

ISTITUTO SUPERIORE "B. SECUSIO"
LICEO CLASSICO- LICEO LINGUISTICO- LICEO DELLE SCIENZE UMANE- LICEO
ARTISTICO
PROGETTAZIONE DISCIPLINARE PER COMPETENZE

ANNO SCOLASTICO: **2025 / 2026**

CLASSE: **II** SEZIONE: **A** INDIRIZZO: **LINGUISTICO**

N° ALUNNI: **21 (15 femmine, 6 maschi)**

DISCIPLINA: **Italiano**

DOCENTE: **Prof.ssa Concetta Maria Di Primo**

N° di ore settimanali: **4**

1. ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

Profilo generale della classe

La classe si presenta come un gruppo nel complesso sereno, rispettoso e collaborativo. Il clima relazionale è positivo: gli studenti mostrano buone capacità di ascolto, di dialogo e di cooperazione, sia nelle attività di gruppo sia nelle discussioni collettive. L'atteggiamento nei confronti dei docenti è generalmente corretto e improntato alla disponibilità, mentre tra i compagni prevale un senso di solidarietà e collaborazione.

Nei confronti della disciplina la classe manifesta interesse e partecipazione: gli studenti mostrano curiosità e apertura. Il livello medio della classe è medio-alto, con alcuni elementi di eccellenza che si distinguono per capacità critica, ampiezza di lessico e padronanza espressiva. Gli studenti evidenziano un buon grado di coinvolgimento e una particolare inclinazione per la scrittura creativa, ambito in cui riescono a esprimere con spontaneità la propria sensibilità, immaginazione e competenza linguistica. Molti studenti mostrano piacere nello scrivere e disponibilità a sperimentare diversi registri e generi testuali, rivelando una crescente consapevolezza delle proprie potenzialità espressive.

Sul piano delle competenze e conoscenze, la maggior parte degli studenti ha consolidato le strutture fondamentali della lingua e dimostra una discreta capacità di analisi e interpretazione dei testi letterari. Permangono, in alcuni casi, lievi difficoltà nella rielaborazione personale e nell'organizzazione dei contenuti, ma si nota un progressivo miglioramento nella capacità di sintesi e di argomentazione.

Il metodo di studio è in evoluzione: molti studenti affrontano lo studio con regolarità e senso di responsabilità, mentre altri necessitano ancora di affinare la capacità di pianificazione e di concentrazione. Le verifiche scritte e orali sono in genere affrontate con impegno e serietà, anche se non sempre accompagnate da un approfondimento costante nel tempo.

La partecipazione alle lezioni è vivace e costruttiva: la classe sa mantenere l'attenzione e contribuisce in modo propositivo al dialogo educativo, dimostrando interesse per le tematiche di attualità e per gli spunti culturali offerti dalla disciplina.

Nel complesso, si tratta di un gruppo motivato e ricettivo, dotato di buone potenzialità e in progressiva maturazione. L'impegno costante e la valorizzazione delle inclinazioni creative potranno favorire un ulteriore consolidamento delle competenze linguistiche e letterarie, contribuendo a una crescita armoniosa sul piano personale e formativo.

Studenti con bisogni educativi speciali

Sono presenti due studenti per i quali il Consiglio di classe predisporrà i PDP, uno per dislessia e uno per studente NAI. In un'ottica didattica inclusiva e attenta alle differenze individuali, si ritiene opportuno adottare un approccio flessibile, capace di rispondere ai

diversi stili cognitivi, ritmi di apprendimento e modalità espressive presenti nel gruppo classe.

L'attività didattica sarà orientata a:

- diversificare le strategie di insegnamento, alternando lezioni frontali, momenti dialogati, lavori di gruppo, attività laboratoriali e uso di materiali visivi e multimediali;
- favorire l'accessibilità dei contenuti, attraverso l'uso di mappe concettuali, schemi, sintesi guidate e strumenti utili alla comprensione dei testi complessi;
- proporre consegne chiare e ben strutturate, talvolta suddivise in fasi, per facilitare la gestione del lavoro;
- sostenere il metodo di studio, incoraggiando la rielaborazione personale, la costruzione di schemi e l'uso di strategie metacognitive;
- offrire occasioni di recupero e consolidamento, anche attraverso brevi attività mirate o esercizi di rinforzo;
- valorizzare differenti modalità espressive, includendo la dimensione visuale e progettuale, coerente con l'indirizzo di studi;
- monitorare i progressi e fornire *feedback* individualizzati, così da accompagnare ciascuno studente verso il raggiungimento degli obiettivi della disciplina.

L'intento è quello di garantire un clima di apprendimento sereno e inclusivo, in cui ogni studente possa esprimere al meglio le proprie potenzialità e sviluppare competenze disciplinari e trasversali.

Livelli di partenza rilevati: medio-alti

Medio: 14 studenti.

Alto: 7 studenti.

Fonti di rilevazione dei dati

Colloqui con gli alunni;

esito anno precedente;

osservazione sistematica nel primo periodo didattico;

raccolta dati verifiche scritte e orali.

2. QUADRO DELLE COMPETENZE

Asse culturale: dei linguaggi

Competenze disciplinari essenziali • del primo biennio	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; • leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; • produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi presenti nelle situazioni di vita reale; • produrre testi in video-scrittura e sviluppare la comunicazione multimediale soprattutto in riferimento ai benefici nonché ai rischi e ai limiti dell'intelligenza artificiale; • riuscire a vagliare criticamente le informazioni, riconoscendo le fake news create dall'intelligenza artificiale in rete e nei social network (<i>Tiktok, Instagram, Facebook</i>); • essere consapevoli dell'importanza dell'espressione creativa di idee, di esperienze ed emozioni, attraverso un'ampia gamma di mezzi di comunicazione come la letteratura, il teatro e il cinema.
---	--

2.1 Articolazione delle competenze in Obiettivi specifici di apprendimento e conoscenze

COMPETENZA 1:		
• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi presenti nelle situazioni di vita reale; • Produrre testi in video-scrittura e sviluppare la comunicazione multimediale soprattutto in riferimento ai benefici nonché ai rischi e ai limiti dell'intelligenza artificiale;		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Sapere riconoscere la natura e gli scopi comunicativi di un testo; • sapere riconoscere e applicare le norme della lingua e utilizzare registri diversi; • sapere consultare il dizionario; • produrre testi adeguati rispetto alle richieste e alla situazione comunicativa; • saper produrre testi originali e creativi; • comunicare rispettando le regole ortografiche, sintattiche e morfosintattiche; • comprendere i prodotti della comunicazione multimediale e ricercare informazioni in modo consapevole.	Sintassi della frase semplice; sintassi del periodo; semantica e lessico. Lessico fondamentale per la comunicazione nei diversi contesti, formali e informali.	Le tipologie di verifica potranno essere: • tema; • comprensione e analisi del testo; • prove secondo il modello Invalsi; • verifiche scritte a completamento, a risposta multipla, vero/falso, a risposta aperta; • prove orali individuali, di gruppo e collettive.

COMPETENZA 2:		
• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; • Riuscire a vagliare criticamente le informazioni, riconoscendo le fake news create dall'intelligenza artificiale in rete e nei social network (<i>Tiktok, Instagram, Facebook</i>); • Essere consapevoli dell'importanza dell'espressione creativa di idee, di esperienze ed emozioni, attraverso un'ampia gamma di mezzi di comunicazione come la letteratura, il teatro e il cinema		
O.S.A.	CONOSCENZE/CONTENUTI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
• Sapere leggere, comprendere, sintetizzare e/o parafrasare un testo; • saper eseguire un'analisi testuale; • sapere riconoscere la natura e gli scopi comunicativi di un testo; • sapere consultare il dizionario; • saper esprimere e sostenere il proprio punto di vista con argomentazioni pertinenti;	Testi letterari moderni che abbiano indagato l'io attraverso la memoria e/o in chiave emotiva, psicologica, esistenziale, autobiografica; strumenti e metodi d'analisi delle opere in poesia (generi, metrica, retorica...);	• Analisi del testo; • prove secondo il modello Invalsi; • esercitazioni; • verifiche orali

• produrre testi adeguati rispetto alle richieste e alla situazione comunicativa; • comprendere i prodotti della comunicazione multimediale e ricercare informazioni in modo consapevole; • comprendere le proprie ed altrui emozioni per acquisire maggiore consapevolezza di sé; • riconoscere per utilizzare un vocabolario emotivo per esprimersi nella relazione con gli altri.	“I Promessi Sposi”; autori di epoca moderna e contemporanea, italiani e stranieri; prime espressioni della letteratura italiana. approfondimento della letteratura siciliana: Pirandello per il teatro e Quasimodo per la poesia.	
---	---	--

3. CONTENUTI DISCIPLINARI RELATIVI ALLA PROGETTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA

Viste le finalità tratte dal P.T.F.O. il Cdc ha elaborato una progettazione di educazione civica dal titolo: “*Cittadini digitali, cittadini reali: essere UMANI nell’era dell’IA*”.

Tempi di realizzazione: SETTEMBRE ‘25 – MAGGIO ‘26

- Regolamenti scolastici (da quelli di carattere generale a quelli che regolano i comportamenti in ambienti specifici). Principali informazioni sulla struttura e sul funzionamento degli organi collegiali della scuola.
- Saranno proposti altri testi e video di approfondimento sul ruolo del sentimento in poesie e il suo lessico

4. MODULI RELATIVI ALLA DIDATTICA ORIENTATIVA

“*Conosci te stesso: emozioni, parole, scelte*”

Attività	Competenze	n. ore
<i>Brainstorming</i> , discussioni guidate, letture, laboratori di scrittura e <i>role-playing</i>	Collaborare e partecipare. Riconoscere le caratteristiche del sé, del proprio carattere, delle proprie forze e debolezze, dei propri desideri. Interagire in gruppo.	3 h primo quadrim.

5. STRATEGIE METODOLOGICHE

Lezione frontale, per la presentazione degli argomenti;

lezione dialogata e il dibattito, per rendere gli studenti quanto più è possibile protagonisti del processo di apprendimento;

brainstorming, per la lettura dei testi;

lavori di gruppo e la pratica della *peer education* al fine di favorire la collaborazione tra gli studenti e la condivisione delle attività.

6. AUSILI DIDATTICI

Libri di testo:

M. Fontana - L. Forte - M.T. Talice, *I Libri lo sanno*, ZANICHELLI (Poesia e Teatro);
P. Baratter – P. Italia, *La Bella Lingua*, Editrice LA SCUOLA (Grammatica: Teoria ed Esercizi; Comunicazione; Lettura e Scrittura).

Sussidi o testi di approfondimento:

A. Manzoni, *I promessi sposi*, SEI (brani scelti);
romanzi vari proposti come letture trasversali.

Attrezzature e ambienti per l'apprendimento:

LIM, PC; aula, laboratorio informatico, delle discipline umanistiche, aula relax e aula conferenze (se lo si riterrà opportuno).

7. MODALITÀ DI RECUPERO DELLE LACUNE RILEVATE E DI VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

- Recupero curricolare:

- ✓ pausa didattica, se necessario, tra primo e secondo quadrimestre;
- ✓ attività di recupero, individuali e/o di gruppo;
- ✓ suggerimento di percorsi individuali di studio guidato, anche nelle ore di potenziamento alla classe.

Le attività di recupero saranno effettuate se e quando ritenuto necessario dalla docente sulla base dei risultati conseguiti dagli studenti.

- Valorizzazione eccellenze:

si proporranno agli studenti attività di scrittura creativa, ricerca e approfondimento, nonché la partecipazione a concorsi.

8. VERIFICA E VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

- Verifiche:
 - prove orali individuali, di gruppo e collettive;
 - prove scritte strutturate e/o semi strutturate che prevedranno anche temi di ordine generale e prove di analisi e comprensione del testo.
- Valutazione, espressa mediante voti su scala decimale; terrà conto:
 - dei parametri espressi nelle griglie di valutazione inserite nel POTF;
 - dei punteggi e dei criteri presenti nelle verifiche scritte proposte (siano esse a completamento, a risposta multipla, con vero/falso o a risposta aperta);
 - regolarità nell'impegno;
 - partecipazione e attenzione durante le attività didattiche;
 - progressi compiuti rispetto alla situazione di partenza.
- Autovalutazione, proposta come esperienza formativa per il discente, affinché sia sempre più consapevole di punti di forza e di debolezza, degli obiettivi raggiunti e ancora da raggiungere.

9. INIZIATIVE DI TIPO DISCIPLINARE, PER L'ARRICCHIMENTO DEL CURRICOLO FORMATIVO

Durante l'anno scolastico gli studenti saranno invitati a prendere parte alle iniziative proposte dall'Istituto: incontri con esperti; partecipazione ad attività culturali di vario tipo, tra cui "Uno, Nessuno e Centomila con E. Lo Verso al Teatro Politeama (24 novembre); concorsi; visite guidate e viaggi di istruzione; attività di didattica orientativa.

FIRMA DEL DOCENTE
Prof.ssa Concetta Maria Di Primo