

ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"

Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO:2025/2026

CLASSE : 5^a, SEZIONE: B, INDIRIZZO: classico

N° ALUNNI: 21

DISCIPLINA: **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA.**

DOCENTE: Prof. Vincenzo Cristiano Uberto Umana

N° di ore settimanali : 4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

Il gruppo classe, che nel corso del tempo si è accresciuto di quattro studenti, si rivela coeso e caratterizzato da buoni rapporti interpersonali, pur fra profili caratteriali assai diversi.

La provenienza degli alunni è varia - si contano studenti provenienti da ben sette comuni diversi - ma il gruppo si presenta affiatato e coeso.

All'inizio del triennio gli studenti hanno affrontato sfide complesse, fra tutte la necessità di gestire un carico di studio più articolato rispetto al passato e una molteplicità di impegni extracurricolari come i corsi pomeridiani e i Percorsi di Formazione Scuola Lavoro (PFSL, ex PCTO); si sono verificati anche circostanze particolarmente dolorose in occasione delle quali i ragazzi hanno saputo garantire l'affetto e la vicinanza necessari.

La classe si caratterizza in generale per un comportamento rispettoso seppur ancora vivace, ma si rivela in grado di analizzare con spirito critico i vari aspetti della vita a scuola. L'atteggiamento intellettuale si conferma curioso ma concentrato sugli impegni del percorso formativo.

Gli alunni sono in grado di impegnarsi in un dialogo onesto e costruttivo sia nell'ambito del gruppo classe che nei rapporti con gli insegnanti. Adoperano toni sorvegliati quando illustrano le proprie esperienze, i propri dubbi o condividono riflessioni prodotte dai momenti di lettura e di approfondimento libero, un'attività che a vario titolo è condotta da tutti.

Il clima in classe è positivo nonostante ogni elemento si distingua per specificità caratteriali e interessi diversi.

I Bisogni Educativi Speciali sono rappresentati perlopiù da alunni con situazioni familiari complicate, travagliate per lo più da vicende 'ordinarie' come la salute cagionevole di alcuni studenti, casi di familiari ammalati, separazione dei genitori, problematiche legate all'ansia e allo stress, lutti. Questo variegato panorama di problematiche produce effetti diversi sulla partecipazione dei singoli alunni alle attività scolastiche: in generale per alcuni allievi si registra un numero più elevato di assenze, per altri l'incapacità di garantire costanza nello studio; in tutti i casi emerge una rinnovata capacità di affrontare e gestire il carico degli impegni che è innegabilmente superiore al passato.

Inoltre è presente un alunno con DSA (discalculia, disgrafia) per il quale è in atto un PDP, e un alunno con profilo Asperger non certificato.

L'alunno precedentemente impegnato in attività sportiva a livello dilettantistico ha stabilito di ritirarsi per dedicarsi allo studio e alla scelta universitaria.

Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
--	-----------------------------	-------------------------------

N. alunni (voto 5): 0 N. alunni (voto inferiore al 5): 0	N. alunni: 4	N. alunni: 17

1.4 Fonti di rilevazione dei dati

- Voti dello scrutinio finale nell'anno scolastico 2021/2022
- Verifiche iniziali di Lingua italiana - Divina Commedia

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei linguaggi

Competenze disciplinari essenziali ☐ del primo biennio ☒ del secondo biennio ☒ finali <i>(individuare nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del POF; si può anche attingere alle competenze individuate nell'Allegato B, del D.M. 139/2007)</i>	Lingua La lingua italiana rappresenta un bene culturale nazionale, un elemento essenziale dell'identità di ogni studente e il preliminare mezzo di accesso alla conoscenza: la dimensione linguistica si trova infatti al crocevia fra le competenze comunicative, logico argomentative e culturali declinate dal Profilo educativo, culturale e professionale comune a tutti i percorsi liceali. Durante il percorso liceale lo studente padroneggia la lingua italiana: è in grado di esprimersi, in forma scritta e orale, con chiarezza e proprietà, variando - a seconda dei diversi contesti e scopi - l'uso personale della lingua; di compiere operazioni fondamentali, quali riassumere e parafrasare un testo dato, organizzare e motivare un ragionamento; di illustrare e interpretare in termini essenziali un fenomeno storico, culturale, letterario. L'osservazione sistematica delle strutture linguistiche consente allo studente di affrontare testi anche complessi, presenti in situazioni di studio o di lavoro. A questo scopo si serve anche di strumenti forniti da una riflessione metalinguistica basata sul ragionamento circa le funzioni dei diversi livelli (ortografico, interpuntivo, morfosintattico, lessicale-semantico, testuale) nella costruzione ordinata del discorso. Ha inoltre una complessiva coscienza della storicità della lingua italiana, maturata attraverso la lettura fin dal biennio di alcuni testi letterari distanti nel tempo, e approfondita poi da elementi di storia della lingua, delle sue caratteristiche sociolinguistiche e della presenza dei dialetti, nel quadro complessivo dell'Italia odierna, caratterizzato dalle varietà d'uso dell'italiano stesso. Letteratura Il gusto per la lettura resta un obiettivo primario dell'intero percorso di istruzione, da non compromettere attraverso una indebita e astratta insistenza sulle griglie interpretative e sugli aspetti metodologici, la cui acquisizione avverrà progressivamente lungo l'intero quinquennio, sempre a contatto con i testi e con i problemi concretamente sollevati dalla loro esegesi. A descrivere il panorama letterario saranno altri autori e testi, oltre a quelli esplicitamente menzionati, scelti in autonomia dal docente, in ragione dei percorsi che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dei singoli indirizzi liceali.
--	--

	Lo studente acquisisce un metodo specifico di lavoro, impadronendosi via via degli strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: l'analisi linguistica, stilistica, retorica; l'intertestualità e la relazione fra temi e generi letterari; l'incidenza della stratificazione di letture diverse nel tempo. Nel corso del quinquennio matura un'autonoma capacità di interpretare e commentare testi in prosa e in versi, di porre loro domande personali e paragonare esperienze distanti con esperienze presenti nell'oggi. Lo studente ha inoltre una chiara cognizione del percorso storico della letteratura italiana dalle Origini ai nostri giorni: coglie la dimensione storica intesa come riferimento a un dato contesto; l'incidenza degli autori sul linguaggio e sulla codificazione letteraria (nel senso sia della continuità sia della rottura); il nesso con le domande storicamente presenti nelle diverse epoche. Ha approfondito poi la relazione fra letteratura ed altre espressioni culturali, anche grazie all'apporto sistematico delle altre discipline che si presentano sull'asse del tempo.
--	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

(Lo schema va ripetuto per tutte le competenze individuate; può contenere O.S.A. e contenuti differenti. Se occorre, le competenze che ricadono sugli stessi o.s.a. e/o sui medesimi contenuti possono essere accomunate)

COMPETENZA 1: conoscere il quadro storico-politico e letterario di riferimento per i secoli XIX – XXI d.C. COMPETENZA 2: : conoscere le biografie dei principali autori della Letteratura italiana da Manzoni ai giorni nostri. COMPETENZA 3: leggere, parafrasare, interpretare ed analizzare un testo in poesia e prosa dalla produzione manzoniana ai giorni nostri. COMPETENZA 4: commentare in modo autonomo e personale i testi. Procedere ad una rielaborazione critica dei brani studiati, utilizzare le fonti e gli interventi critici degli studiosi per avviarsi alla stesura di tipologie di elaborati quali <i>Saggio breve</i>, <i>Articolo di giornale</i>, <i>Tema</i>. Padroneggiare, dunque, la lingua madre ed esporre i contenuti nelle verifiche orali, nelle verifiche scritte o negli elaborati multimediali raggiungendo un livello espressivo ed espositivo da buono ad alto.		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
<i>(individuare nel testo delle "Indicazioni Nazionali" o già definite all'interno del Dipartimento disciplinare, ma adattate, modificate ed integrate in funzione della situazione della classe e delle finalità educative del POF)</i>	<i>(selezionare temi, autori, periodi storico-artistici e letterari, brani antologici e poetici, privilegiando quelli coerenti con le finalità educative del POF)</i>	
Lingua Nel secondo biennio e nell'anno finale lo studente consolida e sviluppa le proprie conoscenze e competenze linguistiche in tutte le occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua, considerata	Il Romanticismo: Giacomo Leopardi e l'insuperata lezione della poesia filosofica. Tempi: settembre-ottobre. Naturalismo e Simbolismo: quadro storico - politico. Gabriele D'Annunzio; Giovanni Verga. Tempi: novembre - dicembre.	Le prove di verifica che impegneranno frequentemente gli alunni saranno puntualmente collegate con le attività di apprendimento-insegnamento e incentrate sull'accertamento del grado di raggiungimento degli obiettivi didattici programmati per ciascuna unità. Gli strumenti della verifica saranno molteplici e differenziati, affinché risultino

in una grande varietà di testi proposti allo studio. L'affinamento delle competenze di comprensione e produzione sarà perseguito sistematicamente, in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio e per la comprensione sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte ecc.). In questa prospettiva, si avrà particolare riguardo al possesso dei lessici disciplinari, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.	Il Decadentismo e la Grande Guerra: quadro storico-politico. Luigi Pirandello; Italo Svevo; Tempi: dicembre – gennaio. Il primo dopoguerra. Il Fascismo e la II Guerra mondiale: quadro storico - politico. Eugenio Montale e l'Ermetismo; Tempi: febbraio – marzo. L'Italia del boom economico e del capitalismo cittadino: quadro storico - politico. Italo Calvino; Pier Paolo Pasolini; la poesia contemporanea. Mario Luzi, Vittorio Sereni, Giorgio Caproni. Tempi: aprile – giugno. Dante Alighieri: • La Divina Commedia: il Paradiso: introduzione e approfondimento di sei canti scelti.	adeguati alle modalità di apprendimento di ciascun alunno. In tal modo sarà possibile valutare in maniera obiettiva l'intero percorso cognitivo compiuto dallo studente, allo scopo di evidenziarne sia i progressi compiuti rispetto alla situazione d'ingresso sia la necessità di un tempestivo recupero. Nel corso del secondo biennio, quindi, gli alunni saranno impegnati nell'esecuzione delle seguenti prove di verifica, diversificate a seconda delle scelte didattiche compiute da ciascun docente: • esercitazioni differenziate su testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi e poetici basate sul riconoscimento dei fondamentali elementi di struttura e di contenuto; • analisi-interpretazione di testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, poetici mediante schede-guida o questionari; • produzione orale e/o scritta di testi narrativi, descrittivi, espositivi, argomentativi, poetici su tema dato, elaborati sulla base delle competenze acquisite; • elaborati multimediali individuali e/o di gruppo presentati con l'ausilio della LIM; • discussioni orali guidate, contraddittori su tema dato.
--	--	--

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Titolo: "Uomo, mente e macchina: equilibrio tra etica e innovazione"

Totale ore: 47

Riferimenti ai Goal dell'Agenda 2030:

Goal 4 – Istruzione di qualità

Goal 8 – Lavoro dignitoso e crescita economica

Goal 9 – Innovazione e infrastrutture

Goal 16 – Pace, giustizia e istituzioni solide

Monte ore complessivo: *(non inferiore a 33 ore)*

In riferimento a quanto definito in sede di consiglio di classe, si specifica:

TITOLO:	"La meccanica delle emozioni: poeti del '900 e del nuovo millennio"
• Competenze chiave di riferimento:	• Educare all'espressione delle emozioni come dinamica-chiave delle relazioni di una comunità.

	- Educare al rispetto della diversità come valore proprio della nostra Storia e del nostro tempo. - Riconoscere il fondamentale valore della convivenza civile tra gli Esseri umani.
Prodotto finale:	si prevede un impegno finale degli alunni in una performance mista di recitazione e/o presentazione di un elaborato multimediale in formato "canva".

4. PROGETTAZIONE MODULI DI DIDATTICA ORIENTATIVA

ITALIANO	didattica orientativa	Acquisire ed interpretare le informazioni Effettuare collegamenti e relazioni	Il lessico dell'IA	2 I quadr.
----------	------------------------------	--	--------------------	---------------

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

Considerando che il livello di apprendimento della classe risulta essere medio-basso si prevede per il corrente anno scolastico di affinare il loro senso di responsabilità attraverso la crescita collettiva e la capacità di lavorare in gruppi coesi e ben strutturati, in modo da far emergere negli allievi la consapevolezza del lavoro in cooperazione, il rispetto delle consegne e l'idea di una sostanziale eguaglianza all'interno del gruppo di lavoro.

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: AA.VV., Divina Commedia – Paradiso,

Baldi - Giusso, *I Classici nostri contemporanei*, voll. 4°, 5°, 6°, vol. su Leopardi

Sussidi o testi di approfondimento: Dispense e/o monografie fornite dall'insegnante.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: LIM, elaborati multimediali prodotti dagli alunni.

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DIVALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare**

Non previsto.

- Valorizzazione eccellenze**

Attività di *Tutoring* in classe;

Autovalutazione;

Invito ad eventuali partecipazioni a *Concorsi letterari*

Percorso di ed.civica: aprile-maggio 2023

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI: VALUTAZIONE

La valutazione, che costituisce parte integrante della programmazione, svolgerà un ruolo di accertamento in itinere del percorso cognitivo compiuto dallo studente nelle singole fasi (unità didattiche) del progetto educativo e didattico.

Essa sarà articolata in due fasi: quella diagnostica, o formativa, che avrà la funzione di retroazione per un eventuale recupero e quella sommativa, al termine del percorso cognitivo, che avrà il compito di giudicare l'intero processo nei suoi risultati in relazione al conseguimento degli obiettivi programmati.

I criteri e gli aspetti che formeranno l'oggetto della valutazione per le prove di verifica scritta ed orale relative all'Italiano si rifanno alle griglie di valutazione presenti nel PTOF 2025/2028.

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Il C.d.C. prevede la partecipazione della classe a:

- Attività culturali, teatrali e cinematografiche previste all'interno del PTOF dell'istituto;
- Partecipazione a eventuali rappresentazioni teatrali a Siracusa;
- Progetti FSL;
- 2 visite guidate;
- Viaggio d'istruzione

Caltagirone, lì 07/11/2025

Il docente della disciplina
Prof. Vincenzo Cristiano Uberto Umana