



ISTITUTO SUPERIORE "SECUSIO"
Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Liceo artistico con sede carceraria
via Madonna della Via n. 5/A - 95041 Caltagirone (CT) tel. 095/6136170
Liceo Artistico: Via Ex Matrice, 153 – 95041 Caltagirone (CT) tel. 095/6136190
C.F. 91028670874 Codice meccanografico: CTIS04700P
E-mail: ctis04700p@istruzione.it – Pec ctis04700p@pec.istruzione.it
Sito web: www.liceosecusio.it

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: 5^a SEZIONE: A INDIRIZZO: Classico

N° ALUNNI: 18

DISCIPLINA: Latino

DOCENTE: Giacomo Mancuso

N° di ore settimanali: 4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe risulta composta da 18 elementi (8 maschi e 10 femmine), provenienti da famiglie di estrazione socioeconomica e culturale medio-alta. Gli alunni provengono da Caltagirone e da paesi del comprensorio calatino (Grammichele, Licodia Eubea, Palagonia, Mineo, San Michele di Ganzaria). Il tasso di pendolarità risulta intorno al 50%. È presente un'alunna ripetente. Non si evidenziano particolari problematiche dal punto di vista disciplinare: gli alunni appaiono moderatamente vivaci, ma abbastanza scolarizzati, rispettano le regole della vita scolastica, seguono con attenzione l'attività didattica e manifestano vivo interesse. Dall'analisi dei risultati conseguiti nel precedente anno scolastico, degli elementi conoscitivi ricavati attraverso le prime verifiche orali e scritte (formali e informali) il livello complessivo di partenza degli studenti risulta buono e in taluni casi ottimo. Alcuni pochi studenti manifestano minore autonomia sul piano metodologico e competenze linguistiche e logico-argomentative da consolidare.

1.2 Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni: _____	N. alunni: <u>10</u>	N. alunni: <u>8</u>

1.3 Fonti di rilevazione dei dati

- Verifiche scritte e orali
- Risultati precedente anno scolastico

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: ____Linguaggi_____

Competenze di base pertinenti all'asse culturale

- **L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti**
- **L2 Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo**
- **L3 Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi**
- **L4 Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario**

Competenze disciplinari essenziali dell'ultimo anno	• Utilizzare un lessico pertinente nella descrizione dei fenomeni linguistici e letterari (L1) • Riconoscere la struttura sintattica del periodo latino, acquisendo domestichezza con la sua complessità (L2) • Riconoscere la specificità lessicale della lingua utilizzata nei testi letterari prosastici e poetici (L2) • Riconoscere le caratteristiche stilistiche, retoriche e all'occorrenza metrico-prosodiche dei testi letterari (L2) • Acquisire consapevolezza del rapporto fra civiltà latina e civiltà europea, cogliendo gli elementi di continuità e alterità (L2) • Tradurre in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio (L3) • Riconoscere le linee generali di sviluppo della letteratura latina dall'età giulio-claudia al IV sec. d.C., attraverso gli autori e i generi più significativi (L4)
---	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e contenuti

COMPETENZE: • Utilizzare un lessico pertinente nella descrizione dei fenomeni linguistici e letterari (L1) • Riconoscere la struttura sintattica del periodo latino, acquisendo domestichezza con la sua complessità (L2) • Tradurre in italiano corrente un testo latino, rispettando l'integrità del messaggio (L3)		
O.S.A.	CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Essere in grado di segmentare il periodo latino nei suoi elementi costitutivi, riconoscendone la dimensione centripeta • Essere in grado di calibrare il registro linguistico della traduzione italiana in relazione alle diverse tipologie di testi letterari proposti	• Subordinate introdotte da <i>quin</i> e <i>quominus</i> • <i>Consecutio temporum</i> nelle subordinate di grado superiore al primo • Periodo ipotetico dipendente • Proposizioni comparative • Discorso indiretto • Brani d'autore di argomento storico, politico e filosofico	• correzione esercizi alla lavagna e dal posto • verifiche orali alla cattedra e dal posto • traduzioni dal latino all'italiano • traduzioni dall'italiano al latino • compiti e test realizzati attraverso le applicazioni presenti in G Suite for Education

COMPETENZE:		
- Utilizzare un lessico pertinente nella descrizione dei fenomeni linguistici e letterari (L1) - Riconoscere la specificità lessicale della lingua utilizzata nei testi letterari prosastici e poetici (L2) - Riconoscere le caratteristiche stilistiche, retoriche e all'occorrenza metrico-prosodiche dei testi letterari (L2)		
O.S.A.	CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
- Riconoscere le caratteristiche stilistico-retoriche di testi letterari in prosa e in poesia - Saper individuare i principali fenomeni prosodici che coinvolgono il verso latino - Saper scandire e leggere l'esametro e il distico elegiaco	- Passi scelti dalle opere di Seneca, Tacito, Petronio, Apuleio - Componimenti scelti di Orazio	- verifiche orali alla cattedra e dal posto - questionari e test scritti - compiti e test realizzati attraverso le applicazioni presenti in G Suite for Education

COMPETENZE:			
- Acquisire consapevolezza del rapporto fra civiltà latina e civiltà europea, cogliendo gli elementi di continuità e alterità (L2) - Riconoscere le linee generali di sviluppo della letteratura latina dell'età giulio-claudia al IV sec. d. C., attraverso gli autori e i generi più significativi (L4)			
O.S.A.	CONTENUTI	PERCORSI TEMATICI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
- Saper esporre in maniera critica i dati bio-bibliografici relativi agli autori studiati - Saper riconoscere i tratti salienti del sistema dei generi letterari (con riferimento agli autori studiati) - Saper istituire confronti e relazioni fra gli autori studiati - Saper cogliere lo sviluppo di generi, temi e <i>topoi</i> letterari	- Orazio - L'elegia: Cornelio Gallo, Tibullo, Propertio, Ovidio - Livio - Fedro - Seneca - Petronio - Plinio il Vecchio - La satira di Persio e Giovenale - Svetonio - Quintiliano - Marziale - Lucano - Tacito - Apuleio - Plinio il Giovane - Inizi della letteratura cristiana - La rinascita pagana del IV sec. - Agostino e Ambrogio	- Amore, amicizia, affetto - Io e l'altro - Libertà, Responsabilità e Regolazione del potere umano - Rapporto Uomo/Natura - Ragione e sentimento - Opportunità e limiti del progresso - Lo specchio e l'immagine del doppio - La bellezza - Il conflitto - Il viaggio - La comunicazione, l'emozione e l'arte come espressione dell'umanità - La poetica dell'istante	- verifiche orali alla cattedra e dal posto - questionari e test scritti - compiti e test realizzati attraverso le applicazioni presenti in G Suite for Education

3.1 CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Finalità educativa tratta dal P.T.O.F. d'istituto 2025/2028:

“Educare gli alunni a comprendere le potenzialità dell'intelligenza emotiva e della creatività umana e i rischi derivanti da un uso improprio di quanto l'uomo ha prodotto con riferimento anche alle nuove tecnologie.”

Nell'ambito della tematica comune individuata dal consiglio di classe, *Empatia e responsabilità emotionale*, sarà svolto il seguente modulo di 4 ore: “L'intelligenza emotiva e la gestione del disagio nel mondo romano: Seneca e le Passioni”.

3.2 MODULO DI ORIENTAMENTO

Intelligenza artificiale e futuro del lavoro (2 ore).

4. STRATEGIE METODOLOGICHE

- lezione interattiva e partecipata
- lezione frontale
- gruppo di lavoro
- traduzione guidata
- *tutoring*
- metodo induttivo e deduttivo

Il 30% del monte ore della disciplina sarà dedicato ad attività di didattica laboratoriale (lavori di gruppo, didattica collaborativa).

5. AUSILI DIDATTICI

M. Bettini- M. Lentano, *Homo sum civis sum*, vol. 2, Sansoni per la scuola
G. De Bernardis, *et alii*, *Grecolatino*, versionario bilingue, Zanichelli
G.B. Conte, *A scuola di latino*, grammatica, Le Monnier scuola

Sussidi o testi di approfondimento: fotocopie da altri testi, appunti forniti dal docente, cartine geografiche e tematiche, materiali multimediali

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: classe, LIM, laboratorio multimediale, Google classroom, Google meet, applicazioni presenti in G Suite for Education

6. ATTIVITÀ

- esercizi di traduzione dal latino in italiano
- esercizi di traduzione dall'italiano in latino
- visione di documentari e video lezioni
- dibattito guidato
- attività didattica in Google classroom

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- **Recupero curricolare:** pausa didattica; attività di *tutoring*
- **Valorizzazione eccellenze:** attività di *tutoring*, partecipazione a gare e concorsi pertinenti all'ambito disciplinare

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- Verifiche orali dal posto, alla cattedra e alla lavagna (almeno 2 per quadrimestre)
- Test scritti validi per l'orale
- Verifiche scritte in forma di prove strutturate e semi-strutturate e versioni dal latino all'italiano (almeno 2 per quadrimestre)
- Eventuali prove di verifica on-line

La valutazione verrà effettuata mediante l'utilizzo delle griglie di valutazione ricomprese nel P.T.O.F di istituto.

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Partecipazione viaggio di istruzione e visite guidate; partecipazione attività del gruppo sportivo; visione spettacoli teatrali; visione rappresentazioni teatrali classiche Siracusa; incontri con esperti; partecipazione a *certamina* e gare di traduzione; partecipazione olimpiadi e gare di matematica; partecipazione a progetti e iniziative di arricchimento dell'offerta formativa previsti dal P.T.O.F.; visita mostra itinerante "Paolo Orsi: da Akragas a Zancle" presso il Museo -Corte Capitaniale; partecipazione Giornata Mondiale della Lingua Latina; partecipazione Giornata mondiale della lingua e della cultura ellenica 2025; Laboratorio di scrittura creativa. Visite guidate (Catania – visita mostra immersiva su Klimt, Il quadrimestre: Catania, Etna, visita dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia e del Museo delle Scienze della terra presso il Dipartimento di Scienze Geologiche dell'Università di Catania).

Dialoghi Intergenerazionali: Scambio Culturale, Storia e Orientamento (D.Lgs. 29/2024, art. 6 c. 1).

FIRMA DEL DOCENTE
Giacomo Mancuso

