

ISTITUTO SUPERIORE
“Bonaventura Secusio”

Liceo classico, linguistico, artistico, scuola carceraria - Caltagirone (CT)

PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: 2025\2026

CLASSE: **I**; SEZIONE: **AL**; IND.: **Liceo Linguistico**; N° ALUNNI: 20; DISCIPLINA:

Francese; DOCENTE: Maria Russo; N° ORE SETT.: 3;

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 Profilo generale della classe

La classe è formata da 25 alunni, 5 maschi e 20 femmine.

Dal punto di vista disciplinare, gli studenti si sono dimostrati, nella quasi totalità, poco scolarizzati, poco rispettosi delle regole e hanno avuto difficoltà nell'instaurare un clima di coesione e di rispetto reciproco e con i docenti. Quasi tutti dimostrano interesse e partecipazione verso le attività proposte e sono soddisfatti del corso liceale intrapreso, seppure non sempre e non tutti disponibili al dialogo educativo e all'apprendimento. Dal punto di vista didattico il gruppo classe, pur dimostrandosi partecipe ed interessato, evidenzia difficoltà nella concettualizzazione, nell'espressione e un metodo di lavoro ancora da consolidare, si evince invece una buona capacità di organizzare lo studio in autonomia.

1.2. Alunni con bisogni educativi speciali

In classe risultano due alunni per i quali il Consiglio di Classe ha predisposto un PDP e un PEI con obiettivi minimi.

1.3. Alunni che necessitano di percorsi personalizzati

Per gli alunni che necessitano una maggiore attenzione e che dimostrano una debole autonomia nello studio, verranno attivate delle metodologie didattiche attraverso dei percorsi personalizzati, attività di tutoraggio, *role-playing* e attività multimediali.

1.4. Livelli di partenza rilevati

Livello basso (voti inferiori alla sufficienza)	Livello medio (voti 6-7)	Livello alto (voti 8-9-10)
N. alunni (voto 5): N. alunni (voto inferiore al 5):	N. alunni: 15	N. alunni: 10

1.5 Fonti di rilevazione dei dati

- Colloqui con gli alunni
- Schede in uscita dalla scuola secondaria di primo grado che presentano il giudizio sintetico dell'intero percorso di studi.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: Area linguistica e comunicativa

- la padronanza della lingua italiana (sia a livello di comprensione sia di produzione scritta e orale), come premessa indispensabile per potersi esprimere correttamente, per comprendere e farsi comprendere nelle relazioni con gli altri, per far accrescere la consapevolezza di sé e della realtà circostante, per saper interagire adeguatamente in una pluralità di situazioni comunicative e relazionali;
- la conoscenza di almeno una lingua straniera allo scopo di facilitare, in contesti multiculturali, la mediazione e la comprensione delle altre culture, nonché di favorire la mobilità e le opportunità di studio e di lavoro;
- la capacità di un adeguato utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione, al fine di arricchire le possibilità di percorsi individuali di apprendimento e favorire la comunicazione interattiva e la personale espressione creativa.
- Acquisire nella lingua inglese modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;

- Nelle altre due lingue straniere studiate acquisire strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al livello A1/A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Competenze disciplinari essenziali del primo biennio	Durante il primo biennio: Lo studente dovrà acquisire competenze linguistiche comunicative corrispondenti al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue. In particolare, dovrà essere in grado di: · comprendere in modo globale (A2) testi orali e scritti su argomenti noti inerenti alla sfera personale e ad ambiti noti; · A2: presentare e descrivere, in forma orale e scritta, situazioni afferenti alla sfera familiare e ad ambiti noti, esprimere preferenze, con frasi semplici; · partecipare a brevi e strutturate conversazioni e interagire nella discussione, in maniera adeguata al contesto / esprimendo anche opinioni personali; · riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana; · riflettere sulle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera per lo studio di altre lingue. <i>Cultura</i> Durante il primo biennio, rispetto ai contenuti, lo studente dovrà: · conoscere e comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e geografico; · confrontare aspetti della propria cultura, afferenti tradizioni e costumi abituali, con gli stessi dei paesi in cui la lingua di studio è parlata; · comprendere semplici testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di interesse personale e sociale e relativi a fenomeni culturali.
--	--

2.1 Articolazione delle competenze in obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1: Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi e operativi. Unità 0-4.		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI UNITÀ 0: On commence! UNITÀ 1: Rencontre.	
· Comunicare in classe; · Saper salutare, presentarsi e presentare qualcuno; utilizzare le formule di cortesia (politesse); · Saper accogliere qualcuno, chiedere sue notizie e reagire alla risposta; saper scusarsi; · Essere in grado di capire il senso globale di testi brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in un registro familiare; · Comprendere parole ed espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni; · Creare frasi brevi e semplici di interesse quotidiano.	<i>LEXIQUE</i>	<i>FONCTIONS:</i>
	· Salutations · Les nombres · Les fournitures scolaires · Les objets de la classe · L'alphabet · Dire la date · Les nations et les nationalités · Demander et donner le numéro de téléphone · Demander et donner l'adresse postale et électronique · Qu'est-ce que c'est	· Communiquer en classe; · Saluer et prendre congé · Se présenter et présenter quelqu'un · Demander et donner des renseignements personnels · Demander et dire le nom d'un objet
	Culture et société: La France en chiffres	
	<i>GRAMMAIRE:</i>	
	· Les pronoms personnels · Les verbes être et avoir · Les articles définis et indéfinis · Les verbes du premier groupe · La formation du féminin et du pluriel · Les adjectifs interrogatifs	
	TIPOLOGIA DI VERIFICA	
	· Verifica orale. · Verifica scritta con esercizi strutturati, riempitivi.	
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI UNITÀ 02: C'est à quelle heure?	

	<i>LEXIQUE:</i>	<i>FONCTIONS:</i>
--	-----------------	-------------------

· Chiedere informazioni e orari; · Comunicare in modo informale; · Saper invitare e rispondere ad un invito; · Discutere su ciò che si vuole fare e su una proposta; · Saper chiedere e dire ciò che si fa, ciò che si ama o che piace; · Parlare delle proprie e altrui abitudini; · Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi; · Desumere informazioni da testi brevi per completare esercizi; · Partendo da una traccia, creare frasi semplici di interesse quotidiano.	· Parler de ses habitudes · L'heure · Les actions quotidiennes · Les matières scolaire et l'emploi du temps · Les loisirs · Les jours de la semaine	· Demander et dire l'heure · Parler des habiudes · Communiquer de façon informelle · Parler des loisirs, goûts, préférences
	<i>GRAMMAIRE:</i>	
	· La forme interrogative · La forme négative · Les verbes aller et faire · Les articles contractés · Les verbes du 1^e groupe/ particularités · Les verbes pronominaux	
	Culture et société: Comment fonctionne l'école en France?	
	TIPOLOGIA DI VERIFICA	
	· Verifica orale. · Verifica scritta con esercizi strutturati, riempitivi.	

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI UNITÀ 03: En famille.	
· Saper identificare e descrivere una persona · Descrivere il carattere chiedere e dire l'ora · Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi; · Desumere informazioni da testi brevi per completare esercizi; · Partendo da una traccia, creare frasi semplici di interesse quotidiano.	<i>LEXIQUE:</i>	<i>FONCTIONS:</i>
	• L'aspect physique • Le caractère • La famille · Les sports	· Décrire l'aspect physique · Décrire le caractère · Parler de sa famille · Parler de ses habitudes
	Culture et société: · Deux stars du sport français · Pause café · L'intégration des diversités · La France, partie des droits de l'homme	

	<i>GRAMMAIRE:</i>
	• La formation du féminin et du pluriel (2) • Le pronom on • Les adjectifs possessifs • Les adverbes interrogatifs · Les pronom personnels tonique
	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	· Verifica orale. · Verifica scritta con esercizi strutturati, riempitivi.

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI UNITÀ 04: Bienvenue chez nous!	
· Saper situarsi e situare nello spazio; saper chiedere e dare indicazioni spaziali; · Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi; · Desumere informazioni da testi brevi per completare esercizi; · Partendo da una traccia, creare frasi semplici di interesse quotidiano.	<i>LEXIQUE:</i>	<i>FONCTIONS:</i>
	• Les pièces et les meubles · Les types de logement · Les nombres ordinaux · Les couleurs	· Demander et donner des renseignements sur logement · Situer dans l'espace · Inviter, accepter, refuser
	Culture et société: Les maisons traditionnelles.	
	<i>GRAMMAIRE:</i>	
	· L'imperatif · L'impératif à la forme négative · Les adjectifs numéraux ordinaux · Il y a · Les verbes en –cer/ger · Les pronoms COD · Les verbes pouvoir, devoir et venir	
	TIPOLOGIA DI VERIFICA	

	· Verifica orale. · Verifica scritta con esercizi strutturati, riempitivi.
--	---

COMPETENZA 2: Utilizzare la lingua francese per comunicare in modo efficace seppur con brevi frasi e strutture linguistiche semplici. Unità 5-7.		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI UNITÀ 5: À table!	
· Chiedere e dire ciò che	<i>LEXIQUE:</i>	<i>FONCTIONS:</i>
vuole comprare; · Chiedere e dire la quantità e il prezzo; · Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi; · Desumere informazioni da testi brevi per completare esercizi;	· Les aliments · Les quantités et les emballages · Les commerces alimentaires et les commerçants · Les mots de l'approximation · Faire les courses	· Demander le quantité · Demander le prix · Parler de ses goûts et de ses préférences
	<i>GRAMMAIRE:</i>	

· Partendo da una traccia, creare frasi semplici di interesse quotidiano.	• Le pronom en • L' article partitif • Les adverbes de quantité La forme negative(2) • Les verbes boire, vouloir, et prendre
	Culture et société: Un trouble de l'alimentation c'est quoi? L'équilibre alimentaire chez jeunes.
	TIPOLOGIA DI VERIFICA
	· Verifica orale. · Verifica scritta con esercizi strutturati, riempitivi.

O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI UNITÀ 06: C'est par où?	
· Saper informarsi su un viaggio, comprare un biglietto per un mezzo di trasporto; · Comprendere un dialogo semplice su esperienze quotidiane o brevi testi; · Desumere informazioni da testi brevi per completare esercizi; · Partendo da una traccia, creare frasi semplici di interesse quotidiano.	LEXIQUE:	FONCTIONS:
	• Les moyens de transport · Les lieux de la ville · Demander et dire l'adresse · La circulation	· Demander des renseignements sur les moyens de transport et répondre · Acheter et réserver un billet · Demander le chemin · Indiquer le chemin
	GRAMMAIRE:	
	• Les verbes du 2 ème groupe • Il faut • Les pronoms relatifs simples • Les pronoms COI · Les pronom y · Le passé composé · Les verbes savoir et voir	
	Culture et société: 3 villes du nord au sud. Trop ou pas assez. L'art et la gastronomie.	
	TIPOLOGIA DI VERIFICA	
	· Verifica orale. · Verifica scritta con esercizi strutturati, riempitivi.	
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	

	UNITÀ 07: On va faire les magasins?
--	--

· Esprimere la frequenza; · Saper descrivere un vestito e dire le preferenze; · Creare piccoli dialoghi o brevi esposizioni su tematiche quotidiane; · Saper portare avanti richieste e dialoghi in situazioni quotidiane.	<i>LEXIQUE:</i>	<i>FOCTIONS:</i>
	• Les vêtements • Les matière e les imprimés • La météo • Les saisons	· Décrire un vêtement ou un accessoire · Acheter un vêtement · Parler de la météo
	Culture et société: Les jeunes et la mode.	
	<i>GRAMMAIRE:</i>	
	• Le comparatif • Les verbes impersonnels • Les pronoms relatifs • Les gallicismes • Le verbe partir • Les adjectifs beau, nouveau, vieux • Les adjectifs démonstratifs	
	TIPOLOGIA DI VERIFICA	
	· Verifica orale. · Verifica scritta con esercizi strutturati, riempitivi.	

COMPETENZA 3: “Capacità di analisi di aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua francese, con attenzione a tematiche comuni a più discipline”.	
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI
· Leggere e comprendere un testo · Analizzare e interpretare un testo; · Esprimere semplici valutazioni personali sui testi letti.	CONOSCENZE: Principali aspetti della cultura francese.
	CONTENUTI: Il docente di conversazione in lingua francese seguirà il programma della docente di lingua francese, svolgenti attività di rafforzamento, esercitazioni e lessico delle unità che saranno trattate.
	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Verifiche orali	

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Tenendo conto delle finalità educative della 1^ annualità del PTOF per l'anno scolastico 2025/2026 si propone la seguente tematica:

“VALORIZZAZIONE DELLE EMOZIONI “.

Contenuti: lessico delle emozioni e la ruota di Plutchic.

4. STRATEGIE METODOLOGICHE

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si farà costante riferimento ad un approccio comunicativo di tipo funzionale-situazionale. Gli alunni saranno continuamente coinvolti in attività singole, di gruppo e collettive e le lezioni si svolgeranno prevalentemente in lingua straniera, tenendo ovviamente conto della capacità di comprensione della classe.

L'articolazione di ogni unità didattica metterà in atto strategie volte allo sviluppo equilibrato delle quattro abilità .

Gli alunni saranno sempre resi consapevoli delle fasi del loro processo d'apprendimento, nella prospettiva di una sempre maggiore autonomia di lavoro e di giudizio sul proprio operato.

Attività

Pre-ascolto

Ascolto

Lettura

Comprensione

Osservazione ed analisi

Rielaborazione

Consultazione di libri di testo

Analisi, sintesi e rielaborazione personale guidata

Acquisizione di contenuti

Produzione orale e scritta (dialoghi)

Ci si avvarrà della collaborazione della prof.ssa Corinne La Iacona, docente di conversazione madre lingua francese che, seguendo la progettazione curriculare, approfondirà i contenuti comunicativi e culturali.

Interventi: Lezione frontale, lavoro individuale, di coppia e di gruppo, attività laboratoriali, attività ludiche.

5. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

#Français, Berger, Frémiaux, Poiry, Walther. Dea scuola CIDEB

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento: Strumenti multimediali quali computer,

registratori, laboratori di lingue, lim.

Spazi: classe, aula magna (per films, conferenze, spettacoli), aula multimediale e laboratorio linguistico (per ascolto e visione di documenti autentici).

Piattaforma di istituto *G-Suite for education*.

6. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

6.1 Recupero curricolare

Durante le ore curriculari si individueranno dei momenti in cui la classe verrà suddivisa in gruppi di lavoro per recuperare eventuali lacune e criticità. Tale recupero sarà attuato anche attraverso attività di tutoraggio. Inoltre, si adopereranno le seguenti strategie e metodologie didattiche:

- Riproposizione dei contenuti in forma diversificata;
- Attività guidate a crescente livello di difficoltà;
- Apprendimento cooperativo;
- Esercitazioni per migliorare il metodo di studio e di lavoro.

6.2 Valorizzazione delle eccellenze

Durante le ore curriculari saranno individuati gli alunni meritevoli e saranno proposte loro attività di rielaborazione dei contenuti, in modo da suscitare un nuovo impulso allo spirito critico. Inoltre, si adopereranno le seguenti strategie:

- Esercitazioni per affinare il metodo di studio e di lavoro;
- Apprendimento cooperativo;
- Simulazione di lezione frontale ai compagni.

7. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Le abilità riguardanti lo scritto e l'orale sono verificate con esercizi analoghi a quelli utilizzati nel corso dell'attività didattica. Le prove previste per la valutazione scritta saranno almeno due per quadrimestre e programmate con ampio anticipo; la valutazione si basa sulla quantità di errori, per le prove di lingua e sul rapporto tra contenuto e qualità della lingua per le altre tipologie di prove, secondo le griglie stabilite in dipartimento. Per quanto riguarda la valutazione orale si prevedono continui controlli, anche dal posto, controllo di esercizi alla lavagna e prove oggettive. La tipologia delle

prove è la seguente: scritto: test oggettivi (grammatica, lessico), comprensioni del testo, brevi produzioni, brevi traduzioni. orale: controllo esercizi, test oggettivi (grammatica, lessico), dialoghi; riassunti orali, esposizione testi, questionari, lavori multimediali.

Infine, la valutazione terrà conto delle griglie di valutazione presenti nel PTOF.

8. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

- Visione di film e/o video, filmati in lingua straniera.
- Partecipazione a iniziative corsi e ad attività proposte dalla Scuola e inserite nel PTOF.
- Partecipazione ad iniziative di volontariato con l'insegnante di religione. · Viaggi di Istruzione, visite guidate, soggiorni linguistici, gemellaggi .

FIRMA DEL DOCENTE

Prof.ssa Maria Russo

