



ISTITUTO SUPERIORE “SECUSIO”
Liceo artistico - Liceo classico - Liceo linguistico - Liceo scienze umane - Scuola carceraria –
Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025/2026

CLASSE: I SEZIONE: A INDIRIZZO: Liceo linguistico

N° ALUNNI: 23

DISCIPLINA: Lingua e letteratura italiana

DOCENTE: Marta Sabatino

N° di ore settimanali: 4

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La IA è composta da 23 studenti (18 femmine e 5 maschi). La maggior parte degli alunni proviene da Caltagirone, mentre altri risiedono in comuni limitrofi (Mineo, Grammichele e San Michele di Ganzaria). Un'alunna, proveniente da un'altra prima del Liceo Linguistico, si è inserita nella classe nella prima metà del mese di novembre. All'interno del gruppo sono presenti anche studenti figli di genitori stranieri, nati e cresciuti in Italia. In generale la classe si caratterizza per la sua eterogeneità sul piano sociale e culturale. Per quanto riguarda i bisogni educativi speciali, è presente un'alunna con certificazione DSA per la quale è stato predisposto un PDP, e un'altra per la quale è stata elaborata una progettazione educativo-didattica individualizzata.

Il livello di partecipazione appare generalmente molto buono: gli studenti mostrano curiosità, interesse e apertura verso nuove conoscenze, oltre a una costante disponibilità a consolidare quelle già acquisite. Si distinguono per la vivacità cognitiva e per la capacità di affrontare con entusiasmo le attività proposte.

Dal punto di vista comportamentale, la classe rispetta in linea generale le regole che disciplinano la vita scolastica; tuttavia, in alcuni momenti si registrano difficoltà dovute al fatto che alcuni alunni non le rispettano pienamente e necessitano pertanto di essere richiamati e guidati al rispetto delle stesse, soprattutto durante i momenti destrutturati (intervalli, cambi d'ora). La maggior parte degli alunni mostra una discreta capacità organizzativa, riuscendo a portare a termine i compiti assegnati in maniera sufficientemente corretta. Sul piano didattico, alcuni studenti mostrano una buona sufficiente padronanza dei concetti complessi, un uso appropriato dei linguaggi specifici delle discipline e una solida capacità di analisi e di risoluzione di problemi. Altri studenti tuttavia evidenziano qualche difficoltà: alcuni si collocano su un livello appena sufficiente, limitandosi a una comprensione di concetti semplici e a un uso adeguato dei linguaggi disciplinari; altri, infine, rivelano una comprensione solo parziale dei concetti fondamentali, con un lessico semplice e basilare, e una capacità ridotta di individuare gli elementi essenziali sia nella forma scritta che orale.

Alunni con disabilità o con bisogni educativi speciali

Nella classe è presente un'alunna con disabilità, seguita dall'insegnante di sostegno, per la quale viene redatto un PEI. L'alunna ha molte difficoltà nell'organizzazione e nella gestione del lavoro scolastico, pertanto si cercherà di lavorare soprattutto su questi aspetti.
Nella classe vi è anche un'altra alunna con DSA per la quale viene redatto un Pdp.

Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Tutta l'azione didattica sarà improntata alla personalizzazione dell'apprendimento, attraverso una diversificazione delle strategie di insegnamento. Alcune strategie prevedranno attività laboratoriali, l'uso di mappe concettuali, schemi, sintesi guidate e strumenti utili alla comprensione dei testi complessi. Verranno inoltre valorizzate differenti modalità espressive, per permettere a tutti gli studenti di esprimersi (es. riscrittura e drammatizzazione di testi). L'intento è quello di garantire un clima di apprendimento sereno e inclusivo, in cui ogni studente possa esprimere al meglio le proprie potenzialità e sviluppare competenze disciplinari e trasversali.

Livelli di partenza rilevati¹

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
7	11	4

Fonti di rilevazione dei dati

Griglie, questionari conoscitivi

X prove aperte (specificare: domande di comprensione e di rielaborazione personale a partire dalla lettura di un capitolo del romanzo di Paola Mastrocola "Una barca nel bosco").

X test di ingresso a risposta multipla

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Asse dei linguaggi

Competenze disciplinari essenziali ☐ del primo biennio	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Usare criticamente l'IA e valorizzare l'intelligenza emotiva
---	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1:

Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti

¹ Non si possiedono i dati dell'alunna arrivata a novembre.

Usare criticamente l'IA e valorizzare l'intelligenza emotiva

O.S.A	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Riconoscere, individuare, analizzare e usare in maniera abbastanza corretta: - le varie parti del discorso - le funzioni logiche tra le parole di una frase semplice - la struttura della frase semplice e complessa; •Cogliere le strutture portanti del testo per individuare e ricavare informazioni e/o concetti essenziali • Analizzare gli elementi principali di un testo narrativo e poetico (Epica) • Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista • Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali • Utilizzare un lessico appropriato alle diverse situazioni comunicative	• Conoscere la terminologia e i concetti principali della Narratologia (strumenti dell'analisi testuale: struttura del testo narrativo, stile, personaggi, spazio/tempo) • Principali strutture grammaticali della lingua italiana con focus su sistema verbale e pronominale; analisi della frase semplice • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale • Elementi di base delle funzioni della lingua in relazione alle diverse esigenze comunicative, a scopo, contesto, destinatario • Lessico fondamentale per la comunicazione nei diversi contesti, formali e informali	• Tema narrativo e tema espositivo. • Analisti del testo letterario in prosa • Verifiche semi-strutturate e strutturate. • Prove orali individuali e collettive

COMPETENZA 2:		
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo		
O.S.A	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
•Cogliere il significato di un testo orale e scritto •Applicare diverse strategie di lettura e individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo •Selezionare ed esporre le informazioni utili alla comprensione ed interpretazione di un testo •Riconoscere i caratteri propri di un testo letterario. •Porre le scelte tecniche di un autore in relazione con il significato di un testo •Individuare le caratteristiche di un testo narrativo •Individuare le caratteristiche di un testo epico •riuscire a vagliare criticamente le informazioni, riconoscendo le <i>fake news</i> create dall'intelligenza artificiale in rete e nei social network (<i>Tiktok, Instagram, Facebook</i>); •essere consapevoli dell'importanza dell'espressione creativa di idee, di esperienze ed emozioni, attraverso un'ampia gamma di mezzi di comunicazione come la letteratura, teatro, cinema.	•Le principali caratteristiche dei generi narrativi •Caratteri ed autori dei principali generi letterari e della narrativa in generale •Attualizzare i testi letterari, collegandoli a temi e problemi del mondo di oggi mediante la lettura di brani di attualità •Caratteristiche, elementi specifici, trame, personaggi, temi, episodi del mito e dell'epica classica (<i>Iliade, Odissea ed Eneide</i>) •Lettura integrale dei seguenti romanzi: Piumini-Masini, <i>Ciao tu</i>; Miller, <i>La canzone di Achille</i>; Un romanzo giallo a scelta tra una rosa fornita dalla docente. Un romanzo a scelta da una lista fornita dalla docente. Testi antologici e romanzi integrali da leggere ed analizzare in prosa e versi (epica), collegati a temi e problemi del mondo di oggi, tra quelli più attinenti con le finalità educative generali del Piano dell'offerta formativa stabilite per quest'anno scolastico, "Educare gli alunni a comprendere le potenzialità dell'intelligenza emotiva e della creatività umana e i rischi derivanti da un uso improprio di quanto l'uomo ha prodotto con riferimento anche alle nuove tecnologie", in particolare "comprendere il valore delle emozioni, dei sentimenti e delle relazioni sociali, mediante un'adeguata educazione alla relazionalità e all'affettività; ed quelli attinenti al tema di educazione civica stabilito in seno alla progettazione interdisciplinare del CC, dunque quelli che meglio offriranno spunti di riflessione che tenderanno a far acquisire meglio la consapevolezza dei concetti di intelligenza artificiale e umana, emozioni,	•Analisti del testo narrativo; •Verifiche orali. •Monitoraggio attraverso domande aperte alla classe; •Prove secondo il modello In-valsì.

	nuove tecnologie.	
--	-------------------	--

COMPETENZA 3: Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Usare criticamente l'IA e valorizzare l'intelligenza emotiva		
O.S.A	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Produrre testi coerenti dal punto di vista logico e corretti dal punto di vista ortografico • Produrre risposte adeguate agli esercizi che richiedono una strutturazione del testo e/o una rielaborazione personale • Produrre sintesi dei testi letti • Riscrivere, in tutto o in parte, i testi letti, modificando la voce narrante, il punto di vista, le tecniche narrative • Esprimere un'opinione personale/una riflessione • Produrre testi di invenzione e di vario tipo • Riconoscere per utilizzare un vocabolario "emotivo" per esprimersi nella relazione con gli altri.	• Principali strutture grammaticali della lingua italiana • Elementi di base delle funzioni della lingua in relazione alle diverse esigenze comunicative, a scopo, contesto, destinatario • Lessico fondamentale per la comunicazione nei diversi contesti, formali e informali • Fasi della pianificazione, stesura e revisione di un testo • Le caratteristiche specifiche dei generi testuali e letterari	• Tema di attualità e/o personale • Analisi del testo • Prove secondo il modello Invalsi • Esercitazioni anche in formato digitale

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Laboratorio di scrittura creativa: stesura di un testo narrativo o teatrale dal titolo "Io, tu, l'IA: educare alla cittadinanza digitale e affettiva" (2h)

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

Attività	Competenze	n. ore
Lettura partecipata e domande guidate sul primo capitolo del romanzo "Una barca nel bosco" di Paola Mastrocola e sul romanzo "Ciao, tu" di Beatrice Masini e Roberto Piumini.	- Conoscere il proprio metodo di studio. - Riconoscere le caratteristiche del sé, del proprio carattere, delle proprie forze e debolezze. - Interagire in gruppo. - Confrontarsi con coetanei e adulti scambiandosi sentimenti, riflessioni e valutazioni.	3

5. PERCORSO/I CLIL

Non è previsto un percorso Clil.

6. STRATEGIE METODOLOGICHE

Le strategie metodologiche che verranno adottate mireranno sia a suscitare negli alunni interesse e motivazione per l'attività didattica, che ad attivare e far sviluppare il senso di appartenenza alla scuola per consentire loro di "viverla" come comunità educante.

Si avvieranno gli studenti ad un uso critico degli strumenti digitali e non (dizionari, software utili per la didattica, etc.) e delle conoscenze; sviluppo guidato della capacità di fare deduzioni, induzioni, combinazioni logiche. Si cercherà di incentivare il piacere della lettura, attraverso la lettura di romanzi che abbiano una ricaduta sugli argomenti trattati in italiano. Verrà inoltre proposto il profetto di lettura in classe "Readmore".

Verranno altresì effettuate lezioni partecipate attraverso la lettura e l'analisi e traduzione guidata di testi, lavoro per gruppi, esercitazioni collettive e/o individuali con correzioni e confronti, un debate e delle attività ludico-didattiche per consolidare le competenze acquisite (es. taboo).

7. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo: Fontana, Forte, Talice, "I libri lo sanno", Narrativa, Epica, Zanichelli

Birattari, Ragghianti, "Grammatica per pensare", Zanichelli

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Digital board, Computer, materiali digitali (ppt, schemi, etc.) e fotocopie forniti dalla docente.

Inoltre si usufruirà del laboratorio di informatica, dell'aula di debate e dell'aula per le materie umanistiche.

8. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

• Recupero curricolare

La ripetizione e il recupero sono integrati nelle ore curricolari, con pause dello svolgimento del programma, esercizi individuali e/o di gruppo.

Durante le attività si prevede anche la modalità didattica *peer to peer*.

• Valorizzazione eccellenze:

Per la valorizzazione delle eccellenze, qualora ne dovessero essere presenti, si cercherà di assecondare gli interessi degli alunni con attività di ricerca, approfondimento di alcuni temi; si darà spazio alla creatività personale dell'allievo per la produzione di materiali ed esercitazioni specifiche e

ove sarà possibile si darà l'opportunità di partecipare ad attività, gare e concorsi promosse sia dall'istituto che da enti esterni.

9. VERIFICA E VALUTAZIONE DEI PROCESSI E DEGLI APPRENDIMENTI

Per evitare il pericolo di un forte soggettivismo valutativo e affinché il momento della verifica e della successiva valutazione siano esperienze formative e non stigmatizzanti per il discente, i criteri di valutazione saranno esplicitati all'alunno per permettergli di autovalutarsi (essere consapevole delle sue potenzialità, carenze e attitudini, degli obiettivi da raggiungere e di quelli già raggiunti)

- Verifiche
 - Prove orali individuali (circa tre a quadrimestre)
 - Prove scritte (almeno due a quadrimestre), che potranno essere strutturate/semistrutturate (a risposta chiusa, vero/falso, a risposta aperta) e prevedranno anche temi di attualità/argomentativi e prove di analisi e comprensione del testo.
- Valutazione

Per la valutazione, espressa mediante voti su scala decimale, si terrà conto di:

- parametri espressi nelle griglie di valutazione inserite nel PTOF
- punteggi/criteri presenti nel compito in classe proposto (nel caso in cui si tratti di verifiche scritte a completamento, a risposta multipla, vero/falso a risposta aperta)
- regolarità nell'impegno
- rielaborazione dei contenuti studiati
- esposizione corretta
- progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza

10. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Per l'arricchimento del curriculum formativo ove si riterrà opportuno si prevederanno incontri con esperti, partecipazione ad attività culturali di vario tipo (es. il progetto Read more), concorsi – come la gara di lettura prevista nella scuola, visite e viaggi di istruzione. La classe parteciperà allo spettacolo "Emotion game", in linea con gli obiettivi previsti dal Ptof.

FIRMA DELLA DOCENTE
Marta Sabatino