la letteratura, vol.2, Palumbo.
- La divina commedia, Clio editore
- Sussidi o testi di approfondimento: schemi, dispense o fotocopie di approfondimento o di semplificazioni suggerite o fornite dall'insegnante
- Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Aula, Digital board, Laboratorio di materie umanistiche

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare**

- “Pausa didattica”, così come stabilito in sede dipartimentale
- Esercizi di recupero individuali e/o di gruppo

Le attività di recupero saranno effettuate quando ritenuto necessario dal docente sulla base dei risultati conseguiti dagli alunni.

- **Valorizzazione eccellenze:**

Si proporranno agli alunni attività di *scrittura creativa*, ricerca e approfondimento, nonché la partecipazione a concorsi letterari.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Per evitare il pericolo di un forte soggettivismo valutativo e affinché il momento della verifica e della successiva valutazione siano esperienze formative e non stigmatizzanti per il discente, i criteri di valutazione saranno esplicitati all'alunno per permettergli di autovalutarsi (essere consapevole delle sue potenzialità, carenze e attitudini, degli obiettivi da raggiungere e di quelli già raggiunti)

- Verifiche
 - Prove orali individuali (almeno due a quadrimestre) e collettive

Prove scritte (almeno tre a quadrimestre), che potranno essere strutturate/semistrutturate (a completamento, a risposta chiusa, vero/falso a risposta aperta) e prevedranno anche temi di ordine generale e produzione di testi scritti secondo le tipologie previste dal nuovo esame di stato

- Valutazione

Per la valutazione, espressa mediante voti su scala decimale, si terrà conto di:

- parametri espressi nelle griglie di valutazione inserite nel POTF
- punteggi/criteri presenti nel compito in classe proposto (nel caso in cui si tratti di verifiche scritte a completamento, a risposta multipla, vero/falso a risposta aperta)
- regolarità nell'impegno
- partecipazione e attenzione durante le attività didattiche
- progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Durante l'anno scolastico gli studenti saranno invitati a prendere parte alle iniziative proposte dall'Istituto: incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali di vario tipo, concorsi, visite guidate e viaggi di istruzione.

FIRMA DEL DOCENTE

Prof.ssa Angela Tinto